

Sono ammesse le esposizioni di addobbi completi di stanze, da farsi anche da più produttori, a condizione, però, che il concorso alla premiazione sia pel complesso e non per le parti delle mostre stesse.

Le Esposizioni di disegni e di modelli, riferentisi ai vari prodotti dell'industria nazionale, hanno per iscopo d'incoraggiare l'opera utile, efficace e meritevole di quegli artisti, che col loro lavoro, col loro buon gusto e col loro ingegno, contribuiscono al progresso dell'arte applicata all'industria.

Le Esposizioni precedenti hanno posto in evidenza i notevoli progressi dell'industria manifatturiera nazionale, verificatisi dopo la costituzione dell'Italia una ed indipendente.

L'Esposizione di Torino deve provare che si progredisce di giorno in giorno; e che il paese, compiuta la sua trasformazione politica, sta per compiere quella industriale, diretta a liberarlo dall'eccessiva invasione di merci straniere.

E per raggiungere il nobile scopo in modo sicuro, ogni industriale, animato da sentimenti di elevata e doverosa emulazione, deve porre tutto l'impegno onde ottenere che, nei rapporti finali di quest'Esposizione e nell'elenco dei premiati, il nome della sua provincia e della sua circoscrizione commerciale, non sia secondo a quello delle altre.

Il campo in cui spaziare è vasto, ed i prodotti industriali sono tali e tanti, che a tutti gli esercenti industrie, tanto in piccolo, quanto in grande, non sarà difficile di combinare una Mostra atta a far spiccare le loro speciali attitudini, dimostrare l'utilità, l'importanza ed il valore delle loro produzioni e dei loro stabilimenti.

Il Programma che segue mette in evidenza quali sono i prodotti esclusivamente nazionali, il cui ordinamento nella Mostra è affidato alla Commissione per le Industrie Manifatturiere.

---