

Si potranno esporre anche in mostra collettiva, per modo da avere un campione dei principali tipi delle razze delle diverse regioni italiane. Sarebbe a desiderarsi che vi figurassero disegni degli animali medesimi.

*Materie concianti. Grassi ed olii* animali e vegetali che s'impiegano alla concia od alla rifinitura delle pelli, esempio, olii di pesce, di lino, degreas, ecc.

*Materie concianti vegetali* contenenti del tanno derivate dalle foglie, come il sommacco, lo scotano, il lentisco, il mirto; dalle scorze di quercia, di abete, salice, acacia, betulla, ecc.; dai legni di castagno, di quercia, ed ancora da qualche legno esotico, quale il quebracho; dai frutti, come le ghiande, la vallonea; da escrescenze, quali le galle, i galloni o *knoppern*, ecc.

*Materie concianti minerali*, come l'allume, sali di ferro, di manganese, di cromo, ecc.

Intendiamo particolarmente chiamare l'attenzione delle Giunte e degli Espositori sulle materie concianti vegetali, poichè l'Italia è uno dei paesi meglio provveduti, non solo pel consumo, ma per esportarne all'estero; vorremmo poter mostrare insieme ai sommachi di Sicilia e di Sardegna, lo scotano del Veneto, del Tirolo e delle Marche, il lentisco, il mirto, il tamarisco della Toscana, delle isole e delle provincie Napoletane, come il castagno, il rovere, il cerro, i galloni del Piemonte, il leccio ed il sughero dell'Italia centrale e meridionale. Quanto alle materie concianti estere potranno far parte di collezioni merciologiche relative alla concia o quale illustrazione di metodi speciali.

*Materie prime tintoriali.* — Quelle che più specialmente si adoperano nella tintura delle pelli, quali la radice del berberis o crespino, lo scotano, spin cervino, zafferano, ecc.

*Materie accessorie*, come l'olio di scorza di betulla, solfuro di sodio, conserve di tuorli d'uova, ecc.