

**25****EX UFFICIO FONDERIE POLLA, ORA ISTITUTO ASS. O.A.S.I.**

Corso Moncalieri 17

Palazzina per uffici ora istituto d'assistenza.

Edificio di valore documentario e ambientale di un tardo gusto classicheggiante.  
Edificio costruito nel 1875 dal geometra Angelo Marchella.Tav. 50  
(2.1.2.)

M.L.P.

C. D'APRA, in AA.VV., *Guida* [...] 1982, pp. 388-391.**27****CASA VERONA**

Corso Moncalieri 23

Casa di civile abitazione e laboratorio.

Edificio civile di valore documentario, singolare opera di architettura razionalista stilisticamente riferibile al progetto MIAR per via Roma.  
Progettisti Ottorino Aloisio e Arrigo Tedesco Rocca. 1931-1933.Tav. 50  
(2.1.2.)

L.R.

-La Casa Bella-, 1931, n. 10, p. 21; -Domus-, 1936, p. 3-7; M. POZZETTO, 1977, pp. 21, 80; L. RE, in AA.VV., *Torino città viva* [...], 1980, p. 319.**28**

Villino.

Via Bezzeca 11

Edificio di civile abitazione di valore documentario e ambientale, tra gli esempi più significativi del gusto art nouveau.  
Opera di Giuseppe Velati Bellini, progettata nel 1904.Tav. 50  
(2.1.4.)

M.L.P.

R. BOSSAGLIA, 1966; M. LEVA PISTOI, 1969, p. 217.

**29****MADONNA DEL BUON CONSIGLIO**

Via Curtatone 17

Chiesa e convento.

Segnalazione di edificio di significato documentario del persistere di una tradizione locale del gusto eclettico.  
Manca documentazione negli archivi comunali e nelle guide cittadine; si può comunque attribuire la costruzione ai primi anni del secolo XX.Tav. 50  
(2.2.1.)

M.L.P.

**30**

Casa di civile abitazione.

Via Bezzeca 12

Segnalazione di casa di civile abitazione, di significato documentario e ambientale, sostituisce un esempio del gusto art nouveau.

Costruita nel 1897 su progetto di Gropallo, come villa a due piani con ampio giardino, fu ampliata e sopraelevata negli anni immediatamente successivi.

Tav. 50  
(2.1.2.)

M.L.P.

ASCT, *Progetti Edilizi*, ff. 178/1897 (progetto Gropallo); 238/1900; (ampliamento Gropallo); 157/1903 (sopraelevazione e ampliamento Destefanis).**31****VILLA SCOTT**

Corso Lanza 57

Villa.

L'edificio, attualmente adibito a convitto, in origine villa di civile abitazione è di valore storico-artistico, e costituisce una delle massime testimonianze dell'art nouveau torinese.  
Su progetto del 1902 dell'ing. Pietro Fenoglio (1865/1927).Tav. 50  
(2.1.4.)Ex-L.  
1089/1939  
M.L.P.

I. CREMONA, 1964; R. BOSSAGLIA, 1966; M. LEVA PISTOI, 1969; R. NELVA, B. SIGNORELLI, 1979.

