

L'Esposizione degli ordigni, attrezzi e prodotti della pesca e della piscicoltura, comprende: ami, ogni sorta d'esche naturali e artificiali, mosche finte, moschette e camole, fiocine, arpioni, lenze, corpi di lenze, crini, peli di bigatto, galleggianti, piombi, canne, oggetti d'equipaggiamento del pescatore, come canestro, scandaglio e borsa di rete a manico, reti a mano, reti dormenti e reti a strascico, i prodotti ottenuti coll'*allevamento artificiale*, insieme all'indicazione dei metodi seguiti e della natura e specialità delle acque marine o dolci, ove vennero praticati, non che le proposte e relazioni di studi ed esperimenti fatti per l'introduzione di nuove specie.

L'Esposizione della pesca comprende pure le collezioni di animali acquatici ed anfiabi.

Utilissime riusciranno tutte quelle notizie che si riferiscono ai vari sistemi e modi di pesca, e l'invio in buone condizioni di animali viventi, che si possano conservare nell'acquario o nello stagno artificiale.

I piani di tonnare, ostricare e, in ispecie, delle culture speciali praticate nelle lagune di Venezia e di Comacchio, non che nel mare piccolo di Taranto, cogli attrezzi, prodotti e indicazioni di utilizzazioni dei residui, sono molto raccomandati.

Per le lane greggie, richiedonsi precise indicazioni sulla loro provenienza e sulla specie di animali che le fornirono; sull'importanza del prodotto, degli usi e del prezzo.

Le lane saranno esposte in modo, che se ne possa rilevare la qualità della fibra.

CLASSE XVII.

Concimi ed Antisettici.

CATEG. 1. Depositi naturali, Guani, Alghe, Marne.

- » 2. Ingrassi vegetali preparati, Panelli, Sanze, Segature, Torbe ed altri residui.
- » 3. Ingrassi animali preparati, Crisalidi, Residui di pesci e di animali d'ogni specie, Polvere di ossa greggie, Dejezioni.
- » 4. Concimi chimici (vedi Industrie chimiche).
- » 5. Mescolanze.
- » 6. Antisettici di ogni genere.