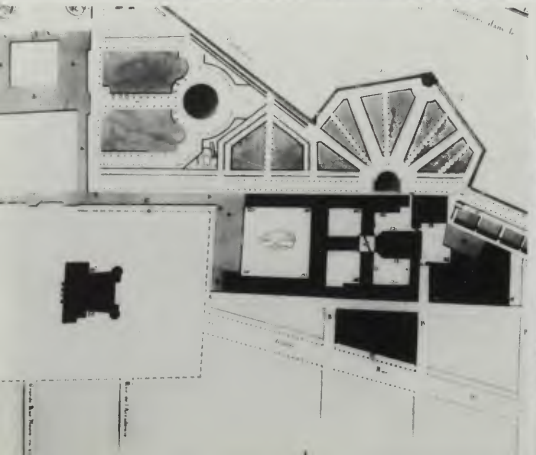
a8 - La nuova città borghese dell'Ottocento. Panorama visto dal pallone frenato. In primo piano il Parco del Valentino e le ville con giardino sul Corso Massimo d'Azeglio (fine Ottocento).
(AF Alinari, Torino, n. 14800 e n. 14800a, assemblaggio e stralcio)

a9 - L'impianto castellamontiano della «zona di comando» con il portico e il loggiato dell'Accademia (demoliti).
(*Theatrum Sabaudiae*, T. 18c)

a10 - Cavallerizza, Accademia dei Paggi, Archivio di Corte e Segreterie, dopo l'inserimento del Teatro Regio alfieriano.
(Parigi, Archives Nationales, *Plan général géométrique* [...], 1807)

a11 - Architettura seicentesca in Piazza Carlina, ora sostituita, con la dequalificazione urbanistica di *place royale* del programma originario.