

Fiori recisi.

CATEG. 33. Collezioni di Rose.

- » 34. Collezioni di Dalie.
- » 35. Collezioni di Zinnie.
- » 36. Collezioni di fiori secchi (perpetuine).
- » 37. Collezioni di graminacee ornamentali.
- » 38. Collezioni di Aster (*Reine Marguerite*).
- » 39. Mazzi di fiori decorativi.
- » 40. Canestre decorative per appartamenti e quartieri.
- » 41. Canestre sospese, decorate, compiute.

NB. Le singole piante delle collezioni, e la maggior parte dei fiori recisi dovranno essere muniti di etichetta colla loro denominazione.

ESPOSIZIONE PERMANENTE ED ESPOSIZIONI TEMPORARIE. — I qui uniti Programmi per ciò che riguarda la Orticoltura all'Esposizione Generale, si dividono in due distinte parti, cioè: una per una Esposizione permanente e l'altra, per Esposizioni temporarie.

La prima, cioè l'Esposizione permanente, incomincia coll'apertura della Esposizione Generale e termina colla chiusura della medesima.

La seconda comprende tre Esposizioni temporarie, colla durata di otto giorni ciascheduna, cioè:

La prima a cominciare dal giorno dell'apertura generale;

La seconda nel mese di Giugno;

La terza nel mese di Settembre.

Per la premiazione ogni Categoria formerà un concorso.

Le piante fruttifere comprese nella prima parte, dovranno figurare come piantate in piena terra, per modo che quelle di ogni singolo Espo-
nente formino come altrettanti modelli di Pomari, Vigneti, Agrumeti, ecc.,
ove si distinguano le varie colture. Gli alberi, arboscelli ed arbusti pa-
rimenti della prima Categoria, devono formare altrettanti gruppi separati,
onde viemmeglio distinguere il portamento delle singole specie ed il loro
effetto ornamentale. Le aiuole poi, di decorazione e fioritura, è necessario
siano disposte in modo da dare risalto all'effetto generale.