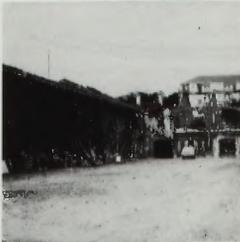


<p>3</p> <p>Tav. 56 (2.4.)</p> <p>C.R.</p>	<p>LA GRANGIA Via Ricaldone</p> <p>Cascina di pianura a corte, con frutteto recinto e arco.</p> <p>Edificio rurale di valore documentario e ambientale, tipico esempio di cascina di pianura particolarmente qualificato dalla conservazione delle pertinenze recintate, ora inserita nel costruito ed ancora di uso agricolo.</p> <p>Edificio già presente nell'assedio di Torino del 1706; nell'ultimo quarto del Settecento è proprietà del conte Capris di Cigliè.</p> <p>A. GROSSI, 1790; <i>CARTA COROGRAFICA DIMOSTRATIVA</i> [...], 1791; [<i>Catasto RABBINI</i>], 1886; <i>TOPOGRAFIA I DELLA CITTÀ</i> [...], 1840; E. GRIBAUDI ROSSI, 1970; C. RONCHETTA, 1980.</p>	
<p>4</p> <p>Tav. 57 (2.1.4.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p>Palazzina suburbana. Corso Tirreno 95</p> <p>Segnalazione di edificio di gusto tardo eclettico medievaleggiante.</p> <p>Costruita intorno ai tardi anni Venti del Novecento.</p> <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1935].</p>	
<p>5</p> <p>Tav. 56 (2.2.3.)</p> <p>A.S.</p>	<p>ISTITUTO GESÙ BAMBINO Via Monfalcone 28</p> <p>Scuola elementare e materna di ente religioso con annessa cappella e recinzione.</p> <p>Segnalazione di complesso di interesse ambientale e documentario, significativo esempio di integrazioni di preesistenza eclettica con architetture moderne, tra le prime e più rilevanti testimonianze della corrente neoliberty.</p> <p>Progetto di Giorgio Raineri (1957/58) ad integrazione di preesistenti costruzioni della Villa S. Agostino, allestita a sede succursale dei Pii Istituti Maria SS. Consolatrice e Gesù Bambino.</p> <p>«Casabella», 1959, n. 227; «Architectural Review», 1959.</p>	
<p>6</p> <p>Tav. 57 (2.1.2.)</p> <p>L.R.</p>	<p>Edificio di civile abitazione. Via Caprera 30, Via Tripoli 27</p> <p>Segnalazione di edificio con appartamenti d'affitto a cinque piani in stile Novecento, caratterizzante l'affaccio d'angolo tra Via Caprera e Via Tripoli.</p> <p>Costruito negli anni Trenta del Novecento.</p> <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1945].</p>	
<p>7</p> <p>Tav. 57 (2.1.2.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p>Edificio di civile abitazione. Corso Orbassano 108</p> <p>Segnalazione di casa d'affitto di gusto floreale che connota l'affaccio angolare su Corso Orbassano.</p> <p>Costruita nel primo ventennio del Novecento, attribuibile all'ing. Frapolli.</p> <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1935].</p>	
<p>8</p> <p>Tav. 57 (2.1.2.)</p> <p>L.R.</p>	<p>Edificio di abitazione civile. Corso Orbassano 104, 102, Via Caprera</p> <p>Segnalazione di casa d'affitto multipiano di gusto Novecento, caratterizzante l'affaccio d'angolo tra Corso Orbassano e Via Caprera.</p> <p>Costruita negli anni Trenta del Novecento.</p> <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1945].</p>	