

*accollati ad appuntati tre tre e tre; al secondo e terzo, di rosso pieno.*

Veramente ad Issogne, da quello di Savoia in fuori, tutti gli altri stemmi appartengono alla famiglia dei Challant; ma poichè si voleva compendiare l'arte e la vita Piemontese del secolo XV, ci parve doveroso ricordare così le principali famiglie, tanto più che l'esemplare della maggior fabbrica e la maggior parte di quelli che ci servirono per le pitture, per gli infissi (soffitti, camini, porte, inferriate, ecc.) e per la mobilia, avevano in quel tempo appartenuto a qualcheduna di quelle grandi casate.

Il visitatore veduto il cortile, entra per l'uscio a sinistra nel camerone dei soldati che riprodussi da altro, destinato probabilmente allo stesso uso nel Castello di Verrès. Di Verrès pure sono i due grandi camini che si vedono ai due capi di esso e le tre finestre alte dal suolo che lo rischiarano. Per accedere alle finestre io posi tre gradini mobili in legno oltre quello in muratura, immaginando che così dovesse praticarsi anche a Verrès, poichè ivi non rinvenni alcuno indizio di impalcatura fissa, in buche nel muro, pari a quelle che avevo trovato ai finestroni e agli squarci delle feritoie, nel muro di cinta del castello di Aigues-Mortes <sup>della</sup> nel Rodano in Francia, quando allo scopo di studiarvi l'architettura militare antica mi vi recai nel 1880.

Di finestre, cui si accedeva per molti scalini in muratura, troviamo parlato dall'architetto Sante Simone in una sua memoria intorno al Castello del Monte delle Puglie: « Alle « finestre sporgenti alla campagna si ascende per sei bei « gradini situati nella spessezza del muro e sono essi sì « bene collocati e disposti sull'assi delle sale, da sembrare « dei maestosi troni » (*Arte e Storia*, Anno 11°, N. 44, 4 novembre 1883, pag. 350).

Alle pareti di questo camerone sono affisse le rastrelliere per le armi fabbricate dietro disegni e sotto la direzione del cav. Gilli, come pure i tavolati per gli uomini d'arme, il letto per il sergente, le tavole, i trespoli, gli alari, ecc. Dal