

791. GIANI Luigi e Pietro fratelli, litografi, *Torino*.
Per la composizione elegante ed armonia dei caratteri diversi e per l'accurata esecuzione e stampa.
792. GIOZZA Edoardo, lastre stereotipe, *Torino*.
Lastre stereotipe. Per matrici di gesso e carta che non si restringono all'azione del calore.
793. GIOZZA Giuseppe, lastre stereotipe, *Torino*.
Lastre stereotipe. Per nitide e buone stereotipie.
794. MIGLIO fratelli fu Gaudenzio, tipografi, *Novara*.
Lavori tipografici di merito.
795. PASSERA fratelli, *Torino*.
Tappezzerie con imitazioni molto bene eseguite di legni diversi, come acero, mogano, noce, ecc.
796. PETRINI G. B., *Torino*.
Edizioni tipografiche dedicate alla parte scolastica.
797. SALUSSOLIA Pietro, *Torino*.
Lavori commerciali degnissimi d'attenzione per la composizione e l'armonia dei diversi caratteri delle tavole litografiche.
798. SASSO U. e C., fotografi, *Torino*.
Per ritratti buoni, per vedute notevoli come esecuzione.
799. SCANAGATTI fratelli, fotografi, *Torino*.
Per ritratti eseguiti sopra placche dette *opales* preparate alla gelatina.
800. TAMAGNO Pietro, *Torino*.
Direttore del giornale *Senefelder*, organo della litografia, apprezzato per le cognizioni tecniche e le novità divulgate fra gli industriali litografi.
801. ZUCCARO Fiorenzo Emilio, *Torino*.
Zincotipia.
- Medaglia di bronzo (di collaborazione).**
802. CRAVERI Stefano, torcoliere della Tip. G. B., Paravia, *Torino*.