

ottagono che sorgeva ove sta ora il cancello della piazza reale; quel giorno era solenne per i Torinesi, i quali dimostravano la pubblica gioia con luminarie, corse, tornei, ecc. Dopo qualche tempo la SS. Sindone non venne più esposta se non in alcune più singolari circostanze. La venerava e la spiegava al popolo nel 1814 il pontefice Pio VII. Venne esposta alla vista del popolo prima dal balcone poi nelle sale del palazzo Madama in occasione delle nozze di Re Vittorio Emanuele, e ultimamente nel maggio 1868 nell'interno della cattedrale nei giorni delle nozze del principe Umberto colla principessa Margherita. — Il giorno sacro alla SS. Sindone cade il 4 maggio; il pontefice Clemente VIII ne autorizzava speciale ufficiatura. In ogni venerdì della quaresima i predicatori di Torino ne dicono per turno analogo discorso dal pulpito della cattedrale.

Santuario della B. V. della Consolata (piazza della Consolata). — Con questo nome si vogliono accennare tre chiese distinte ma comunicanti l'una coll'altra, e costituenti un solo edificio, cioè la chiesa di S. Andrea, il santuario proprio della B. V. della Consolata e la cappella sotterranea di N. S. delle Grazie. La chiesa di S. Andrea è di forma ovale, e fra gli otto grand'archi in cui si apre nel suo interno salgono pilastri binati di ordine corinzio. Ha quattro cappelle uguali dedicate a S. Bernardo, a S. Valerico, a S. Anna, al Crocefisso, ed una cappella maggiore sacra a S. Andrea. Si ha accesso a questa chiesa per due grandi porte, l'una al lato meridionale, l'altra al lato occidentale della piazza, la prima prospetta il gran cancello il quale mette al santuario della Consolata, l'altra sta di fronte alla cappella del santo titolare. Questa chiesa venne ricostrutta nel 1679, secondo il disegno datone da Guarino Guarini, sopra le rovine di altra che già esisteva sino dal secolo x e che era stata restaurata parecchie volte nei secoli xv e xvi. Nel 1717 Giovanni Pozzi, milanese, ne dipingeva la volta con bellissimi affreschi. Nel 1836 la chiesa era arricchita di dorature e di