

- N. 35. Statua rappresentante il marchese Felice Di S. Tommaso, con Genio a lato.
- » 39. Sepolcro a due compartimenti con ornati di stile gotico, disegnati da C. Sada, della famiglia Della Rovere.
- » 51. Porta del sepolcro della famiglia Solei, con due candelabri a lato ed un cherubino sopra.
- » 52. Un Genio alato sul sepolcro della famiglia Rochstol, del prof. Bogliani.
- » 57. Gruppo di quattro statue con busto rappresentante Felice Nigra, dello scultore Marchese.
- » 66. Statua che rappresenta Gio. Battista Marchino seduto, con Genio a lato, di S. Butti.
- » 74. Bassorilievo di G. Dini, rappresentante una morente circondata dalla famiglia. Sepolcro Moris-Spalla.
- » 121. Statua di G. Galeazzi, rappresentante L. Bolmida seduto.
- » 128. Statua che raffigura il Dolore, di S. Simonetta, sulla tomba della famiglia Camossi.
- » 136. Un angioletto sorridente sopra la tomba di Federico Palestrini, scolpito da V. Vela.
- » 138. Statua al vero, di G. Albertoni, rappresentante G. Plana seduto.
- » 144. La Rassegnazione, statua di G. Dini, sul sepolcro di Olimpia Sterpone-Tron.
- » 152. Statua che rappresenta una madre che pone la destra sopra un bambino, sulla tomba di Giac. Mattiolo, opera di G. Dini.
- » 154. Bassorilievo che raffigura un'anima in atto di volare al cielo, sul sepolcro di Virginia Bordino, di F. Saraceno.
- » 171. Un angelo che tiene nella destra una tromba, di G. Albertoni, sulla tomba di Lorenzo Mosca.
- » 180. Un Genio che porta il ritratto di Giuseppe Avena, di G. B. Cevasco.

Chi abbia visitato le necropoli di Pisa, di Bologna, di Napoli non sentirà certamente meraviglia nel visitare questo Camposanto torinese; ma chi abbia veduto in questa città gli antichi cimiteri di S. Pietro e di S. Lazzaro, non potrà disconoscere, come nello spazio di 40 anni siasi molto progredito in questa parte, come anche qui non manchino gli