

| | | |
|---|---|--|
| <p>21</p> <p>Tav. 73 (2.3.3.)</p> <p>L.R.</p> | <p>SOTTOPASSAGGIO DEL LINGOTTO tra Via Giambone e Piazza Filzi</p> <p>Sottopassaggio stradale della Stazione Smistamento Lingotto.</p> <p>Segnalazione di manufatto stradale di interesse documentario, significativa testimonianza delle tecniche costruttive del ca. armato, attorno agli anni Trenta del Novecento.</p> <p>Inaugurato nel 1933.</p> <p>- Torino -, 1933; L. RE. in AA.VV., <i>Torino città viva</i> [...], 1980, p. 300.</p> |  |
| <p>22</p> <p>Tav. 74 (2.10.)</p> <p>A.S.</p> | <p>FONTANA MONUMENTALE DI ITALIA '61</p> <p>Corso Unità d'Italia, in asse a Corso Caduti sul Lavoro</p> <p>Fontana.</p> <p>Segnalazione di manufatto d'interesse documentario, testimonianze delle opere decorative dell'esposizione « Italia '61 ».</p> <p>Realizzata nel 1961 su progetto di G.P., M.C., M.G., Zuccotti e G. Varaldo.</p> |  |
| <p>23</p> <p>Tav. 80/73 (2.1.4.)</p> <p>M.L.P.</p> | <p>Via Nizza 349</p> <p>Villa e portineria.</p> <p>Segnalazione di edificio di interesse documentario del gusto neo-medievale.</p> <p>Edificata nei primi decenni del Novecento.</p> |  |
| <p>24</p> <p>Tav. 73/74/80/81 (2.2.8.)</p> <p>A.S.</p> | <p>« PALAZZO A VELA », GIÀ SAMIA Via Ventimiglia (comprensorio Italia '61)</p> <p>Edificio per esposizioni, oggi in uso per manifestazioni sportive.</p> <p>Segnalazione di edificio per mostre, nell'area dell'esposizione « Italia '61 », di significato ambientale e documentario, di interesse prevalentemente tecnico-strutturale.</p> <p>Progetto di Annibale e Giorgio Rigotti, strutture di Franco Levi e Nicola Esquillari del 1960.</p> <p>- L'Architettura - Cronache e Storia -, 1961.</p> |  |
| <p>25*</p> <p>Tav. 74/81 (2.2.8.)</p> <p>A.S.</p> | <p>PADIGLIONI DELLE REGIONI (OGGI BIT) Corso Unità d'Italia (comprensorio Italia '61)</p> <p>Padiglioni per esposizione modificati o riconvertiti ad abitazione.</p> <p>Complesso d'edifici espositivi riconvertiti ad uso residenziale, significativa testimonianza dell'Esposizione « Italia '61 », di valore ambientale e documentario.</p> <p>Progetto di Nello Renacco del 1960 circa.</p> |  |
| <p>26</p> <p>Tav. 80 (2.1.4.)</p> <p>M.L.P.</p> | <p>Via Felizzano 10, 12, 14</p> <p>Complesso di tre villini a schiera.</p> <p>Segnalazione di edifici di interesse documentario del gusto di transizione tra eclettico e tardo-liberty.</p> <p>Edificati nel primo decennio del Novecento.</p> |  |