

Il Relatore Conte **Masino** spiega il concetto suo sul tema proposto, facendo il sunto della sua relazione.

Il Conte **Nani Mocenigo** appoggia le conclusioni del Relatore, e dice che a Venezia quarant'anni fa vi era una tassa simile che rendeva 40 o 50 mila lire annue.

Il sig. **David Toscano** di Livorno domanda la somma che per esempio potrebbe rendere in Torino una tassa simile.

Il **Relatore** risponde che questi dati si trovano nella relazione a stampa e li legge.

L'Avv. **Gentili** di Roma trova accettabile la proposta. Vorrebbe un aumento sulla quota attuale, per esempio di cinque centesimi su ogni biglietto d'ingresso e che si decidesse a quale opera di beneficenza dovesse andare questo incasso. Egli lo desidererebbe a favore dell'infanzia abbandonata. — Propone quindi il seguente ordine del giorno:

Si propone che sia imposta una tassa di cinque centesimi a tutti coloro che intervengono ai pubblici divertimenti, il di cui introito sia esclusivamente erogato al mantenimento dei figli orfani d'ambo i genitori o abbandonati.

Il Conte **Nani Mocenigo** crede si debba prendere soltanto una deliberazione di massima, ma non discendere a particolari, sino a determinare a quale opera la tassa debba essere devoluta.

L'Avv. **Natoli** di Palermo non è favorevole alla proposta che crede di difficile attuazione. Osserva che si è già in una precedente seduta del Congresso sancito il principio che la pubblica beneficenza si lasci ai privati senza farvi intervenire lo Stato ed ora con questa proposta si viene a stabilire un principio contrario. Per altra parte crede questa tassa non equa perchè stabilisce una ripartizione inuguale fra comune e comune; piuttosto egli vorrebbe una imposta progressiva che colpisse gli abbienti, e presenta perciò il seguente ordine del giorno:

Il Congresso ritenuto che una tassa governativa sui teatri, circoli e pubblici ritrovi stabilirebbe una sperequazione tra comune e comune fa voti che sia creata una sovratassa fondiaria progressiva da devolversi a favore delle Opere pie del Comune.