

con caratteri tipizzanti assimilabili al Tipo 13, variante *b*

Villini, appartenenti alla fase di urbanizzazione *d* ed in particolare ai primi tre decenni del Novecento. Sono edifici residenziali uni o bifamiliari (cfr. Via Castelnuovo 20, Via Boccaccio 28, 32, 35), con caratteri tipizzanti assimilabili al Tipo 12.

III.3. Spazi di valore o interesse ambientale e/o di relazione

Tratto di Corso Casale: qualificato dalla presenza, fino all'altezza della Madonna del Pilone, della fascia verde del Po e da una cortina edilizia per lunghi tratti omogenea, oltre che dalla presenza (Piazza Borromini e in prossimità di Madonna del Pilone) di minute attività commerciali, storicamente consolidate e morfologicamente connotanti.

Tratto di Corso Sella: compreso tra Piazza

Toselli e Largo Tabacchi e sue connessioni con Piazza Tabacchi e sue connessioni con Piazza Cavalcanti compresa, qualificato dalle sequenze di piazze e slarghi che connettono l'andamento viario curvilineo, da dislivelli che permettono ampie visuali verso valle e da aree verdi che fiancheggiano la strada, siano esse giardini privati o aiuole delle piazze e degli slarghi (l'area più importante è quella che gravita attorno a Piazza Cavalcanti).

Spazio che assume significato di luogo di incontro per il quartiere è la Piazza Gozzano, qualificata dalla presenza di un giardino, in parte attrezzato.

IV. COLLEGAMENTI

L'ambito ha collegamenti storici con l'ambito «Borgo Po-Crimea» del contiguo Quartiere 22 e con l'ecosistema collinare.

SCHEDE

n. 191

<p>1</p> <p>Tav. 35 (2.4.)</p>	<p>IL MEISINO</p> <p>Cascina.</p> <p>Segnalazione di edificio rurale e filanda di significato documentario, raro esempio di quell'attività mista agricola-manufatturiera un tempo presente nell'area metropolitana torinese.</p> <p>Proprietà dell'ordine dei Gesuiti fino al 1773, passa nel 1791 in proprietà al banchiere Bracco; viene allora citata la presenza di una filanda da seta «Cascina e filatoio del banchiere Bracco». Alla metà dell'Ottocento l'edificio è di proprietà delle Suore di Carità.</p> <p>C.R. A. GROSSI, 1790; CARTA COROGRAFICA DIMOSTRATIVA [...], 1791; PLAN GEOMÉTRIQUE [...], 1805; [Catasto RABBINI], 1866; TOPOGRAFIA / DELLA CITTÀ [...], 1840; E. GRIBAUDI ROSSI, 1970.</p>	<p>Strada del Meisino</p> 
<p>2</p> <p>Tav. 35 (2.1.4.)</p>	<p>Casa di civile abitazione.</p> <p>Segnalazione di casa di civile abitazione di significato documentario del gusto eclettico.</p> <p>Edificio costruito nell'ultimo quarto dell'Ottocento.</p> <p>C.R. [Catasto RABBINI], 1866; PIANTE / DELLA / CITTÀ [...], 1907.</p>	<p>Strada del Meisino 18</p> 
<p>3</p> <p>Tav. 35 (2.4.)</p>	<p>Edificio civile con rustico.</p> <p>Segnalazione di edificio con elementi di significato culturale e documentario.</p> <p>Costruzione appartenente al tardo Settecento.</p>	<p>Corso Casale 419/421</p> 