

1° agosto essa venne eretta in parrocchia, e il 2 settembre ne prendeva solennemente possesso il primo parroco. Il disegno è dell'architetto Giov. Batt. Ferrante. Essa è a croce latina e a tre navi. Lo stile gotico, che fu adottato per volere della fondatrice, venne trattato secondo i precetti elementari della maniera tedesca, ma non senza alcune necessarie modificazioni, onde l'edificio in più d'una cosa arieggia lo stile lombardo. La facciata è tutta in mattoni a paramento e pietra da taglio del Malanaggio lavorato con singolare precisione nello stabilimento Giani. Su mensole di marmo di Frabosa, sovrastate da baldacchini di ugual marmo, sono erette quattro bellissime statue di marmo di Carrara, rappresentanti S. Pietro, S. Paolo, S. Carlo Borromeo e il beato Sebastiano Valfrè, lavoro del Cav. Albertoni, di cui è pure il basso rilievo sulla porta grande, che rappresenta la Fede. Internamente, oltre all'altare maggiore in marmo di Carrara, sono due altri altari. Su quello di destra è un tritico, le cui tele, opera del Cerruti, rappresentano la B. V., S. Giuseppe e l'angelo Custode. Su quel di sinistra, dentro ad una decorazione architettonica, coperta di stucco lucido, imitante a perfezione il marmo nero, è un Crocefisso in legno, bellissimo lavoro del Cav. Giov. Tamone, del quale sono anche le cinque statuette rappresentanti cinque Padri della Chiesa che adornano il pulpito, opera questa di molto merito dei fratelli Levera. La balaustra dell'altare maggiore è di marmo di Carrara, lavoro e dono del Cav. Albino Gussoni. I tre finestroni dell'abside hanno vetri dipinti dai fratelli Bertini di Milano, rappresentanti la Santa titolare e due gruppi di angeli. I vetri delle altre finestre sono a semplici fogliami, ma di buon gusto, dagli artisti Gay ed Amorie di Lione. — Annessa alla chiesa, dal lato del Vangelo, è una bella sacristia di stile gotico. Dal lato dell'epistola sonvi altre sacristie di minore ampiezza, nelle quali non è più osservato lo stile della chiesa. Il campanile, che termina in guglia, conta, dalla base al punto più culminante, 36 metri di altezza.