






<p><b>14</b></p> <p>Tav. 20 (2.1.2.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p>Edificio di civile abitazione e negozi.</p> <p>Segnalazione di edificio civile di interesse documentario, ispirato al gusto tardo liberty che caratterizzava l'estrema periferia torinese.</p> <p>Costruito nel primo decennio del Novecento.</p>	<p>Corso Vercelli 237</p> 
<p><b>15</b></p> <p>Tav. 20 (2.2.7.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p><b>ISTITUTO REBAUDENGO</b></p> <p>Istituto assistenziale (scuola e convitto, teatro)</p> <p>Istituto assistenziale di valore documentario dello stile eclettico, caratterizza l'imbocco alla città della grande arteria.</p> <p>Costruito tra fine Ottocento e inizio Novecento, la chiesa annessa è recente.</p>	<p>Piazza Rebaudengo</p> 
<p><b>16</b></p> <p>Tav. 20 (2.1.2.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p>Edificio di civile abitazione e negozi.</p> <p>Edificio civile di valore ambientale e documentario, tipico esempio del gusto liberty di matrice hortiana del primo Novecento.</p> <p>Costruito nel 1904 su progetto dell'ing. Pietro Fenoglio.</p>	<p>Piazza Rebaudengo 27</p> 
<p><b>17</b></p> <p>Tav. 20 (2.2.9.)</p> <p>L.P.</p>	<p><b>UFFICIO DAZIARIO DI 2ª CATEGORIA</b></p> <p>Segnalazione di edificio di interesse documentario, tipico esempio del sistema edilizio costituente gli uffici della Cinta Daziaria del 1912.</p> <p>Edificato su un progetto dell'Ufficio Comunale nel 1912 ad uso di « ufficio » lungo il percorso della nuova cinta daziaria della città, esso costituiva un sistema, intercalato dai « corpi di guardia » (scomparsi) e dal « quartiere di guardia », tutti redatti su disegno omogeneo con lievi varianti.</p> <p>Città di Torino, <i>Relazione circa l'allargamento</i> [...], 1914; G. MORBELLI, L. FALCO, 1976; G.M. LUPO, P. PASCHETTO, in AA.VV., <i>Torino città viva</i> [...], 1980, pp. 239/269.</p>	<p>Piazza Rebaudengo</p> 
<p><b>18</b></p> <p>Tav. 20 (2.0.3.)</p> <p>F.B.</p>	<p>Quartiere di edilizia popolare.</p> <p>Segnalazione di nucleo di edifici civili, con relativa area di pertinenza, di interesse ambientale e documentario, tipico esempio di edilizia popolare pubblica degli anni Cinquanta.</p> <p>Su progetto del 1950 edificazione di tredici fabbricati di abitazioni popolari per conto dell'INA CASA.</p> <p>IACP, 1967; Id., 1972; L. FAVERO, 1979.</p>	<p>Piazza Rebaudengo 3</p> 
<p><b>19</b></p> <p>Tav. 20 (2.1.2.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p>Edificio di civile abitazione.</p> <p>Segnalazione di edificio di civile abitazione di interesse documentario della diffusione del tardo stile liberty.</p> <p>Costruito nel primo decennio del Novecento.</p> <p>G. MARZORATI, 1923.</p>	<p>Via Arborio 5</p> 