

altrove, cresciuta la cura di dare alle costruzioni aspetti simmetrici, e trovato modo di celare il materiale, la fabbrica di questo che prima era eccellente, comincia a deperire.

Il sistema costruttivo che ho detto, mi era d'altronde suggerito da due vistosi esempi di Rocche piemontesi costrutte entrambe sullo scorcio del secolo XIV: quella d'Ivrea e quella di Verrès in Valle d'Aosta. — Della prima fabbricata in mattoni, quanti fregi rimangono sono in pietra da taglio; la seconda costrutta in pietre spezzate, ha in pietra da taglio le finestre, le quali appaiono in ambe le Rocche eseguite in modo da farle supporre opera, se non degli stessi artefici, almeno di tali che avevano alla stessa scuola appresa l'arte del decorare. Questo fatto mi dava modo di completare e di arricchire le osservazioni, verificando e dilucidando nell'una ciò che mi sembrava dubbio od oscuro nell'altra, e questa sopponendo ai difetti di quella e colmandone le lacune.

Da Ivrea tolsi, oltre al sistema di costruzione, il doppio ordine di caditoie che sovrasta alla porta d'ingresso e la difende, le quali rifeci dai resti che ivi si rintracciano nei modiglioni a sei risalti. Tale apparecchio, dovette essere assai raro poichè non ne conosco altro esempio; perciò mi premeva di riprodurlo.

Io argomentai che il doppio sporto fosse inteso a dare doppio sviluppo alle caditoie, ma persuaso della verità di quanto afferma Francesco di G. Martini nel suo trattato di architettura civile e militare, che cioè attraverso le buche delle caditoie precipitassero talvolta quelli che ne stavano alla difesa, non potei ammettere che l'apertura di dette buche venisse così più che raddoppiata, portandola cioè da centimetri 30×30 a cent. 30×85 o 90 , dimensione che ognuna di esse avrebbe raggiunto se una buca sola avesse tenuto tutto lo spazio fra i modiglioni di doppia sporgenza. — Mi parve dunque di dover scompartire i difensori in ^{due} ~~tre~~ piani, in ognuno dei quali apersi tre caditoie della misura ordinaria, e così ne venne quel grosso risalto che di sopra la porta reca pitturato lo stemma di Savoia.