

per questa, come per molte altre; l'unica differenza sta in ciò che questa è stagnata e quella no.

La composizione di questa lumiera è ispirata a documenti del tempo; l'esecuzione è dovuta al sig. Ponzio da Carmagnola.

9 Panche intagliate a traforo, dorate e dipinte come l'altare.

Anche di queste panche è stato artefice il sig. Gasparini.

Su una di esse, a destra di chi entra, è posato un bel cuscino ricamato, col motto *Ihesus*. Esso è lavoro della signora Contessa BROGLIA.

10 Cancellata di separazione tra la parte signorile e quella destinata al servidorame.

Il tipo di questa cancellata è esattamente copiato da quella esistente nella cappella del castello d'Issogne, in Valle d'Aosta.

Nella parte destinata ai famigli.

11 Panche semplici.

12 Alari al camino di ferro fuso.

Questi alari sono la ripetizione di quelli che abbiamo già visti nell'antisala baronale.

STANZA PER SCUDIERI O DAMIGELLE

Oltre le sale dell'appartamento d'onore, v'erano stanze più modeste per scudieri, cavalieri e damigelle; una di esse è appunto quella che s'incontra uscendo dalla cappella, in fondo ad uno stretto corridoio.

La mobiglia di queste stanze, ridotta al puro necessario, dall'aspetto semplice e dimesso, riflette un altro ordine di vita diverso da quello che abbiamo visto fin qui.

I pochi mobili di questa stanzuccia sono;