

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97<br>Tav. 44/52<br>(2.6.)             | <b>VILLA CAMPORA, GIÀ VIGNA CAPELLO</b><br>Vigna con cappella.<br>Edificio di valore ambientale e documentario; concorre, con il poggio a nord, alla definizione della Strada di Fenestrelle. Dell'edificio seicentesco a blocco chiuso, si conservano la scala, la struttura di impianto nella zona ad Est e gli orizzontamenti a crociera e a cassettoni. La Rabbini, confermando l'impianto di fine Settecento segnala l'aggiunta di un'ala a nord in dirittura di una alleanza alberata, di costa nel bosco. Il civile a monte sopra la strada si collegava al rustico sottostante con un ponticello (ora scomparso). La villa ha subito ulteriori trasformazioni, nella seconda metà dell'Ottocento, che hanno interessato il giardino, la cappella e la facciata.<br><br>A. GROSSI, 1791, p. 35; <i>PLAN GEOMÉTRIQUE</i> [...], 1805; [Catasto RABBINI], 1866, fol. XXIV; E. GRIBAUDI ROSSI, 1975, pp. 178-179.<br>V.D. | Strada Comunale di Fenestrelle 157<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>               |
| 98*<br>Tav. 52<br>(2.6.)               | <b>VILLA PINSOGLIO, GIÀ VIGNA IL GALLEANI</b><br>Vigna.<br>Edificio di valore ambientale e documentario.<br>Il Grossi la ricorda come «Fontanella vigna del Sig. Galleani». L'edificio nella napoleonica si presenta con struttura planimetrica ad «L» delimitato a Sud da un piccolo giardino a corte e ad Ovest da una spianata con medesime funzioni. Nella Rabbini risulta ancora l'impianto precedente, mentre nella parte a Nord vengono aggregati dei rustici a «L». Nel primo quarto del Novecento vengono eliminati dei rustici, e viene trasformata la facciata che si arricchisce di «lambris».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Strada Comunale di Mongreno 158<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>                  |
| 99<br>Tav. 52<br>(2.7.)                | <b>CAPPELLA DELLA VIGNA IL TAVIGLIANO</b><br>Cappella.<br>Edificio di valore storico-artistico costituisce esempio connotante di piccolo luogo di culto annesso ad una vigna lungo la strada alta di Mongreno.<br>Il Grossi ricorda la cappella in quanto appartenente alla vigna il «Tavigliano». L'edificio, ora completamente spogliato degli arredi, è in stato di abbandono.<br><br>Co.R. A. GROSSI, 1791, p. 167; <i>PLAN GEOMÉTRIQUE</i> [...], 1805; [Catasto RABBINI], 1866, fol. XXIV; E. GRIBAUDI ROSSI, 1975, p. 112.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Strada Comunale di Mongreno 334<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>                  |
| 100*<br>Tav. 52<br>(2.6.)              | <b>VILLA PECCEI, GIÀ VIGNA BONADA</b><br>Vigna.<br>L'edificio di valore ambientale, concorre alla definizione ambientale del versante Nord della Valle del Cartman.<br>Il Grossi la descrive come «Bonada vigna del Sig. Bonada [...], con fabbrica civile, ed un ampio giardino». La vigna nella mappa napoleonica e nella Rabbini conserva il medesimo impianto di probabile formazione settecentesca. Il giardino, disposto a Sud, appare come prolungamento del costruito. La cartografia, al 1940 segnala un nuovo edificio sul lato Sud del giardino, e trasformazioni nel corpo principale.<br><br>M.G.V. A. GROSSI, 1791, p. 25; <i>PLAN GEOMÉTRIQUE</i> [...], 1805; [Catasto RABBINI], 1866, fol. XX; E. GRIBAUDI ROSSI, 1975, pp. 91-92.                                                                                                                                                                           | Strada Comunale del Cartman 194<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>                 |
| 101<br>Tav. 50<br>(2.1.2.)             | <b>101</b><br>Via Castelnuovo 22, Piazza Gozzano 12<br>Casa di civile abitazione.<br>Segnalazione di casa di civile abitazione di significato documentario e ambientale, costituisce un pregevole prototipo art nouveau per l'armonizzare della decorazione plastica col movimento strutturale.<br>Per vicinanza stilistica (cfr. Villa Via Bezzecca 12) l'edificio potrebbe essere opera di Gropallo, eseguita alla fine dell'Ottocento.<br><br>M.L.P.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Via Castelnuovo 22, Piazza Gozzano 12<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>          |
| 102<br>Tav. 50<br>(2.1.2.)<br>(2.3.2.) | <b>EX MANIFATTURA GHIDINI</b><br>Via Bardassano 12, Piazza Gozzano, Via Vignale<br>Casa di civile abitazione, già porzione di un fabbricato industriale.<br>Segnalazione di edificio di significato documentario ed ambientale, definisce la piazza sullo sfondo della collina.<br>L'edificio doveva continuare oltre Piazza Gozzano, verso la collina. Si trattava di un complesso manifatturiero molto ampio, cui dovevano essere adiacenti sia i fabbricati industriali che la villa, con ampio giardino, che la portineria di delicati modi tardo-neoclassici risalenti agli anni '60 dell'Ottocento (probabilmente l'edificio in oggetto). E da notare comunque come la originaria tipologia sia stata trasformata con una certa eleganza in elemento abitativo qualificato.<br><br>M.L.P. C. DAPRÀ, in AA.VV., <i>Guida</i> [...], 1983, pp. 387-392.                                                                   | Via Bardassano 12, Piazza Gozzano, Via Vignale<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |