

dell'arte diede buoni frutti, distinguendosi in ispecial modo nella statuaria per i due importanti monumenti da lui eseguiti: quello al generale *Arimondi* in Savigliano e quello ad *Amedeo Ravina* in Gottasecca, la quale città, in omaggio dei meriti di lui, volle nominare il conte Galateri suo cittadino onorario.

Nelle ore di riposo che gli concedono la pittura e la scultura, egli si dedica pure, con buoni risultati, allo studio della chimica industriale, e la sua invenzione relativa alla fabbricazione d'uno speciale tipo di carta per biglietti di banca, fu molto encomiata e premiata con medaglia all'Esposizione mondiale di Parigi.



### Prof. Luca Gerosa.

STUDIO: *Corso Vinzaglio, N. 15.*

Luca Gerosa, l'autore del monumento del *Risorgimento* ad Asti, nacque l'anno 1856 a Stabio, in Svizzera.

Fu allievo del Tabacchi, ma prima di lui aveva avuto a maestro il Vela, che tanto affetto aveva saputo destare nel suo giovane allievo, che questi non cessa un momento di ricordarlo e di seguirne le norme.

Il Gerosa si dimostrò, fin dai primi anni che frequentava l'Accademia Albertina, giovane serio, studioso e mirante a degli alti ideali. Già dicemmo che egli è l'autore del monumento del *Risorgimento* ad Asti; aggiungeremo che esso fu inaugurato il 3 maggio 1898 alla presenza di S. M. il Re e dei Principi di Casa Savoia, i quali personalmente vollero elogiare il Gerosa per l'opera sua molto estetica e proporzionata.

Ad Asti egli ha un altro monumento, quello per le famiglie *Pavese* e *Musso* nel Camposanto; a Camburzano si ammira di lui quello per la famiglia del cav. *Crida*; ed altri, sono: a Ciriè per la famiglia *Ducco*; in Aosta, per la famiglia *Suque*; a Torino per le famiglie *Gilli*, *Laurenti* ed altri.

Il Gerosa eseguì pure molti busti-ritratti, genere che egli tratta con molta finezza, e ogni giorno arricchisce il suo studio di graziosi gruppi e statuette che tanto piacciono al pubblico intelligente.



### Cav. Luigi Melchiorre.

STUDIO: *Via Gaudenzio Ferrari, N. 14.*

L'umorismo e la satira trovò pure modo d'esplicarsi nella scultura ed ebbe un acuto osservatore e un coscienzioso esecutore in Luigi Melchiorre. Questi nacque a Valenza nel 1859; studiò all'Accademia Albertina, poscia a Firenze e finalmente fu a Roma a perfezionarsi allo studio del Ginotti.