

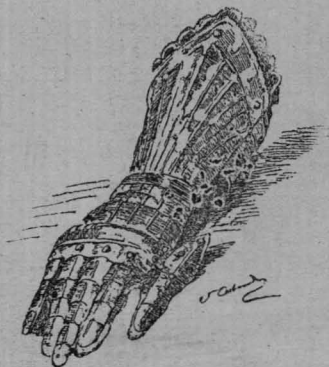
- 17 Quadro con cornice dorata appeso alla parete presso il letto.

Questo pregiato dipinto è antico ed appartiene alla sig.^a Contessa Carrù della Trinità.

- 18 Astuccio da libro di cuoio graffito, appeso con un cordone alla cornice del quadro.

I libri nel medio-evo, specialmente quelli di devozione che quasi sempre erano leggiadramente miniati, erano oggetti preziosi e di gran valore; l'uso era perciò di tenerli chiusi in astucci e questi ordinariamente facevansi di cuoio rabescato od altrimenti lavorato. L'arte di lavorare i cuoi era molto avanti in quei tempi, e l'esemplare qui esposto può darne un'idea, esso fu lavorato con squisitezza di disegno e di esecuzione dall'espositore Cesare Cipollina da Genova.

- 19 Armatura completa, detta Massimiliana, riprodotta da un modello della R. Armeria di Torino.



L'autore ed espositore di questo accurato lavoro è l'armaiuolo della R. Galleria sig. Ajmino.