

CORREZIONI ED AGGIUNTE

La fretta con cui si dovette stampare questo Catalogo, fu cagione che alcuni [errori passarono inavvertiti agli autori quando rividero le bozze; i quali non crediamo, senza un'errata, licenziare al pubblico, poichè sono tali da alterare il senso della scrittura.

Pag. 15, lin. 13, dove dice: il Tesoro di Brunetto Latini ci recò un compendio del sapere Francese...

Leggi: il Tesoro di Brunetto Latini ci recò un compendio del sapere nel XIII° secolo, in lingua Francese...

Pag. 34, lin. 2, dove dice: a più metri circa dal suolo...

Leggi: a più metri dal suolo...

Ibidem, lin. 17, dove dice: È una croce di legno intagliato, a ornati e figure in rilievo, il tutto dipinto e dorato...

Leggi: è una croce di legno, intagliato a ornati e figure in rilievo.

Pag. 37, lin 23, dove dice: Il fosso, o vallo o terrapieno, come lo stecato, è certo...

Leggi: Il fosso, e il vallo o terrapieno, come lo stecato, sono certo...

Pag. 53, lin. 1^a e seguenti, dove dice: stanno ora in una sala a pian terreno dello stesso palazzo.

I tipi più comuni del secolo XV sono a vernice a base di piombo, graffiti e macchiati con ramina...

Leggi: stanno ora in una sala a pian terreno dello stesso palazzo. I tipi più comuni del secolo XV sono a vernice di piombo, graffiti e macchiati con ramina...

Pag. 53, lin. 20, dove dice: è la bottega del Ramaio, tenuta dal sig. Bianco Giuseppe.

Leggi: sono le botteghe del Ramaio e del Fruttivendolo, tenute, la prima dal sig. Bianco Giuseppe, e la seconda dal sig. Beltrami Costantino.