

## AL PIANO SUPERIORE

---

I mobili del piano terreno ed inferiore ci hanno già fatto conoscere gli abitatori del castello, dagli uomini d'arme ai famigli, ai guatteri ed al cuoco; dal signore, circondato di commensali, ai prigionieri che gemevano nelle carceri. La più gran parte delle occupazioni e dei particolari della vita ci è così passata davanti nei suoi usi e costumi, ricordatici ora dall'uno ora dall'altro mobile od oggetto, lo svago della caccia, i costumi degli armati, l'alimentazione, il modo di mangiare e di bere, la splendida sontuosità dei banchetti, l'orribile sorte dei prigionieri. Sono quindi più poche le funzioni della vita sulle cui particolari usanze ci rimanga da interrogare i mobili di questo piano; esse si riducono, si può dire a tre: l'esercizio dell'autorità feudale competente al barone secondo il suo grado, il dormire ed il pregare, ma queste ci offrono più poco da dire. Parecchi dei mobili che ora troveremo li abbiamo pure già visti nel piano inferiore, e colà, per non spezzare il filo delle idee e l'ordine di notizie strettamente concatenate, abbiamo anche discorso dei mobili dello stesso genere benchè di forme più ornate, come appunto sono quelli che ora ci si presenteranno, sicchè per non ripeterci fastidiosamente sarà forza riferirci sovente al già detto in precedenti articoli.

Perciò la rassegna dei mobili che ci rimangono in questa parte procederà più spedita e con più pochi commenti. Nel restringere in questo punto il nostro compito non facciamo però che assecondare quanto può desiderare chi ci legge visitando il castello; il visitatore e lettore domanda quindi innanzi una guida meno ciarliera, giacchè i mobili di forme maggiormente ornati, ricchi di capi-lavori d'intaglio, gli splendidi parati e le stoffe e gli altri oggetti ed arredi di maggior pregio che qui si offrono alla vista parlano abbastanza all'occhio o nella realtà o nei frequenti disegni che se ne porgono, per lasciargli ancora il desiderio di altro commento che sturbi le sue grate impressioni.

Per parecchi mobili ed oggetti basterà quasi la semplice enumerazione colla designazione degli artefici ai quali è dovuta la mobilia di lusso di queste sale che formavano l'appartamento d'onore.