

quattro viali di cipressi che mettono capo ad un'alta croce in pietra che si estolle nel mezzo. Nella parte centrale, attorno alla croce, stanno le sepolture comuni, dove ogni cadavere giace in fossa separata, e queste fosse sono condotte con tal ordine, e l'interramento è fatto con tali norme, che sempre ti può essere indicato con precisione il sito ove giace il cadavere del parente che ti fu tolto da morte. Dirimpetto alle nicchie aperte nel muro si stendono altrettante aiuole, divise tra loro da tavole di pietra, e destinate a sepolcro di quelle famiglie che a tal uopo ne fecero acquisto dal Municipio. In queste aiuole o nelle nicchie relative tu vedi non pochi monumenti, e leggi di molte iscrizioni dettate per la maggior parte in lingua latina (alcune veramente belle del Boucheron e del Vallauri), molte in lingua italiana (fra le quali parecchie del Paravia), e talune eziandio in lingua francese. La maggior parte di queste iscrizioni furono raccolte da Giuseppe Avataneo, e pubblicate nel 1864 dalla tipografia Cerutti. I principali monumenti sono quelli della Marchesa di Monforte, del banchiere Bernè, del Prof. Boucheron, dovuti allo scalpello del Bruneri; quelli della madre di Carlotta Marchionni, di Luigi Lacroix, di Spirito Iuva, di Francesco Calcagno, del Marchese Tancredi di Barolo, che sono opera del Bogliani. La salma di Silvio Pellico riposa nel tumulo 266 già proprio della famiglia Barolo.

Un monumento che desta la commozione è quello dedicato al Prof. Michele Buniva, introduttore del vaccino in Piemonte (N. 141). Quest'uomo benemerito è atteggiato a ricevere un bambino presentatogli da una madre perchè gl'innesti il vaccino. Leggesi sul basamento quest'iscrizione: *Posero questo monumento le madri riconoscenti.*

Un atrio aperto di fronte ai cancelli per cui sei entrato nel Camposanto dà adito alla parte più recente del medesimo, che ha un'area di 36,913 metri quadrati. Il disegno è dell'architetto Carlo Sada. Ha forma di un parallelogramma basato sul lato settentrionale della parte antica: sul lato