

la pasta bell'e spianata, come si fa tuttora in paesi in cui meglio si conservano le antiche costumanze e dove il fornaio non è che un puro panicuocolo, come o tutti od i più d'allora dovevano essere.

## 22 Tornio con carrucola per attinger acqua dal pozzo.

Di torni da pozzo si trovano numerosissimi esempi in miniature e disegni del XV secolo; nella nostra carrucola fu riprodotto un interessante modello rinvenuto a Chieri.

---

## SALA DA PRANZO

La cucina ci ha chiamati ad occuparci della varietà dei cibi, qui il luogo richiede che si discorra del modo di imbandirli e degli altri costumi circa il mangiare ed il bere, ma proseguiamo la rassegna dei mobili e degli arnesi che ci si presentano alla vista, i quali ce ne offriranno ordinatamente argomento.

Sedia o cathedra baronale o d'onore ad alta spalliera con baldacchinò, riccamente scolpita, posta in capo alla tavola.

La ricchezza di questa sedia d'onore presenta uno stupendo saggio della mobilia di lusso degli antichi castelli feudali e dà un'idea della splendidezza dell'arte di quei tempi. Gli squisiti lavori di scultura di cui è ornata sono calcati sugli stalli del coro di Staffarda, l'opera più splendida d'intaglio in legno che si conosca in Piemonte. Questa sedia è dovuta alla valentia dell'intagliatore sig. Gasperi.

Le sedie a spalliera sono antiche, ma quando questo mobile cominciò a farsi più ricco d'ornati, di mano in mano che questi vi si accumularono, le spalliere si elevarono sopra la testa della persona che vi sedeva, e arrivate assai più in alto si ripiegarono in baldacchino. Le sedie d'onore del secolo XV e del seguente presentano un gran numero di esempi di sedie ad alta spalliera e a baldacchino, riccamente scolpite e spesso ornate di