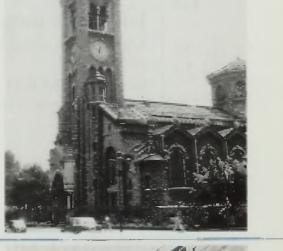


<p><b>15*</b></p> <p>Tav. 57 (2.2.4.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p><b>CASERMA DABORMIDA (DISTRETTO MILITARE)</b>      Corso Unione Sovietica 100</p> <p>Caserma (in origine di fanteria).</p> <p>Segnalazione di edificio di stile neo-gotico, di interesse documentario, storicamente connesso alla localizzazione della Piazza d'Armi.</p> <p>Costruita nei primi anni del Novecento.</p> <p>G. MARZORATI, 1923, tav. 108.</p>	<p style="text-align: right;">★</p>
<p><b>16*</b></p> <p>Tav. 57/65 (2.2.4.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p><b>CASERMA MORELLI DI POPOLO</b>      Corso Unione Sovietica 130</p> <p>Caserma (in origine caserma di cavalleria).</p> <p>Segnalazione di edificio, significativo documento della diffusione dello stile eclettico, storicamente connesso alla localizzazione della Piazza d'Armi.</p> <p>Costruita nei primi anni del Novecento.</p> <p>G. MARZORATI, 1923, tav. 108.</p>	<p style="text-align: right;">★</p>
<p><b>17</b></p> <p>Tav. 56 (2.1.4.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p><b>17</b>      Corso Sebastopoli 187</p> <p>Casa unifamiliare suburbana.</p> <p>Segnalazione di palazzina di gusto tardo eclettico, ultimo esempio rimasto di un insediamento suburbano a ville.</p> <p>Costruita tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento.</p> <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1925].</p>	
<p><b>18</b></p> <p>Tav. 56/57 (2.2.3.)</p> <p>S.G.</p>	<p><b>18</b>      SCUOLA ELEMENTARE G. MAZZINI</p> <p>Isolato compreso tra la Via Tripoli ed i Corsi Orbassano e Sebastopoli</p> <p>Edificio per l'istruzione destinato a scuola elementare.</p> <p>Edificio scolastico di valore documentario, tipico esempio di edilizia scolastica del primo ante guerra; presenza polarizzante nella formazione del quartiere.</p> <p>Edificio costruito negli anni 1912/1913 dal Comune di Torino; subisce trasformazioni nel 1929 e nel 1971.</p> <p>L. OTTINO, 1941.</p>	
<p><b>19</b></p> <p>Tav. 57 (2.1.1.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p><b>19</b>      CHIESA DI S. RITA DA CASCIA</p> <p>Piazza S. Rita da Cascia, Via Tripoli 61, Via Vernazza 38, 40 e 41</p> <p>Santuario e pertinenze.</p> <p>Complesso religioso di valore ambientale e documentario comprendente chiesa, santuario e opere pastorali, significativo esempio di organizzazione polarizzante nel quartiere.</p> <p>Iniziata nel 1936, ancora in costruzione nel 1939.</p> <p>G. B. PARAVIA, 1939.</p>	
<p><b>20</b></p> <p>Tav. 57 (2.1.3.)</p> <p>F.B.</p>	<p><b>20</b>      CASE INCIS</p> <p>Via Vernazza 14, Via Barletta, Via Cadorna</p> <p>Complesso di edilizia popolare.</p> <p>Segnalazione di edificio civile di interesse documentario, tipico significativo esempio di edilizia residenziale pubblica anni Cinquanta.</p> <p>Su progetto del 1951, edificazione di fabbricato di civile abitazione per conto dello Stato.</p> <p>IACP, 1967; Id., 1972.</p>	