

osservate non solo, ma del castello e delle altre costruzioni che lo fiancheggiano, io cercai di togliere la vista di quanti edifizî moderni e di vario stile, sorgono nello spazio destinato alla Esposizione industriale. Con ciò volli chiudere il visitatore in un ambiente raccolto, dove la fantasia non trovasse ostacoli che le vietassero di risalire ai secoli passati. Nè vi fui indotto soltanto da una certa furberia scenografica o da tenerezza che mi prendesse per le facultà immaginative del pubblico, ma altresì dal desiderio di affermare qui una impressione provata da me e da quanti altri artisti visitano terre antiche serbanti l'antica struttura, cioè una impressione di chiuso, un senso di isolamento, che ci faceva parere di essere a mille miglia dai luoghi clamorosi e vasti dove si esercita la vita dell'oggi.

Il muro di cinta che a destra si attacca alla Rocca, discende per la ripa verso il Po. Nel suo percorso comprende una torre a pianta semicircolare aperta alla gola, accanto alla quale s'apre una porticina di soccorso protetta dalla torre e da un ridotto in forma di torre, adossato alla faccia interna della cinta, in ciò pure uniformandosi la scienza tattica del Medio Evo ai precetti di Vitruvio.

Trassi la torre, da una simile nella cinta di Bussoleno e la porta di soccorso da esempi in san Giorio ed in Asti.

In questa città specialmente, forse a cagione della gran distanza che correva fra le due sole porte che ai due capi della via maggiore mettevano nell'abitato, distanza che avrebbe reso pericolosissimo il ritirare soldati da sortite o scaramucce eseguite sotto le mura fra l'una e l'altra porta, si vedono tali postierle fiancheggiare quasi tutte le torri superstiti della vecchia cinta. Esse sono sempre alte dal suolo, locchè ci fa argomentare che vi si accedesse mediante scala a mano da potersi ritrarre dall'ultimo entrato. Alta dal suolo, trovai pure la porta di soccorso nel castello di S. Giorio in val di Susa, dove tale porta era difesa all'esterno da una bertesca che qui riprodussi. Studiai l'apparecchio che difende internamente la nostra postierla, su resti del sopra-