

furono sopprese le monache, la chiesa fu assegnata all'Opera della Mendicità istruita e non essendo quelle più state richiamate dopo il 1814, il loro monastero fu destinato ad altri usi, ed ora parte è occupato dall'Opera della Mendicità e parte dalle Suore di S. Giuseppe.

Chiesa del B. Amedeo di Savoia nel cortile del R. Ospedale di Carità (via di Po). — Questa chiesa quadrilunga, tramezzata da un solo altare fatto alla romana, fabbricata nel 1717, ma poi ristorata e adorna di facciata secondo il disegno del conte Dellala di Beinasco, sorge nel cortile del R. Ospedale di Carità. Essa è dedicata al B. Amedeo di Savoia: non presenta cosa degna di osservazione; destinata specialmente ad uso dei ricoverati, è pure aperta a tutti i cittadini, che rimangono da quelli separati per mezzo di un cancello.

Chiesa di S. Francesco di Sales o delle Adoratrici perpetue (via S. Lazzaro). — Ora sono venti anni dacchè venne eretta questa chiesa sul disegno dell'architetto Alfonso Dupuy: essa è dedicata a S. Francesco di Sales. L'interno è una rotonda intersecata da una croce, ai quattro capi della quale si alzano quattro grandi archi sorreggenti la cupola terminata da elegante lucernario. Sotto l'uno di questi quattro archi sta la porta d'ingresso: l'altro che gli sta di fronte costituisce l'apertura del santuario o presbiterio, dietro il quale trovasi il gran coro delle monache Adoratrici perpetue, o, come sono più volgarmente chiamate, Sacramentine. I due archi laterali formano due grandi cappelle. I quadri che adornano gli altari sono del Marabotti. La facciata della chiesa, a cui non si è potuto mettere mano per difetto di danaro, secondo il disegno, dovrebbe avere un pronao di sei colonne appoggiate ad una gradinata larga quanto il pronao stesso, e sormontata da un frontone decorato di bassi rilievi. Il fianco dovrebbe ripetere euritmicamente, ma a semplici pilastri le decorazioni della facciata, sostituito al frontone un semplice parapetto a balaustri. Questa chiesa non tornò di vantaggio alle sole monache, le