

tempi conservò l'antica forma di una cassa con coperchio o piano mobile che all'occorrenza si rivolta per impastarvi sopra la farina; se ne trovano esempi in antichi disegni e miniature dai quali fu appunto tolto il modello di quella che abbiamo davanti.

10 Panca di abete di forma comune con qualche ornato a sagoma e coi fianchi o braccioli scolpiti a semplice pergamena.

La forma di questa panca era la più frequente nei tempi antichi. L'essere sprovvista di spalliera e la sua posizione davanti al fuoco ne indicano il doppio uso di sedere cioè colla faccia verso il fuoco o dal lato opposto volgendogli le spalle. Coteste panche erano il mobile più in uso a quei tempi.

11 Due sedie a iccasse o pieghevoli, a stecche, con braccioli al torno.

La sedia di questa forma è antichissima, essa è il *faldistorium* o *sella plicatilis* degli antichi, così denominata dalla voce *fallen* piegare, donde derivarono *faldestuef*, *faudestuef*, *faudesteuil* o *faudesteuil* nel francese medioevale e più tardi per contrazione *fauteuil*, e pel suo modo di costruzione *pliant*. In origine era la sedia d'onore ed il trono sul quale nelle antiche miniature vediamo seduti i re ed i principi, ma più tardi e specialmente dal principio del secolo XV se ne estese di molto l'uso e scadde dalla primitiva dignità, e sia per questa ragione, sia perchè il linguaggio del medio-evo fu poco amico della precisione, la denominazione *faudesteuil* finì per avere il significato comune e generico di sedia ed abbracciare anche quelle che costrutte a stecche e ritraenti l'antica forma pieghevole avevano tuttavia perduta questa qualità. Il VIOLLET-LE-DUC nel suo *Dictionnaire du mobilier*, vol. I, pag. 109 e segg., generalizzando forse troppo la nozione dell'antica sedia pieghevole importata a Roma dall'Etruria, la *sella curulis*, dice che questa sorta di seggiole erano sempre considerate come sedia d'onore. Non posso accettare come esatta questa affermazione; fu sedia d'onore dappprincipio, ma non sempre, anzi di buon ora cominciò a non essere più tale. Troppi esempi ci porgono le miniature di queste sedie nei secoli XV e XVI in luoghi umili e destinati alle persone di minor conto, e non solo già negli anni 1387, 1388, 1397 vediamo alla Corte di Francia il *faudesteuil* essere la sedia di servizio usuale su cui si facevano pettinare il re, la regina ed il duca d'Orleans (*Comptes royaux* riferiti dal LABORDE, *Glossaire*), ma scendere poi persino all'uso di seggetta.