

dell'elettricità al trasporto della energia a distanza, alla illuminazione ed alla metallurgia possono avere in un paese, come il nostro, povero di combustibile, istituì un premio di 10000 lire da conferirsi a quell'espositore che presentasse nella Mostra di elettricità un'invenzione od un complesso di apparecchi costituente un notevole progresso nella soluzione dei problemi ad esse relative. Ed il Municipio di Torino aggiunse a quello del Governo un premio proprio di lire 5000 costituendo così una ricompensa complessiva di lire 15000.

Riducendosi la mostra di elettricità ad una semplice suddivisione di una sezione della Esposizione generale italiana, aperta per eccezione anche agli stranieri, non sono in essa rappresentati ufficialmente i Governi e le amministrazioni pubbliche straniere: la Mostra, in quanto è internazionale, è un semplice concorso fra i costruttori privati. Tuttavia essa contiene, per tutto ciò che si riferisce alle grandi applicazioni industriali, una raccolta assai completa di apparecchi svariati e nuovi. Case straniere fra le più notevoli hanno inviato a Torino, senza alcuna facilitazione sulle ferrovie straniere, a pochi mesi di distanza dalla Esposizione internazionale di elettricità di Vienna, gli ultimi prodotti del loro lavoro, ed hanno sottoposto alla nostra giurìa le loro ultime invenzioni.

Gli impianti costituenti la Mostra di elettricità occupano nel recinto dell'Esposizione generale le seguenti località:

1° La *galleria A*: una delle tre gallerie trasversali che si diramano ad angolo retto, verso *est*, dalla galleria del Lavoro, e precisamente l'ultima verso la *porta Dante*. In questa galleria a tre navate, la quale misura 80 metri di lunghezza su 55 di larghezza, sono impiantati i motori e le macchine dinamo-elettriche, ed è ordinata la massima parte degli apparecchi esposti.

Una torre di legno alta 30 metri, situata di fronte alla galleria, serve per un faro elettrico, ed alla base di essa vi ha un locale per accumulatori.

2° La *galleria B*: una metà della galleria formante la fronte *nord* dell'edificio per le industrie estrattive. Questa mezza galleria misura 48 metri di lunghezza su 15 di larghezza e comunica colla galleria *A* per mezzo del loggiato che separa il piazzale Dante dal parco dell'Esposizione. Nella galleria *B* sono disposti su due fila, con passaggio nel mezzo, 17 locali ammobiliati ove sono esposte, e funzionano di giorno come di notte,

lampade ad incandescenza. Delle 17 camere 14 sono illuminate con lampade del sistema *Cruto*, 3 con lampade di *Edison*.

A queste bisogna aggiungere il padiglione della ditta Nigra, situato nello stesso locale e illuminato con lampade *Victoria Brush* alimentate da una dinamo della casa Brush.

3° La grande sala dei concerti, il padiglione reale e l'intero parco dell'Esposizione, ove sono distribuiti impianti di illuminazione elettrica con lampade di diversi sistemi.

4° Il chiosco del signor Niemark (situato di fronte alla facciata principale dell'edificio per le Belle Arti) tra il quale e la galleria *A* è impiantata una trasmissione elettrica di lavoro meccanico.

Somministrano la forza motrice necessaria per la mostra di elettricità:

1° Le due grandi macchine a vapore esposte dalle case *Neville e Comp.* di Venezia, e *F. Tosi e Comp.* di Legnano, delle quali macchine la prima sviluppa attualmente, secondo i diagrammi ricavati 275 cavalli-vapore indicati, e la seconda circa 180. I due motori, collocati simmetricamente nei punti di mezzo delle due navate laterali della galleria *A*, mettono in moto le due trasmissioni principali della galleria. Tali trasmissioni sono costituite da due alberi del diametro di 110^{mm} e lunghi 40 metri, costrutti e messi in opera, con tutti gli accessori, dalla ditta *Decker e Comp.* di Torino, e comandano le macchine dinamo-elettriche ordinate nelle due navate laterali della galleria;

2° Tre macchine a gaz della potenza complessiva di 36 cavalli dinamici, le quali servono ad una parte delle macchine dinamo-elettriche impiantate dalla ditta *A. Brachi*;

3° Una motrice a vapore speciale, a grande velocità della potenza di 30 cavalli, esposta dalla Casa *Sautter-Lemonnier e C.* di Parigi, e destinata a muovere una delle macchine dinamo-elettriche Gramme presentate dalla medesima Casa;

4° Varie macchine a vapore semifisse, che possono in complesso sviluppare da 60 a 70 cavalli.

In tutto la Mostra di elettricità dispone di una forza motrice di circa 580 cavalli.

L'illuminazione dell'*atrio reale* e della parte del parco, che sta fra l'*atrio* medesimo ed il padiglione reale, è fatta con 48 lampade ad arco voltaico del tipo Siemens, dalla ditta *Fratelli Moleschott* rappresentanti la casa Siemens ed Halske di

Berlino, e attuali concessionari dell'illuminazione elettrica, con lampade dello stesso sistema, della piazza Carlo Felice di questa città. La sala dei concerti e la parte del parco che sta di fronte alla medesima, e che si protende fino al recinto dell'arte antica, sono illuminate con 47 lampade del tipo Ziperowsky dalla casa *Ganz e Comp.* di Budapest. Il resto del parco è illuminato dalla Ditta *A. Brachi e Comp.* con 16 lampade della casa *Egger e Kremenezky* di Vienna, con 23 della casa *Spiecker* di Colonia e con 14 del tipo Siemens. In complesso si hanno nel giardino e nel salone dei concerti 148 lampade ad arco, distribuite su 14 circuiti, i quali misurano complessivamente una lunghezza di 35 chilometri.

Il padiglione reale è illuminato con lampade ad incandescenza della casa Swan.

La galleria *A* e *B* della elettricità sono rischiarate, oltre che dalle lampade ad arco esposte dalle case su nominate, da parecchie altre presentate dal Bollinger di Milano, dal Gaulard e Gibbs di Londra, dalla Ditta Sautter-Lemonnier di Parigi, da Alioth di Basilea, ecc. ed inoltre da più di 1000 lampade ad incandescenza delle case Edison, Cruto, Bernstein, ecc.

Per cura dell'espositore signor *Bollinger* sono illuminati con lampade ad incandescenza il locale delle caldaie destinate a somministrare il vapore alle motrici della galleria *A*, e quello della pompa Bosisio che alimenta la fontana sul piazzale Dante ed i condensatori delle motrici.

Altri impianti verranno eseguiti nel corso dell'Esposizione per esperimenti sulla trasmissione dell'energia a distanza e per la distribuzione dell'energia col mezzo dei generatori secondari.



COMMISSIONE ORDINATRICE

PER LA SEZIONE XXII

DELLA

**MECCANICA DI PRECISIONE ED APPLICATA ALLE SCIENZE
E DELLA ELETTRICITÀ**FERRARIS Ing. Prof. GALILEO, *Presidente.*

BASSO Prof. Dott. GIUSEPPE.

CANDELLERO Ing. CALLISTO.

CORÀ Cav. Prof. CAMILLO.

COSSA Comm. Prof. ALFONSO.

DENZA Prof. FRANCESCO.

FADDA Cav. Ing. STANISLAO.

GIOVANNETTI Comm. Generale ENRICO.

MARONI Comm. Ing. MARCO.

MOSSO Cav. Prof. ANGELO.

NACCARI Cav. Prof. ANDREA.

SACHERI Ing. Cav. GIOVANNI.

Ispettorato della sezione XXII.

STRENS Ing. EMILIO.

BARBERIS Ing. GIOVANNI.

CLASSE I.

CATEGORIA 1.

Strumenti ed apparecchi per la misura delle lunghezze: macchine a dividere; regoli calcolatori ed aritmetri; planimetri; apparecchi per la misura delle superficie e dei volumi. Pesi e bilancie.

6582. **AGROSI** Giuseppe, Maglie (Lecce). — Archipenzolo in legno.

6583. **ALBERA** Francesco, Torino. — Calcolatore in forma circolare.

6584. **BANDA** Beniamino, Milano. — Bilancie, stadere, ecc.

6585. **CANZI** Domenico, Milano. — Bilancierie in genere di commercio, bascule e bilancia a braccio.

6586. **CHIARINI** Petronio, Iesi (Ancona). — Bilancino in metallo per medicinali.

6587. **CENTENARI** Antonio, Padova. — Una grossa bilancia a sospensione, ed una stadere semplice.

6588. **COTTA** fratelli, Mortara (Pavia). — Peso a ponte bilico.

6589. **DECKER** e C., Torino. — Ponte a bilico per carri, ecc., bilici portatili, stadere e bilancini.

6590. **JORI** Sante, Reggio Emilia. — Stadere per pesare l'argento.

6591. **MALAGOLI** Ettore, Moncalieri (Torino). — Cifrarario metallico.

6592. **MARELLI** Agostino, Crema (Cremona). — Ponte a bilico.

6593. **MARTINELLI** fratelli, Brieno (Como). — Ponte a bilico e bilanceria.

6594. **NICOLOSI** Ruggero, Acireale. — Un bilancino.

X 6595. **OLLEARO** Antonio, Piverone (Ivrea, Torino). — Stadere a ponte bilico, ponte bilico economico e stadere a bilico.

X 6596. **OPESSI** Antonio, Torino. — Collezione di stadere a bilico e a ponte bilico, ponte a bilico per vagoni ferroviari.

6597. **PEJA** Pietro, Varese. — Stadere, 7 bilancie e 2 bilancine.

6598. **PEDERZOLI** Girolamo, Verona. — Macchina di divisione circolare.

6599. **SCHIAVI** fratelli, Udine. — Bilancie in genere.

6600. **SICILIANO** Michelangelo, Palermo. — Loghismogeno.

6601. **TADDIA** Pio, Cento (Ferrara). — Stadere per pesare la canape.

6602. **TEDALDI** Emilio, Padova. — Compasso poligonosettore ed opuscolo sulle nuove curve.

CATEGORIA 2.

Strumenti ed apparecchi per la misura del tempo: orologi da torre, orologi idraulici, pneumatici, contasecondi, metronomi, orologi di controllo per le guardie, sveglie, ecc. Cronometri, apparecchi di osservazione autoregistratori.

6603. **AGNELLI** Francesco, Arezzo. — Orologio con nuovo sistema di leve cronometriche.

6604. **ANASTASIO** Michele, Nicosia (Catania). — Orologi solari.

6605. **AUDISIO** Giovanni, Torino. — Orologio per torre.

6606. **BARBANI** Antonio, Firenze. — Ripetizioni, un orologio a secondi ed un cronometro.

6607. **BECCARELLI** Luigi, Vignale (Parma). — Tre vetrine con orologi e pendoli, regolatori da muro.

6608. **BERNARDI** Enrico, Padova. — Orologio termico.
6609. **CALZONE** G., Roma. — Orologi di controllo.
- X 6610. **CARPANO** Antonio, Torino. — Scappamenti d'orologeria e disegni relativi.
6611. **CERAGLIA** Paolo, Roma. — Orologi diversi.
6612. **CIRIANI** Daniele, Udine. — Orologio da torre.
6613. **CORTASSA** Carlo, Torino. — Pendolino *officier*, due pendolini piccolissimi, ecc.
6614. **DIREZIONE** dell'esercizio delle Ferrovie A. I., Milano. — Orologio da torre.
6615. **EMBRIACO** G. B., Roma. — Nuovi sistemi di scappamento e sonerie.
6616. **EXCOFFIER** Giuseppe, Torino. — Banco con tornio per pezzi di orologeria.
6617. **FABIANI** Vincenzo, Livorno. — Disegno di un quadrante a due effetti, cioè di giorno e di notte.
6618. **FERRABOSCHI** Grisante, Reggio Emilia. — Piccolo orologio da torre.
6619. **FERRARI** Paolo, Corte dei Frati (Cremona). — Orologio da torre.
6620. **FRASSONI** Giovanni fu Carlo, Rovato (Brescia). — Orologi per campanile.
6621. **FULCHERIS** Giuseppe, Torino. — Orologio regolatore a pendolo compensatore.
6622. **GERBINO** Giuseppe, Torino. — Un pendolo a quadro con meccanismo.
- X 6623. **GRANAGLIA** P. e C., Torino. — Grandi orologi da torre, per stazioni, ecc.
6624. **IEMINA** Antonio e Figli, Mondovì (Cuneo). — Orologi a grande soneria.
6625. **MONEGO** Antonio, Longarone (Belluno). — Orologio regolatore, processo di fabbricazione ed istrumenti relativi.
6626. **MONTEMEZZI** Bortolo, Vigasio (Verona). — Orologio da torre.
6627. **NEIROTTI** Matteo, Rivoli (Torino). — Pendolo da sala verticale.
6628. **NICOLA** Luigi, Casale Monferrato (Alessandria). — Orologio universale ed orologio da caminetto.
6629. **PELLEGRINO** Giuseppe, Torino. — Orologio a moto perpetuo.
6630. **POGLIANI** Costantino, Pogliano (Milano). — Orologio costruito in ferro.
6631. **PONTHUS** Benedetto, Sesto Calende (Milano). — Cronometri diversi.
6632. **SOMMARUGA** Isidoro, Milano. — Grosso orologio da torre ed orologi a grande soneria.
6633. **SUTER** Giacomo, Catania. — Orologio di precisione.
6634. **VALLE** ing. Gaudenzio, Novara. — Panorografo ossia indicatore delle ore di ogni paese.
6635. **VIOLINI** Federico, Novara. — Regolatori a pendolo ed orologi.
6636. **ZAPPELLONI** cav. Giuseppe, Santhià (Torino). — Calendario perpetuo-meccanico-sinottico.

CATEGORIA 3.

Strumenti ed apparecchi di sperimentazione per le macchine. Contatori, dinamometri e dinamografi: idrometri, reometri, anemometri ed altri strumenti di misura della velocità; misuratori dei liquidi e dei gas; pesatori; indicatori delle pressioni; manometri e misuratori del vuoto.

6637. **AVANZI** Andrea, Piacenza. — Contatori e pesatore automatico da applicarsi alle trebbiatrici.

6638. **BALBONI** Pietro, Buonacampagna (Ferrara). — Misuratore da grano.

6639. **DIREZIONE** del Manicomio Provinciale, Racconigi (Cuneo). — Un dinamometro di nuova invenzione.

6640. **FERRIA** ing. G. G., Torino. — Dinamometro per lo studio della elasticità dei materiali da costruzione.

6641. **GORIA** Carlo, Ancona. — Indicatore idrometrico.

6642. **MARUCCHI** Giuseppe, Torino. — Disegno rappresentante un contatore metrico.

6643. **NICCOLI** ing. Vittorio, Padova. — Idrodinamometro.

6644. **RIVOLTA** ing. C. e C., Milano. — Manometri.

6645. **ROSSI** Giordano, Milano. — Velocimetro per la scherma.

CLASSE II.

CATEGORIA 1.

Strumenti ed apparecchi di fisica e di chimica generale, esclusa l'elettricità.

6646. **ARPEANI** Camillo, Torino. — Disegno di un barometro a zero costante.

6647. **DE PALMA** Domenico, Vico Storto (Napoli). — Strumenti ed apparecchi di fisica; macchina pneumatica.

6648. **DURONI** G. R., Torino. — Vari strumenti di precisione.

6649. **LEONARDI** e **ZAMBELLI** Torino. — Utensili ed apparati per la chimica.

6650. **PELLI** Ferdinando, Viareggio (Lucca). — Macchina pneumatica.

6651. **TOLLINI** Mario, Pavia. — Apparecchi per l'analisi dei bagni d'argento.

CATEGORIA 2.

Strumenti di meteorologia, idrografia e fisica terrestre.

(Vedi Catalogo dopo la Sezione XXVIII).

CATEGORIA 3.

Strumenti ottici, lenti, microscopii, cannocchiali apparecchi di proiezione, obbiettivi ed apparecchi fotografici, spettroscopii, saccarimetri, apparecchi ottici per fari.

6652. **CAENA** Pietro, Torino.

— Camera lucida montata su tavoletta con sedili trasportabili.

6653. **R. ISTITUTO** Tecnico, Alessandria. — Pinzetta applicata al porta oggetti del microscopio.

6654. **KORISTKA** Francesco, Milano. — Strumenti ottici, vetrina con microscopii.

6655. **LAMPERTI** e **GARBAGNATI**, Milano. — Oggetti e lavori per fotografo.

6656. **PERINCIOLI** Giuseppe, Torino. — Due specchi ustorii.

6657. **OLIVA** Pietro, Milano. — Assortimento di occhiali e occhialetti.

6658. **PETTAZZI** Oscar, Milano. — Macchine ed accessori in legno per fotografia.

6659. **PONTI** Carlo, Venezia. — Strumenti ottici.

CATEGORIA 4.

Strumenti topografici, geodetici e astronomici.

6660. **ALLEMANO** Augusto, Torino. — Strumenti geodetici.

6661. **BALDACCI** ing. Domenico, Pistoia (Firenze). — Equo-alti-longimetro.

6662. **BARDELLI** Geremia, Milano. — Assortimento di compassi.

6663. **BIFFI** ingegn. cav. Luigi, Faenza (Ravenna). — Telemetro « Biffi ».

6664. **BERTACCHI** prof. Daniele, Bobbio. — Clisimetro.

6665. **CABELLA** ing. B. e C., Officina del Tecnomasio (Milano). — Teodoliti, livelli a grafometro — Livelli, tacheometri, ecc.

6666. **CODA** Sebastiano, Torino. — Pantografo ortodromo per riduzione, ecc.

6667. **ERBA** Pio Cesare, Torino. — Tavoletta tascabile per levate topografiche speditive.

6668. **MONTANARO** Antonio, Teano (Caserta). — Bastone in ferro per adattarvi lo squadro per la misura dei terreni.

6669. **PEDARZOLI** Girolamo, Verona. — Due telescopi di campagna e livello.

6670. **POLATTI** ing. Francesco, Sondrio (Chiavenna). — Clisimetro a mano.

6671. **SALMOIRAGHI** ing. A., Milano. — Istrumenti di geometria pratica, ecc.

6672. **SPANO** cav. ing. Gaetano, Napoli. — Strumenti topografici.

CATEGORIA 5.

Strumenti per le scienze biologiche.

6673. **BIANCHI** dott. A., Firenze. — Microfono per l'ascoltazione ed indicometro per uso medico.

X 6674. **PELLEGRINI** Bernardo, Torino. — Strumenti per scienze biologiche.

6675. **SILVESTRI** Luigi, Perugia (Foligno). — Aspiratori, iniettori Paoletti e vari strumenti di precisione (Trovasi alla Sezione *Previdenza ed assistenza*).

DISPOSIZIONI REGOLAMENTARI

PER LA

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ELETTRICITÀ

ART. 1.

All'Esposizione Generale Italiana che avrà luogo in Torino dallo aprile all'ottobre dell'anno 1884 saranno ammessi i Produttori stranieri per le Classi che si riferiscono all'Elettricità.

ART. 2.

L'Esposizione di elettricità, comprende le seguenti categorie:

CAT. 1. Elettricità statica, macchine elettriche a strofinio e ad influenza, elettrofori, condensatori, elettroscopii, ecc.

CAT. 2. Electrochimica; materiali per gli apparecchi e per circuiti elettrici; pile e accessori, accumulatori, vasi porosi, isolatori, ecc.

Fili telegrafici, gòmene telegrafiche, ed altri conduttori per la trasmissione delle correnti. — Parafulmini.

CAT. 3. Apparecchi per lo studio della corrente elettrica:

a) Strumenti per le misure elettriche, bussole reometriche, galvanometri, elettro-dinamometri, campioni di capacità, campioni di resistenza, casse di resistenza, reostati, elettrometri, ecc.

b) Apparecchi per lo studio delle proprietà delle correnti e per le dimostrazioni didattiche relative: pile termo-elettriche, apparati per l'elettro-dinamica e per l'elettro-magnetismo; apparecchi per lo studio delle correnti indotte, rocchetti d'induzione, ecc.

CAT. 4. Applicazione alla trasmissione dei segnali, ed applicazioni analoghe. Indicatori a distanza, cronografi, contatori elettrici, registratori, orologi elettrici.

CAT. 5. Telegrafi, telefoni, microfoni.

" 6. Applicazioni alle scienze biologiche.

" 7. Applicazione alla sicurezza sulle ferrovie; segnali, sistemi di blocco, ecc.

CAT. 8. Applicazione all'accensione delle mine, ed applicazioni analoghe.

CAT. 9. Produzione industriale delle correnti elettriche; macchine magneto-elettriche e dinamo-elettriche.

CAT. 10. Illuminazione elettrica.

CAT. 11. Trasporto a distanza e distribuzione dell'energia meccanica per mezzo dell'elettricità. Ferrovie elettriche. Aratura elettrica, ecc.

CAT. 12. Elettrometallurgia e galvanoplastica.

„ 13. Applicazioni diverse.

ART. 3.

Gli Espositori stranieri sono pareggiati ai nazionali ed avranno gli stessi diritti e le stesse ricompense.

Le ricompense e le distinzioni saranno conferite dal Giurì dell'Esposizione e consisteranno in diplomi d'onore, in medaglie d'oro, d'argento e di bronzo, ed in menzioni onorevoli.

ART. 4.

Tutti coloro che desiderano prendere parte all'Esposizione, trasmetteranno al Comitato Esecutivo le schede indicative (modello *A*) in duplo, inscrivendovi le richieste indicazioni, e quanto può illustrare il prodotto presentato e le sue applicazioni. Tali domande dovranno presentarsi entro tutto il 31 agosto 1883.

ART. 5.

Il Comitato mette a disposizione degli Espositori la forza motrice necessaria pei loro apparecchi.

ART. 6.

Il trasporto e l'installazione delle macchine e degli apparecchi saranno fatti a spese degli Espositori. Il Comitato farà gli uffizi necessari perchè le Amministrazioni ferroviarie facciano riduzioni di tariffa per gli oggetti destinati all'Esposizione, i quali però dovranno sempre essere spediti in porto affrancato.

ART. 7.

Gli Espositori dovranno in loro assenza designare un Rappresentante in Torino, col quale possa la Commissione ordinatrice avere diretto rapporto e che sulla responsabilità dei medesimi provveda alla installazione e al funzionamento degli apparecchi, alla pulizia dei locali e degli oggetti ed abbia pure l'incarico di rispondere alle richieste dei visitatori. Il personale a ciò impiegato dovrà uniformarsi ai Regolamenti ed alle discipline stabilite dal Comitato Esecutivo.

ART. 8.

L'ammissione degli apparecchi descritti nella scheda Modello *A* sarà decretata dal Comitato Esecutivo, sentito il parere della Commissione ordinatrice, con deliberazione registrata sopra uno degli originali della scheda che verrà restituito all'Espositore e che gli servirà di titolo per prendere parte alla Mostra.

La deliberazione del Comitato è inappellabile. Il Comitato potrà all'atto del ricevimento degli oggetti rifiutare l'accettazione a quelli che, per motivo d'insufficienza di indicazioni sulla scheda, non hanno potuto essere riconosciuti inammissibili che dall'ispezione materiale di essi.

ART. 9.

Gli oggetti presentati all'Esposizione non potranno essere esportati che al termine della medesima.

Per la Sotto-Commissione

Il Presidente: G. FERRARIS

Per il Comitato Esecutivo

Il Presidente: T. VILLA

Estratto del Regio Decreto n. 1747, che istituisce i premi da conferirsi per concorso agli espositori nella Mostra Generale del 1884 in Torino — 10 dicembre 1883.

UMBERTO I

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA.

Sulla proposta del nostro ministro segretario di Stato per l'agricoltura, industria e commercio

Abbiamo decretato e decretiamo:

ART. 1.

6° — a) Quattro medaglie d'oro di prima classe, quattro di seconda e sei d'argento alle più importanti invenzioni concernenti le applicazioni industriali dell'elettricità.

6° — b) Due medaglie d'oro di prima classe, quattro di seconda classe e sei di argento alle macchine ed apparecchi da adoperarsi nelle tecnologie elettriche.

ART. 3.

È istituito un premio di lire 10,000, da conferirsi a colui che presenterà nella sezione di elettricità dell'Esposizione Generale di Torino una invenzione, od un complesso di apparecchi, donde si avvantaggi notabilmente la soluzione pratica dei problemi che si connettono con le applicazioni industriali della elettricità alla trasmissione del lavoro meccanico a distanza, alla illuminazione ed alla metallurgia.

Si avranno in considerazione soltanto le invenzioni rappresentate alla Esposizione da apparecchi sui quali si possano eseguire esperienze pratiche sicure.

Potranno concorrere al premio anche gli Espositori stranieri.

Il ministro d'agricoltura, industria e commercio, sentito il Comitato Generale dell'Esposizione, detterà le norme e regolamenti per i concorsi, e provvederà a quant'altro occorra per l'esecuzione del presente decreto.

La spesa richiesta graverà nel capitolo 32 del bilancio passivo del Ministero di agricoltura, industria e commercio, esercizio finanziario dal 1° gennaio al 30 giugno 1884, e nel capitolo corrispondente dell'esercizio finanziario 1884-1885.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserto nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo ossrvare.

Dato a Roma, addì 10 dicembre 1883.

UMBERTO

BERTI.

Estratto del processo verbale della seduta 11 febbraio 1884 del Consiglio Comunale di Torino.

“ L'ordine del giorno reca: *Trasmissione di forza motrice a grandi distanze per mezzo di correnti elettriche.* — Premio di L. 5000.

“ Viene letta la seguente deliberazione presa dalla Giunta in seduta
“ 30 gennaio u. s.

“ Il Sindaco riferisce:

“ Nella seduta 19 novembre 1883 il compianto Consigliere Benazzo
“ raccomandava al Municipio di concorrere col Governo nell'istitu-
“ zione di un premio per la soluzione del problema relativo alla tras-
“ missione della forza a grandi distanze per mezzo della corrente
“ elettrica, premio da conferirsi in occasione della prossima Esposi-
“ zione Internazionale di Elettricità.

“ Il Presidente del Comitato esecutivo dell'Esposizione, con let-
“ tera 25 corr., partecipa avere il Governo stanziato a questo scopo la
“ somma di L. 10,000 e prega la Giunta a volere dal suo canto stan-
“ ziare un concorso non inferiore a L. 5000, le quali somme riunite
“ costituirebbero un premio rispondente all'importanza del problema
“ e degno della Nazione.

“ Il Sindaco avverte che questo è appunto quanto venne concer-
“ tato in Roma col Ministro d'agricoltura, industria e commercio, per
“ cui crede opportuno rinunciare a bandire un premio speciale per la

“ miglior trasmissione elettrica a Torino della forza motrice delle nostre Alpi, e contribuire in questo modo ad un grande premio internazionale.

“ La Giunta,

“ Inseguendo la raccomandazione fatta in Consiglio nell'intento di promuovere l'interesse e lo studio degli scienziati e dei pratici alla soluzione del difficile problema,

“ Delibera di accordare il concorso di L. 5000, da aggiungersi alle 10,000, stanziare dal Governo per l'istituzione di un premio da conferirsi, in occasione della prossima Esposizione internazionale, al miglior progetto di trasmissione della forza a grandi distanze col mezzo delle correnti elettriche; e ne manda prelevare l'importo dall'articolo 243 del Bilancio 1883 (Forza motrice industriale, 1° fondo per aumento).

“ Posta ai voti, per alzata e seduta, la proposta della Giunta, la medesima risulta dal Consiglio *approvata all'unanimità* „.

Il Segretario

Avv. PICH.

GALLERIA A.

NAVATA SINISTRA (entrando dal giardino).

6676. N. 1. Mat. 10779.

MONTEFIORE e LEVI. — Fonderia e trafleria di bronzo fosforoso, *Anderlecht* (Belgio).

Assortimento di conduttori elettrici di bronzo fosforoso.

6677. N. 2. Mat. 8579.

TUA GIACOMO, *Casale Monferrato.*

Un parafulmine.

6678. N. 3. Mat. 10028.

DE FACCIO GIO. BATT., *Udine.*

Tipi diversi di parafulmini.

6679. N. 4. Mat. 15181.

BRUSA GIUSEPPE, *Montevideo.*

Parafulmine dispersore frazionatore.

6680. N. 5. Mat. 11175.

BOCCIOLONE GIUSEPPE e C., *Torino.*

Due parafulmini di sicurezza completamente isolati da ogni contatto metallico.

6681. N. 6. Mat. 9584.

BATTOCCHI GIO. BATT., *Verona.*

Un parafulmine completo.

Accessorii per parafulmini — Pile — Conduttori elettrici — Campanelli elettrici — Telefoni — Apparecchi elettro-terapeutici.

6682. N. 7. Mat. 14776.

PERIN GRADOS, Parigi.

Parafulmini ed accessori di attacco e ornamentazione per culmine di tetto.

6683. N. 8. Mat. 13693.

GRANAGLIA P. e C., Torino.

Parafulmini completi con accessori.

6684. N. 9. Mat. 11825.

PIRELLI e C., Milano.

Cordone telegrafico isolato con guttaperca e rivestito di piombo, fornito ai Telegrafi dello Stato in Italia ed alle Ferrovie dell'Alta Italia — Filo telegrafico isolato con gomma elastica, fornito al Genio Militare Italiano per la telegrafia da campo — Filo a due conduttori isolati con gomma elastica ed accoppiati per servizio delle mine, fornito al Genio Militare Italiano — Cordone isolato con gomma elastica e materie tessili, fornito alla R. Marina Italiana per servizio delle torpedini — Cordone a due conduttori isolati ed accoppiati, fornito alla Regia Marina Italiana per la illuminazione elettrica delle grandi navi corazzate — Fili e cordoni vari — Due pezzi di cordoni elettrici sottomarini armati, per uso della R. Marina, di cui uno a sette conduttori isolati, l'altro ad uno, ed entrambi di 1 chilometro di lunghezza, senza giunti — Una serie di pezzi greggi e bruniti di ebanite.

6685. N. 10. Mat. 15179.

FORNARA GIO. e C., Torino.

Campionario di conduttori elettrici in ferro ed in rame.

6686. N. 11. Mat. 4339.

BENDER e MARTINY. — Manifattura di amianto, gomma e guttaperca, Nole (Canavese), Paris e Bruxelles.

Conduttori rivestiti — Fogli e lastre di gomma elastica — Oggetti di ebanite.

6687. N. 12. Mat. 1440.

PERRODY ESPRIT, Ginevra.

Pezzo di canalizzazione metallica apribile per conduttori elettrici sotterranei sistema Perrody.

6688. N. 13. Mat. 15070.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CIMENTS, *Porte de France.*

Pezzo di canalizzazione in cemento per conduttori elettrici sotterranei.

6689. N. 14. Mat. 9449.

SOCIETÀ CERAMICA RICHARD, *Milano.*

Tipi diversi di isolatori in porcellana per condotte elettriche aeree — Diaframmi porosi per pile — Palo telegrafico con isolatori di nuovo tipo.

6690. N. 15. Mat. 10783.

DE FUISSEAUX FERNAND, *Baudours près de Mons (Belgio).*

Isolatori in porcellana per condotte elettriche aeree.

6691. N. 16. Mat. 13608.

MANIFATTURA GINORI, *Doccia* presso Firenze.

Isolatori in porcellana per condotte elettriche aeree.

6692. N. 17. Mat. 10774.

CUYPERS WILHELM, *Knochenöl-Fabrik, Pieschen-Dresden.*

Olii e inchiostri per apparecchi telegrafici.

6693. N. 18. Mat. 10791.

MARSHALL SONS e C., *Gainsborough, Rapp. in Italia ing. Alberto Riva, Milano.*

Motrice semifissa *compound* di 15 cavalli.

6694. N. 19. Mat. 6673.

NIGRA GIUSEPPE, *Torino.*

Macchina dinamo-elettrica del sistema Brush con lampade ad incandescenza tipo Victoria.

6695. N. 20. Mat. 10796.

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA DI MINIERE DI RAME E DI ELET-TROMETALLURGIA, *Genova.*

Una macchina dinamo-elettrica sistema Siemens ed Halscke. Forza elettro-motrice 5 volt — Intensità della corrente 150 ampère se la resistenza del circuito esterno è di 0.04 ohm. — Forza in cavalli vapore consumata 1, 5.

Sei bagni elettrolitici contenenti ciascuno 9 lastre metalliche di prima fusione (solfuro di rame e di ferro) e 10 lastre di rame come catodi — Soluzione satura di solfato di rame — Ogni bagno è unito in tensione col successivo.

Una pompa a doppio effetto per la circolazione della soluzione nei bagni, onde mantenerla omogenea evitando depositi.

Due grandi bagni per formazione delle soluzioni.

Un banco da lavoro ed un tavolino per esperimento; un galvanometro a torsione di Siemens ed Halske, ed un piccolo bagno elettrolitico.

Due vasi contenenti rame elettrolitico polverulento.

Diciotto formelle di rame elettrolitico polverulento compresso.

La produzione dei sei bagni esposti è di 20 chilog. di rame puro al giorno.

La Società possiede i seguenti stabilimenti aventi forza motrice idraulica: Sestri Levante, Valle di Aosta, Ventimiglia e Follonica.

Lo stabilimento già impiantato di Sestri Levante lavora con 175 cavalli-vapore e 20 dinamo Siemens, ed ha una produzione giornaliera di 2 tonnellate di rame precipitato.

6696.

N. 21.

Mat. 11658.

FERRARA FRANCESCO e GUIDI FILIPPO, *Roma.*

Macchina dinamo-elettrica di nuovo modello nella quale il nucleo dell'indotto è in contatto con quello dell'induttore.

6697.

N. 22.

BRACHI e C., *Torino.*

Macchina dinamo-elettrica a correnti alternative, tipo Siemens, con annessa eccitatrice.

Questa macchina serve ad alimentare 14 lampade Siemens distribuite nel parco.

6698.

X N. 23. — 67

Mat. 10198.

SOCIETÀ GENERALE ITALIANA DI ELETTRICITÀ SISTEMA EDISON, *Milano.*

Due macchine dinamo-elettriche Edison, nuovo tipo, da 300 lampade A, in azione.

Una macchina dinamo-elettrica Edison, nuovo tipo, da 200 lampade A, in azione.

Indicatore di forza elettro-motrice a massimo e minimo.

Quadro di distribuzione dei circuiti con interruttore di sicurezza.

6699. N. **24.** Mat. 11467.
MULERT VERDEN, Bremen.
 Bagno di nichelatura ed oggetti nichelati.
6700. N. **25.** Mat. 12192.
REYWOGERS JOSEPH, Vienna.
 Bagni di galvanoplastica.
6701. N. **26.** Mat. 11450.
SOCIETÀ FRANCO-ITALIANA, Milano.
 Tre batterie di pile.
6702. N. **27.** Mat. 14768.
KESSLER B, Breslavia.
 Apparecchio di elettroterapia.
6703. N. **28.** Mat. 13850.
MOVIO LATINO, Milano.
 Conii di ferro duro ottenuto galvanicamente.
6704. N. **29.** Mat. 9312.
ANTONINI DANIELE ANGELO, Bologna.
 Bassorilievi in rame ottenuti colla galvanoplastica.
 a) Riproduzione della S. Cecilia del Donatello.
 b) Piatto antico.
 c) Ninfa dopo il bagno.
6705. N. **30.** Mat. 10537.
E. FALGO e C., Torino. — Stabilimento per la nichelatura, argentatura, doratura e bronzatura.
 Oggetti artistici in bronzatura su ghisa e su zinco, nichelatura su ghisa e zinco, finimenti di abitazioni e oggetti diversi comuni in metalli diversi argentati e nichelati.
6706. N. **31.** Mat. 3919.
E. G. NEVILLE e COMP. — Stabilimento di costruzioni meccaniche, Venezia.
 Macchina a vapore sistema *compound* a valvole equilibrate, con condensazione, della forza normale di 200 cavalli effettivi che può essere raddoppiata dando la massima introduzione. Introduzione del

vapore variabile regolata automaticamente dal regolatore. Diametro del cilindro ad alta pressione m. 0,500; id. id. a bassa pressione m. 0,775; corsa (per entrambi) m. 1,050; numero dei giri al minuto primo 55. Con una introduzione di $\frac{1}{4}$ nel piccolo cilindro e 6 atm. in caldaia sviluppa una forza di 250 cavalli indicati.

6707.

N. 32.

Mat. 10789.

A. DE MEURON e GUÉNOD, Ginevra.

Due macchine dinamo-elettriche sistema Thury tipo H¹ e H². (Il tipo H¹ dà una corrente di 120 ampère e una forza elettro-motrice di 120 volt con una velocità 600 giri al 1°; peso Cg. 900. — Il tipo H² dà una corrente di 220 ampère con forza elettro-motrice di 120 volt con una velocità di 450 giri al 1°; peso Cg. 1200).

Due regolatori per variare la forza elettro-motrice mantenendo costante la pressione.

Due ponti per misurare le deboli resistenze.

Un galvanometro — Un apparecchio registratore attivato da un piccolo motore elettrico sistema Thury e regolatore a variazione di velocità.

Due piccoli motori Thury.

6708.

N. 33.

Mat. 13653.

Fratelli MOLESCHOTT, Roma (Rappresent. in Italia dei signori SIEMENS e HALSCKE, Berlino).

Impianto di macchine dinamo-elettriche a correnti alternate* con relativa eccitatrice ed a correnti continue tipi Siemens per il servizio di illuminazione del parco e di parte della galleria.

6709.

N. 34.

Mat. 10794.

RUSTON PROCTOR e G., Lincoln (Inghilterra).

Macchina semifissa *compound* della forza di 40 cav. eff. con 8 atm. di pressione in caldaia.

6710.

N. 35.

Mat. 6673.

NIGRA GIUSEPPE, Torino.

Impianti di orologi elettrici.

6711.

N. 36.

Mat. 7328.

ESDRA INNOCENTE, Città di Castello.

Un disegno di telo-idro-dinamometro.

6712. N. 37. Mat. 10457.

LESCHANZ ALESSANDRO, Roma.

Disegno di avvisatore elettrico per treni ferroviari.

6713. N. 38. Mat. 446.

Capitano P. CERONI e T. Colonnello C. BREGOLI.

Bersagli metallici a segnalazione elettro-meccanica — Un bersaglio a piastra mobile (tipo Ceroni) — Un bersaglio a piastra fissa (tipo Bregoli) — Un bersaglio per tiro di sala.

6714. N. 39. Mat. 14719.

Ing. G. CORTI e Ing. LENCHANTIN, Torino.

Freno continuo elettro-magnetico, sistema Waldumer (carro e freno costruiti nelle Officine dei Tramways a vapore della Provincia di Torino dell'ingegnere G. Corti e C.).

6715. N. 40. Mat. 12611.

PAGANI Sac. ANTONIO, Bergamo.

Apparato elettrico per far ripetere ad un pianoforte o ad un organo qualsiasi improvvisazione musicale.

6716. N. 41. Mat. 2223.

Ing. FERRARIS ANTONIO, Milano.

Idrometrografo automatico a compressione d'aria ed a trasmissione elettrica.

6717. N. 42. Mat. 11282.

PAGLIANO Prof. STEFANO, Torino.

Disegno di un manometro a mercurio e ad aria libera con avvisatore elettrico.

6618. N. 43. Mat. 5928.

MANUELLI Prof. GIACOMO, Reggio Emilia.

Pile e apparecchi diversi.

6719. N. 44. Mat. 13528.

PEROSINO CARLO, Torino.

Elettro-avvisatore delle brine.

6720. N. 45. Mat. 15054.
MARCO Prof. FELICE, Torino.
 Apparecchio per dimostrare coll'ago magnetico che nell'interno di una coppia galvanica la corrente circola in senso contrario a quello esterno e che la corrente propagantesi in un liquido per elettrolisi (ipotesi di Grotthus) agisce sull'ago calamitato come quella che si propaga pei conduttori metallici.
6721. N. 46. Mat. 4667.
DE NEGRI Prof. ANTONIO, Genova.
 Pneumodensimetro automatico.
6722. N. 47. Mat. 11212.
MARCONI EUCLIDE, Torino.
 Salvaguardia autoelettrica, apparecchio di difesa, di sicurezza, di avvertimento e di richiamo.
6723. N. 48. Mat. 9847.
PERRELET e MARTIN — P. MATILE succ., Nyon (Svizzera).
 Campionario di viti.
6724. N. 49. Mat. 5955.
GANELLI E., Cremona.
 Orologio a sveglia e orologio da tasca con sveglia combinati con suoneria elettrica.
6725. N. 50. Mat. 2388.
PASSONI FRANCESCO, Torino.
 Orologio regolatore con orologio simpatico.
6726. N. 51. Mat. 10967.
COSCIA ACHILLE, Bologna.
 Orologio con congegno per far agire un suoneria elettrica ad ora determinata.
6727. N. 52. Mat. 13762.
DOMINICI CARLO, Cesena.
 Orologio elettrico automatico.
6728. N. 53. Mat. 10409.
MUCCI Dott. DOMENICO, Corte Maggiore (Piacenza).
 Preparati per pile al bicromato e voltametri.

6729.

N. 54.

Mat. 10499.

SIGNA GIUSEPPE, Torino.

Apparecchio a corrente continua di 80 elementi con galvanometro ed invertitore di correnti — Apparecchio d'induzione con regolatore intermittente — Diversi apparecchi elettro-terapeutici.

6730.

N. 55.

Mat. 1038.

PIVETTA GAETANO, Napoli.

Apparecchio medicale elettrico costante a 25 elementi — Apparecchio elettro-indicatore dei proiettili in qualunque ferita.

6731.

N. 56.

Mat. 9948.

E. E. ZENUTI, Firenze.

Grande apparecchio a corrente indotta con pila Grenet ed interruttore commutatore Valentini, per separare la corrente indotta di apertura da quella di chiusura.

Galvanometro per l'elettro-terapia graduato in *miri-ampère* — Apparecchio d'induzione con pila al bicromato di potassa e bisolfato di mercurio del dottor G. Turchini — Apparecchio tascabile con pile, accessori, e due ordini di correnti, la indotta e l'extra corrente — Estrattore elettrico per le schegge di ferro, acciaio o ghisa.

Avvisatore elettrico degli incendi basato sulla fusione della cera con suoneria d'allarme.

6732.

N. 57.

Mat. 11794.

AMMINISTRAZIONE DELLE STRADE FERRATE DELL'ALTA ITALIA.

1. Due tavoli cogli apparati telegrafici, sistema Morse, mod. S. F. A. I.

a) Ricevitore Morse del sistema Digney, costruito dall'Officina dei Telegrafi e degli Orologi dell'Amministrazione, munito di ancora elettro-magnetica (sistema Maroni), che lo rende atto a funzionare sotto l'azione di correnti debolissime.

b) Ricevitore Morse a stilo del sistema Hipp, ridotto ad inchiostro dall'Officina dei Telegrafi e degli Orologi dell'Amministrazione.

c) Tasti e bussole del modello Digney — Commutatori e parafulmini del modello Hipp — Ruota avvolgicarta.

Questi apparecchi vengono costruiti nelle Officine del Tecnomasio Italiano e dei fratelli Gerosa di Milano, fornitrici dell'Amministrazione.

2. Tasti di ghisa per esercizio del personale nella trasmissione dei segni telegrafici Morse.

3. Due apparati elettrici di segnalamento a campana, coi relativi accessori, del sistema Leopolder, adottati dall'Amministrazione per annunciare ai guardiani addetti alle garette ed ai caselli interposti fra le stazioni la partenza dei treni dalle stazioni stesse.

4. Due apparati acustici di controlleria per segnali a campana del sistema Leopolder per le stazioni.

5. Apparato elettro-grafico di controlleria dei segnali a campana del sistema Leopolder pei caselli e garette.

6. Tasto automatico del sistema Leopolder per la trasmissione dei segnali a campana.

7. Apparato elettro-magnetico di controllo degli scambi a tre indici (sistema Maroni), applicato ad un modello operativo con combinazioni diverse di vie per dimostrarne il funzionamento. Venne costruito nell'Officina dei Telegrafi e degli Orologi dell'Amministrazione.

8. Quadro elettro-magnetico di controllo per semafori.

9. Quadro elettro-magnetico di controllo per dischi girevoli a distanza, costruito dai fratelli Gerosa di Milano.

10. Carta delle comunicazioni telegrafiche delle Strade Ferrate dell'Alta Italia.

NAVATA CENTRALE.

6733.

N. 58.

Mat. 10786.

L. SAUTTER LEMONNIER e C., *Parigi*.

1. Macchina dinamo-elettrica, sistema Gramme, tipo I D, con motrice a vapore a connessione diretta coassiale, a grande velocità, del sistema Mégy, brevettato s. g. d. g., della forza di 35 cavalli. Questa macchina dà una corrente di 300 *ampère* con una differenza di potenziali di 75 *volt* e serve ad alimentare alcune lampade ad incandescenza dei sistemi Cruto, Edison e Swan, un piccolo motore elettrico il quale mette in azione un trapano con trasmissione flessibile e alcune lampade ad arco.

2. Macchina locomobile per luce elettrica, completa, tipo per forti di sbarramento per il servizio dell'artiglieria e del genio militare.

3. Proiettore di luce elettrica a specchio appianato, tipo del colonnello Mangin, brevettato s. g. d. g.

4. Trapano con trasmissione flessibile con motore di Gramme Cg. 3 sviluppante 40 chilog.

5. Fotografie di diversi apparecchi costrutti dalla casa Sautter Lemonnier, illuminate da lampade Edison e Swan.

6. Quadro di distribuzione completo per la serie dei segnali con fanali elettrici a bordo di una corazzata (metodo Richelieu).

7. Campionario di carboni nudi, di carboni rivestiti di rame, di carboni muniti di miccia centrale nudi e rivestiti di rame.

8. Quadro di esperienze munito di lampade Edison da 8 candele.

9. Macchina dinamo-elettrica di Gramme, tipo A. 15 con tenditore.

10. Macchina dinamo-elettrica, tipo P. F. 45, a caduta di potenziale costante per luce ad incandescenza, con tenditore.
11. Commutatore per i fanali suaccennati.
12. Regolatore a resistenza variabile con *ampère-metro* di Deprez Carpentier.
13. Proiettore di luce elettrica, sistema Sautter Lemonnier per marina mercantile.
- 14 e 15. Fanali della marina per i fuochi di babordo e tribordo.
16. Lampade ad incandescenza, sistema Swan da 10 candele.
17. Lampade a incandescenza sistema Cruto da 10 candele.
18. Commutatore automatico.
19. Cassa di resistenza.
20. Regolatore di luce elettrica sistema Gramme per proiettore.
21. Lanterna sottomarina per lampade a incandescenza.
22. Lampada ad arco voltaico sistema Gramme tipo per officina.
23. " " " " " " " " con paralume ordinario.
24. Modello di sospensione per lampade per officine di falegnami.
25. Lampada ad arco voltaico per ambienti aperti.
26. Modello di sospensione per globi.

6734.

N. 59.

Mat. 8942.

ROBERT MOESSEN, Vienna.

Macchina dinamo-elettrica e tavolino munito di piccoli apparecchi per esperienze in scuola di fisica.

6735.

N. 60. — 33

Mat. 13653.

Fratelli MOLESCHOTT, Roma (Rappresentanti generali in Italia dei signori **SIEMENS e HALSCKE, Berlino.**)

Pile Siemens — Daniell — Bunsen — Leclanché — Minotto. — *Apparecchi scientifici ed istrumenti per misure elettriche*: Bussole e galvanometri — Elettro-dinamometri — Reostati e rocchetti di resistenza — Ponti di Wheatstone — Condensatori — Apparecchi termo-elettrici — Cronografi elettrici — Fotometri a *selenium*. — *Apparecchi di trasmissione*: Apparecchi Morse — Manipolatori — Ricevitori — Relais — Galvanoscopi — Apparecchi Hughes — Apparecchi magneto-elettrici a quadrante. — *Materiale di costruzione per linee telegrafiche*: Isolatori — Fili isolati — Cavi sottomarini sotterranei ed aerei — Parafulmini — Utensili. — *Telefoni Siemens*, sistema Bell — Avvisatori Magneto-elettrici — Telefoni elettro-dinamici. — *Macchine magneto-elettriche e dinamo-elettriche* a corrente continua, ed a corrente alternata per laboratorii ed industrie (illuminazione, trasmissione di forza, elettrochimica, telegrafia, segnali per ferrovia). — *Illuminazione* ad arco e ad incandescenza — *Macchine magneto-elettriche*, e dinamo-

elettriche — Regolatori a pendolo — Lampade differenziali — Proiettori, ecc. — *Conduttori* per telegrafi, telefoni, illuminazione elettrica, ecc. — *Fili scoperti*. — *Fili isolati* (caoutchouc o guttaperca) con o senza armatura. — *Carboni diversi*. — *Trasmissione elettrica di forza a distanza*. — *Precipitazione dei metalli*. — Macchine dinamo-elettriche per le industrie chimiche, per la galvanoplastica, per la metallurgia, ecc.

Orologi elettrici — *Apparecchi di sicurezza per ferrovia* con segnali d'allarme — Suonerie. — *Apparecchi semaforici* — Block systems — fermascambi — Tramways elettrici — Ascensori elettrici per persone e per merci — Contatore d'acqua — Dinamometri.

6736. N. 61. Mat. 10152.

PELLAS GIUSEPPE, *Firenze*.

Gruppo e quadri in rame riprodotti colla galvanoplastica.

6737. N. 62. Mat. 14283.

J. KOCH, *Bruxelles*.

Macchine a cucire per ricamo mossa da un motore elettrico del tipo Thury capace di sviluppare da 2 a 10 Cgm.

6738. N. 63. Mat. 13312.

PIERRON V. e Fils, *Parigi*.

Piccola mola a smeriglio per disegnare sul vetro, mossa da un motore elettrico del tipo Thury, suscettibile di sviluppare da 30 Cgm. ad 1 cav. dinamico.

6739. N. 64. Mat. 14198.

BOULAY JEAN LOUIS, *Parigi*.

Bagni di nichelatura e doratura — Vasca con piccolo battello elettrico.

6740. N. 65. Mat. 13707.

PINETTE GUSTAVE, *Chalons-sur-Saone* (Rappresent. in Italia, Ing. Roberto Vicari di Lapiè, *Torino*).

Macchina a vapore semifissa verticale della forza di 6 cavalli.

6741. N. 66. Mat. 10982.

M. HIPP, *Neuchâtel* (Svizzera).

Due macchine dinamo-elettriche tipo Hipp.

6742.

X N. 67.

Mat. 10198.

SOCIETÀ GENERALE ITALIANA DI ELETTRICITÀ SISTEMA EDISON,
Milano.

Una macchina dinamo-elettrica Edison, nuovo tipo, da 500 lampade di 16 candele e relativo regolatore — Una dinamo, come sopra per 100 lampade — Una dinamo, come sopra, per 50 lampade — Una dinamo, come sopra, per 25 lampade — Una dinamo Edison, tipo vecchio, per 60 lampade — Collezione completa di lampade Edison ad incandescenza di 100, 32, 16, 10, 8 candele — Lampade come sopra, colorate per servizio di scena — Paralampade per diversi usi — Collezione completa di conduttori dal n. 1 al n. 7 — Scatole di unione con giunti di rame per collegare i tubi in linea retta e ad angolo — Interruttore per dinamo C da 1000 ampère — Interruttori a pulsante, a chiave, a manubrio, a leva per qualsiasi numero di lampade — Regolatori di rete sotterranea; id. per apparecchi portatili da teatro; id. per dinamo — Valvola di presa, di derivazione e accessori — Cassetine isolatrici di legno per protezione delle condutture nell'interno degli edifici — Misuratori della corrente ad elettrolisi — Misuratori fino a 25, 50, 100 lampade — Collezione completa di apparecchi per l'illuminazione della scena dei teatri — Traverse, cantinelle, riflettori, ecc. — Fotometri, voltametri, amperometri, misuratori indicanti il numero di lampade accese nella rete — Disegni di reti sotterranee, di impianti e delle officine di proprietà della Società.

NB. La Società Edison espone altresì nel padiglione della Ditta Niemack una dinamo-elettrica, nuovo tipo, per 200 lampade, servente da ricettrice di corrente, generata nella galleria A. Questa dinamo ritrasforma l'energia elettrica in energia meccanica impiegata a comandare le macchine del Niemack.

6743.

X N. 68.

Mat. 14028.

VOLTA Prof. ALESSANDRO, Pavia, pei Frat. VOLTA.

I cimeli di Volta:

- a) Un elettroforo.
- b) Un elettrometro a pagliette.
- c) Tre conduttori annessi al precedente.
- d) Pacco di dischi quadrati bimetallici da pila a colonna.
- e) Pacco simile ma ad angoli smussati.
- f) Pacco di panni da pila a colonna.
- g) Armatura di pila a colonna a base rettangolare.
- h) Armatura di pila a colonna a base circolare.
- l) Due dischi metallici con manici isolanti.

Quadro contenente cinque autografi di lettere voltiane.

6744.

N. 69.

Mat. 13120.

R. LICEO VOLTA, Como.

Otto tavole fotografiche rappresentanti i cimelli di Volta e cioè l'eudiometro, l'elettroforo, la pila a colonna, un apparecchio per la dilatazione dei gaz, un accenditore a gaz idrogeno, la pistola elettrica, l'elettrometro a fogliette ed il condensatore.

N.B. I sopraddetti cimelli inviati dalla famiglia Volta e le fotografie inviate dal R. Liceo di Como sono collocati a cura del Comitato Esecutivo dell'Esposizione sopra un artistico monumento portante il busto di Volta, quest'ultimo fornito dalla Amministrazione dei Telegrafi dello Stato; il disegno del monumento fu dato dall'ing. arch. Gilodi.

6745.

N. 70.

Mat. 9448.

ARRIGHINI ANGELO, Milano.

Assortimento di pile Grenet e Leclanché — Macchine telegrafiche tipo Morse — Apparecchi e macchine d'induzione — Campanelli elettrici ed accessori — Apparecchi per l'elettroterapia — Nuova batteria elettrica sistema Arrighini.

6746.

X N. 71.

Mat. 13659.

ANTONIO PACINOTTI, Pisa.

a) Piccola macchina elettro-magnetica con elettro-calamita fissa munita di armature influenzanti ed elettro-calamita trasversale girevole ad anello; sperimentata nel 1860 per la produzione del lavoro meccanico e per la produzione della corrente indotta continua.

b) Macchina elettro-motrice con elettro-calamita trasversale ad anello.

c) Macchina elettro-motrice con elettro-calamita trasversale a gomito; costruita nel 1873.

d) Macchinetta elettro-motrice con volano elettro-dinamico in rame, girevole fra i poli opposti di due elettro-calamite fisse; costruita nel 1875.

e) Macchina elettro-motrice con volano elettro-magnetico; costruita nel 1878.

6747.

X N. 72.

Mat. 14292.

AMMINISTRAZIONE DEI TELEGRAFI DELLO STATO.

N.B. L'Amministrazione non espone che materiali di tipo o di costruzione italiana. Gli oggetti controsegnati con *asterisco* sono in uso sulle linee, o negli uffici dello Stato.

CATEGORIA 1^a.

Elettricità statica, macchine elettriche, elettrofori, condensatori, ecc.

1. Condensatore con carta paraffinata della capacità totale di 10 microfarad — Tipo e costruzione dell'ufficio tecnico.

CATEGORIA 2^a.

Elettrochimica: materiali per gli apparecchi e per circuiti elettrici, pile ed accessori, isolatori, fili telegrafici, gomene telegrafiche, ecc. Parafulmini.

- 1.* Elementi di pila italiana con bicchiere a strozzatura.
- 2.* Cassetta con 5 elementi di pila Girardi a bisolfato di mercurio con vasi di ebanite.
3. Elementi Ponci a protocloruro e percloruro di ferro — Questa pila ha per elemento elettro-positivo il ferro che pesca nel protocloruro e per elemento elettro-negativo il carbone che pesca nel percloruro.
4. Elementi Minotto con diaframma di sabbia silicea.
5. Elementi di pila a piccola resistenza con soluzioni invertite e con un cono in rame per ritardare la diffusione delle soluzioni — Modificazione del signor Cardarelli, ingegnere all'Ufficio tecnico dei Telegrafi dello Stato.
6. Elementi di pila con serbatoio per il solfato di rame.
- 7.* Bobina di cordone con tubo di piombo per gallerie, della fabbrica Pirelli e C. di Milano.
- 8.* Cavalletto in ferro per lo svolgimento dei cordoni sotto le gallerie, modello del cav. Picco, capo-sezione dei Telegrafi dello Stato.
- 9.* Scala in ferro articolata per la posa dei cordoni nelle gallerie, modello Picco.
- 10.* Cassetta di utensili per la riparazione dei cordoni.
- 11.* Cavalletto in legno per le giunture dei cordoni.
- 12.* *Specimens* del sistema di congiunzione dei fili di linea coi conduttori dei cordoni agli imbocchi delle gallerie e sistema per smorzare le vibrazioni dei fili.
- 13.* *Specimen* dei pali di prova con interruttori, modello Richter, impiegato dell'Amministrazione.
- 14.* Campioni di legnami per pali.
- 15.* Tronco di palo carbonizzato.
- 16.* Collezione di bracci di ferro:
 - a) braccio curvo a vite.
 - b) braccio diritto.
 - c) braccio zincato per i cordoni delle gallerie.
- 17.* Collezione di isolatori di porcellana:
 - a) Modello I per linee principali.
 - b) " II per linee secondarie.
 - c) " III per l'entrata dei fili negli uffici.
 - d) " IV che fa parte del sistema di smorzamento delle vibrazioni dei fili.
 - e) Modello V per l'entrata dei fili nelle cassette delle gallerie.
- 18.* Campioni di fili di ferro e delle loro giunture.

- 19.* Staffe per salire sui pali e cintura di sicurezza.
- 20.* Lampada per saldare le giunture dei fili, modello del sig. Lorenzetti, ispettore dell'Amministrazione.
- 21.* Morsetto per fare le giunture dei fili di linea, modello Venturi.
- 22.* Misuratore delle dimensioni degli isolatori.
23. Scaricatore automatico a fili preservatori multipli, modello Picco.
- 24.* Scaricatore verticale a punta doppia. Modificazione del sig. Turati, meccanico dell'Amministrazione.
25. Scaricatore, modello De Paoli, ispettore dell'Amministrazione.
26. Scaricatore, modello Fraia Carlo, meccanico dell'Amministrazione.
27. Scaricatore interruttore per le cassette all'entrata delle gallerie.
- 28.* Interruttore per gli Uffici di prova dei fili di linea.
- 29.* Collezione di piccoli isolatori e di morsetti per le comunicazioni degli Uffici.

CATEGORIA 3^a.

Apparecchi per lo studio della corrente elettrica.

Strumenti per le misure elettriche.

1. Ponte di Wheatstone costruito dal Tecnomasio di Milano.
2. Ponte di Wheatstone circolare con galvanometro fisso nel centro e con tastolini per invertire la pila e per inserire il galvanometro. Tipo e costruzione dell'Ufficio tecnico dei telegrafi dello Stato.
- 3.* Bilancia di Wheatstone per uso delle Officine meccaniche dell'Amministrazione. Modello del sig. Ferrero, capo-meccanico alla Officina Centrale dell'Ufficio tecnico.
- 4.* Reostata da 10 a 400. Totale 1100 unità.
5. Compasso iperbolico (*shuntmeter*) Cardarelli per la risoluzione dei problemi relativi ai circuiti derivati.
6. Tasto Cardarelli pel paragone delle forze elettro-motrici e delle capacità elettro-statiche.

CATEGORIA 4^a.

Applicazioni alla trasmissione dei segnali ed applicazioni analoghe — Indicatori a distanza, cronografi, contatori elettrici, registratori, orologi elettrici.

1. Pendolo motore con quadrante. Modello del sig. Perego, meccanico dell'Amministrazione.

CATEGORIA 5^a.

Telegrafi — Telefoni — Microfoni.

1. Pantelegrafo dell'abate Caselli di Siena, costruito dall'officina Galileo di Firenze.
2. Autotelegrafo Bonelli.

3. Apparato stampante Hughes a scatto meccanico con tavolo in ferro che si può separare dall'apparato. Costruzione, uno dell'Officina Centrale dei Telegrafi, e l'altro dell'Officina Rosati di Milano.

4. Apparato stampante del sig. Faccioli (Vedasi il *Telegrafista* del 1881, pag. 107).

5. Apparato automatico Wheatstone di costruzione del meccanico Rosati di Milano.

a) Banco con perforatori;

b) Banco con gruppo Wheatstone che può funzionare a semplice ed a duplice e che comprende: un trasmettitore automatico — un manipolatore — una macchina ricevente — una bussola differenziale — un reostata circolare — un condensatore — un interruttore per passare da semplice a duplice e viceversa — un sounder.

c) Un banco che rappresenta la disposizione di tre Uffici per il ricevimento dei resoconti parlamentari.

Ufficio intermedio che comprende: Una macchina ricevente, un trasmettitore a correnti invertite, modello Ferranti, una bussola orizzontale.

Ufficio estremo con ripetitore che comprende: Una macchina ricevente, un trasmettitore Morse ordinario, un soccorritore Meyer.

Ufficio ricevente dal ripetitore che comprende: Una macchina ricevente, un bussola, un trasmettitore a correnti invertite, modello Evola.

6.* Banco in ferro per due apparati Morse:

a) Macchine riceventi che possono funzionare a circuito chiuso o a circuito aperto. Una delle macchine ha due spirali differenziali, l'altra ha una sola spirale a doppio effetto.

b) Scaricatore verticale, commutatore a tre spine, bussole orizzontali, con interruttore automatico, trasmettitori.

c) Avvolgicarta che si possono togliere insieme all'asse.

d) Verghe di ottone con serrafili per la comunicazione coi fili di pila e di linea.

7.* Banco completo per apparato Morse che si manda montato agli Uffici secondari svitando le gambe e chiudendo il tutto nella cassa di imballaggio. Tipo dell'Ufficio tecnico.

a) Macchina ricevente senza svolgicarta colle cartelle minori e il tamburo dell'inchiostro fissi.

b) Scaricatore verticale, commutatore a 3 spine, bussola orizzontale, e trasmettitore a molla modello del sig. cav. Pico, capo sezione dei Telegrafi.

c) Avvolgicarta con sostegni girevoli per permettere l'apertura dei cassetti e l'estrazione degli stampati o degli utensili.

d) Cassetta con utensili, boccette d'inchiostro ed olio con piccolo commutatore chiuso a chiave che non può essere toccato dall'impiegato e che serve per far funzionare l'apparato a circuito aperto o chiuso, con pila propria o senza.

e) Cassetta con bollo, stampati e carta Morse.

f) Morsetti fissi per le comunicazioni del banco coi fili di pila, di linea e della terra.

g) Cassa di trasporto.

8. Gruppo completo d'apparato Morse per stazioni provvisorie. Tipo dell'Ufficio tecnico.

a) Cassetta con macchina Morse ed accessori. La macchina può funzionare a circuito chiuso o aperto con pila, propria o senza, e con resistenza intera o ridotta al quarto.

b) Cassetta con oggetti di cancelleria, carta Morse, bisolfato di mercurio per pila, bollo, inchiostro ed utensili.

c) Casette per pile contenenti ciascuna 5 elementi Girardi.

d) Trespoli e sedia articolati, fili, ecc.

9. Apparato per trasmissione duplice a Morse, sistema del signor cav. Vianisi, ispettore dei telegrafi dello Stato (Veggasi il *Journal Télégraphique di Berna*, 3° volume, pagine 231, 250, 319, 421 e il *Bullettino Telegrafico* del 1879, pagina 70 e seguenti).

10. Apparato per trasmissione duplice a Morse, sistema del signor Mattioli, impiegato dell'Amministrazione (Vedasi il *Bullettino Telegrafico* del 1878, pag. 252).

12. Ricevitore Morse con commutatore a bottone per ridurre a $\frac{1}{4}$ la resistenza dell'elettro-calamita. Modello del sig. Jurgens, ispettore all'Ufficio tecnico.

13. Ricevitore Morse con commutatore a manovella per ridurre ad $\frac{1}{4}$ la resistenza dell'elettro-calamita. Modello Ferrero.

14. Due ricevitori Morse, uno con elettro-calamita polarizzata e l'altro con armatura polarizzata. Ciascuno può servire a circuito aperto o chiuso. Per passare da un sistema all'altro basta invertire la direzione della corrente nell'elettro-calamita. Modello Ferrero.

15. Ricevitore Morse senza movimento d'orologeria. La carta si svolge per effetto di un piccolo motore elettro-magnetico. Modello del sig. Moretta, meccanico dell'Amministrazione.

16.* Tavoletta con due sounders del tipo in uso per gli ispettori delle linee telegrafiche dello Stato.

17. Gruppo Morse a dimensioni ridotte del sig. Tarasco, meccanico dell'Amministrazione.

18. Tasto di scarica per la corrispondenza alla Morse sui cavi sotmarini e lunghe linee aeree. Modello del sig. Sommati, impiegato dell'Amministrazione.

19. Tasto per neutralizzare l'effetto della induzione elettrostatica. Modello Cardarelli.

20. Tasto pel sistema duplice Mattioli. Modificazione del sig. Avico, impiegato dell'Amministrazione.

21. Tasti con commutatore automatico per la corrispondenza a sistema Americano:

a) Modello del sig. Borla, ispettore dell'Amministrazione.

- b) Modello del sig. Gatti, impiegato dell'Amministrazione.
 c) Modello del cav. Puginetti, capo-sezione dell'Amministrazione.
22. Tasto Morse. Modificazione del sig. Lucarelli, meccanico dell'Amministrazione.
- 23.* Commutatore a spine per uffici principali.
 24.* Commutatore a fili mobili per uffici principali.
 25.* Reostata con placca per condensatore della resistenza da 10 a 5 mila, totale 10 mila unità. Costruito dal sig. Rosati di Milano.
 26.* Reostata in piombaggine. Resistenza da 10 a 4000 totale 11,100 unità. Tipo dell'Ufficio tecnico.
 27. Commutatore a manovella per passare dall'apparato multiplo Meyer all'apparato Morse ordinario:
 a) Modello del sig. Tardivello, meccanico dell'Amministrazione.
 b) Modello dei signori D'Arin e Carlesi, meccanici dell'Amministrazione.

CATEGORIA 6^a.

Produzione industriale delle correnti elettriche: Macchine magneto-elettriche e dinamo-elettriche.

- 1.* Macchina dinamo-elettrica per l'officina centrale dell'Amministrazione. Tipo dell'Officina Galileo di Firenze.

Carte e pubblicazioni diverse.

- 1.* Carta delle comunicazioni telegrafiche del Regno (trovasi nella galleria del Ministero dei Lavori Pubblici).
 2.* Rappresentazione grafica dello sviluppo della telegrafia italiana.
 3.* Disegni delle comunicazioni sottomarine.
 4.* Disegno di utensili di linea.
 5.* Disegno dei materiali di costruzione.
 6.* Collezione delle pubblicazioni dell'Amministrazione (Ministero dei Lavori Pubblici).
 7. Collezione d'opere concernenti l'elettricità e la telegrafia (id.)
 8. Fotografia dei cimelii ed autografi di Volta.
 9. Fotografia dei monumenti di Galvani a Bologna e di Volta a Como.
 10. Fotografia di Matteucci.
 11. Schizzo schematico di tutta la diramazione dei resoconti parlamentari ai capoluoghi di provincia.
 12. Quadro coi dettagli delle comunicazioni degli apparati Wheatstone.
 13.* Fotografia di un guardafili e di un fattorino.

Posto semaforico.

- 1.* Apparato semaforico girante.
 2.* Serie delle bandiere del Codice internazionale con cassa a scompartimenti.

- 3.* Palloni pei segnali incolori.
- 4.* Segnali diurni per presagi di tempesta — Cono — Cilindro.
- 5.* Segnali notturni per presagi di tempesta.
- 6.* Cannocchiali di portata straordinaria.
- 7.* Cannocchiali di portata ordinaria, modello Gaggini.
- 8.* Cannocchiali cercatore, modello Hurlimann.
- 9.* Binocolo.
- 10.* Ventaruola.
- 11.* Bussola di rilevamento con piede.
- 12.* Barometro con termometro.
- 13.* Termometrografi, uno a massima, l'altro a minima.
- 14.* Psicrometro.
- 15.* Pluviometro.
- 16.* Collezione di utensili per posti semaforici.
- 17.* Apparato per segnalazione ottico notturna tra posti semaforici.
- 18.* " " " di portata straordinaria.
- 19.* " " " modello Cäcopardo.
- 20.* Disegni dei pezzi costituenti l'apparato semaforico italiano.
- 21.* Codice internazionale dei segnali.
- 22.* Carta dei posti semaforici.
- 23.* Quadro delle bandiere delle Potenze marittime.
- 24.* Tabella alfabetica sillabica.
- 25.* Bandiera nazionale.
26. Planisfero terracqueo del prof. Ignazio Villa.
27. Due quadri riguardanti le segnalazioni notturne.

6748.

N. 33.

Mat. 11115

Ing. FEDELE CARDARELLI, Ispettore, Firenze.

Apparati esposti dall'Amministrazione dei telegrafi dello Stato:

1. Compasso iperbolico (*shuntmeter*) per la soluzione dei problemi relativi ai circuiti derivati, premiato con medaglia d'argento all'Esposizione elettrica di Vienna.
2. Tasto per il paragone delle forze elettro-motrici e delle capacità elettro-statiche.
3. Apparecchio per emissione celerissima di correnti invertite.

6749.

N. 34.

Mat. 10722.

MAROTTA GIUSEPPE, Ufficiale, Otranto.

Apparati esposti dall'Amministrazione dei telegrafi dello Stato:

1. Soccorritore polarizzato ad un solo rocchetto. Ha il pregio di una grande sensibilità e portata. Senza spirale antagonista e quindi senza regolazione funziona benissimo con correnti che variano da uno a

50 *milli-ampère*. La sua armatura è mobilissima tanto da riprodurre i segnali della Wheatstone al massimo della velocità.

2. Un tavolo completo per traslazione.

3. Apparecchio per scaricare automaticamente la corrente di ritorno alla terra.

6750.

N. 75.

Mat. 4557.

CACOPARDO e TURATI, Messina.

Apparato esposto dall'Amministrazione dei telegrafi dello Stato:
Scaricatore per le linee telegrafiche e telefoniche.

6751.

N. 76.

Mat. 10721.

CABELLA Ing. BARTOLOMEO e COMP. — Tecnomasio italiano, Milano.

Istrumenti di misura — Reostati — Ponti Wheatstone — Elettrodinamometri — Amperometri — Voltometri — Campioni di unità elettriche — Telegrafi Morse — Apparatì elettrici diversi.

6752.

N. 77.

Mat. 13460.

FELTEN E GUILLEAUME, Mulheim.

Campionario di conduttori elettrici, nudi e rivestiti.

6753.

X N. 78.

Mat. 10784.

THE EASTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED, Londra.

Un *Siphon Recorder* (sifone tracciatore) di sir W. Thomson per la trasmissione attraverso a lunghi cavi telegrafici sottomarini — Una pila Thomson per far agire il mulino del *Recorder* — Un *Saunders transmitting key* (trasmettitore a tasto di Saunders) — Uno scaricatore automatico di Eggington a sei fili capillari.

6754.

N. 79.

Mat. 10130.

Ing. MARIANO PIERUCCI, Pisa.

Interruttore galvanico per lo studio del periodo variabile delle correnti elettriche;

Apparecchio composto di pendoli che dà la curva rappresentante la legge delle oscillazioni pendolari e le così dette figure del Lissasous;

Apparecchio per lo studio del potenziale in un disco ruotante in presenza di un magnete;

Macchina elettromagnetica motrice.

6755. N. 80. Mat. 10772.

GERBOZ PIERRE CASIMIR, Parigi.

Macchina di Holtz — Macchina di Voss — Grande bilancia di Coulomb — Apparecchio di Arago — Apparecchio di Foucault — Apparecchi diversi.

6756. N. 81. Mat. 9558.

R. ISTITUTO TECNICO (OFFICINA DELL'), Verona.

Regolatori per lampade ad arco — Galvanometro — Macchina dinamo-elettrica.

NAVATA CENTRALE (lato destro ascendendo).

6757. N. 82. M. 15180.

OFFICINA GOVERNATIVA DELLE CARTE VALORI.

Incisione calcografica riprodotta per mezzo della galvanoplastica.

Prova di stampa della medesima.

6758. N. 83. Mat. 9489.

H. MOBIUS e SOHN, Hannover.

Olii e colori per apparecchi telegrafici, ecc.

6759. N. 84. Mat. 13785.

CHANEL ANTONIO, Lyon.

Tessuti elettro galvanici.

6760. N. 85. Mat. 11941.

J. ZELLER e COMP., Southofen (Baviera).

Assortimento carboni.

6761. N. 86. Mat. 13195.

MANDL HEINRICH, Vienna.

Oggetti di nichelatura.

6762. N. 87. Mat. 10795.

EMMERICK LOUIS, Berlino.

Oggetti diversi nichelati.

6763. N. 88. Mat. 12807.

OTTO HILMER, Berlino.

Elettrofori, elettroscopi — Accumulatori tascabili con fiori e gioielli elettrici.

6764. N. 89. Mat. 13462.

HARBERGER GUSTAVO, Vienna.

Oggetti diversi nichelati, gingilli elettrici.

6765. N. 90. Mat. 15182.

WITTE EDOARDO, Vienna.

Oggetti diversi e gingilli elettrici.

6766. N. 91. Mat. 15199.

ROBECCHI Ing. LUIGI, Milano.

Oggetti diversi e gingilli elettrici.

6767. N. 92. Mat. 10778.

WHITE SEWING MACHINE COMPANY, Cleveland (Ohio) (Rap-
present. per l'Italia e la Francia, J. Reeber, *Marsiglia*).

Assortimento di macchine a cucire attivate da motori elettrici.

6768. N. 93. Mat. 1034.

SOCIETÀ GENERALE ITALIANA DEI TELEFONI ED APPLICAZIONI
ELETTRICHE. — Direzione generale, *Napoli*, Agenzia in
Torino.

1. Sezione di commutatore per ufficio centrale di commutazione.
2. Scaricatore automatico (Pianta) per ufficio centrale di commutazione.
3. Micro-telefono didattico (sistema privilegiato Colacicchi-Marini) con microfoni di ricambio.
4. Micro-telefono sistema Pianta.
5. Id. id. Marini.
6. Id. ad *album* sistema Colacicchi-Pianta.
7. Posti telefonici da campo.
8. Termoscopio avvisatore d'incendio (Pianta).
9. Modello dimostrativo del modo di funzionare del sistema elettrico di segnalazioni ferroviarie (Colacicchi-Pianta).
10. Disco per ferrovia con lampada elettrica, modello di rotaia, di pettine e *block-system*.
11. Parafulmini a punte multiple.

6769. N. **94.** Mat. 7133.

MEARDI Ing. **PAOLO**, *Voghera*.

Modello di un nuovo *Block-system* applicato alla protezione delle stazioni ferroviarie.

6770. N. **95.** Mat. 5728.

CAGNATO ANTONIO, *Padova*.

Assortimento di telefoni e microfoni — Apparecchio microtelefonico con un sol filo di linea brevettato.

6771. N. **96.** Mat. 13169.

IMPRESA ROMANA DEI TELEFONI, *Roma*.

Un quadro di sezione di ufficio centrale telefonico — Apparecchi microtelefonici — Campioni di cordoni aerei.

NAVATA DI DESTRA (discendendo).

6772. N. **97.** Mat. 9447.

ROGGERO CANDIDO, *Milano*.

Telegrafo acustico musicale.



6773. N. **98.** Mat. 7913.

BIANCHEDI GIUSEPPE e C., *Firenze*.

Nuovi apparati per la corrispondenza domestica — Suonerie elettrocronometriche Bianchedi.

6774. N. **99.** Mat. 11731.

VITO LETO, *Ciminna* (Palermo).

Sorvegliatore elettro-automatico dei treni viaggianti (Disegno).

6775. N. **100.** Mat. 11448.

BIGNAMI ENRICO, *Milano*.

Il Giorno, Rivista dell'elettricità settimanale, illustrata.

6776. N. **101.** Mat. 10933.

DELPRETE e MASSONI, *Lucca*.

Una pila al bicromato di potassa.

6777. N. 102. Mat. 8518.

POGGI Prof. DAVIDE, Savona.

Un microfono.

6778. N. 103. Mat. 14044.

MOSER FEDERICO GIORGIO, Munchen.

Due stazioni telefoniche.

6779. ~~N. 104.~~ Mat. 9850.

ZELLWEGER e EHRENBERG. — Fabrik für electriche Apparate, *Uster-Zürich* (Rappres. Ing. A. Rastelli e Comp. di Torino).

1. Un commutatore con due numeri indicatori.
 2. Grande stazione telefonica per stazione ferroviaria.
 3. Suoneria polarizzata.
 4. Stazione telefonica a pila.
 5. Stazione telefonica Crossley senza cassetto.
 6. Grande suoneria polarizzata.
 7. Un commutatore.
 8. Stazione telefonica Bell-Blake.
 9. Parafulmine rotondo.
 10. Un grande commutatore per stazione telefonica centrale per 50 abbonati, con parafulmine a 25 lamine, microfono, telefono e commutatore.
 11. Campana d'arrivo per stazione ferroviaria.
 12. Stazione telefonica Bell-Blake.
 13. Suoneria polarizzata.
 14. Stazione telefonica a pila.
 15. Parafulmine rotondo.
 16. Stazione telefonica Crossley senza cassetto.
 17. Commutatore per stazione telefonica centrale a 15 numeri.
 18. Grande stazione telefonica per stazione ferroviaria.
 19. Grande reostato.
 20. Induttore a terra in metallo.
 21. Invertitore di corrente.
 22. Galvanometro a specchio.
 23. Piccolo reostato.
 24. Piccolo reostato.
 25. Induttore a terra in legno.
 26. Galvanometro differenziale.
 27. Piccolo condensatore.
- Numero 20 calamite d'acciaio di diverse forme e dimensioni.

6780.

N. 105.

Mat. 1580.

SOCIETÀ ITALIANA PER LE STRADE FERRATE MERIDIONALI.

Tre stazioni telegrafiche complete — Due vetrine con pile.

6781.

N. 106.

Mat. 10675.

**SOCIETÀ TELEFONICA LOMBARDA (Edoardo ed Emilio Gerosa),
Milano.**

Apparecchi telegrafici e telefonici — Regolatori ed orologi elettrici — Suonerie — Una sezione di ufficio centrale telefonico — Due stazioni telegrafiche complete — Un parafulmine.

6782.

N. 107.

Mat. 10982.

M. HIPP, Neuchâtel (Svizzera).

Fabrique de Téléphones et appareils électriques:

1. Pendolo elettrico di precisione che cammina a pressione costante e regola due quadranti a secondi.

2. Orologio simpatico a secondi per osservazioni.

3. Orologio-tipo simpatico mosso dal regolatore e che regola quattro altri quadranti.

4. Regolatore elettrico che dà i mezzi secondi e che può regolare cento quadranti a secondi.

5. Orologio tipo trasportabile per l'unificazione dell'ora nei bastimenti.

6. Cronoscafo indicante i millesimi di secondo con apparecchio di caduta.

7. Cronografo portatile che dà i centesimi di secondo.

8. Registratore pel cronografo portatile.

9. Stazioni telegrafiche portatili.

10. Telegrafo Morse a scatto automatico (tipo italiano), ecc. ecc.

6783.

N. 108.

Mat. 11726.

ANNIBALE RICCO', Palermo.

Spettri magnetici trasversali e longitudinali — Due tipi di elettromagneti.

6784.

N. 109.

Mat. 9846.

J. C. ULMANN, Zurigo.

Contagiri per dinamo-elettriche.

6785.

N. 110.

Mat. 12805.

DEHENNAULT BOUILLET, Fontaine l'Evêque (Belgio).

Bussola a cannocchiale con sospensione centrale.

6786. N. **111.** Mat. 7066.

Prof. G. BASSO, Torino.

Apparato reometrico a deviazione massima.

6787. N. **112.** Mat. 10084.

CASTELLI BASILIO, Provezze.

Microfoni e telefoni (Castelli) — Manipolatori per la simultanea trasmissione telegrafica in senso inverso sopra un sol filo (sistema Castelli) — Pila elettrica Castelli — Manipolatore neutralizzatore per segnali elettrici a campana — Quadro simulante una stazione ferroviaria con binari e scambi, a dimostrazione della prova continua sul viaggio dei treni in stazione — Otto diversi modelli di interruttori ed interruttori-scaricatori per i cordoni telegrafici.

6788. N. **112 bis.** 5733.

SOCIETÀ VENETA PER IMPRESE E COSTRUZIONI PUBBLICHE,
Padova (Officina dell'Osservatorio astronomico di Padova).

Macchina telegrafica con accessori:

Apparato scrivente — Bussola orizzontale — Avvolgicarta d'ottone — Commutatore a tre spine — Scaricatore italiano a due fili — Trasmettitore Morse — Campanelli elettrici.

Cronografo doppio.

Cronografo semplice.

6789. N. **113.** Mat. 4428.

LUCCHESINI ALESSANDRO, Firenze.

Nuovo apparato telegrafico stampante con trasmissione automatica:

a) Apparecchio stampante;

b) Relais;

c) Perforatrice.

6790. N. **114.** Mat. 13583.

MUGNA prof. ing. GIOVANNI, Ancona.

Ascoltatore endogeno.

6791. N. **115.** Mat. 6417.

GIORDA BERNARDO, Venezia.

Apparati per corrispondenza di segnali lungo linee ferroviarie.

6792.

X

N. 116.

Mat. 14708.

E HARTMANN e Cia — Fabrik electrotechnischer apparate, optische Anstalt, physikalisch-astronom. Werkstätte. — *Würzburg*.

Due galvanometri a molla disposti per servire come voltametri — Due galvanometri a molla disposti per servire come amperometri — Un galvanometro a torsione per alte tensioni — Un elettrodinamometro per correnti di grande intensità — Un piccolo ponte per la determinazione delle resistenze elettriche di conduttori solidi e liquidi — Un cannocchiale per le letture, con scala di vetro bianco — Un galvanometro aperiodico a riflessione — Dodici disegni di strumenti scientifici per misure elettriche — Due stazioni telefoniche, sistema speciale della Casa espositrice — Una collezione di specchi di vetro e di acciaio per strumenti di misure elettriche.

6792 bis.

X

N. 117.

Mat. 12804.

THE NATIONAL COMPANY FOR THE DISTRIBUTION OF ELECTRICITY by SECONDARY GENERATORS, LIMITED, London.

Generatori secondari, tipo Lucien Gaulard et Gibbs, alimentati da una dinamo Siemens a correnti alternate, consumante la forza di 60 cavalli, di 2000 volt.

Questi apparecchi si propongono la risoluzione del seguente problema:

Trasmettere economicamente a grande distanza l'energia elettrica e distribuirla sotto le forme più variate e le più indipendenti di potenziale e di intensità, in modo da rendere possibile per ciascun consumatore l'alimentazione di lampade ad incandescenza, di lampade ad arco, di motori, ecc..

6793.

N. 118.

Mat. 10679.

R. E. CROMPTON e COMP., Londra (Rappr. dall'Ing. Bollinger, via Principe Umberto, *Milano*).

Una macchina dinamo-elettrica per lampade ad arco voltaico — Una macchina dinamo-elettrica per lampade ad incandescenza — Un indicatore di differenza di potenziale, brevetto Crompton e Kapp — Un indicatore di intensità, id. — Lampade ad arco voltaico, sistema Crompton.

6794.

N. 119.

Mat. 15200.

THE SWAN UNITED ELECTRIC LIGHT COMPANY, LIMITED, Londra (Rappr. dall'Ing. Bollinger, via Principe Umberto, *Milano*).

Lampade ad incandescenza, brevetto Swan.

6795. N. **120.** Mat. 14733.
ELECTROTECHNISCHE FABRIK, *Kannstatt* (Rappr. dall'Ing. Bollinger, via Principe Umberto, *Milano*).
 Lampade ad incandescenza, brevetto Bernstein.
6796. N. **121.** Mat. 14720.
BUSS LOMBART e COMP., *Magdeburg* (Rappr. dall'Ing. H. Bollinger, *Milano*).
 Tacometro.
6797. N. **122.** Mat. 15201.
J. SLATER LEWIS, *Berkenead* (Rappr. dall'Ing. H. Bollinger, *Milano*).
 Isolatori brevettati.
6798. N. **123.** Mat. 15202.
E. LEVY, *Paris* (Rappr. dall'Ing. H. Bollinger, *Milano*).
 Carboni per lampade elettriche, per pile ecc., brevetto Carré.
6799. N. **124.** Mat. 11831.
Ing. RIVOLTA e COMP., *Milano*.
 Due macchine dinamo-elettriche per lampade ad incandescenza. Forza elettro-motrice 100 volt, intensità 25 ampère — N. 60 lampade ad incandescenza.
6800. ~~N.~~ **125.** Mat. 10981.
R. ALIOTH e COMP., *Basilea*.
 Quattro macchine dinamo-elettriche dei tipi *a*, *A*, *B*, *D*, sistema Burgin con cilindro indotto perfezionato da R. Alioth e C.
 Tipo *a* (per 24 lampade Swan di 20 candele). Serve ad una lampada ad arco con proiettore parabolico, della intensità luminosa di 6000 candele — Intensità della corrente 20 ampère.
 Tipo *A* (per 35 lampade Swan di 20 candele). Alimenta 5 lampade ad arco voltaico, sistema Alioth.
 Tipo *B* (per 55 lampade Swan di 20 candele). Alimenta 3 lampade ad arco, sistema Burgin perfezionato da Alioth e C.
 Di queste lampade sono esposti tre tipi: lampada di fabbrica, lampada per luoghi aperti, lampada con ornamenti di bronzo.
 Tipo *D* (per 80 lampade Swan di 20 candele). Alimenta parecchie lampade ad incandescenza insieme alle quali sono esposti vari modi di sospensione.

Una macchina dinamo-elettrica tipo L, sistema Alioth, da muoversi a mano, sufficiente per attuare 5 lampadine Swan di 20 candele — Una macchina dinamo-elettrica per far esplodere le mine, sistema Burgin, adottata dall'esercito svizzero — Due reostati di 10 *ohm.* — Un interruttore per correnti intense — Detto per 10 lampade Swan di 20 candele.

6801. N. **126.** Mat. 15203.

Ing. B. CABELLA e COMP. (Tecnomasio italiano), *Milano.*

Macchina dinamo-elettrica per 100 lampade Edison. A. — Macchina dinamo-elettrica con armature a resistenza ridotta — Macchina dinamo-elettrica per 200 lampade A con armatura a razze espansibili — Macchina dinamo-elettrica ad eccitazione separata per la fabbricazione delle lampade ad incandescenza — Un'armatura a resistenza ridotta — Modelli di portalampe a guaina elastica — Modelli di interruttori a scatto.

6802. N. **127.** Mat. 13331.

F. TOSI e COMP., *Legnano.*

Macchina a vapore ad un cilindro con distribuzione a valvole equilibrate, a condensazione, con camicia rimessa ed involuppo di vapore, della forza normale di 150 cav. vap. eff. Espansione variabile con regolatore Porter — Diam. del cilindro m. 0,500, corsa m. 1,050 — Numero dei giri al minuto primo 52.

6803. N. **128.** Mat. 13562.

GANZ e COMP. — Fonderia di ghisa e fabbrica di macchine, sezione di elettricità, *Buda-Pest.*

Tre macchine dinamo-elettriche a corrente alternativa, n. dei giri al minuto 700, forza elettro-motrice 600 *volt.* Ciascuna di queste macchine alimenta da 14 a 15 lampade ad arco voltaico di 600 candele ciascuna. Colla velocità di 800 giri al minuto esse possono alimentare 18-20 lampade (Queste tre macchine servono alla illuminazione del salone dei concerti con 15 lampade e di una parte del giardino con 30 lampade). Una macchina sistema Zipernowzky. Velocità 800 giri al minuto — numero lampade ad arco alimentate 26-28. Intensità delle correnti 10 *ampère.*

6804. N. **129.** Mat. 13383.

SPIECKER e G., *Colonia* ³/_R (Rappr. da A. Brachi e Comp., *Torino.*)

1. Dinamo a corrente continua per 10 a 12 lampade ad arco da 5 a 600 *volt* per 8 a 9 *ampère.*

2 e 3. Come sopra.

4. Dinamo a corrente continua, per 75 lampade ad incandescenza, di 90 a 100 *volt.*

5. Come sopra.
6. Amperometro e voltmetro sistema Spiecker.
7. N. 24 lampade ad arco di 1000 candele ciascuna, sistema Spiecker.

6805.

X N. 130.

Mat. 12806.

EGGER KREMENEZKY e G., Vienna e Buda-Pest (Rappr. da A. Brachi e Comp., Torino).

1. Una dinamo, sistema Egger Kremenezky, a corrente continua di 50 volt e 130 ampère.

2. Altra dinamo come sopra di 50 volt per 75 ad 80 lampade ad incandescenza.

3. Altra dinamo come sopra di 50 volt e 25 ampère per lampada di proiezione.

4. Altra dinamo come sopra di 50 volt p. 40 lamp. ad incandescenza.

5. " " 400 volt ed 8 amp. p. 8 lamp. ad arco.

6. " " " " " " " " " " " "

7. Una dinamo di 200 volt, 8 ampère per 4 lampade ad arco.

8. Un grande proiettore a specchio parabolico della potenza di 30000 candele con arco voltaico da 20 a 26 millimetri e carboni da 26 a 30 millimetri, alimentato dalla dinamo n. 1 messa in moto dal motore a gas Otto di 20 cav. Questo proiettore è collocato sulla torre in legno situata dirimpetto alla galleria.

9. Numero 80 lampade ad incandescenza di 45 volt caduna del potere illuminante di 16 candele, sistema Woodhouse, fabbricate dai signori Egger a Kremenezky e C., collocate parte nel salottino al fondo della Galleria di elettricità e parte nel padiglione della *Gazzetta del Popolo*. I lampadari artistici cui sono applicate dette lampade sono costruiti per uso speciale della luce elettrica della Casa stessa. Queste lampade sono alimentate dalla dinamo n. 2 mossa dal motore a gas Otto di 8 cav.

10. Lampada di proiezione, sistema Kremenezky, di 50 volt e 25 ampère, del potere illuminante di 2500 candele.

11. N. 20 lampade ad arco di cui 16 su due circuiti nel Parco, due nella Galleria d'elettricità, e due in riserva del potere illuminante di 1000 candele caduna.

6806.

X N. 131.

Mat. 13686.

LANGEN e WOLF, Vienna (Austria). — Fabbrica di motori a gas sistema Otto (Rappr. da A. Brachi e Comp., Torino).

Un motore della forza di 20 cavalli vapore (costruzione con regolatore speciale per luce elettrica) — Un motore della forza di 8 cavalli vapore (costruzione con regolatore speciale per luce elettrica) — Un motore della forza di 8 cavalli vapore a doppio cilindro con scoppio alternato, tipo speciale per lampade ad incandescenza (acquistato dal Gabinetto di Fisica del R. Istituto superiore di studi di Firenze).

6807. N. 132. Mat. 13193.

N. DE KABATH, Parigi (Rappr. da A. Brachi e C., *Torino*).

Accumulatori elettrici a lamine ondulate (*gauffrées*), brevettati (sistema N. de Kabath) — 40 Accumulatori a 20 lame con cassette in terracotta — 40 Accumulatori a 10 lame con cassette in ebanite e legno — Interruttore elettrico automatico, sistema N. de Kabath. Collocati nel locale a terreno della torre in legno situata dirimpetto alla galleria.

6808. N. 133. Mat. 10777.

PLANTÉ GASTON, Parigi.

1. Macchina reostatica.
 2. Coppie e batterie secondarie per l'accumulazione dell'elettricità dinamica.
 3. Coppie secondarie applicate ai freni elettrici per ferrovie.
 4. Coppie secondarie per la galvanoplastica.
 5. Coppie secondarie applicate all'illuminazione elettrica in genere, e all'illuminazione elettrica delle miniere in particolare.
 6. Accendilume elettrico a corrente secondaria.
- Saggi di incisione su vetro mediante l'elettricità — Quadri di incisioni d'apparecchi e fenomeni osservati dall'autore — Quadri di effetti prodotti da scintille della macchina reostatica — Libro in-8° *Recherches sur l'électricité, par GASTON PLANTÉ, depuis 1859.*

GALLERIA B.

CAMERE ILLUMINATE A LUCE ELETTRICA

6809. N. 134. Mat. 11250.

ALESSANDRO CRUTO e COMP., Piossasco.

Lampade ad incandescenza, sistema Cruto, in numero di 250 circa, da 16 e da 32 candele normali funzionanti ad illuminare 14 delle camere mobigliate e parte del corridoio della Galleria B, e il padiglione della Ditta Pirelli nella Galleria A — Dette lampade, di cui quelle da 16 candele misurano 50 volt e 1,50 ampère, quelle da 32 candele, 100 volt e 0,70 ampère, sono alimentate da due dinamo-elettriche della casa De-Meuron et Cuénod di Ginevra funzionanti nella Galleria A.

6810. N. 135. Mat. 10198.

SOCIETÀ GENERALE SISTEMA EDISON, Milano.

Lampade ad incandescenza, tipo Edison, impiegate ad illuminare 3 camere mobigliate.

6811.

N. **136.**

Mat. 6673.

STUDIO TECNICO VOLTA, Nigra Giuseppe Direttore, *Torino*.

Padiglione speciale contenente oggetti di telegrafia, telefonie, sonerie elettriche, parafulmini, macchine dinamo-elettriche, apparecchi per la galvanoplastica, orologi elettrici, apparecchi per l'insegnamento, ecc.

LOCALE LATERALE A SINISTRA

della Galleria dell'elettricità.

MOTORI ESPOSTI COME SPECIALI PER TRASMISSIONE A MACCHINE DINAMO-ELETTRICHE

6812.

N. **137.**

Mat. 13194.

ROBEY e COMP., *Lincoln* (Rappr. per l'Italia Tivoli e Sacheri), *Torino* (fuori concorso).

Una macchina a vapore semi-fissa orizzontale a due cilindri con caldaia tubulare — Una macchina a vapore fissa ad un cilindro.

6813.

N. **138.**

Mat. 10791.

MARSHALL SONS e C., *Gainsborough*.

Macchina a vapore locomobile ad un cilindro.

6814.

N. **139.**

Mat. 13757.

PINETTE GUSTAVO, *Chalons-sur-Saône* (Rappr. per l'Italia, Ing. Vicari Rodolfo, *Torino*).

Quattro macchine a vapore semi-fisse con caldaia tubulare verticale.

6815.

N. **140.**

Mat. 1293.

DAVEY PAXMANN e C., *Colchester*.

Macchina a vapore semi-fissa orizzontale a due cilindri.

6816.

N. **141.**

Mat. 10794.

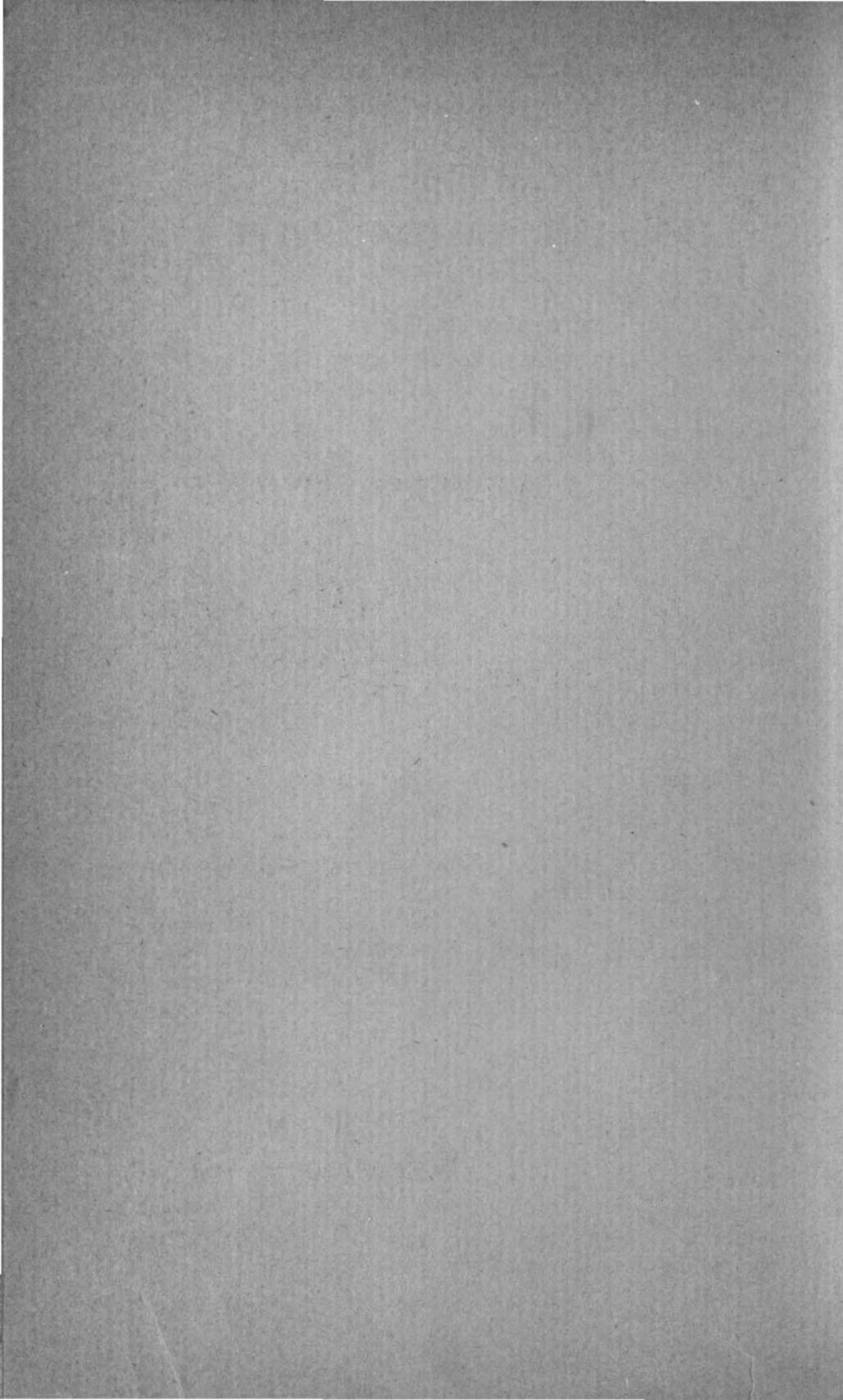
RUSTON PROCTOR e C., *Lincoln*.

Macchina a vapore locomobile a due cilindri *compound*.

DIVISIONE VII.

INDUSTRIE MANIFATTURIERE

GALLERIA DEL LAVORO



Divisione VII.

INDUSTRIE MANIFATTURIERE

Sezione XXIII.

PRODOTTI DELLE INDUSTRIE MANIFATTURIERE

NB. *Le due prime Classi delle Industrie Manifatturiere sono state collocate, per ragione di spazio, in una delle Gallerie trasversali della Divisione V: Industrie Estrattive e Chimiche.*

CLASSE I.

Merci di cuoio, di gomma elastica e stoffe impermeabili.

Le *Merci di cuoio* specialmente rappresentate in questa Classe dai lavori di selleria, costituiscono un'industria abbastanza importante che si è molto estesa e perfezionata col-l'auumentato lusso degli equipaggi signorili nelle primarie città d'Italia.

Si può attualmente constatare, che quest'industria ha rag-giunto un alto grado di perfezione, ed a Torino come a Mi-lano, Firenze, Napoli, ed altre città italiane esistono degli opi-fici di selleria e bardature i cui lavori non temono il confronto delle migliori produzioni straniere.

Anche nella fabbricazione delle coreggie di trasmissione per macchine si è alquanto progredito, ed alcune fabbriche, una biellese segnatamente, forniscono dei prodotti che corri-spondono molto bene al loro ufficio, e gareggiano con quanto ci proviene dall'estero.

La fabbricazione delle *Merci di gomma elastica e Stoffe impermeabili*, sebbene non ancora molto sviluppata in Italia possiede tuttavia alcuni cultori che si distinguono coi loro prodotti.

Milano tiene il primato per la fabbricazione delle merci di gomma elastica, caouthouc e guttaperca, e Torino quello delle tele lucide, trasparenti, e cerate, delle quali fioriscono pa-recchie fabbriche importanti ed accreditate.

CLASSE II.

Industria della carta ed affini, arti grafiche.

Le notizie sommarie, comparative sul grado di produzione della carta e generi affini nei principali centri d'Italia, si possono riassumere nei seguenti dati:

Categoria I.

Prodotti delle Cartiere. — 1° Provincia di Caserta, 2° Novara, 3° Milano, 4° Como, 5° Genova, 6° Ancona, 7° Torino, 8° Vicenza, 9° Firenze, 10° Cuneo ed infine Fabriano (Marche) per le rinomate Carte a mano e Carte valori.

Categoria II.

Carte preparate. — Sono generalmente fabbricate dagli industriali cui sopra, venendo in prima linea Milano-Caserta.

Oggetti di cancelleria. — Torino, Milano, Roma, Firenze, Bologna, meno le penne in ferro che sono tirate quasi esclusivamente dall'estero.

Categoria III.

Libri e Carte stampate. — Napoli, Milano, Roma, Palermo, Torino, Firenze, Genova, Messina, Padova, Verona, Vicenza, Como, Bologna, Piacenza, Aquila.

Litografie, Oleografie. — Milano, Genova, Torino, Bologna, Brescia, Napoli, Messina.

Stereotipie, Litografie. — Milano, Torino, Genova.

Fotografie. — Napoli, Firenze, Venezia, Roma, Torino, Bologna, Messina.

Tappezzerie di carta. — Torino tiene in tal genere il primo posto sia pel numero di produttori che per l'importanza della fabbricazione. Subito dopo viene Napoli, dove ha sede la Società del Fibreno che tiene nell'isola del Liri lo stabilimento senza confronti il più ragguardevole, in terzo luogo viene Milano, e per ultimo Roma che conta un sol produttore. Causa l'enorme concorrenza estera tale industria da qualche anno trovasi in decadenza.

Categoria IV.

Apparecchi e materiali pel disegno. — Viene quasi solo il Caudera di Casale, rinomatissimo per la precisione dei suoi lavori. Torino, Milano e Genova contano, figurano in minime porzioni.

Apparecchi fotografici. — Sono quasi tutti provvisti da Case estere, solo a Milano, Torino e Genova si fabbricano gli apparati in legno ma non le lenti.

Gli oggetti di cartonaggio e legatoria si fabbricano abbondantemente a Milano, Torino, Genova, Roma, Napoli, Firenze, Fossano, Bologna, Brescia.

CLASSE III.

Industrie dei filati e dei tessuti.

Categoria I.

La produzione delle sete greggie è certo tra le prime e più importanti d'Italia: il prodotto annuo si può calcolare in media di circa chilogr. 3,500,000 di cui molta parte viene esportata all'estero. I principali centri di questa produzione sono: la Lombardia ed il Piemonte; vengono dopo: le Romagne, il Veneto, la Toscana, la Liguria, e le provincie Meridionali. L'industria della torcitura è concentrata nel Piemonte e nella Lombardia, dove la buona maestranza dà speciale pregio in commercio ai lavorati.

La tessitura serica, sebbene non corrisponda alla importanza della filatura, giacchè gran parte delle sete filate viene esportata all'estero, prese però abbastanza sviluppo in questi ultimi anni. Si calcolano a circa 14,000 i telai occupati dalla tessitura delle diverse stoffe di seta: di questi, oltre la metà, sono nella provincia di Como: l'altra metà resta divisa tra Milano, Torino, Genova, Firenze, Lucca, Veneto e Napoletano.

Categoria II.

Il maggiore sviluppo dell'industria cotoniera in Italia data dal 1870; difatti mentre prima del 1870 il numero dei fusi era calcolato a 650,000, risulta dagli ultimi dati statistici, abbia ora raggiunto la cifra di 1,120,000 circa. La produzione si mantiene finora nei numeri bassi qualità correnti, ben pochi hanno spinto la lavorazione sino al numero 40. I centri principali sono la Lombardia, il Piemonte, la Liguria. A questi si aggiunge ora con recenti importanti impianti il Veneto. Nelle provincie Meridionali questa industria è concentrata nei grandiosi stabilimenti di Salerno.

La tessitura del cotone in quest'ultimo decennio ha preso un ragguardevole sviluppo in Italia, dovuto specialmente alla

generalizzazione del telaio meccanico. Calcolasi a circa 22,000 il numero dei telai meccanici; e non pertanto la tessitura a mano conserva un posto importante nella lavorazione di speciali articoli, e puossi calcolare occupino circa 80,000 telai. I principali centri della tessitura meccanica trovansi nell'Alta Italia; per la tessitura a mano, l'Italia centrale e Meridionale.

Categoria III.

La filatura del lino e della canapa è finora inferiore alla importanza che dovrebbe avere in rapporto alla produzione in Italia della materia prima. Essa è circoscritta a pochi, ma però importanti stabilimenti in Lombardia, ed a Sarno nel Napolitano. Assai importante si è invece la tessitura, dove, se difetta quella meccanica, è invece di molto estesa quella a mano su telai tanto riuniti in opifici quanto distribuiti nelle campagne. Il centro principale è il Piemonte e la Lombardia.

Un considerevole sviluppo presero in Italia le industrie dei cordami e delle jute, per le quali possiamo ormai dirci indipendenti non solo dall'estero, ma esportatori.

Categoria IV.

La filatura della lana cardata in Italia è annessa a tutti gli stabilimenti che fabbricano stoffe: quella della lana pettinata è limitata a tre stabilimenti.

La fabbricazione dei pannilana in quest'ultimo decennio ha preso un notevole sviluppo, e si mantiene in costante aumento, per cui ben a ragione viene collocata fra le più importanti industrie d'Italia. Essa al giorno d'oggi produce a sufficienza pel consumo del paese, ed alcuni industriali si dedicano già con qualche successo alla esportazione all'estero.

Per l'importanza di produzione vengono prime le provincie di Novara, Vicenza. Seguono quelle di Torino, Milano, Genova, Salerno, Firenze, Perugia, Bergamo.

Categoria V.

Sono abbastanza notevoli in Italia le fabbriche di tappeti qualità correnti, di stoffe di crine e unito, e dei scialli lana. La principale produzione si fa nell'alta Italia, ed in Toscana pei tappeti.

Categoria VI.

La tintoria fece molti progressi in Italia in questi ultimi anni, e massime nell'alta Italia, dove si contano parecchi buoni stabilimenti di tintoria. In piccole proporzioni finora gli apparecchi per stoffe, filati, ecc.

CLASSE IV.

Indumenti ed abbigliamenti dell'uomo.

Categoria I.

Maglierie. — I lavori in maglia di cotone, laná, seta, filo, ecc., sono sopra larga scala prodotti segnatamente nelle provincie di Genova, Torino, Biella e Milano e perfezionati oramai al punto da non temere la concorrenza straniera, tanto piú nelle qualità medie e comuni. In quella di Genova si fabbricano specialmente le maglie fine.

Categoria II.

Biancherie. — Assai estesa è in Italia la produzione dei lavori in biancheria, anche a tessuti diversi, a ricami, pizzi, ecc. Abbondano in questo genere di lavori gli stabilimenti a Milano, Torino ed altri centri principali. Buonissime le maestre e le operaie. Sono lodevoli i lavori che si fanno in molti istituti di beneficenza. Si hanno delle fabbriche importanti di solini da uomo e da donna a Milano e Torino.

La stiratura a macchina vi è applicata egregiamente e fa parte essenziale di questa industria, contribuendo assai alla finitezza della merce che può così rivaleggiare con quella delle migliori fabbriche estere.

Categoria III.

Lavori da calzolaio. — Importante ed avviatissima è in Italia l'industria del calzolaio. Vi si distinguono generalmente tutte le città nostre, quale per eleganza, quale per solidità, alcuna specialmente per i prezzi convenientissimi. Non è a temere la concorrenza straniera. Si fa una discreta esportazione.

Da guantaio. — Sono apprezzatissimi i guanti comuni di Napoli e Palermo, anche all'estero, eccellenti quelli di Milano, per finezza quelli di Torino si ritengono i migliori.

Da pellicciere. — La pellicceria si lavora molto bene a Torino e Milano, specialmente fina nell'Italia Centrale ed a Napoli quella comune e ordinaria.

Categoria IV.

Lavori da cappellaio. — La fabbricazione dei cappelli è una delle più importanti industrie del nostro paese. A Monza ed a Biella si fanno molto le qualità di feltro ordinarie. Ad Intra, Alessandria e Voghera le più fini. Grande esportazione.

In quanto ai cappelli di seta, essendo articoli di lusso, ogni città ne fabbrica per il proprio consumo. I cappelli di stoffa sono attualmente in disuso.

Categoria V.

Lavori di paglia. — In Toscana e più particolarmente a Firenze, Empoli e Signa si lavorano le trecce e si fanno i cappelli di paglia. Importante è il consumo di questo articolo ed anche l'esportazione.

Categoria VI.

Lavori da sarto. — L'arte del sarto è diffusissima in Italia, il lavoro eccellente. Vi sono della case importanti e specialiste per abiti di ogni genere e prezzo,

Forniture militari. — Per le forniture militari distinguesi l'industria torinese. A Torino si fabbrica il così detto grande e piccolo corredo.

Quest'ultimo si fa pure, ma in minori proporzioni, a Milano ed in qualche altra città.

Categoria VII.

Lavori da Sarta. — Abbondano i laboratorii da sarta in tutti i centri principali, moltissimi negozianti di mode trattano le confezioni per signore in laboratorii loro propri.

Categoria VIII.

Lavori da Crestaia. — Le primarie sarte delle grandi città fanno pure quasi tutte i lavori da crestaia. Vi sono però moltissimi i laboratorii che fanno specialmente questi lavori in modo lodevolissimo.

Categoria IX.

Mercerie. — Abbiamo, in mercerie, molti fabbricanti, quantunque non di prima importanza. Molti articoli si fanno assai bene, e questa industria tende manifestamente a svilupparsi.

Passamanterie. — Le passamanterie a mano ed al telaio in lana, filo, cotone, seta, ecc. con dorature, argentature, ecc. sono oggetto di una produzione importante. Milano e Torino hanno in questo genere stabilimenti di primo ordine, atti a soddisfare qualsiasi richiesta.

Fiori artificiali. — Possiamo dire che i fiori artificiali si fanno specialmente a Torino e così belli da rivaleggiare con quelli di Parigi e adatti a qualunque articolo di moda. Si fanno anche nelle qualità ordinarie ed a prezzi che non temono concorrenza.

Categoria X.

Merletti e trine. — Antica è la rinomanza dei Merletti di Venezia fatti a mano. Esistono colà diverse scuole e fabbriche dalle quali escono lavori magnifici di stile antico e moderno. Questi merletti sono pregiatissimi anche all'estero.

Se ne fanno anche in Liguria, a Genova e specialmente a Santa Margherita, come pure in qualche paese della Lombardia, quali Cantù e Gallarate.

Ricami. — La fabbricazione dei ricami a macchina va prendendo uno sviluppo straordinario, stabilimenti di primo ordine abbiamo a Torino, Gallarate, Milano, Rivarolo Canavese i quali producono abbondantemente ed a prezzi convenienti. Si può oramai ritenere impossibile la concorrenza dell'articolo estero.

Milano va meritamente segnalata per i veli ricamati a mano di bellissimo lavoro in tutte le qualità; il ricamo così detto a catenella si ottiene specialmente in Torino, Gallarate e Pra (Genova). Si fabbricano benissimo le tende e si ricamano le stoffe di ogni genere per mobili ed addobbi. Ricami diversi sopra tessuti, pelli, ecc., fatti a mano sono pregevolissimi ed escono da laboratorii appositi esistenti in molte città: notevoli i ricami in oro e seta per bandiere e lavori artistici di molto pregio.

Categoria XI.

Oggetti di fantasia e toeletta. — Sono molti gli oggetti di fantasia e toeletta che si fabbricano in Italia; ma è vero pur troppo che il loro esito dipende in gran parte dal farli passare come di estera provenienza.

Lavori da Parrucchiere. — I lavori da parrucchiere si fanno dappertutto inappuntabilmente.

Ombrelli. — Le più grandi fabbriche di ombrelli sono in Torino. Esse producono roba di ogni prezzo e qualità anche finissima da reggere al confronto di quanto può venire di migliore dall'estero.

Mazze, Scudisci. — Mazze e scudisci se ne fanno dappertutto, di quelle specialmente, nell'Italia meridionale.

Ventagli. — Si lavora benissimo in ventagli d'ogni genere, e Brescia primeggia in quest'industria.

A Torino e Moncalieri si fa l'articolo molto ordinario che viene anche esportato.

Categoria XII.

Lavori da Valigiaio. — Gli oggetti da campo e da viaggio in genere si fanno discretamente bene. Torino e Napoli ci danno in special modo l'articolo comune, Milano quello fino. In questo ramo di industria il progresso è evidente, ed accenna a raggiungere in epoca non lontana la finitezza dei lavori che ci vengono dal di fuori.

CLASSE V.

Minuterie.

Nelle varie industrie raccolte in questa Classe, si è progredito assai in Italia da alcuni anni al punto da poter sostenere ora la concorrenza delle fabbriche estere.

Dove loro si diede il maggior sviluppo si è nell'Alta Italia, particolarmente in Piemonte e Lombardia.

Nei lavori di *osso, corno, cocco, cera di Spagna, cuoio e metallo*, Torino e Milano sono le città che offrono una maggior produzione.

Genova si può dire l'unica città per i lavori d'*avorio*, e Napoli per quelli di *tartaruga e lava*.

Milano e Vercelli pei *bottoni e pettini d'osso* e di *corno*.

Ad Omegna e Gallarate fiorisce assai l'industria dei lavori in *legno tornito*, lo smercio dei quali è importante assai anche fuori d'Italia.

Per *spazzole e pennelli* e altri lavori di crine Torino e Milano sono le città dove questa importante industria ha raggiunto il massimo incremento.

Nelle *oreficerie ad imitazione* di oro ed argento Milano e Vercelli hanno qualche buona fabbrica.

La produzione di giocattoli, salvo qualche eccezione, è affatto insignificante in Italia.

CLASSE VI.

Finimenti di private abitazioni e di pubblici stabilimenti.

La Classe VI presenta un interesse speciale per l'Ingegnere, per l'Architetto, pel Costruttore, nonchè pei semplici amatori dell'arte edificatoria comprendendo essa tutte le opere indispensabili per completare ed ornare convenientemente gli edifizii, conformemente allo scopo cui vengono destinati, e a rifornirli delle comodità che in oggi richieggonsi dalle abitudini domestiche e sociali.

Delle opere in legno, le quali costituiscono la I Categoria di questa Classe, quanto è ricca la produzione specialmente nell'Alta Italia, altrettanto riconosciuta ed apprezzata ne è la bontà, sia in paese come al di fuori.

I lavori in metallo, come porte, finestre, cancellate, ringhiere, ecc., che figurano nella Categoria II, conquistarono all'Italia il primato sia per l'eleganza dei disegni, sia per la finitezza di esecuzione; in questo genere di lavoro può vantarsi a buon diritto come maestra la Toscana e le sue produzioni penetrando in ogni parte d'Europa eccitarono in pari tempo la più nobile emulazione nelle altre regioni italiane.

Colle precedenti concorrono a formare la II Categoria altre opere meritevoli di non minore considerazione, quali i saggi di coperture metalliche, doccie di gronda, tubi, vasche, ecc., dei quali oggetti tutti, è pur grandemente estesa la fabbricazione in questo nostro paese.

Della più alta rilevanza pei bisogni ordinari della vita sono gli apparecchi di riscaldamento ascritti alla III Categoria, i quali vogliono essere distinti, secondochè funzionano per irradiazione diretta, come bracieri, stufe....., oppure per circolazione d'aria, d'acqua, di vapore, o mista, come i caloriferi, nonchè gli apparecchi di ventilazione, di illuminazione, ecc.

La fabbricazione di questi oggetti, da poco tempo ed in ogni provincia, specialmente dell'Alta Italia, raggiunse un grado notevolissimo di perfezionamento.

Presentansi ancora in questa Categoria le molteplici e rilevanti applicazioni dell'elettricità fatte in questi ultimi anni alle suonerie ed alla trasmissione della voce, brillanti ritrovati che rendono tanto più facili e pronte le comunicazioni.

Compiono questa Classe costituendone la IV Categoria, gli

eleganti lavori in marmi, dei quali vantano speciale dovizia la Toscana, la Liguria, il Veneto; le lavorazioni in pietra, in stucco; quella in terra cotta che già rinomata in Italia fin dal secolo XVI, ripresevi più vivo sviluppo in questi ultimi tempi, specialmente in Lombardia e Toscana, quella in cemento che va or progredendo sotto i più lieti auspicii, specialmente nel Piemonte, e per ultimo i saggi di pavimenti, compresi quelli a mosaico, nella qual arte si levarono a tanta onoranza Roma e Firenze.

CLASSE VII.

Industria degli utensili e dei mobili in legno.

Tutte le provincie Italiane e molti nostri industriali stabiliti all'estero hanno mandato su larga scala bellissimi prodotti della loro industria. Il Veneto con mobili ispirati dal secolo XVII. La Toscana con mobili ispirati dal 1500 con carattere puro fiorentino.

Le provincie Meridionali figurano con mobili dai quali traspira un carattere originale proprio ed arieggiano il Pompeiano.

Nel Piemonte, nella Lombardia e nella Liguria specialmente, da 10 anni si verifica un risveglio soddisfacentissimo, sia come severità di concetto che finezza di esecuzione.

Del resto il risveglio è segnato in tutti i paesi d'Italia.

Per i mobili usuali è pure segnatissimo il progresso tanto per la linea architettonica severa come pel buon gusto e la solidità.

CLASSE VIII.

Industrie degli utensili e dei mobili in metallo.

I prodotti della categoria 1^a (utensili e masserizie d'uso domestico) si fabbricano principalmente nelle provincie di Milano e Torino, e forse in più vasta scala in quest'ultima.

I continui miglioramenti che si va a gara nell'apportare alle produzioni di tali articoli, lasciano fondata speranza che presto sarà raggiunto quel grado di perfezionamento che ci permetterà di convenientemente lottare coll'importazione straniera.

Riguardo poi alle industrie degli utensili per arti e mestieri ed agli altri oggetti dei quali è cenno nella categoria 2^a

in special modo le provincie di Milano e Torino si distinguono per l'importanza degli stabilimenti, e per l'eccellenza dei loro prodotti; in ambedue le provincie si fabbricano con crescente successo gli utensili tutti che riflettono la lavorazione del ferro e del legno.

Anche altre provincie d'Italia producono vantaggiosamente in questo ramo d'industrie, e l'Esposizione, alla quale con tanto slancio ha concorso Italia tutta, riunendo i prodotti delle varie provincie, permetterà di stabilire il paragone, e formulare poi quel più sicuro ed esatto giudizio che altrimenti sarebbe stato impossibile formulare, stante il rapido ed incessante progresso verificatosi in questi ultimi tempi.

CLASSE IX.

Ceramica e vetraria.

Le CERAMICHE sì usuali che artistiche sono patrimonio di pressochè tutte le regioni italiane.

Emergono per le MAIOLICHE la fiorentissima manifattura Richard a Milano e parecchie altre nella Lombardia; stimatissime quelle della Liguria, dell'Umbria e della provincia di Napoli.

Per le porcellane, sono centri importantissimi Firenze colla manifattura Ginori e Milano colla predetta manifattura Richard.

Le vetrerie artistiche si fabbricano in massima parte a Venezia e dipendenze.

Le vetrerie usuali a Firenze, ad Altare Ligure per oggetti di uso domestico; ad Intra, Sesto-Calende, Mondovì, Garessio per lastre e bottiglie di vetro nero.

CLASSE X.

Collezione di prodotti di più industrie.

La decorazione interna è anch'essa in progresso. Si sono abbandonati i colori chiassosi e per lo più staccati, e senza che siano troppo sbiadite, sono armoniche e simpatiche le tinte adoperate per l'addobbo interno. Si comincia inoltre a comprendere in generale la necessità che gli artefici di quest'importante industria siano istruiti nell'arte del disegno sì da non cambiare un'epoca per un'altra.

Sono in voga: per le sale da pranzo, studi ed anticamere, lo stile severo del 1500 e 1600 legno noce scolpiti e per i saloni, *boudoirs* e camere da letto lo stile del 18° secolo.

CLASSE XI.

Lavori da orefice e gioielliere.

Nella classe oreficeria le principali regioni d'Italia diedero un largo ed importante concorso.

Oltre un centinaio di artefici volle segnare il grande progresso di quest' arte industriale al quale ognuno di essi ha contribuito.

Tutte le categorie vi sono bene rappresentate, ma in special modo quelle che destinano i loro prodotti all'esportazione.

CLASSE I.

**Merci di cuoio, di gomma elastica
e stoffe impermeabili.**

CATEGORIA 1.

*Merci di cuoio, da bastoia
e per usi industriali.*

6817. **BONTEMPI** frat., Bergamo. — Due finimenti da cavallo.

6818. **CANÈ** Cesare, Bologna. — Arcioni da sella.

6819. **CAVAGNA** Pietro, Milano. — Finimenti per cavallo e cavallo bardato.

6820. **CENNI** Vincenzo, Imola (Bologna). — Oggetti di selleria.

6821. **CRIVELLI** Visconti. — Sella.

6822. **DANNA** Stefano, Torino. — Oggetti di selleria e cavallo bardato.

6823. **DURIO** Giuseppe, Torino. — Coreggie di trasmissione.

6824. **GARRONE** Carlo, Vercelli (Torino). — Bardatura italiana per cavallo da sella.

6825. **GILARDINI** Giov., Torino. — Cinghie in cuoio per trasmissione.

6826. **GIUDICE** Angelo, Lucca. — 4 bardature per cavallo da sella.

6827. **LICHTENBERGER** e **AIMONETTI**, Torino. — Finimenti per cavalli e cavallo bardato.

6828. **MASETTI** Ulisse, Bologna. — Oggetti di selleria.

6829. **MORETTI** Tebaldo, Firenze. — Finimento per cavallo.

6830. **NARIZZANO** fratelli e **GHERSI**, Genova. — Coreggie in cuoio per trasmissione.

6831. **ROSSO** Giuseppe, Torino. — Finimenti per cavalli.

6832. **SIMEONE** Raffaele, Santa Maria Capua Vetere (Caserta). — Due selle.

6833. **STABILIMENTO** dei Derelitti di S. Cecilia, Milano. — Finimenti da biroccini.

6834. **VARALE** Ant., Biella (Torino). — Cuoi, cinghie per forniture per macchine.

6835. **VARALE** Giuseppe fu Ant., Biella. — Cinghie di cuoio per macchine.

6836. **ZELOTTI** Giovanni, Brescia. — Finimenti da carrozza.

CATEGORIA 2.

Merci di gomma elastica, di gutta perca, stoffe impermeabili, cerate ed inverniciate.

6837. **ALMAN** Felice, Torino. — Tele preparate per la pittura. (Chiosco speciale di fronte alla porta principale delle Belle Arti).

6838. **BENASEDO** fratelli, Milano. Copertoni cerati.

6839. **CAROZZI**, **MILANESE** e C., Torino. — Tessuti impermeabili per vari usi, tubi e corde impermeabili.

6840. **FERRINO** Cesare, Torino. — Campioni di stoffa impermeabile.

6841. **GHERARDI** Pietro, Parma. — Campioni di tele impermeabili.

6842. **MERCANDINO** Giac., Torino. — Tele cerate impermeabili e per pittura.

6843. **MERCANDINO** Gius., Torino. — Tele cerate, verniciate, ecc.

6844. **NICCOLINI** Giorgio e C.°, Firenze. — Tele incerate e staminate, colorite, copertoni e oggetti impermeabili, ecc.

6845. **PIRELLI** e C.°, Milano. — Articoli in gomma elastica e guttaperca.

CLASSE II.

Industria della carta ed affini, arti grafiche.

CATEGORIA I.

Prodotti delle Cartiere.

6846. **AMOSSO** Bernardo, Biella (Torino). — Carta a mano.
6847. **AVANZINI** ing. G. Battista, Maderno (Brescia). — Carte e cartoni.
6848. **BAZO** Pietro di B., Selvana bassa (Trevise). — Campionario carta d'involto.
6849. **BINDA** A. e C., Milano. — Carte diverse.
6850. **BRUNELLI** Giovanni, Treviso. — Carta di paglia.
6851. **BUSCALFERRI** Raffaele, Esanatoglia (Marche). — Carta straccia a mano.
6852. **CARCANO** Cipriano, Maslianico (Como). — Cartoni lucidi per *apprêt* stoffe.
6853. **CARTIERA** Conelli, Novara. — Carta da impacco, tappezzeria e stampa.
6854. **CARTIERA** Italiana, Torino. — Prodotti della Cartiera.
6855. **COLESCI** Emilio, Siena. — 40,000 figure tolte dalle scatole dei fiammiferi.
6856. **COMINI** Paolo, Nave (Brescia). — Cartoni e carta di varie qualità.
6857. **DONATI** Cesare e Comp., Figline Valdarno (Firenze). — Carta gialla di paglia.
6858. **FAVINI** Luigi, Maslianico (Como). — Carta di generi diversi.
6859. **FORNARI** Antonio e G. Battista, Fabriano (Ancona). — Carte a mano.
6860. **GALANTI** Venanzio e Cⁱ, Ascoli Piceno. — Carta a mano.
6861. **GALVANI** Andrea, Pordenone (Udine). — Prodotti della propria fabbrica di carte a mano.
6862. **GOLLETTI** Giuseppe e Comp., Torino. — Nuova pasta per carta e carta fabbricata con essa.
6863. **GRILETTI** Francesco, Mondovì-Breo (Cuneo). — Carte diverse.
6864. **INNAMORATI** Giovanni, Belfiore (Foligno). — Carta di diverse qualità.
6865. **INNAMORATI** Pietro, Paolo ed Eliseo, Belfiore (Foligno). — Carta.
6866. **MAFFIORETTI** Ercole e soci, Crusinallo (Novara). — Carta da lettere, da scrivere per uffici e per scuole, carte gelatinate, ecc.
6867. **MARSURA** Giacomo, Feltre (Belluno). — Campioni, *album* e carta a mano.
6868. **MASPERO** A. e C^o, Milano. — Assortimento di carte da pacco colorate e cartoni.
6869. **MAZZOLA-RASARIO** Giov. M^a, Valduggia (Novara). — Carta a mano.
6870. **MEONI** Gregorio, Colle di Val d'Elsa (Siena). — Carta fabbricata a mano.
6871. **MILIANI** Pietro, Fabriano (Ancona). — Carta a mano.

6872. **NODARI** Bernardino e C., Lugo di Vicenza. — Carta a macchina ed a mano.

6873. **PICCARDO** Ottavio fu Giacomo, Varazze (Savona). — Carte diverse.

6874. **PIGNA** Paolo, Milano. — Carte a macchina fine ed ordinarie.

6875. **POLLERI** fratelli fu Giuseppe, Voltri (Genova). — Carta a diversi usi.

6876. **PROCACCIANTI** Riccardo, Guarcino (Roma). — Carta gialla di paglia.

6877. **SARDINI PELLICIONI** Luigi, Camporgiano (Carrara). — Carta di paglia e di ginopro.

6878. **SOCIETA'** delle Cartiere Meridionali, Napoli. — Carte diverse.

6879. **VALVASSORI FRANCO V.**, Torino. — Carte e cartoncini.

6880. **VARANINI** cav. Giuseppe, Porporano Parma. — Cartoni di paglia.

6881. **VERONI** Giuseppe ed Alessio fratelli, S. Lazzaro (Parma). — Carta a mano e a macchina.

6882. **VINELLI** Francesco, Caselle (Torino). — Cartoni diversi e carta da impacco.

CATEGORIA 2.

Carte preparate.

6883. **AMERIO** Domenica, Torino. — Quadro in carta Bristol.

6884. **AMERIO** Paolina, Torino. — Due quadri in carta Bristol.

6885. **ANDERSEN** Enrico, Roma. — Libri legati.

6886. **BAJETTO** e **CALCINA**, Torino. — Cartoncini.

6887. **BERNARD G.**, successore fratelli Gaillard, Gilardi e C., Fossano (Cuneo). — Carte diverse.

6888. **BINETTI** F. e C., Milano. — Carte colorate, buste e registri.

6889. **BOCCHI** Luigi e C°, Milano. — Carta traforata per fioristi, confettieri, ecc.

6890. **BORZONE** Felice, Genova. — Legature artist. per biblioteca.

6891. **BRUGHERA** Giuseppe, Sondrio (Chiavenna). — Registro, giornale per case di commercio.

6892. **BUSSANO** Giacomo, Torino. — Carta e tela vetrata e smerigliata.

6893. **CACCIA** A. e Comp., Milano. — Carte forate per uso fioristi, confettieri, ecc.

6894. **CECCHI** Gustavo, Firenze. — Lavori di legatoria.

6895. **CHAPUSOT** Leone, Torino. — Bomboniere e generi di fantasia.

6896. **COLLORETA** Filippo e figlio, Firenze. — Lavori in carta pesta e cartonaggio.

6897. **D'ALTEMPS** dott. Alberto, Firenze. — Sistema schedolare.

6898. **DONADONI** Angelo e Comp., Bergamo. — Lavori di carta e carte da giuoco.

6899. **FERRINO** Cesare, Torino. — Carta e tela vetrata e smerigliata.

6900. **GALIANI** Cesare, Bologna. — Lavori di legatoria.

6901. **GALVANI** Andrea, Pordenone (Udine). — Cartoni preparati per la pittura ad olio.

6902. **LONGONI** Francesco, Milano. — Lavori di legatoria.

6903. **MAFFIORETTI** Ercole e Soci, Crusinallo (Novara). — Carte e cartoncini colorati in pasta, carte e cartoncini d'impacco, rigature sulle carte, ecc.

6904. **MARCHIONNE** Camillo, Chieti. — Saggio di legatura di libri in tela, pelle, ecc., varietà d'ornati con oro e con fregi.
6905. **MAROTTA** Ignazio, Palermo. — Modelli legatura di registri per contabilità.
6906. **MARTINI** Domenico, Torino. — Bomboniere.
6907. **NUBÈ** Odoardo Q. Francesco, Sernaglia (Treviso). — Lavori di legatoria.
6908. **PERESSINI** Angelo, Udine. — Registri.
6909. **QUARANTA** Serafino, Torino. — Specialità di sacchetti e bustine.
6910. **RAPPAZZO** G. Battista di Basilio, Messina. — Portaritratti di cartoncino.
6911. **RAVIZZA** Luigi, Milano. — Campionari rigatura carta.
6912. **SIMONDETTI** Carlo, Torino. — Registri commerciali, campionari per stoffe e moduli diversi.
6913. **STADERINI** Aristide, Roma. — Volumi con diverse legature.
6914. **TORRETTA** Ferdinando, Torino. — Buste da lettere da esporsi.
6915. **VEZZOSI** M., Torino. — Lavori di legatoria.
6916. **ZORZI** Raimondo, Udine. — Registri commerciali e libri legati.
6919. **ANGIOLINI** sorelle, Bologna. — Fotografie.
6920. **ARDIZZONE** Girolamo, proprietario del giornale di Sicilia, Palermo. — Parecchi volumi di edizioni elzeviriane.
6921. **AEIANI** e **LANDI**, tipografi, Firenze. — Lavori tipografici.
6922. **ASSOCIAZIONE** Tipografica libraria italiana, Milano. — Giornali e pubblicazioni nell'interesse della libreria.
6923. **BANCHI** Carlo, Milano. — Vedute fotografiche di piazze ed edifici cospicui.
6924. **BARBERIS** Giuseppe, Milano. — Quattro incisioni in legno.
6925. **BARBIERI** Giuseppe, Modena. — Oleografie.
6926. **BARBIERI** Pietro, Lecce. — Fotografie.
6927. **BARTOLINI** Egisto, Firenze. — Tocco in penna su carta bianca.
6928. **BATTEI** Luigi, Parma. — Libri e saggi di legatura.
6929. **BELLARDI** e **APPIOTTI**, Torino. — Stampe di musica.
6930. **BELLI** Filippo, Roma. — Fotografie.
6931. **BERRA** G. B., Torino. — Lavori fotografici.
6932. **BERTELLI** Agostino e C., Torino. — Fotografie.
6933. **BERTIERI** Paolo, Torino. — Lavori fotografici.
6934. **BERTOLOTTI** e **DEL BUONO**, Milano. — Edizione libri.
6935. **BERTONE** Carlo, Torino. — Saggi di stampa chimico-litografica.
6936. **BERTELLI** e **CATTANI** successori Montabone, Firenze. — Fotografie.

CATEGORIA 3.

Prodotti delle arti grafiche.

6917. **ALINARI** fratelli, Firenze. — Fotografie.
6918. **AMBROSETTI** cav. Giuseppe, Torino. — Ritratti in fotografia,

6937. **BERTONE** Francesco, Torino. — *Album*, stemmi, monogrammi, ecc.

6938. **BESSO** Vittorio, Biella. — Lavori fotografici.

6939. **BETRI** Giuseppe, Cremona. — Fotografie.

6940. **BIBLIOTECA** Cattolica circolante, Bergamo. — Libri di religione.

6941. **BIGNOLI** Enrico, Roma. — Campioni di stereotipia, matrici, stereotipie galvanizzate.

6942. **BIONDI** fratelli, Catania. — Fotografie.

6943. **BOCCA FRATELLI**, Torino. — Collezione di libri.

6944. **BOLLINI** Giuseppe, Abbiategrasso (Milano). — Quadro sinottico di Lodi.

6945. **BONA** Vincenzo, Torino. — Stampati e libri.

6946. **BONALDI** Angelo, Venezia. — Carte da giuoco.

6947. **BONANNI** Luigi, Gemona (Udine). — Opere pedagogiche didattiche del professore Carlo Natucci.

6948. **BONTEMPELLI** ing. E. (Officina industriale Carte-Valori), Roma. — Carte-valori.

6949. **BORCHI** Paolo, Acqui (Alessandria). — Lavoro tipografico.

6950. **BORLINETTO** cav. professore Luigi, Padova. — Fotografie, opere e giornali.

6951. **BORZINO** Ulisse, Milano. — Oleografie.

6952. **BOSCARY** Giorgio, Milano. Quaderni di calligrafia.

6953. **BOSI DE-VILALBA** Ernesta vedova Foresti, Roma. — Quadro in papirografia.

6954. **BOVI** Michele, Napoli. — Fotografie.

6955. **BRIGOLA** Gaetano e G. OTTINO e G., Milano. — Circa 200 volumi stampati, produzioni scientifiche e letterarie.

6956. **BRUNELLO** Giuseppe e **PASTORIO** G. Battista soci, Vicenza. — Lavori tipografici.

6957. **BRUNI** Ernesto, Pavia. — Lavori litografici.

6958. **BRUNO** e **SALOMONE**, Roma. — Lavori litografici.

6959. **CAMBIASI** Rinaldo, Milano. — Saggi di stampa e composizione.

6960. **CAMBIASO**, **CONTI** e C., Genova. — Lavori litografici.

6961. **CAMILLA** e **BERTOLERO**, Torino. — Lavori tipografici, litografici e stereotipi.

6962. **CAMPAGNO** e C. tipografi, Saluzzo (Cuneo). — La fisica volgare (volumi 6) — Altri libri e stampati.

6963. **CAMPANATO** Gaetano, Vicenza. — Lavoro litografico su tavolo, rappresentante orologio mondiale.

6964. **CAMPBELL** Giacomo, Corfù (Grecia). — Vari ritratti in fotografia.

6965. **CAMPITELLI** Feliciano, Feligno. — Lavori tipografici.

6966. **CANONICA** B. e Figli, Torino. — Libri religiosi.

6967. **CANNONE** Nicola fu Giovanni e C^o, Bari. — Annuario del Regio Istituto Tecnico di Bari (1882).

6968. **CANTAGALLI** Angelo, Reggio Emilia. — Biglietti del corso forzoso.

6969. **CAPITANIO** Cristoforo, Brescia. — Fotografie.

6970. **CARDONE** cav. Raffaele, Napoli. — Figure a pastello litografate e lavori litografici.

6971. **CARENA** Carlo, Torino. — Numero 12 stampe sacre, d'incisione sul legno bosso.
6972. **CARLEVARIS** Pietro, Torino. — Saggi di fotolitografia, fototipia, fotozincografia e microfototipia.
6973. **CAROCCHI** Alceste, Pesaro. — Saggi di musica in autolitografia.
6974. **CARRARA** Paolo, Milano. — Edizioni varie.
6975. **CASSINI SALVOTTI** Gaetano, Brescia. — Carte da giuoco.
6976. **CATTANEO** e **POZZOLI**, Milano. — Campionario d'incisioni in bronzo.
6977. **CEFFA** Gaspare, Torino. — Saggio di stampa tipografica.
6978. **CENERELLI** Giuseppe, Bologna. — Libri.
6979. **CERUSO** Luigi fu Giuseppe, Reggio Calabria. — Lavori tipografici.
6980. **COLLINO** Egidio, Torino. — Saggi di composizione e stampa tipografica.
6981. **COLOMBO** Enrico, Milano. — Incisione a bulino e saggi di stampe calcografiche.
6982. **COMANDOLI** Giulio, Firenze. — Fotografie dipinte ad olio.
6983. **CONGREGAZIONE** Armena, Venezia. — Stampe diverse di lusso.
6984. **CONTI** Fausto, Torino. — Lavori cromolitografici.
6985. **CONTI** Pietro (tipografia), Faenza (Ravenna). — Lavori tipografici.
6986. **COPASSO** Michele, Napoli. — Lavori tipografici.
6987. **COPELOTTI** e **SACCHI**, Milano. — Oleografie.
6988. **CORDELLA** e C., Fermo. — Fotografie diverse.
6989. **CORTELLEZZI** Angelo, Mortara (Pavia). — Edizioni tipografiche (volumi 21).
6. 90. **COSTABILI** Alfonso, Caserta. — Libri editi dalla Ditta esponente.
6991. **CRAVERI** Vincenzo, Bra (Cuneo). — Fotografie.
6992. **DAVANI** Luigi, Firenze. — Fotopittura ad olio su vetro.
6993. **DE ANGELIS** comm. Gennaro, e figlio, Napoli. — Lavori tipografici.
6994. **DELLA CASA** Enrico, Genova. — Cifre, stemmi e monogrammi in rilievo a colori.
6995. **DEL MAINO** Antonio, Piacenza. — Lavori tipografici.
6996. **DEMARIA** Alfonso, Cosenza. — Fotografia.
6997. **DIENA** Ludovico e C., Venezia. — Lavori litografici e tipografici e raccolta monogrammi a rilievo e miniati.
6998. **DITTA** Giacomo **TURI**, Caserta. — Tipo litografico.
6999. **DOYEN FRATELLI**, Torino. — Lavori litografici.
7000. **DRAGHI** Angelo, Padova. — Corso teorico pratico sulla costruzione dei ponti metallici. Un atlante in-foglio grande - Opere filosofiche - Opere scientifiche.
7001. **DRUKER** e **TEDESCHI**, Librai-Editori, Verona. — Libri.
7002. **DUCATO** Giovanni, Torino. — Carte da giuoco.
7003. **DUMOLARD** fratelli, Milano. — Biblioteca scientifica internazionale ed altre opere.
7004. **ECCLESIA** Vittorio, Asti (Alessandria). — Vedute e ritratti (Padiglione speciale presso l'entrata al Borgo Medioevale).
7005. **EREDI SEGNA**, Mantova. — Saggi tipografici.

7006. **FACIEN** cav. Iacopo, Fonzaso (Belluno). — Opuscoli diversi.
7007. **FALCO** Giovanni, Alessandria (Egitto). — Lavori litografici.
7008. **FAVA GARAGNANI** e C., Bologna. — Libri diversi.
7009. **FERRANTE** fratelli, Napoli. — Lavori cromolitografici.
7010. **FERRARI** Luigi, Genova. — Opere edite dalla tipografia sordomuti e saggi legatura.
7011. **FERRO** Giovanni, Milano. — Tappezzerie.
7012. **FORZANI** e C., Roma. — Libri e stampati.
7013. **FOTOGRAFIA NAZIONALE**, Torino. — Fotografie.
7014. **FRA'CHI** Carlo, Como. — Opere tipografiche.
7015. **FRASSINE** Vittorio, Brescia. — Lavori fotografici.
7016. **FRATACCI** Edoardo, Napoli. — Lavori fotografici.
7017. **FUSI** fratelli, tipografi, Pavia. — Cinque volumi e due fascicoli di diversi titoli.
7018. **GALATOLA** Crescenzo, Catania. — Libri, lavori cromotipia.
7019. **GALLI** Giuseppe, Milano. — Libri.
7020. **GANZINI** e **GABRIEL**, Milano. — Quadri con fotografie.
7021. **GARDA** Lorenzo, Ivrea (Torino). — Libri, tabelle e stampe.
7022. **GATTI** Giuseppe (successori), Voghera (Pavia). — Lavori tipografici.
7023. **GIACOBINI-FORTINO**, Varallo (Novara). — Fotografie.
7024. **GIANI** frat. Luigi e Pietro, Torino. — Lavori litografici.
7025. **GIANI** Giuseppe, Torino. — Incisioni in metallo.
7026. **GIARROTTO** Nicolò, Catania. — Libri di tipo primario tipogr.
7027. **GIORDANA** Giacomo, Torino. — Tappezzerie e globi-carta.
7028. **GIOZZA** Giuseppe, Torino. — Lastre stereotipe e modelli.
- 7028 bis. **GIOZZA** Edoardo, Torino. — Lastre stereotipe e modelli per stampa a due colori (*vetrina del cav. P. Marietti*).
7029. **GIURIATI** Gaetano, Rovigo. — *Album*-riproduzioni a stampa.
7030. **GNOCCHI** Giovanni, Milano. — Libri.
7031. **GRASSI GUASCO** Francesco, Bologna. — Qua'ro contenente diverse impronte d'incisioni.
7032. **GUERINONI** Leone, Milano. — Galvanotipie e stereotipie.
7033. **INTERGUGLIELMI** E. e Comp., Palermo. — Quadro fotografia.
7034. **ISTITUTO CARTOGRAFICO**, Roma. — Carte topografiche.
7035. **JOVENE** Giovanni, Napoli. — Libri.
7036. **LANDI** Salvatore, Firenze. — Stampe.
7037. **LAPI** S., Città di Castello (Foligno). — Lavori tipo-litografici.
7038. **LAMPERTI** e **GARBAGNATI**, Milano. — Saggi di cartoncino litografati e dorati per fotografie, *passepantout* per fotografie.
7039. **LAO** Francesco, Palermo. — Stampati diversi in cromotipografia, ecc.
7040. **LAURO** B., Napoli. — Fotografie.
7041. **LEDRU** Mauro, Messina. — Fotografie.
7042. **LEMONNIER** succ., Firenze. — Collezione di volumi di varie biblioteche.
7043. **LIRRERIA EDITRICE**, Palermo. — Collezione libri.
7044. **LIBRERIA EDITRICE** della *Rivista italiana*, Palermo. — Libri.

7045. **LIBRERIA SPIGHERO**, Roma. — Un volume di cromolitografie.
7046. **LO-CASTO** Camillo, Palermo. — Libri stampati.
7047. **LOESCHER** Ermanno, Torino. — Libri.
7048. **LONGO** Achille, Foggia. — Due ritratti in fotografia e gruppo di contadini del Gargano.
7049. **LOVAZZANO** fratelli, Torino. — Fotografie.
7050. **LOVERA** Carlo, Torino. — Saggi di stampe d'incisioni.
7051. **MADUSSI** Fabio, Artegna (Udine). — Fotografie.
7052. **MAGGI** Gio. Batt., Torino. — Fotografie e fotoincisioni.
7053. **MAGGI** Vincenzo, Avellino. — Lavori in cromo-litografia e cromo-tipografia. Opuscoli e stampe diverse.
7054. **MANFREDI** A. e C., Torino. — Fotografie.
7055. **MARIN** Leonida, Schio (Vicenza). — Opuscoli, lavori in cromo-litografia e tipografia, modelli stereotipia, saggi caratteri e fregi.
7056. **MARINO** Vitaliano Franc., Catania. — Litografie e cromolitografie.
7057. **MARIETTI** cav. Pietro, Torino. — Lavori tipografici.
7058. **MARIOTTI** Francesco, Pisa. — Volumi - Opere - Opuscoli.
7059. **MARTELLI** Filippo ed Augusto, Roma. — Manoscritto per uso delle scuole di filologia.
7060. **MAURI** Achille, Napoli. — Quadro fotografie.
7061. **MEUCCI** Giuseppe, Livorno. — Lavori tipografici e litografici.
7062. **MERLANI** fratelli, Bologna. — Libri e stampe diverse.
7063. **MIGLIACCIO** Raffaello, Salerno. — Collezione giornali, volumi e lavori in cromotipografia.
7064. **MIGLIO** fratelli fu Gaudentio, Novara. — Lavori tipografici.
7065. **MILTERI** Giovanni, Torino. — Opere e tavole architettoniche.
7066. **MINELLI** A., Rovigo. — Stampati vari in litografia, tipografia e cromo-litografia.
7067. **MONACHESI** Francesco, Macerata. — Due disegni grafici a penna, per incisione.
7068. **MONDOVI** Giuseppe, Mantova. — Lavori tipografici.
7069. **MONTALBANO** Napoleone, Udine. — Lavori litografici, cromolitografici a disegno e fotografici.
7070. **MONTICELLI** ing. Attilio, Milano. — Saggi di zilografia industriale.
7071. **MORANO** Antonio, Napoli. — Libri.
7072. **MORELLI** Argemiro Gustavo, Ancona. — Volumi editi dalla ditta esponente.
7073. **MORO** A. e C., Sondrio (Chiavenna). — Lavori tipografici, litografici e cromolitografici.
7074. **MOROTTI** Giovanni, Spezia (Genova). — Fotografie.
7075. **MOTTURA** e **PARATO**, Torino. — Varie edizioni di libri.
7076. **MULAZZI** Pietro, Milano. — Sei quadri disegno a carboncino.
7077. **MUNSTER** H. F. **GOLDSCHAGG** G., Verona. — Lavori tipografici.
7078. **NAYA** Carlo, Venezia. — Fotografie, vedute e quadri.
7079. **NEGRI** avv. Francesco, Casale (Alessandria). — Saggi di microfotografie.
7080. **NEGRO** Augusto Federico, Torino. — Libri d'ingegneria, giurisprudenza e belle arti.

7081. OFFICINA GOVERNATIVA delle Carte-Valori, Torino. — Raccolta Carte-Valori dello Stato.

7082. OGGIONI Carlo (Ditta), Milano. — Tappezzerie di carta.

7083. ONGANIA Ferdinando, Venezia. — Opera tipografica.

7084. ORFANOTROFIO MASCHILE, Avellino. — Carte e libri stampati.

7085. OSTIELLI C. A., Como. — *Clichés* per stereotipia.

7086. PAGANO Giacomo (tip. dello Statuto), Palermo. — Libri e prodotti tipografici.

7087. PAGGI Felice, Firenze. — Collezione di libri morali ed istruttivi.

7088. PALAZZI Giulio, Cesare e Nemesio, Correggio (Reggio Emilia). — Opere tipografiche.

7089. PANSINI fratelli, Bari. — Libro dal titolo: « Le madri provinciali, ecc. ».

7090. PARAVIA G. B. e C. (Stamperia Reale), Torino. — Pubblicazioni diverse.

7091. PASSERA Celestino e Egidio fratelli, Torino. — Tappezzerie di carta.

7092. PASSERO Enrico, Udine. — Lavori tipografici e cromo-litogr.

7093. PATERAS vedova Adelaide, Roma. — Saggio di caratteri, studi bibliografici, monografie, ecc.

7094. PATITUCCI Francesco tipografo, Castrovillari (Cosenza). — Elementi di aritmetica ragionata.

7095. PATRONATO Spirito, Udine. — Lavori tipografici.

7096. PELLICCIARI e TESTAI, Catania. — Fotografie assortite.

7097. PERRIA Giovanni, capitano, Torino. — Foto-miniature.

7098. PETRAROJA Raimondo, Napoli. — Atlante zoologico e botanico popolare, collez. di animali.

7099. PETRINI G. B., Torino. — Edizioni diverse tipografiche.

7100. PETTAZZI Oscar, Milano. — Lavori tipografici inerenti alla fotografia.

7101. PIANA Giacinto, Rivoli (Torino). — Lavori cromo-litografici.

7102. PIERI Ottavio, litografo, Firenze. — Saggi di autografia.

7103. PIETROCOLA Emanuele, Napoli. — Libro - Quadri sinottici e statistici - Raccolte di leggi e di manuali.

7104. POLOZZI Carlo, Perugia (Foligno). — 2 *Album* di fotografie.

7105. POZZATO Sante, Bassano (Vicenza). — Libri e stampati.

7106. POZZO fratelli, Torino. — Lavori tipografici - Indicatore strade ferrate.

7107. POZZO Giovanni, Torino. — Tappezzerie in carta.

7108. QUERCI Pacino, Messina. — Quadri in seta cromografia ad applicazione.

7109. RATTI D., Novara. — Lavori fotografici e camera ottica.

7110. RICCI Giustino, Chieti. — Vari volumi come campionari della tipografia.

7111. RICCI Leone, Milano. — Fotografie.

7112. RIDELLI Augusto, Roma. — Campioni di timbrature in rilievo.

7113. RIZZI Pietro Angelo, Trapani. — Saggi tipografici - Libri - Opuscoli - Giornali, ecc.

7114. ROCCA Giacomo, Vinovo (Torino). — Fototipie, fotolitografie ed eliogravure.

7115. ROCCO Luigi, Torino. — Fotolitografia.

7116. ROSSI UBALDI Stefano, Parma. — Saggi tipografici.

7117. ROUX e FAVALE, Torino. — Collezione di libri manuali ed opere scolastiche, di opere scientifiche, storiche e letterarie, di atlanti e carte in rilievo, ecc.

7118. SALDINI Bartoloemo, Milano. — Libri e stampe litografiche.

7119. SALMIN frat., Padova. — Saggi di tipografia e cromotipografia.

7120. SALUSSOGLIA Pietro, Torino. — Lavori litografici.

7121. SALVI Germano, editore, Firenze. — Giornale mensile *La Camera oscura*.

7122. SASSO U., Torino. — Fotografie.

7123. SCANAGATTI frat., Torino. — Fotografie.

7124. SIMONA Giorgio, Canobbio (Novara). — Illustrazioni Dantesche in 4 volumi.

7125. SIMONDETTI Carlo, Torino. — Oggetti per cancelleria.

7126. SOBACCHI Aless., Lodi. — Decorazioni fotografiche su vetro e cristallo.

7127. SOCIETA' EDITRICE Italiana di opere didattiche di educazione, Firenze. — Libri scolastici pubblicati dalla Società.

7128. SOCIETA' BOSSEA, Mondovì (Cuneo). — Quattro volumi stampati ed una litografia.

7129. SOCIETA' TIPOGRAFICA Modenese, Modena. — Opere scientifiche, letterarie ed artistiche.

7130. SOCIETA' TIPOGRAFICA successori MONTI, Bologna. — Libri e stampati.

7131. SOCIETA' TIPOGRAFICA, Modena. — Libri e stampe.

7132. SOMMARUGA Angelo, Roma. — Volumi assortiti.

7133. SONZOGNO Edoardo, Milano. — Libri, giornali, incisioni, ecc.

7134. SORGATO Antonio, Venezia. — Fotografie.

7135. SPACCIANTE Giuseppe, Lecce. — Lavori tipografici.

7136. SQUARCI Dionisio, Roma. — Lavori tipografici.

7137. STABILIMENTO del Fibreno, Isola del Liri (Caserta). — Carte da parati.

7138. STABILIMENTO GAFFURI e GATTI, Frat. Cattaneo successori, Bergamo. — *Album* di lavori in litografia, tipografia, gelatinatura ed incrostazione in oro.

7139. STABACE Ferdinando, Associazione, previdenza ed economia, Napoli. — Lavori in litografia e cromolitografia.

7140. STEEGER Vittorio, Napoli. — Lavori tipografici.

7141. STRAIZ Antonio, Udine. — Stampa dedicata a Guttemberg.

7142. TAMAGNI Vincenzo, Fiorato (Macerata). — Carte da giuoco in un sol cartoncino.

7143. TAMAGNO Pietro, Torino. — Giornale *Il Senefelder*.

7144. TAMBUSCIO Giuseppe, Palermo. — Tavole con disegni litografici - Libro.

7145. TARIZZO G., Giaveno (Torino). — Carta e Libri.

7146. TAVERNESE ing. Francesco, Grotteria (Reggio Emilia). — Saggi di cromofotografia.

7147. THOMATIS A., Torino. — Lavori litografici.

7148. THOMATIS e ROMANO, Alessandria. — Lavoro cromolitogr.

7149. TIPOGRAFIA del *Giornale di Sicilia*, Palermo. — Lavori tipografici.

7150. TIPOGRAFIA ELZEVIKIANA, Roma. — Libri elegantemente legati.

7151. TIPOGRAFIA e LIBRERIA Salesiana, Torino. — Edizioni varie.

7152. TIPOGRAFIA eredi VERCELLINO, Pallanza (Novara). — Libri e stampe diverse.

7153. **TIPOGRAFIA di PROPAGANDA**, Roma. — Opere varie.

7154. **TIPOGRAFIA SUMBOLI**, Recanati. — Libri e stampe.

7155. **TIPO-LITOGRAFIA EDITRICE SALENTINA**, Lecce. — Libri e carte litografate.

7156. **TOSCANI** (Frat.), fotografi, Loreto (Ancona). — Fotografie.

7157. **TOSCHI** Paolo e C., Modena. — Lavori tipografici.

7157 bis. **TREVES** (Fratelli), Milano. — Libri e giornali illustrati (*in chiosco avanti l'Oreficeria*).

7158. **TREVISINI** Enrico, Milano. — Stampe.

7159. **TULIMIERO** e C., Avellino. — Lavori in cromo-tipografia, libri e stampe diverse.

7160. **UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE**, Torino. — Enciclopedie diverse, Dizionari, Libri di Economia politica, legali, di storia, di scienze naturali, di agricoltura e per l'educazione del popolo. Raccolta della *Giurispr. Italiana*.

7161. **VALERIO** Agostino, Torino. — Cartellini per nome di piante.

7162. **VALLARDI** dott. Francesco, Milano. — Edizioni tipografiche, storiche, didattiche, scientifiche, politiche, letterarie, ecc.

7163. **VIANELLO** Giuseppe, Adria (Rovigo). — Lavori tipografici.

7164. **VIRANO** cav. Carlo, Roma. — Lavori litografici.

7165. **VIRSI** Filippo, Palermo. — Opere stampate in cromo-tipografia.

7166. **VISMARA** Domenico, Milano. — 12 Fascic. di musica stampata (*in una vetrina della galleria dell'Arte musicale*).

7167. **ZANICHELLI** Nicola, Bologna. — Libri.

7168. **ZUCCARO** Fiorenzo Emilio, Tor.no. — Disegni, vetri fotografici, foto-incisioni, ecc.

CATEGORIA 4.

Apparecchi e materiali pel disegno e per la fotografia.

7169. **ANGHINELLI** A., Firenze. — Velocigrafo, inchiostrici, ceralacca.

7170. **BERNARDI** dott. Luigi, Bologna. — Portapenne in legno ed in metallo.

7171. **BORETTI** Gabriele, Livorno. — Nuovo compasso per disegnare con lap's e tiralinee.

7172. **CARENA** Carlo, Torino. — Quadro contenente elissi d'ottone.

7173. **CESANA** Giacomo, Milano. — Collez. completa di compassi.

7174. **GRIMOLDI** Lodov., Milano. — Compassi.

7175. **LESMO** Carlo, Milano. — Portapenne.

7176. **PORTA** Samuele, Milano. — Compassi.

7177. **VALO' CORNETTO** Giuseppe, Torino. — Valografo (nuovo sistema di riproduzione).

CLASSE III.

Industrie dei filati e dei tessuti.

CATEGORIA 1.

Sete e tessuti di seta.

7178. **ADUCCI** Natale di Gaetano e Comp., Forl. — Tessuti seta.

7179. **AGOSTI** Francesco, Udine. — Sete greggia.

7180. **ANFOSSI** e **BERUTTI**, Asti (Alessandria). — Seta greggia.

7181. **ARDIZZONI** cav. Luigi, Genova. — Velluti, broccati e damaschi.

7182. **BALLICO** G. B., Udine. — Seta greggia.

7183. **BELLÒ** dott. Antonio e Soci, Arzignano (Vicenza). — Seta greggia.
7184. **BERNASCONI** A. e C., Como. — Stoffe di seta.
7185. **BERSANINO, CORTI e MARENGO**, Torino. — Velluti e stoffe seta.
7186. **BIANCHI** cav. Daniele, Cantanzaro. — Tessuti Seta.
7187. **BJTTINO, CASALIS e LOSERO**, Torino. — Stoffe di seta e di velluto in seta.
7188. **BRIOSCHI e CAZZANIGA**, Monza. — Stoffe seta per mobili.
7189. **BRIGANTI-BELLINI** conte Giuseppe, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7190. **BROCCHI** Pietro, Torino. — Seta greggia.
7191. **BROGGI** Francesco e Comp., Cantù (Como). — Stoffe in seta.
7192. **BROILI e BLUM**, Udine. — Sete greggie.
7193. **BRUNO** fratelli di Tommaso, Cavour (Torino). — Seta greggia.
7194. **BUGLIONI** Riccardo, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7195. **CANTALUPI** Giuseppe e Giovanni, Como. — Tessuti in seta.
7196. **CARRADORI** conte Giuseppe, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7197. **CARLI** conte Luigi e figlio, Castelnuovo di Garfagnana (Pisa). — Seta greggia.
7198. **CASARTELLI** Carlo e Comp., Milano. — Filati di seta tinti.
7199. **CASSIN** Fratelli, Caraglio (Cuneo). — Sete greggie e lavorate.
7200. **CASSIN** Isach, Cuneo. — Seta greggia e lavorata.
7201. **CERIANA** fratelli, Torino. — Sete greggie e lavorate.
7202. **CEPPETELLI** Gaetano, succ. a Pasquale Bacchi, Fossombrone (Pesaro). — Seta greggia.
7203. **CHAPUIS e DELLEANI**, Torino. — Velluti di seta.
7204. **CHICCO** Francesco, Fossano (Cuneo). — Sete ed organzini.
7205. **CHICCO** Giovanni, Cherasco (Cuneo). — Seta greggia e lavorata.
7206. **CONGREGAZIONE DI CARITA'**, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7207. **CHIESA** E. frat., Alpignano (Torino). — Seta greggia, trame ed organzini.
7208. **COLOMBO** Luigi, Revello (Cuneo). — Seta greggia e lavorata.
7209. **CONTI** Alessandro, Udine. — Seta greggia.
7210. **CORNA** Pietro e fratello, Pisogne (Brescia). — Seta greggia, filata a vapore ed a capi nodati.
7211. **COSTA** Eugenio e C., Genova. — Velluti e stoffe in seta.
7212. **CRAPONNE** S., Torino. — Sete greggie e lavorate.
7213. **DE MARCHI** Luigi, San Fior (Treviso). — Seta greggia filata a fuoco.
7214. **DENEGRI** G. P. fu Antonio, Novi (Alessandria). — Seta greggia e lavorata.
7215. **DEPETRIS** Giuseppe, Torino. — Tessuti in seta.
7216. **DE SANTI** Italo, Lucca. — Tessuti in seta colorata.
7217. **DI GASPERO** fratelli, Varno (Udine). — Seta greggia.
7218. **DITTAIUTI LEOPARDI** conte Giulio, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7219. **DUPRÈ** Adolfo, Torino. — Sete lavorate, trame ed organzini.
7220. **FANNO** Marco, Conegliano (Treviso). — Seta greggia.
7221. **FERRARI** di Antonio, Codogno (Lodi). — Seta greggia.

7222. **FERRARIS** Paolo, Torino. — Tessuti in seta lisci ed operati.
7223. **FOSSI** e **BRUSCOLI**, Firenze. — Tessuti in seta.
7224. **FRANCHI** fratelli, Brescia. — Seta greggia ed organzini.
7225. **FUBINI** Davide, Torino. — Sete greggie e lavorate.
7226. **GACHET** Gaspere, Torino. — Nastri, velluti, seta e cotone.
7227. **GAVAZZI** Egidio e Pio, Milano. — Stoffe di seta pura e mista.
7228. **GHIDINI** Guglielmo, Torino. — Tessuti seta e broccati.
7229. **GIANZINI** Antonio, Chignolo Po (Pavia). — Seta greggia.
7230. **GIARDINIERI** fratelli, Osimo (Ancona). — Seta e cascami.
7231. **GIORELLI** Bruno e C., Torino. — Seta greggia e lavorata.
7232. **GIORGETTI** Gaetano, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7233. **GIORGETTI** Vincenzo, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7234. **GIORGIS** Camillo, Torino. — Bozzoli, organzini, greggio, moreasca, moresconi, doppi filati.
7235. **GIROLIMINI** Pietro, Jesi (Ancona). — Seta greggia.
7236. **GONANO** G. B., San Daniele del Friuli (Udine). — Seta greggia.
7237. **GRILLI** Raffaele, Jesi (Ancona). — Seta greggia.
7238. **GROPALI** Stefano, Cremona. — Seta greggia.
7239. **IACUR MOISÈ VITA**, Padova. — Seta greggia.
7240. **KECHLER** Carlo, Udine. — Seta greggia e lavorata.
7241. **KELLER** Alberto, Milano. — Seta greggia e lavorata.
7242. **LARDINELLI** Augusto di Settimio, Osimo (Ancona). — Seta greggia.
7243. **LARDINELLI** fratelli, Osimo (Ancona). — Seta e cascami.
7244. **LATTES** e **CASSIN**, Cuneo. — Sete greggie e lavorate.
7245. **LAUTIER** Giuseppe e Comp. Chieri (Torino). — Tessuti in seta.
7246. **LAZZARONI** cugini e **MIRA**, Milano. — Doppi filati di seta, trame, organzini tinti.
7247. **LEGA** Michele, Brisighella (Ravenna). — Seta greggia.
7248. **LEVERA** fratelli, Torino. — Stoffe di seta diverse.
7249. **MALLIANI** Giuseppe, Almenno San Bartolomeo (Bergamo). — Seta greggia.
7250. **MANA**, **GAGGINI** e **DUPRÈ** Ernesto, Torino. — Seta greggia ed organzino.
7251. **MANCATO** e fratelli, Crocetta (Treviso). — Seta greggia.
7252. **MARINI** Pietro e Comp., Zugliano (Vicenza). — Filati di cascami di seta.
7253. **MARTINI** Rinaldo fu Giuseppe, Milano. — Tessuti e stoffe in seta, broccati d'oro ed argento.
7254. **MIOZZI** Lodovico, Valdobbiadene (Treviso). — Seta greggia.
7255. **MONARCA** Vincenzo, Jesi (Ancona). — Seta greggia.
7256. **MONTECUCCO** Giuseppe, Novi-Ligure (Alessandria). — Seta greggia.
7257. **MORELLI** Vincenzo, Udine. — Seta greggia.
7258. **MOSCHINI** Giuseppe, Macerata. — Seta greggia.
7259. **NEGRI** Giuseppe, Parma. — Seta greggia.
7260. **OLIVETTI** Raffaele, Ivrea (Torino). — Seta greggia.
7261. **OPIFICIO SERICO** di S. Leucio. — Seta greggia.
7262. **OSNAGO** Ambrogio, Milano. — Stoffe di seta.
7263. **PALLUAT** e **FESTENOIRE**, Sinigaglia (Ancona). — Seta greggia

7264. PASCAL Cesare e C., Napoli. — Tessuti di seta.

7265. PASCUCCI GARULLI Antonio, Recanati (Macerata). — Seta greggia.

7266. PASTORE Luigi, Genova. — Tessuti seta (terzanelli).

7267. PASTORE Stefano e figli, Genova. — Tessuti seta a vari usi.

7268. PERBELLINI Eugenio, Illasi (Verona). — Seta greggia, lavorata e bozzoli secchi.

7269. PERLASCA Giovanni, Como. — Seta greggia e lavorata.

7270. PESENTI Luigi, Bergamo. — Seta greggia.

7271. PIFFERI fratelli, Soresina (Cremona). — Seta greggia.

7272. PULETTI fratelli, Arezzo. — Seta greggia.

7273. QUARANTA Angelo fu Gio. e figlio, Beinette (Cuneo). — Seta greggia.

7274. REDAELLI Cesare e figli, Besana (Milano). — Sete greggie.

7275. R. ALBERGO DELLE POVERE, Palermo. — Campioni seta.

7276. RIZZI dott. Pietro, Cremona. — Seta greggia.

7277. RUSCHI frat., Pisa. — Seta greggia.

7278. SALARI Domenico, Foligno. — Seta greggia.

7279. SANLEOLINI fratelli, Bucine (Arezzo). — Seta greggia gialla.

7280. SANTINI cav. Enrico, Osimo (Ancona). — Seta greggia.

7281. SARTORIS Giovanni, Torino. — Ciniglia di seta.

7282. SBROIAVACCA Francesco, Vittorio (Treviso). — Seta greggia.

7283. SCANELLI Vincenzo, Forlì. — Seta greggia.

7284. SERVETTI Giuseppe, Mondovì (Cuneo). — Seta greggia.

7285. SICCARDI L. e figli, Ceva (Cuneo). — Sete greggie e lavorate.

7286. SIMONETTI FAVA, princip. Isotta, Osimo (Ancona). — Seta greggia.

7287. SINIGAGLIA Salomon (erede), Torino. — Sete greggie e lavorate.

7288. SOCIETÀ per la filatura dei cascami di seta, Milano. — Cascami seta, filati e stoffe di cascami.

7289. SOLEI Bernardo, Torino. — Tessuti seta e misti, damascati e broccati.

7290. SPONZA Melchiorre, Pesaro. — Seta greggia.

7291. TARDITI Antonio, Bra (Cuneo). — Seta greggia.

7292. TEONI avv. Marco, Rossina (Arezzo). — Seta greggia.

7293. TOFFOLETTI G. B., Udine. — Seta greggia.

7294. TORRIELLI fratelli fu G. B., Ovada (Alessandria). — Seta greggia.

7295. TRAPOLIN G. B., Madonna dell'Orto (Venezia). — Stoffe seta diverse.

7296. TREBESCHI Gio. Maria, Cellatica (Brescia). — Seta greggia.

7297. TURELLI Paolo e Fratello, Salemarasino (Brescia). — Seta greggia.

7298. VACCARI Giovanni, Vicenza. — Seta filatojata in trame.

7299. VERNAZZI Fulvio, Milano. — Stoffe in seta.

7300. VIALI Giuseppe, Fano (Pesaro). — Seta greggia in genere.

7301. ZATTA Vincenzo, Padova. — Seta greggia, trame ed organzini.

7302. ZERBONI e BOLZANI, Milano. — Assortimento di veli di seta per buratto.

CATEGORIA 2.

Filati e tessuti di cotone.

7303. **AGIOLA** Rosa, Avigliano (Potenza). — Campionario di tele.

7304. **ALBERTONI** Antonio e figlio, Sestri Levante (Genova). — Tele di cotone per vele.

7305. **ANGELOTTI M. e FELICIONI S.**, Ascoli Piceno. — Coperte di cuscini di cotone.

7306. **ASELMEYER PFISTER e C.**, Napoli — Filati di cotone.

7307. **BAMBERGI e C.**, Milano. — Filati di cotone.

7308. **BASS-ABRATE e C.**, Torino. — Tessuti di cotone.

7309. **BELTRAME** Giovanni, Vercelli. — Una tovaglia e 12 salviette.

7310. **BENCI** Angelo, S. Sepolero. — Tessuti di cotone.

7311. **BENFENATI** Filippo, Bologna. — Nastri e cordoni di cotone.

7312. **BERTANO** Giuseppe, Torino. — Cotone filato in gomitolli.

7313. **BIANCO e MARTINAZZO**, Chieri (Torino). — Stoffe lino e coperte di cotone.

7314. **BILLITO** Luigi, Piove (Padova). — Tele di cotone.

7315. **BO** frat. fu G. F., Sestri Levante (Genova). — Tele di cotone per vele.

7316. **BONICALZI** frat. e C., Gallarate (Milano). — Ritorto di cotone.

7317. **BORGHI** Pasquale e frat., Milano. — Filati e tessuti greggi di cotone.

7318. **BORGOMANERO** Zaffiro, Desenzano. — *Domestique* greggio.

7319. **BRILLI** Antonio, Castiglion Fiorentino (Arezzo). — Nastri di cotone.

7320. **CAMEO** Emanuele e C., Pisa. — Tessuti di cotone.

7321. **CARRERA** Giuseppe, Torino. — Tessuti di cotone (galloni).

7322. **CARRERA** Giuseppe, Torino. — Lucignoli.

7323. **CHIESA** frat. fu Maurizio, Chieri (Torino). — Catalogne di cotone.

7324. **CHIESA M. e C. frat. e C.**, Torino. — Tessuti di lino e cotone.

7325. **CODA** Felice, Biella (Torino). — Tessuti di cotone.

7326. **CONSERVATORIO REGINA MARGHERITA**, Ascoli Piceno. — Tessuti di cotone e di lana misti.

7327. **COTONIFICIO CANTONI**, Milano. — Filati e manifatture di cotone.

7328. **COTONIFICIO VENEZIANO**, Venezia. — Cotoni greggi.

7329. **DE BELLI** Saverio e frat., Castellano (Bari). — Tessuti di cotone.

7330. **DELL'ACQUA** frat. e C., Milano. — Tessuti di cotone.

7331. **DELLAROVERE** Lodov. Niccolò, Treviso. — Cotoni e tessuti in cotone.

7332. **FALANGA** Pasquale, Bosco Tre Case (Napoli). — *Coutils* per materassi.

7333. **FASANO** frat., Chieri (Torino). — Tessuti di cotone.

7334. **GAVIANO** Rita, Lanusei (Cagliari). — Tessuti in lana.

7335. **GERBINO** Giuseppe e figlio, Chieri (Torino). — Tessuti di cotone.

7336. **GHEZZI** Salvat., Piacenza. — Tessuti di cotone.

7337. **GUIDOTTI e PARIANI**, Intra (Novara). — Cotoni filati e rispettive preparazioni.

7338. **INSERMINI** Severino, Piacenza. — Tessuto in cotone.
7339. **LAUTIER** Gius. e C., Chieri (Torino). — Tessuti di cotone.
7340. **LAZZERO** Fel. e figlio, Chieri — Tessuti diversi e coperte cotone.
7341. **LEGLER** Hefti e C., Ponte S. Pietro (Bergamo). — Tessuti e filati di cotone.
7342. **LEUMANN** e C., Torino. — Tessuti cotone colorati.
7343. **LOSITO** Nicola fu Vito, Corato (Bari). — Campioni di tessuti in cotone.
7344. **MANIFATTURA** d'Annecy e Pont, Pont Canavese (Torino). — Filati e tessuti di cotone.
7345. **MANIFATTURA** di Cuorgnè, Torino. — Filati di cotone.
7346. **MANIFATTURA** in cotone, Rivarolo Canavese (Torino). — Filati di cotone, tessuti di cotone e di lino.
7347. **MARESCA** G. e Comp., Castellamare. — Stoffe di cotone.
7348. **MASERA** Francesco e C., Torino. — Filati e tessuti di cotone.
7349. **MAZZONIS** Paolo fu G. B., Torino. — Filati e tessuti di cotone.
7350. **MELANO** Gio. Batt. e figli, Poirino (Torino). — Tessuti di cotone e misti.
7351. **MOY** e **PULZONI**, Piacenza. — Filati di cotone tinto.
7352. **NISSIM** cav. Giacomo, Pisa. — Tessuti di cotone.
7353. **ONBERDORFER** di S. Giulio, Pisa. — Tessuti di cotone e tralici.
7354. **ONETTO** frat., Torino. — Filati di cotone ritorti.
7355. **PALMIGIANO** Ciro, Castellamare (Napoli). — Tessuti di cotone.
7356. **PAOLETTI** e **ROSSI**, Putignano (Pisa). — Tessuti e filati di cotone.
7357. **PISTONO** Francesco e figli, Mongrando (Torino). — Tessuti di cotone e lino.
7358. **POMA** frat. fu Pietro, Torino. — Tessuti di cotone.
7359. **REY** frat., Torino. — Tessuti diversi.
7360. **ROLLA** Giuseppe fu Franc., Giaveno (Torino). — Cotoni filati e ritorti.
7361. **RONCUCCI** Enrico, Badia presso Navacchio (Pisa). — Tessuti di cotone.
7362. **ROSSI** frat. fu Angelo, Genova. — Tessuti di cotone.
7363. **SARTORIS** Giov., Torino. — Canepacci per ricami, di cotone.
7364. **SCHLAEPFER** Wenner e C., Salerno. — Filati e tessuti di cotone.
7365. **SOCIETA'** Cattolica Artist., Castellamare di Stabia (Napoli). — Tela bianca di cotone.
7366. **SFAFFA** Fort. di A., Pisa. — *Oxfords*, tralici, stoffe, panelle, pelusette, caroline, tessuti.
7367. **STABILIMENTO VISCONTI** di Modrone, Milano. — Velluti, rasati, tele di cotone.
7368. **STEINAUER** J. A., Chiavenna. — Ovattine di cotone.
7369. **SUTERMEISTER** C. e Comp., Intra (Novara). — Cotone filato e ritorto e cotone cardato.
7370. **TABASSO** frat. fu Stefano, Chieri (Torino). — Tessuti di cotone.
7371. **TADDEI** Francesco, Fucecchio (Firenze). — Tessuti in cotone.
7372. **TONELLA** Pietro Angelo, Biella (Torino). — Corde e cordonetti di cotone.
7373. **WILD** e **ABEGG**, Borgone (Torino). — Filati di cotone.

CATEGORIA 3.

Filati e tessuti di lino, di canapa, di juta, ecc.

7374. ALBERTI G., Ostiglia (Mantova). — Cordami diversi.

7375. ASILO di Mendic., Teramo. — Filati di canape.

7376. BALESTRERI Eman., Ponte Amariano (Lucca). — Juta greggia e varie sue lavorazioni.

7377. BALDONI Cecilia, Sanginesio (Macerata). — Tovaglie, tovaglioli, coperta ad imitazione tessuti antichi.

7378. BENCI Angelo, S. Sepolcro (Arezzo). — Tessuti di cotone.

7379. BIANCO e MARTINAZZI, Chieri (Torino). — Tessuti di filo.

7380. BIANCHI Nicola fu Vinc., Chiavari (Genova). — Asciumamani di filo.

7381. BONECHI Raffaello, Prato (Firenze). — Campionario cordami.

7382. BONICALZI frat. e C., Gallarate (Milano). — Ritorto di lino.

7383. BRUN Luigi, Torino. — Tubi in filo canapa, 6 cinghie in filo.

7384. CAMEO Emanuele e C., Pisa. — Tessuti di lino e misti.

7385. CANAFIFICIO FERRARESE, Ferrara. — Cordami assortiti e canapa.

7386. CANESSA L. D., Genova. — Cinghie di trasmissione di tessuti di cotone.

7387. CANTALUPI Paolo, Milano. — Tessuti in lino.

7388. CARSA e C., Ponte S. Pietro (Bergamo). — Assortimento tessuti di lino.

7389. CASA Giuseppe fu G. B., Genova. — Tele da vela, di lino, canape, juta e cotone.

7390. CHIESA M. e G. frat. e C., Torino. — Tessuti di lino e misti.

7391. CHIESA frat. fu Maurizio, Chieri (Torino). — Tele greggie di filo.

7392. COMITATO Provinciale, Cantanzaro. — Tessuti di lino, semilino, ecc.

7393. DE ANGELI C. e Comp., Milano. — Tessuti in cotone e lino, tinti e stampati.

7394. D'OVIDIO Nicolò, Lanciano (Chieti). — Cordami di canape.

7395. FASANO frat., Chieri (Torino). — Tessuti di lino.

7396. FERRO Antonio fu Giov., Varazze (Savona). — Cavi bianchi e catramati.

7397. FRETTE E. e C., Milano. — Tessuti di lino.

7398. FUMAGALLI Annibale, Milano. — Tovaglia a Jacquard.

7399. GERBINO Giuseppe e figli, Chieri (Torino). — Tessuti di lino.

7400. GIUSSANI Pio e C., Paderno Milanese per Cascina Amata (Milano). — Tela e sacchi.

7401. LAMBERTI Lazzaro, Torino. — Cordami diversi.

7402. LAUTIER Gius. e C., Chieri (Torino). — Tessuti di lino e misti.

7403. LAZZERO Felice e figlio, Chieri. — Tele lino.

7404. LINFIFICIO CANAFIFICIO NAZIONALE, Milano. — Ritorti, lino e canape, spaghi, filati di juta, tele di lino e canape.

7405. MANZONI Luigi, Lugo (Ravenna). — Cordami.

7406. MELANO Gio. Battista e figli, Poirino (Torino). — Tessuti di lino, canapa e juta, misti.

7407. MEMÈ David, Jesi (Ancona). — Cordami.

7408. MONDOLFO Vito, Sinigaglia (Ancona). — Tele di canapa.

7409. OGGIONI frat., Milano. — Servizi da tavola, fazzoletti in lino.

7410. **OPERA** Pia Barolo, Torino. — Rotoli di tela.

7411. **PALMA** Cesare, Pavia. — Assortimento di cordami.

7412. **PERENO** Michele, Torino. — Cordami, reti, secchielli, tele da vela.

7413. **PERUZZI** Giuseppe, Verona. — Cordami lavorati a mano.

7414. **PISTONO** Francesco e Figli, Mongrando (Torino) — Tessuti di lino e canape.

7415. **REY** frat., Torino. — Tessuti in lino misto in cotone.

7416. **RIVOLTA** e Comp., Milano. — Tessuti in lino.

7417. **ROI** Giuseppe, Vicenza. — Filati, tessuti, canape e lino.

7418. **SRAFFA** Fortunato, Pisa. — Stoffe di lino.

7419. **STABILIMENTO** (Pio) delle Serve di Maria, Chiavari (Genova). — Asciugamani di filo macramè.

7420. **TABASSO** frat. fu Stefano, Chieri (Torino). — Tessuti di lino.

7421. **TASSARA** L. F., frat. fu Bartolomeo, Genova. — Tubi di tela di lino e canape.

7422. **VACCA** Carlo, Torino — Mantili in lino.

7423. **ZANOTTI** Stef., Mongrando (Torino). — Mantilerie.

CATEGORIA 4.

Filati e tessuti di lana.

7424. **AGIOLA** Rosa, tessitrice, Avigliano (Potenza). — Campione di tele di lana.

7425. **BARBARULO** Antonio, Capriglia (Salerno). — Pannilana operati e lisci diversi.

7426. **BARBARULO** fratelli, Napoli. — Campionario di drappi.

7427. **BARBERIS** Carlo e fratelli, Trivero (Torino) — Filati ritorti a nodi.

7428. **BIASSIONI** Tomaso, Firenze. — Lana greggia meccanica.

7429. **BONA** fratelli, Caselle (Torino). — Stoffe lana, unite, operate e fantasia.

7430. **BOZZALLA** Federico, Coggiola (Torino). — Pannilana scardassati.

7431. **BRESCIANO** e **POLLI**, Torino. — Feltri per cartiere e panni tipografici.

7432. **CAVACIOCCHI** Ferdinando, Prato (Firenze). — Tessuti di lana.

7433. **CAZZOLA** Pietro, Schio (Vicenza). — Tagli di stoffe lana.

7434. **CECCONI** Luigi, Prato (Firenze). — Maglierie e tessuti in lana.

7435. **CERINOZEGNA**, Torino. — Tessuti di lana,

7436. **CHAPELLE** Luigi, Torino. — Coperte di lana e tessuti lana assortiti.

7437. **COMITATO** locale, Nuoro (Sassari). — Tessuti di lana.

7438. **DUCLAIR** Pietro, Aosta (Torino). — Tessuti di lana.

7439. **FAGNANI** Gustavo, Camanona (Torino). — Lana meccanica e pannilana rasati.

7440. **FAVARIO** Caterina, Donato-Biella (Torino). — Due pezze di stoffa di lana.

7441. **FRANCOLINI** Luigi e C., Spoleto (Foligno). — Stoffe di lana.

7442. **GARBACCIO** Giuseppe e fratello, Valle Mosso (Torino). — Pannilani.

7443. **GARLANDA** fratelli, Strona (Torino). — Pannilana.

7444. **ISOLABELLA** fratelli, Genova. — Coperte di lana.

7445. **ISTRUZIONE**, perfezionam., associazione, rappresentata dall'ing. **CANALIS**, Sassari. — Campioni di Orbace d'Osilo, rosso, nero e bianco.

7446. **LANZONE** fratello e C., Valle Mosso (Torino). — Pannilana rasati e vellutati.

7447. **LAUTIER** Giuseppe e C., Chieri (Torino). — Tessuti in lana.

7448. **LIPPI** Pietro, Lucca. — Tessuti di lana.

7449. **LIVI** Fortunato, Prato (Firenze). — Tessuti in lana.

7450. **LOFFI, QUIRICO** e C., Portula (Torino). — Panni operati.

7451. **MANIFATTURA** di lana in borgo Sesia, Torino. — Lane greggie e lavorate.

7452. **MARONE** Lorenzo di Pietro, Cossato (Torino). — Cascami di lana.

7453. **NICCOLAI, FORTINI** e C., Firenze. — Lana meccanica.

7454. **PACCHETTI** Francesco e C°, Milano. — Filati; crine animale.

7455. **PIANESI** fratelli, Macerata. — Panni e stoffe in lana.

7456. **PIANESI** e **MONACHESI**, Macerata. — Lana meccanica.

7457. **POZZOBON** Costante, Feltre (Belluno). — Filati e tessuti di lana.

7458. **REDA** Carlo e figli, Valle Mosso (Torino). — Pannilana.

7459. **ROSAZZA, AGOSTINETTI, FERRUA**, Biella (Torino). — Stoffe in lana cardata.

7460. **ROSSI** Gaetano (Opificio del lanificio Rossi a Piovene), Piovene (Vicenza). — Lana greggia, lavorata; filati e tessuti lana.

7461. **ROSSI** Giovanni (Opificio centrale del lanificio Rossi), Schio (Vicenza). — Tessuti di lana cardata e pettinata.

7462. **SBARDOLINI** Bonomo, Sale Marassino (Brescia). — Coperte in lana.

7463. **SIDA** Giuseppe, Talana (Cagliari). — Tappeto di pelo di capra.

7464. **TEDESCHI** Gaetano (successori), Atripaldo (Avellino). — Tessuti di lana.

7465. **TORELLO-PICHETTO** G. A. e figli, Collegno (Torino). — Tessuti di lana.

7466. **UBERTALLI** Pietro e figli, Torino. — Tessuti lana.

7467. **ZELONI** Cesare, Prato (Firenze). — Filati in lana meccanica.

7468. **ZERBO** Quirico, Pratrivero (Torino). — Panni operati.

CATEGORIA 5.

Tessuti diversi.

7469. **ASCHIERI** Luisa, Reggio Emilia. — Tappeto in lana.

7470. **BEE** Giacomo, Lamona (Belluno). — Tessuti in genere.

7471. **CAROZZI** Agostino, Milano. — Tessuti elastici.

7472. **CARTAGENOVA** Luigi, Genova. — Filati e tessuti d'amianto.

7473. **CEVA-ALTEMPS** contessa Antonina in Stampacchio, Torino. — Bisso lavorato in tessuto e greggio.

7474. **CONTI** Stefano, Torino. — Nastri e cinghie di filo e fascie per bambini.

7475. **EREDI** di L. Parenti, Firenze. — Tappeti.

7476. **GALINIE** Adriano, Avigliana (Torino). — Ramiè (urtica *Boehmeria utilis*).

7477. **GARUTI** Giovanni, Sampierdarena (Genova). — Tessuti di crini.

7478. **LANCIAI** e **STRUMIA**, Torino. — Tessuti elastici con cotone e lana.

7479. **LONG** Celestino e C., Torino. — Scialli di lana.

7480. **MAGGIO G. B.**, Barbania (Torino). — Cortecce d'albero e prodotti come tela e corda.

7481. **MARINO** Giovanni, Torino. — Stoffe operate e damascate di crine e fibre vegetali.

7482. **PACHETTI** Francesco e C., Milano. — Filatura di crine animale.

7483. **REALE SOCIETA' ECONOMICA**, Salerno. — Tessuti diversi.

7484. **REY** fratelli, Torino. — Assortimento in tappeti in lana e juta.

7485. **RICCIARELLI** cav. Mario, Volterra (Pisa). — Tessuti di ginestra, impiego dei cascami delle ginestre.

7486. **LICOVERO DI MENDICITA'**, Folligno. — Corde di canapa.

7487. **ROGGERO** Carlo, Torino. — Tessuti in pelo di capra e crini.

7488. **SOLDATI** fratelli, Torino. — Lavorazione meccanica delle pelli di Lepri e conigli.

7489. **TALUCCHI** L. P., Figli (successori a G. Costamagna), Torino. — Stoffe di crine e miste a cotone.

7490. **TREZZI** Pompeo, Desio (Milano). — Scialli e scialletti lana e cotone.

7491. **VALI** Gilberto, Torino. — Stoffe di crine animale, di vegetale e miste cotone.

CATEGORIA 6.

Preparazione e finimento dei filati e tessuti, prodotti dell'apprettazione, del candeggio e della tintoria.

7492. **BOTTINI** e **ALZATI**, Milano. — Lisaggio, cartoni Jacquard-Vincenzi; macchina, accessori, utensili per telai.

7493. **GAMBARO** fratelli fu Giuseppe, Genova. — Filati ritorti, tinti, imbianchiti.

7494. **MAZZONI** P. e C., Milano. — Apprettatura e lucidazione di tessuti in genere.

7495. **REISER** F. e C., Gallarate (Milano). — Tessuti di cotone apparecchiati.

CLASSE IV.

Indumenti ed abbigliamenti dell'uomo

CATEGORIA 1.

Maglierie

7496. **BEATI** Enrico, Milano. — Maglierie diverse.

7497. **BELLIA** e **G. GALLO**, Torino. — *Spencers*, corpetti e mutande in lana.

7498. **BEVILACQUA** fratelli, Torino. — Maglierie lana e cotone.

7499. **BOFFA** Giuseppe, Torino. — Maglierie di cotone e di lana.

7500. **BOGLIETTI** e **GUGLIELMINOTTI**, Biella (Torino). — Tessuti a maglie seta lana e cotone.

7501. **BOLIS** Luigi, Sassari. — Coperta a maglia.

7502. **BOLOGNA** Guido, Reggio Emilia. — Calze per donna di cotone, di lana e di seta.

7503. **BOSIO** Fratelli, Torino. — Maglierie cotone, lana e imitazione lana.

7504. **CARISIO**, **BRUNETTI** e C., Torino. — Maglierie vegetali.

7505. **CROCCO** cav. Carlo e Luigi fratelli, Genova. — Maglie di lana, di cotone e di seta.

7506. **EDUCATORIO SORDOMUTI PAVI**, Torino. — Maglierie.

7507. FUSI Giuseppe, Milano. — Maglieria di seta, lana e cotone.

7508. GARZYA MAZZARELLA Luigia, Gallipoli (Lecce). — Calze e bambagia.

7509. GARZYA LAVIANO Vincenza, Gallipoli (Lecce). — Calze e coperte.

7510. INCERTI cav. Anselmo, Modena. — Berretti a maglia.

7511. LAVIOSA e C., Piacenza. — Calze ad ago di cotone, di lana e di seta.

7512. LEOPARDI Ulderico, S. Ginesio (Macerata). — Coperte di maglia.

7513. MALTRAVERNI Vincenzo, Piadena (Cremona). — Maglierie in genere.

7514. OPERA PIA BAROLO, Torino. — Maglierie.

7515. RAVENNA Bianca, Lavagna (Genova). — Calze diverse.

7516. REGGIO Giacomo e Comp., Ferrara. — Bonetteria.

7517. RONCHETTI e CODA, Torino. — Maglierie assortite di lana e di cotone.

7518. TOGNOLA A. M., Milano. — *Écran* con ricami in seta.

7519. TRUFFI Rosselina, Bobbio (Vercelli). — Coperta a maglia.

7520. VANNI Giuseppe, Livorno Vercellese (Torino). — Maglierie.

CATEGORIA 2.

Biancherie.

7521. AGOSTINO TEYXEIRA Elettra ed Annita, Perugia (Foligno). — Accappatoio ricamato.

7522. AMADASI Emelina, Parma. — Coperta da letto a vari colori.

7523. AUTINO Felicina, Chivasso (Torino). — Biancherie.

7524. BELLUARI Pietro, Torino. — Busti.

7525. BERRETTA Francesco, Milano. — Busti per sarta.

7526. BIANCHI Gaudenzio, Milano. — Biancherie.

7527. BIAZZI Adele e Caterina sorelle, Parma. — Lenzuolo a tela ricamato.

7528. BIELLA Angelo, Milano. — Camicie, colli e polsini.

7529. BOCCONI Fratelli, Milano. — Biancheria confezionata.

7530. BOERO Vincenzo e C, Torino. — Biancheria.

7531. BONALDI MONTAGNA Giuseppina, Pavia. — Fazzoletto di batista ricamato.

7532. BOSIS Lidia, Torino. — Ricamo in bianco, porta-bambino.

7533. BRASCA Clara, Mortara (Pavia). — Un quadro in ricamo bianco.

7534. CALLIGARIS Serafina, Torino. — Biancherie diverse.

7535. CALLIGARIS Luisa, Caltanissetta. — Fazzoletto di batista ricamato.

7536. CANNILINI Ranieri, Arezzo. — Biancherie con ricami.

7537. CASA PENALE delle Convertite, Perugia (Foligno). — Lavori in bianco ricamati.

7538. COMELLINI e BURATTI, Bologna. — Busti da donna.

7539. CONSERVATORIO Regina Margherita, Ascoli-Piceno. — Camicie.

7540. CONSERVATORIO del SS. Rosario - Istituto delle Sapelline, Torino. — Camicie da uomo e da donna.

7541. CORA e MOLINERI, Torino. — Biancheria.

7542. **COSTA** Elisa e C., Genova. — Busti.
7543. **D'AGOSTINO** Addolorato, Colle Sannita (Caserta). — Un parato da letto ricamato.
7544. **DE MARCHI** E., Torino. — Busti assortiti.
7545. **EDUCATORIO** Sordomuti poveri, Torino. — Biancheria.
7546. **FADIN** Elvira, Badia Polesine (Rovigo). — Fazzoletto ricamato.
7547. **FIGHETTI** e **BERINZAGHI**, Milano. — Biancheria confezionata.
7548. **FORMENTO** Carlo, Milano. — Biancheria per donna.
7549. **FRATONI** Antonio, Ascoli-Piceno. — Busti.
7550. **FUSI** Erminia, Milano. — Biancheria ricamata.
7551. **GAIDANO** Paolo, Torino. — Biancherie.
7552. **GAMBA** Luigi, Torino. — Camicie e mutande.
7553. **GARZYA MAZZARELLA** Luigia, Gallipoli (Lecce). — Coperta di cotone a scacchi rossi e bianchi.
7554. **GIACCHETTI** Amalia, Roma. — Biancherie.
7555. **GIANNELLI** Emanuella, Neti (Roma). — Fazzoletti in tela batista ricamati.
7556. **GIBELLINI** Aurelia, Modena. — Un fazzoletto ricamato.
7557. **GOTTI-SORO** Margherita, Torino. — Busto perfezionato.
7558. **GRILLO PUPPI** Elisa, Roma. — Ricamo in bianco.
7559. **GROSSO** L. e C., Torino. — Busti e camicie.
7560. **GUAITA** Giulia, Trino (Torino). — Corredo da bambino.
7561. **IANER** e **PANIZZ'**, Parma. — Busti.
7562. **IMPERATORI** Enrichetta, Intra (Novara). — Lenzuolo ricamato.
7563. **LANDI** A. e C., Napoli. — Biancheria confezionata.
7564. **MONEVI** E., Genova. — Camicie da uomo.
7565. **MORELLI** Elisa, Bologna. — Ricami in bianco.
7566. **MOREZZI** Ernesta, Casal Monferrato (Alessandria). — Giubbotto da mattina.
7567. **OPERA PIA BAROLO**, Torino. — Ricami in bianco.
7568. **ORSENIGO** Alfonso, Milano. — Disegno per ricami.
7569. **QUARATINO** Giovanna, Taranto. — Fazzoletto ricamato.
7570. **RAVAZ** coniugi, Torino. — Biancherie e corredi diversi.
7571. **R. ORFANOTROFIO** delle figlie di Maria, Sassari. — Ricami in bianco.
7572. **RUSPINI** Luigi, Como. — Campioni di maschere in raso.
7573. **SCAPPOLA** Luigia ved. Delfino, Crema (Cremona). — Lavori in biancheria e pezzi.
7574. **SCUOLA** professionale di cucito e ricamo Istituto delle Rosine, Torino. — Biancherie.
7575. **SERVADIO** Augusta, Perugia (Foligno). — Fazzoletti ricamati.
7576. **SILVESTRI** Carolina, Casalmaggiore (Cremona). — Biancheria.
7577. **SIMONCINI** Rosa, Verona. — Fazzoletto di tela ricamato.
7578. **UGOLOTTI** Filippo, Parma. — Busti.
7579. **VALLINO** Camilla, Casale Monferrato (Alessandria). — Fornitore, pizzo e fazzoletto assortito.

7580. **VITALI** Celestina, Torino.
— Biancherie.

7581. **VOLA** Carlo, Torino. —
Corredi per spose e neonati.

7582. **WOETT** Zoraide, Forlì. —
Fazzoletto ricamato e ricamo a
tinte.

7583. **ZUCCHI** Giuseppina, Milano.
— Ricamo sopra tela.

CATEGORIA 3.

*Lavori da calzolaio, guantaio,
pellicciaio.*

7584. **ALVIANI** Andrea, Padova.
— Scarpe per fanteria.

7585. **AGATI** Giorgio di Francesco,
Reggio Calabria. — Calzature.

7586. **ANGHILERI** Giuseppe, Lecco.
— Calzature ed utensili alpini.

7587. **ARDUINI** Giuseppe, Verona.
— Calzature.

7588. **ARRIGHINI** Pietro, Brescia.
— Calzature.

7589. **BALLESTRERO** Pietro, Ge-
nova. — Pelliccerie e guanti.

7590. **BANDINI** Luigi, Tredozio
(Firenze). — Tre paia scarpe.

7591. **BARBIERI** Antonio, Pietra
de' Giorgi (Pavia). — Calzature,
tomaie, vernice e strumenti mec-
canici da calzolaio.

7592. **BAROSSO** Severino, Torino.
— Stivali per caccia e pesca.

7593. **BASSO** Pietro, Padova. —
Forme da calzolaio.

7594. **BERNA** Giovanni, Verona.
— Calzature.

7595. **BERTOLETTI** vedova e figlio,
Torino. — Calzature per teatro,
feste e balli.

7596. **BITETTO** Antonio fu Ar-
cangelo. — Calzatura.

7597. **BOGGIO** Augusto, Cuornè
(Torino). — Calzature.

7598. **BRONZETTI** Giovanni, Ri-
mini. — Diversi paia stivali.

7599. **BOSCHI** Eugenio, Parma.
— Calzature.

7600. **BIANCHI** Fortunato, Torino.
— Manuale di calzature, stivalini
e scarpini modello.

7601. **CALIMERI** Giulio, Varese.
— Tomaie giuntate.

7602. **CAMPASSI** Giuseppe, Ver-
celli (Torino). — Calzatura senza
cucitura.

7603. **CAVALE MAYET** Vincenzo,
Mosso Santa Maria (Torino). —
Calzature assortite.

7604. **CAPPA** Giovanni, Torino.
— Calzature.

7605. **CAPRA** Luigi, Imola (Bo-
logna). — Calzature.

7606. **CAROZZI** Agostino, Milano.
— Tomaie giunte.

7607. **CASELLA** Giuseppe, Salerno.
— Calzature.

7608. **CERRAI** Olinto, Salerno. —
Calzature per fanteria.

7609. **CERUTTI** Pietro e figli, To-
rino. — Zoccoli assortiti.

7610. **COLOMBO** Carlo, Brescia. —
Forme per stivali.

7611. **CONTI** Giovanni, Montegra-
naro (Fermo). — Calzature.

7612. **CONTI** Luigi, Montegra-
naro (Fermo). — Calzature.

7613. **CONTINI** e **VAUDAGNA**, Torino.
— Calzature.

7614. **COSTAMAGNA** Carlo e Frat.,
Torino. — Pelliccerie.

7615. **COTICHINI** Giulio, Monte-
granaro (Fermo). — Calzatura.

7616. **DE ANDRÈ** Santino, Val-
duggia (Novara). — Forme mec-
caniche per calzatura.

7617. **DE BRANDA** Gaspare, Palermo. — Calzature.
7618. **DE NOTARIS** Luigi, Napoli. — Calzature.
7619. **DE SANTIS** Antonio, Bitonto (Bari). — Calzature.
7620. **DI SIMONE** Antonio di Giuseppe, Palermo. — Guanti.
7621. **DORZANI** Dionisio, Parigi. — Calzature.
7622. **DROVA DI** Domenico, Genova. — Calzature.
7623. **FERRASCO** frat. e Comp., Genova. — Guanti in pelle.
7624. **FERRARI** Antonio, Parma. — Calzature.
7625. **FERRIGUTO** Costante, Padova. — Zoccoli e scarpe di tela.
7626. **FERRO** Luigi, Napoli. — Calzature diverse.
7627. **FIORIO** fratelli, Torino. — Pelliccerie (lavori diversi).
7628. **FIORIO** fratelli, Torino. — Guanti di pelle.
7629. **FINZI, COEN, PUGLIESI**, Mantova. — Pelliccerie.
7630. **FORTE** Matteo, Napoli. — Calzature.
7631. **FULCHERI** Paolo, Mondovì (Cuneo). — Calzatura.
7632. **GALLIANO, LUZZATI** e Comp., Torino. — Calzature.
7633. **GANCI e MARGANO**, Palermo. — Guanti di pelle.
7634. **GEMMI** Agostino, Cetona (Siena). — Calzature.
7635. **GERVASI** Ruggiero, Parma. — Calzature.
7636. **GIANINI** Vitaliano, Montegranaro (Fermo). — Calzature e pelli colorate.
7637. **GILARDINI** Giovanni, Torino. — Oggetti di pellicceria.
7638. **GIUSTI** Giuseppe, Cortona (Arezzo). — Due paia stivaletti e un paio scarpe grosse.
7639. **GOBBI** Tommaso, Sabbioneta (Mantova). — Calzature diverse.
7640. **GRECO** Domenico, Torino. — Stivali e stivalini.
7641. **GRISONI** Tommaso, Cagliari. — Calzatura.
7642. **GUENCI** Vincenzo di Antonio, Sinigaglia (Ancona). — Calzature.
7643. **LAMAGNA** Giuseppe fu Luigi, Catania. — Oggetti in calzature.
7644. **LA ROSA** Eugenio, Napoli. — Pelliccerie e guanti.
7645. **LONGO** Lorenzo, Bra (Cuneo). — Calzature diverse.
7646. **LUCCHETTA** Giacomo, Belluno. — Calzoleria.
7647. **MALTAGLIATI T.**, Roma. — Calzoleria.
7648. **MARCHESE** Domenico del fu Filippo, Catania. — Diversi lavori da calzolaio.
7649. **MAROCCHI** Carlo, Luvino (Varese). — Diverse paia scarpe.
7650. **MARROCCO** Guglielmo, Piedimonte d'Alise (Caserta). — Calzature diverse e *Manuale pel calzolaio* (opuscolo).
7651. **MARZIANI** Ferruccio, Pisa. — Calzature.
7652. **MATTEI** Angelo, Livorno. — Tacchi per stivaletti da donna.
7653. **MENGOLI** Gaetano e Comp., Bologna. — Diverse qualità di guanti.
7654. **MENSIS** Carlo, Torino. — Calzature.
7655. **MOIRAGHI A.**, Torino. — Forme, contorni e modelli di piedi, macchine per prendere le misure ed allargare le calzature.

7656. **MOIRAGHI** Antonio, Torino. — Assortimento di stivalini, stivali, forma, macchinetta per la misura.
7657. **MONGINI** Carlo, Torino. — Calzature diverse.
7658. **MONTANARI** Massimo di Raffaele, Bologna. — Calzature per vari usi.
7659. **MORALES** Giovanni, Messina. — Calzature.
7660. **MORRA** Giuseppe, Rivoli (Torino). — Modelli per calzature.
7661. **NEVIANI** Luigi, Modena. — Calzature.
7662. **NOBILE** Michele, Milano. — Forme per calzature.
7663. **OCCHIPINTI** Francesco di Emanuele, Ragusa (Siracusa). — Calzatura.
7664. **ORSINI** Pasquale, Messina. — Calzoleria.
7665. **ORSOLANO** Giovanni, Mondovì (Cuneo). — Calzatura.
7666. **PELLICONE** Giuseppe, Reggio Calabria. — Calzature.
7667. **PERSONAZ** Agostino, Torino. — Diverse qualità di forme per calzolaio.
7668. **PESCI** Pietro, Montegrano (Fermo). — Calzature.
7669. **PICCINI** Giuseppe, Parma. — Undici paia forme calzature.
7670. **PORRINO** Lorenzo, Torino. — Calzature.
7671. **PORTALURI** Oronzo di Michele, Maglie (Lecce). — Calzature.
7672. **QUAGLIOTTI** Luigi, Torino. — Forme e gambali.
7673. **QUARATINO** Gaetano, Potenza. — Calzature.
7674. **RAMPANELLI** Carlo, Milano. — forme per calzatura.
7675. **REBELLA** G. B., Torino. — Forme e gambali.
7676. **RINALDI** Giovanni, Torino. — Calzatura.
7677. **ROLANDO** Alessio, Torino. — Calzoleria in genere.
7678. **ROSA** Giuseppe, Maniago (Udine). — Zoccoli in legno.
7679. **ROSSETTI** Vincenzo, Torino. — Calzature di vario genere.
7680. **ROSSI** Guglielmo, Montegranaro (Fermo). — Calzature.
7681. **RUSSO FRIZZI** Gio., Santo Stefano Camastra (Messina). — Calzature varie.
7682. **SANTACROCE** Agostino, Cittanova (Reggio Calabria). — Calzature.
7683. **SANTAGOSTINO** Prudente, Vigevano (Pavia). — Calzature da uomo.
7684. **SANTAMARIA** Maria, Roma. — Tappeto da sala.
7685. **SAVASTA** Rosario, Catania. — Calzature.
7686. **SCANFURRO** Alfio, Catania. — Calzature.
7687. **SCARINCI** Beiamino, Crecchio (Chieti). — Lavori da calzolaio.
7688. **SILVESTRI** Pietro, Spoleto (Foligno). — Calzature.
7689. **SIMEONI** fratello Giuseppe, Fonzaso (Belluno). — Calzature alpine.
7690. **SOFRITI** Angelo, Ferrara. — Calzature.
7691. **SOLDATI** fratelli, Torino. — Pellicerie.
7692. **SOLI** Gaetano, Foligno. — Forme da stivali.
7693. **STEFANELLI** Pasquale, Macerata. — Calzature.
7694. **SUSSOLIGH** Luigi, Cividale (Udine). — Calzature.

7695. TOMASSINI Serafino, Montegranaro (Fermo). — Calzature.

7696. TORRONI Antonio, Recanati (Macerata). — Calzature.

7697. TROLLI Luigi, Varese. — Calzoleria.

7698. TOSINI Faustino, Brescia. — Stivali assortiti.

7699. VEGLIANTE Matteo, Avellino. — Calzature.

7700. VIGGIANI Lorenzo, Potenza. — Calzature.

7701. VINCI Melchiorre, Palermo. — Calzature.

7702. VISCONTI Achille, Milano. — Abito in pelle e stivali da cacciatore, brochettoni e lavori vari da calzoleria.

7703. VOLONTÈ Luigi, Milano. — Calzature.

CATEGORIA 4.

Lavori da cappellaio.

7704. BOFFA Fratelli, Tavigliano (Biella). — Cappelli.

7705. BORSALINO Giuseppe e Fratello, Alessandria. — Cappelli di vario genere.

7706. CANAVAZZI Luigi, Fabriano (Ancona). — Cappelli di feltro, e modelli.

7707. CAVIGLIONE Raimondo, e C., Torino. — Cappelli di varie forme.

7708. CHIAVENTONE e Figlio, Torino. — Cappelli di varie forme, e qualità.

7709. DE-MATA Giuseppe, Napoli. — Cappelli di lusso di varie forme.

7710. FERRARIS Bartolomeo e Figli, Pollone (Torino). — Cappelli di feltro.

7711. FERRARO Evangelista, Asti (Alessandria). — Cappelli in feltro, e peli diversi.

7712. FINO Alfredo, Torino. — Cappelli di vario genere.

7713. LA FARINA Cesare, Palermo. — Cappelli di felpa.

7714. LIATTI Angelo, Tavigliano (Torino). — Cappelli di feltro.

7715. MAZZARRINI Ulisse, Cetona (Siena). — Cappelli e feltri.

7716. MONTINI Giovanni, Torino. — Cappelli di feltro.

7717. MUSSO Michele, Torino. — Cappelli a cilindro in seta.

7718. ONTONE Giuseppe, Genova. — Berretti.

7719. PETROLI Giuseppe, Intra (Novara). — Cappelli di vario genere.

7720. PILIERI Vincenzo, Ragusa (Siracusa). — Cappelli di varie forme.

7721. PRESTINONI Giuseppe e Figlio, Intra (Novara). — Cappelli di feltro assortiti.

7722. ROSARIO Savastae Fratello, Catania. — Cappelli a cilindro di raso, di seta e di feltro.

7723. SALA Giacomo e Comp., Milano. — Cappelli.

7724. SALIS avvocato Giovanni, Tirano (Chiavenna). — Cappelli di paglia.

7725. SERENO Giacomo, Andorno (Torino). — Cappelli di lana.

7726. SPEZZAFERRO Nicola, Napoli. — Cappelli di varie forme.

7727. TOBIA Camillo e Figlio, Napoli. — Cappelli e berretti di varie forme.

7728. TORI Ferdinando, Sant'Angelo in Vado (Pesaro). — Cappelli di lana.

7729. ZANETTI Giuseppe, Torino. — Forme per cappelli.

CATEGORIA 5.

Lavori di paglia.

7730. **BAESE W.**, Firenze. — Cappelli e trecce di paglia.

7731. **CAIOLI, BENUCCI**, Firenze. — Cappelli di paglia a trecce.

7732. **GUIDA** Leonardo, Trapani. — Lavori in paglia.

7733. **MACCHIAVELLI** Fortunato, Loiano (Bologna). — Cappelli e trecce di paglia.

7734. **MARCHINI** Cesare, Fiesole (Firenze). — Lavori di fantasia in paglia.

7735. **MEZZOFANTI** Lodovico fu Giacomo Antonio, Loiano (Bologna). — Cappelli, trecce, stuoini, sporte di paglia.

7736. **PINETTI** Remigio, Roncole di Bussetto (Parma). — Trecce di paglia.

7737. **SOCIETA' Operaia Agricola**, Boretto (Reggio Emilia). — Lavori in paglia di truciolo.

7738. **VINCENZI** Luigi, Carpi (Modena). — Diversi lavori in truciolo.

CATEGORIA 6.

Lavori da sarto da uomo.

7739. **ARNALDI** Giorgio, Mondovì (Cuneo). — Quadri-Scuola di taglio per sartorie.

7740. **ASCOLI** Davide, Venezia. — Costumi medioevali.

7741. **BALDELLI** Gaetano, Forlì. — Vestito da uomo (opera d'un cieco).

7742. **BASSANELLO** Antonio, Belluno. — Lavori da sarto da uomo.

7743. **BENFENATI** Filippo e Comp., Bologna. — Nastri di cotone e guarnizioni per militari.

7744. **BUONOCORE** Giuseppe e Figlio, Castellamare di Stabia (Napoli). — Oggetti di vestiario.

7745. **CAMIZZARO** Giovanni, Palermo. — Un frack.

7746. **CASAROLI** Libero, Salerno. — Giubba da ufficiale.

7747. **CERESOLE** Paolo, Torino. — Forniture militari per ufficiali e bassa forza.

7748. **CHIANTELLA** Antonio di Pasquale e Comp., Reggio Calabria. — Vestiario per ufficiali.

7749. **CROVATO** Ignazio, Venezia. — Modelli per sarto.

7750. **DALMASTRI** Leopoldo, Bologna. — Giubbe speciali per fanteria e per cavalleria.

7751. **DECURTIS** Salvatore fu Giuseppe, Caltanissetta. — Giacca e piana geometrica.

7752. **DE NARDELLI** Luigi, Brescia. — Occhielli per abiti da uomo, donna e militari.

7753. **GRECO** Beniamino, Napoli. — Abito completo per donna.

7754. **GRILLO** Salvatore, Messina. — Abito e soprabito per uomo.

7755. **LEPRI** Federico, Padova. — Cappotto da fanteria.

7756. **MERLO** Felice, Torino. — Paletot per uomo.

7757. **MOLLO** Carlo, Rosario. — Abito a falde.

7758. **RAPOSSO** Lorenzo, Torino. — Lavori da sarto da uomo.

7759. **RUSSO** Michele, Bordighera (Porto Maurizio). — Paletot di mezza stagione.

7760. **SALVATORE** d'Orta, Napoli. — Abiti fatti.

7761. **SAVONELLI** I. e Comp., Torino. — Abiti fatti.

7762. **SCIORTINO-FEO** Niccolò, Palermo. — Oggetti vari di vestiario.

7763. **SCHIANDI** Giuseppe, Genova. — Vestito a due usi.

7764. SOCIETA' Operaia Napoletana Sezione centrale sarti, Napoli. — Abiti completi per uomini.

7765. SPINELLI Felice, Milano. — Vestiti da uomo assortiti.

7766. TREVES A. e Figlio, Torino. — Uniformi per militari.

7767. ZAMPERONI Luigi, Milano. — Costumi teatrali da uomo.

CATEGORIA 7.
Lavori da sartu da donna

7768. A TORRI Filomena, Parigi. — Specialità di costumi per bambini.

7769. BAREGGI A. C. Fratelli, Milano. — Molle d'acciaio scoperte o coperte in pelle o tela.

7770. CREMONESI Angiolina, Cremona. — Lavori da sarta da donna

7771. DENARDELLI Luigi, Brescia. — Occhielli per abiti da donna.

7772. EDUCATORIO Sordomute povere, Torino. — Lavori da sarta.

7773. LONG Celestino e Comp., Torino. — Sottane in lana.

7774. ORIANI Luigi, Milano. — Assortimento confezionato per signora.

7775. RAPOSSO Lorenzo, Torino. — Lavori da sarta da donna.

7776. ZAMPERONI Luigi, Milano. — Costumi teatrali da donna.

CATEGORIA 8.
Lavori da crestia.

7777. FERRO Pomara Carmela, Messina. — Cappelli guerniti per donna

7778. FONTANA G., Torino. — Cappelli confezionati per signora.

7779. GERMANO Teresio, Alessandria. — Cappelli.

CATEGORIA 9.

Mercerie, passamanterie, fiori artificiali.

7780. ATTANASIO Maria, Milano. — Corone mortuarie e lavori di conterie.

7781. BELLEZZA Annetta, Torino. — Passamanterie.

7782. BONINO Pietro, Torino. — Intaglio in carta.

7783. BONOMI Enrichetta, Torino. — Vaso di rose in lana.

7784. BRUNO Andrea (Successore), Genova. — Passamanterie.

7785. BRUNO d' Cussanio Clotilde, Torino. — *Corbeille* di fiori di lana.

7786. CAMERA di Commercio ed Arti, Lecce. — Manicotto, mantellina e polsini in lana penna.

7787. CAMPANELLI Cesare e Figlio, Firenze. — Penne e fiori artificiali.

7788. CA' JUSSO Anna, Torino. — Fiori artificiali.

7789. CAROZZI e FONTANA, Torino. — Piume e pennacchi.

7790. CEPARULO Andrea, Napoli. — Fiori artificiali.

7791. CESARI A. e Figli, Firenze. — Piume e fiori artificiali.

7792. CRIDA Alessandro, Torino. — Lavori di passamanteria.

7793. DE BENEDETTI, Torino. — Pennacchi e piume di ornamento.

7794. DE SANI Italo, Lucca. — Passamanteria.

7795. FASOLA Francesco, Milano. — Quadro di pistilli per fiori artificiali.

7796. GAROPPO Emma, Torino. — Porta-musica di legno.

7797. GAVIRATI Virgilio, Milano. — Passamanterie semplici e con dorature.

7798. GERLI Rodolfo, Milano. — Fregi, galloni ed altri articoli per vestiario militare.

7799. GORI Margherita, Rimini. Fiori artificiali in cera.

7800. GRULLI Libero, Cremona. — Un lavoro fatto a mano con piuma di tacchino e pavone.

7801. LUMACHI Giuseppe, Firenze — Fiori artificiali.

7802. MIATELLI-BRICIO Sorelle, Milano. — Fiori artificiali e piume.

7803. MAJOLI Giulia, Reggio Emilia. — Fiori cera.

7804. MARINO Giovanni fu Pietro, Torino. — Passamani, ci glie e bordature in seta, lana e cotone per vetture e ferrovie — Galloni in oro e argento per militari.

7805. MASSOLA Coniugi, Torino. — Piante, fiori e foglie artificiali, corone funebri.

7806. ONETTO Fratelli, Torino. — Cordoni.

7807. PEROLI Giuseppe e Comp., Milano. — Passamanterie in variato assortimento.

7808. PETTI Luigi, Torino. — Passamanterie.

7809. PICCIOLI Carlo, Firenze. — Fiori artificiali.

7810. PRATO C. e Comp., Abbazia Alpina (Torino). — Passamanterie.

7811. PROSERPIO Giusepp., Lenna (Como). — Corone funebri.

7812. RACCHI Luigi, Milano. — Passamanteria

7813. RAVIOLI SPERTINI Teresa, Milano. — Fiori artificiali.

7814. REMMERT e Comp., Torino. — Nastri, passamani, e guarnizioni.

7815. SPADA Celeste, Roma. — Piante artificiali.

7816. SURIA Sorelle, Torino. — Lavori in piume.

7817. TONDANI Giulio, Milano. — Penné diverse di struzzo colorate e naturali.

7818. TORTA Fratelli, Torino. — Fiori artificiali.

7819. VALABREGA Eman. e Figlie, Genova. — Lavori in piume di piccioni e di struzzo.

7820. VISCONTI M. e Figli, Milano. — Nastri e passamani.

7821. VISIBELLI Achille, Roma. — Fiori artificiali.

7822. ZEAJO Prospero, Torino. — Fiori artificiali.

CATEGORIA 10.

Merletti, trine, ricami.

7823. AMBONI Raffaella, Filottrano. — Ricami.

7824. ANFOSSI e FAGOTTI, Torino. — Ricami in seta su carta.

7825. ASCIARI Luigia, Reggio Emilia. — Colletto e polsini ricamati.

7826. BARBAGELATA Gius., Santa Margherita (Genova). — Pizzi e merletti.

7827. BARBIERI Edvige, Pavia. — Quadro e fazzoletto ricamato.

7828. BARBOSIO Clotilde, Torino. — Parasole e ventaglio in pizzo inglese.

7829. BARBOSIO Ester, Torino. — Copertina e copripiedi ricamati a mano.

7830. BARRI Maddalena, Torino. — Pizzi in oro e seta.

7831. BARIS-CAROL Giuseppina, Torino. — Paesaggio ricamato.

7832. BASILE Elena ed Anna, Messina. — Lavori vari in lana.

7833. BASSO-PIANARO Marina, Torino. — Rammendature, rassettature e ritessiture.

7834. BATTAGLIA Elisa, Torino. — Ecran a doppio punto.

7835. BATTISTELLI Aline Aubin, Campobasso. — Quadro ricamato.

7836. **BATTISTOLO** Ricamatore (Ditta), Torino. — Contraltare e paramenti ricamati.

7837. **BEAUREGARD** Eugenia, Asti (Alessandria). — Parafuoco ricamato.

7838. **BELLINI** cav. Costanzo, Torino. — Contraltare ricamato su stoffa di seta.

7839. **BERRA** Eugenia e P'OVANO Anna, Torino. — Paravento ricamato.

7840. **BERTACCA** Giorgina, Pisa. — Quadri ricamati.

7841. **BERTOLA** Teresa, Piacenza. — Ricamo in seta bianca.

7842. **BERUTTI-REVELLI** Giuseppina, Torino. — Fazzoletto ricamato.

7843. **BISSI** Marietta, Piacenza. — Rimendo in pannolana a forma di fiori.

7844. **BORRANI** Rosina, Novara. — Fazzoletto ricamato.

7845. **BOSSONE** Carolina, Torino. — Lenzuolo di tela ricamato a mano.

7846. **BOSSI** Maria di Giuseppe, Fossombrone (Pesaro). — Ricamo in seta.

7847. **BREMBUSTI** C., Milano. — Ricami.

7848. **BRUNO** Sofia, Napoli. — Coperta a *dentelles rénaissance*.

7849. **BUFFA** Jole, Torino. — *Matiné* ricamato sul tessuto.

7850. **BUFFETTI-BALDESCHI** Maria, S. Ilario Ligure (Genova). — Quadro contenente un ricamo in seta ed altro ricamo a due dritti.

7851. **CACCIARI** Giuseppina, Bologna. — Quadro ricamato.

7852. **CALLERI-GAMONDI** Antonia, Torino. — Ricamo *filet guipure*.

7853. **CALLIGARIS, COLLI** e C., Torino. — Ricami vari a mano.

7854. **CAMPAGNA** Marietta, Sassari. — Lavoro in ricamo.

7855. **CAMPI** Irma, Milano. — Porta-ritratti e tappeti ricamati.

7856. **CAPUZZO-DOLCETTA** Giov., Treviso. — Quadro ricamato.

7857. **CARLEVARIS** Adelaide, Torino. — Un rocchetto in filo lavorato a mano.

7858. **CASINI** Emma, Bologna. — Oggetti ricamati a colori.

7859. **CERRUTI** Anna, Sagliano-Micca (Torino). — Copripiedi.

7860. **CEVA** Ottavia, Torino. — Quadro eseguito in capelli e fili di seta.

7861. **CHIAPPONI** Chiara, Sarmato (Piacenza). — Ricamo su tessuto di seta.

7862. **COLETTI** Evelina, S. Severino (Macerata). — Fazzoletto ricamato.

7863. **COLOMBINI** Giulia, Pisa. — Trino uso antico.

7864. **CONSERVATORIO REGINA MARGHERITA**, Ascoli Piceno. — Velo ricamato per poltrona e altri oggetti ricamati.

7865. **CONSERVATORIO** del SS. Rosario, ossia Istituto delle Sapelline, Torino. — Ricami su panno, pizzi.

7866. **COPPINO** sorelle, Roma. — Ricami.

7867. **COTTIÈ** Carlotta, Torino. — Tessuti ricamati.

7868. **D'ALESSANDRO** Caterina, Napoli. — Una coperta a nodano ricamata.

7869. **DE BARTOLOMEIS** Maria Clotilde, Chieri (Torino). — Tappeto ricamato.

7870. **DE-BLASIO** Teresa, Napoli. — Coltri ricamate.

7871. **DELL'ACQUA** sorelle, Milano. — Merletti all'ago.

7872. DELLA CASA Antonietta, Bologna. — Coperta a rete ed un porta-biglietti.

7873. DELLA VIDA Emilia vedova Foa, Torino. — Ricami in lana e seta.

7874. DELPINO Elisa, Chiavari (Genova). — Paracamino ricamato.

7875. DONZELLI Luigia, Milano. — Ricami in genere.

7876. DI LENNA Teresa, Roma. — Ricamo in seta.

7877. FAVI Angelica, Livorno. — Due quadri ricamati.

7878. FIGINI Francesca, Milano. — Quadro con due ricami.

7879. FIOBITO Annetta vedova Boraglia, Fossano (Cuneo). — Tappeto ricamato a mano.

7880. FINZI frat. Leop. e Vito, Correggio (Reggio Emilia). — Veli seta ricamati e vari oggetti ricamati.

7881. FRABETTI Romilda, Bologna. — Lavori in ricamo.

7882. FRANÇOIS Pietro, Torino. — Veli ricamati.

7883. FRIGERIO Luigi, Cantù (Milano). — Merletti.

7884. FULCO Giovannina, Palermo. — Guarnizione per abito e copertina da seggiolone in *gimpures*.

7885. GALVANI Teresina, Cannobio (Novara). — Stendardo da chiesa ricamato.

7886. GAMBOLFI Celestina, Torino. — Applicazioni su raso.

7887. GATTI Caterina, Voghera (Pavia). — Quadro in ricamo.

7888. GAVIOLI sorelle Marietta e Teresina, Garzigliana (Torino). — Quadro e fazzoletti ricamati.

7889. GENNARI Teodolinda, Livorno. — Addoppi diversi per gabinetto da lavoro per signora.

7890. GENNOVESI Anna, — Ricami.

7891. GHERDINI sorelle, Venezia. — Pizzo di merlo.

7892. GIANELLI cav. Giuseppe, Torino. — Applicazioni di raso su raso.

7893. GIBERTI Maria Luigia, Genova. — Quadro ricamato.

7894. GIODA Margherita, Torino. — Ricami.

7895. GIORGIS Luigia, Torino. — Ricamo a mano in seta.

7896. GOBBI Clotilde, Piacenza. — Merletti.

7897. 6666. GRANDI Domitilla, Malco (Lodi). — Quadro storico ricamato.

7898. GUARINO Edoardo e Maria, Ancona. — Lavori su veli di seta.

7899. GUEBEY-FUSANO, Limbania (Torino). — Pizzo e ricamo.

7900. GUIDI-BONELLI Emma, Torino. — Tappeto in panno lavorato in seta.

7901. JACHIA Ester di Giuseppe, Torino. — Pizzo e fazzoletto lavorato all'ago.

7902. JESURUM M. e Comp., Venezia. — Merletti di vario genere.

7903. JUNG Eugenia in Minini, Piacenza. — Ricami in bianco.

7904. ISTITUTO Convittrici del Bambino Gesù, S. Severino (Macerata). — Lavori di ricamo e di rammendature.

7905. LABORATORIO esterno di S. Salvario, Torino. — Biancherie ricamate.

7906. IAGOMAGGIORE Teresa, Genova. — Lavori in ricamo.

7907. LANATA Rosa, S. Margherita Ligure (Genova) — Pizzi.

7908. LEGNAZZI fratelli, Milano. — Veli e campioni di veli ricamati.

7909. LEIGHEB Emma, Roma. — Copertina da letto in pizzo.

7910. LOMBARDI Angiolina, Torino. — Quadri con ricami diversi.

7911. LOMBARDI Assunta, Empoli (Firenze). — Ricami in seta.

7912. LUFARINI Marietta, Firenze. — Ritratto a ricamo.

7913. MACCACCARO Regina, Verona. — Pizzi diversi.

7914. MAGRINI Clelia, Codifume (Ferrara). — Un quadro rappresentante un pappagallo.

7915. MANICOMIO Femminile, Isola S. Clemente (Venezia). — Ricami in oro e seta, merletti, fiori e lavori in paglia.

7916. MARCON VENTURALI Elisa, Roma. — Tappeto lavorato a mano.

7917. MARTINI Rinaldo fu Gius., Milano. — Ricami in oro e argento e ricami d'ogni genere di trapunti.

7918. MARTINENGO Cesarina, Asti (Alessandria). — Fazzoletto ricamato, e vari ricami.

7919. MARTINI Luigi fu Gius., Milano. — Lavori in ricamo.

7920. MASCHERONI Tomm., Cantù (Como). — Merletti.

7921. MERCALE-GRIGLIO Caterina, Casalino (Novara). — Uova artificiali ricamate.

7922. MERONI Antonio, Cantù (Como). — Merletti a fuselli.

7923. MERLO G., Torino. — Tessuti ricamati.

7924. MOGLIA Luigia, Malco (Lodi). — Tappeto di raso ricamato.

7925. MOGLIA Antonietta, Malco (Lodi). — Ricamo a colori.

7926. MONASTERO di S. Gerolamo, San Ginesio (Macerata). — Ricami e merletti.

7927. MONTEGROSSO Margherita, Scopa (Novara). — Lavori in ricamo.

7928. MORI MEZZADRI Antonietta, Piacenza. — Ricamo in bianco.

7929. MINA Celestina, Torino. — Pizzo imitazione antica.

7930. ISTITUTO Corazziari-Frati, Modena. — Banda da poltrona in raso nero ricamata, quadro in gros bianco e porta fazzoletti ricamato.

7931. MAIOCCHI Natale, Reggio Emilia. — Veli di seta ricamati.

7932. MALASPINA march. Luigia in Leonardi, Torino. — Ricami.

7933. MANETTI Teresa, Firenze. — Trine lavorate ad ago.

7934. MARENCO Emma, Genova. — Merletti.

7935. MARZIALI Ida, Pisa. — Ricami in colore.

7936. MAZZANI Virginia, Roma. — Merletti.

7937. MINOIA-BISSI Teresa, Piacenza. — Ricamo in seta.

7938. NANI, VIANELLO, MILESI, Torino. — Ricamo in seta.

7939. NAZARI di CALABIANA Felicità, Torino. — Tele ricamate.

7940. NEGROTTO PASSALACQUA marchesa Maria, Genova. — Un quadretto in merletto uso antico Venezia, ecc. ecc.

7941. ONGANIA Ferdinando, Venezia. — Collezione di libri riguardanti la trinologia.

7942. ORFANOTROFIO delle figlie di Maria, Sassari. — Ricami.

7943. ORFANOTROFIO Femminile, Loreto (Ancona). — Ricamo, grettatura e rinaccio.

7944. ORFANOTROFIO Femminile, Avellino. — Merletti e Pizzi.

7945. OSPIZIO delle povere figlie, Bra (Cuneo). — Tappeto e copertina ricamati.
7946. PAXIZA MORA Amalia, Casale (Alessandria). — Pizzi in filo.
7947. PAUTRIÈR Margherita, Torino. — Copri-fodera e fazzoletto con ricami.
7948. PELISSERO Nicola, Vernante (Cuneo). — Tappeto combinato a nodi.
7949. PELOGGIO Giuseppina, Torino. — Fazzoletto ricamato.
7950. PEPPINI Ersilio, Firenze. — Ricami a mano in seta.
7951. PERICOLI Amalia nata Porta, Roma. — Merletti.
7952. PERICOLI Adele ed Emilia, Roma. — Merletti.
7953. PERONI Adele, Milano. — Pizzo antico aggiustato e ridotto a nuovo.
7954. PERONI Emidia, Crema (Cremona). — Merletti.
7955. PESTARINI Maria, Novara. — Pizzo *orlandese* ed oggetti ricamati.
7956. PEYRETI Maria, Torino. — Rammendature.
7957. PICCHIANI Bianca, Roma. — Ricami.
7958. PIOVANO Carolina, Torino. — Parafuoco ricamato.
7959. PIOVANO Anna, Torino. — Abiti da sacerdote ricamati.
7960. PISTOI Gemma, nei Cocci. — Ricami.
7961. PITALUGA Enrichetta e figlie, Genova. — Ricami.
7962. PIZZOLATO Rosa di Domenico Veltre (Belluno). — Frangia in seta e *fichu* ricamato.
7963. PORRI Metella, Siena. — Ricami su tessuti.
7964. PORTA-POLLINI Delfina, Torino. — Lenzuolo ricamato.
7965. PORTACCI Michelina e Vincenzina, Taranto (Lecce). — Merletto per guarnizione fatto con lucinetto.
7966. QUARATINO Luisa, Potenza. — Ricami.
7967. RADICE Giovanni, Cantù (Como). — Merletti.
7968. RAIMONDI Maria, Rovigo. — Ricami.
7969. RANGONI-TESTI contessine sorelle, Modena. — Lenzuolo e foderetta.
7970. RAVIOLA Francesco, Torino. — Tappeto ricamato a mano.
7971. RE Giuseppina, Torino. — Ricami su vari mobili.
7972. REFUGIO Maria Marsal, detto Buon Pastore, Loreto (Ancona). — Ricamo.
7973. REISER F. e C^{ia}., Gallarate (Milano). — Lavori in ricamo.
7974. ROCCATAGLIATA Filomena, Asti (Alessandria). — Ricami in lana e seta.
7975. ROMAGNONI Giovanni, Torino. — Oggetti vari ricamati.
7976. ROLATI Elisa, Piacenza. — Merletti.
7977. ROSSI SCOTTI VITELLESCHI Vittoria, Foligno. — Fazzoletto ricamato con vignette ricamate a mano.
7978. SALA Antonietta, Udine. — Merletti-trine e ricami.
7979. SACERDOTE FUBINI Nina, Torino. — Quadro ricamato.
7980. SANTOCANALE Concettina, Palermo. — Ricamo di capelli.
7981. SCIPIONI Marietta, Lisciano Riccone (Foligno). — Fazzoletto ricamato.

7982. **SEGRE** Enrichetta di Emanuele, Torino. — Due tende.

7983. **SELVA** Itala, Ascoli Piceno. — Coperta ricamata e *guipure*.

7984. **SERIO** Concetta di Gioacchino Nardò (Lecce). — Coccarda di pizzo lavorata in filo.

7985. **SERVENTI** Annunziata e Teresa, Parma. — Quadro in ricamo.

7986. **SERVICI** Emilia, Fano (Pesaro). — Ricami.

7987. **SILIPRANDI** Sofia, Asola (Mantova). — Ricami in bianco.

7988. **SILVESTRI** Carolina, Casalmaggiore (Cremona). — Ricami.

7989. **SPALLA COPPA** Luigia, Pianezza (Torino). — Merletti imitazione Bruxelles.

7990. **STRADA** sorelle Ida e Attilia **FERRERO**, Torino. — Pizzo e sciallo.

7991. **TAJÈ** Maria, Crema (Cremona). — Pizzi novità.

7992. **TAMBURRINI** Francesca, Montegiorgio (Fermo). — Quadro ricamato in seta, oro ed argento.

7993. **TEONI** Teresina, Arezzo. — Quadro ricamato.

7994. **TELLAROLI** L., Savigliano (Cuneo). — Velo in seta ricamato.

7995. **TODROS VIVANTI** bar. Regina, Roma. — Pellegrina di pizzo.

7996. **TORELLI** Ida, Perugia (Foligno). — Merletti uso blonda.

7997. **TRAMBUSTI** Giuseppina, Pisa. — Quadro ricamato.

7998. **TRAVERSO** sorelle fu Carlo, Novi Ligure (Alessandria). — Tappeto ricamato.

7999. **VIANELLO** Pompea Teresa e figlia, Venezia. — Merletti.

8000. **VILLA** Severina, Piacenza. — Ricamo in bianco.

8001. **VITACCHIO** Ifigenia, Vicenza. — Ricamo in seta.

8002. **VITALI** Caterina, Torino. — Tombolo per merletti e merletti relativi.

8003. **VITI** Valeria, Roma. — Ricamo a colori.

8004. **VOETT** Zoraide, Forlì. — Fazzoletto ricamato.

8005. **ZAMORANI** sorelle, Padova. — Lavori uso merlo al fletto ed alla *renaissance*.

8006. **ZUCCOLI** Emilia, Modena. — Pizzo.

CATEGORIA 11.

Oggetti di fantasia o di toletta.

8007. **ARATA** Carlo, Parma. — Ventagli in avorio traforati.

8008. **AUDISIO** Pietro, Torino. — Lavori diversi in capelli.

8009. **BIANCO** Fedele, Torino. — Lavori in capelli.

8010. **BORSETTI** Pietro, Torino. — Canne da difesa personale.

8011. **CALLIGARIS** Secondo, Torino. — Lavori in capelli.

8012. **COEREZZA** Giovanni, Milano. — Lavori in capelli.

8013. **DEDONATIS** Antonio, Torino. — Ombrelli e parasoli.

8014. **DE-GIOVANNINI** Giuseppe, Palermo. — Ombrelli.

8015. **FAINI** Carlo, Milano. — Mazze d'ebano.

8016. **FIORITO** Vincenzo, Nole Canavese (Torino). — Svariato assortimento di manici da frusta.

8017. **GALLI** Ermanno, Firenze. — Ombrelli, ombrellini e seterie relative.

8018. **GIACCOSA** Filippo, Ceva (Cuneo). — Canne in legno scolpite.

8019. **GHARDINI** Giovanni, Torino. — Parasoli, ombrelli e forniture relative.

8020. **GONDRAND** fratelli, Milano. — Ventagli.

8021. **LOMBARDO e CERRONI**, A-
quila. — Lavori in capelli.

8022. **LUINO** Angela, Torino. —
Lavori in capelli.

8023. **MAESTRI**, Milano. — Par-
rucche diversi ed articoli affini.

8024. **MAIURI** Roberto, Napoli.
— Ventaglio, para ventini, ecc.

8025. **MAYER** Giovanni, Milano.
— Lavori di capelli.

8026. **MAZZA** Carlo, Milano. —
Lavori in capelli.

8027. **MINOLA** Giacomo e fratelli,
Torino. — Ombrelli e ombrellini.

8028. **MOTTA** Carlo, Roma. —
Ombrelli, mazze e ventagli.

8029. **PASTORE** Stefano e figli,
Genova. — Ombrelli, ombrellini,
mazze e ventagli.

8030. **PATRUCCO** Carlo, Torino.
— Lavori di capelli.

8031. **PELLEGATTA** Pietro e C.,
Milano. — Guernizioni metalliche
per ombrelli.

8032. **PERINETTI** Giuseppe, Pia-
cenza. — Lavori da parrucchiere.

8033. **PERONI** Francesco, Milano.
— Bastoni di nervo di tori lavorati.

8034. **PEZZA** Luigi, Napoli. —
Tre busti in cera con capigliatura.

8035. **POMPEI** Alfredo, Asti (Ales-
sabria). — Quadro ricamato con
lavori in capelli.

8036. **QUAGLIA** Isidoro, Roma. —
Lavori di capelli.

8037. **RAVARINI e BOTTELLI**, Mi-
lano. — Mazze.

8038. **RIGILLO** Ernesto, Napoli.
— Parrucche e lavori in capelli.

8039. **RIGHINI** Giacomo e figlio,
Torino. — Ombrelli, ombrellini,
bastoni e ventagli.

8040. **RIGHINI** fratelli, Torino. —
Ombrelli e fusti relativi.

8041. **RIGHINI** Desiderio, Torino.
— Ombrelli, ombrellini, bastoni e
ventagli.

8042. **SIMONI** Vincenza, Milano.
— Assortimento di lavori in ca-
pelli.

8043. **SCHLERANDI** Giuseppe, Ca-
sale Monferrato (Alessandria). —
Lavori in capelli.

8044. **TAVERNA** G. B., Genova. —
Lavori in capelli.

8045. **TONAZZI** Vittorio, Genova.
— Lavori di capelli.

8046. **VACCHIERI** Luigi, Torino.
— Lavori in capelli.

8047. **VARALE** Antonio, Biella
(Torino) — Mazzi di montature
ferro ed acciaio per ombrelli ed
ombrellini.

8048. **VIVIANI** Gaetano, Milano.
— Lavori di capelli.

CATEGORIA 12.

Lavori da valigiaio.

8049. **ACQUADRO** Carlo, Torino.
— Valigeria.

8050. **ANFOSSI e FAGOTTIN**, To-
rino. — Sacche da viaggio.

8051. **BRUNERI** Felice, Torino. —
Articoli da viaggio.

8052. **CASTANDI** Alessandro, To-
rino. — Articoli da viaggio.

8053. **CONROTTO** Tommaso, To-
rino. — Cassa per commessi viag-
giatori.

8054. **COGLIO** Luigi e figlio, Bre-
scia. — Articoli da viaggio.

8055. **FRANZI** cav. Felice, Milano.
— Articoli da viaggio.

8056. **GABBIO** Domenico, Torino.
— Articoli da viaggio.

8057. **MALBECCHI** Francesco, To-
rino. — Valigie, sacchi, borse, ecc.

8058. **MAURI** G. e C°, Milano. —
Svariato assortimento in articoli
di valigeria.

8059. **MERATI** Luigi, Milano. —
Articoli da viaggio.

8060. **PODESTA'** Carlo, Milano. —
Articoli da viaggio e per alpinista.

8061. **RIVOTELLA** Giovanni, Torino. — Sacchi, valigie da viaggio ed altri oggetti relativi.

8062. **SANGLER** Giuseppe, Torino. — Valigie, bauli, sacchi, cappelliere, ecc.

8063. **SOLA** Domenico, Torino. — Valigie.

8064. **VALO' CORNETTO** Giuseppe, Torino. — Cassa per viaggiatore.

CLASSE V.

Minuterie.

CATEGORIA 1.

Lavori di osso, avorio, tartaruga, schiuma di mare, madreperla, cera di Spagna, lava, pietra, mosaici.

8065. **APPARUTI** Giuseppe, Cento (Ferrara). — Pipe in legno.

8066. **BARABINO** Pasquale, Genova. — Porta-ritratti in lavagna.

8067. **BARACCHI** Desiderio, Correggio (Reggio Emilia). — Bottoni in osso ed in corni di bue.

8068. **BARBIERI** Generale, Padova. — Lavori in osso.

8069. **BELLINI** Angiolo, Arezzo. — Bocchini di carta.

8070. **BENFENATI** Filippo, Bologna. — Spilli, uncinetti e bottoni in metallo, ecc.

8071. **BIONDI** Antonio, Civitella (Forlì). — Due statue in carta pesta.

8072. **BLANCHARD** Enrico, Torino. — Pipe e portasigari di schiuma.

8073. **BONA** frat., Vercelli (Torino). — Bottoni di corno.

8074. **BRANCONDI** Nicola, Loreto (Ancona). — Assortimento in corone.

8075. **BRIOLA** cav. Giov., Lucca. — 50 ciottoli dell'Isola d'Elba.

8076. **BRUNO** Stefano e figlio, Torino. — Lavori d'avorio e legno.

8077. **CABRAS** L. e **SOMMARUGA**, Cagliari. — Lavori in conchiglie.

8078. **CERUTTI GRASSO** e C., Genova. — Lavori in balena e corno.

8079. **DE FLORIS** Cataldo, Taranto (Lecce). — Lavori in conchiglie.

8080. **FAGIOLI** Gaetano, Piacenza. — Scatole di lusso.

8081. **FERRO** Francesco e figlio, Savona. — Assortimento di pipe.

8082. **FIORINZI** Giacomo, Osimo (Ancona). — Lavori in cera.

8083. **FILIPPINO** Carlo, Croce Mosso (Torino). — Catene da orologio in legno ed in osso.

8084. **FUMIA** Letterio, Messina. — Una collana in un solo pezzo d'avorio.

8085. **LABRIOLA** cav. Luigi, Napoli. — Lavori di tartaruga, corallo e lava.

8086. **LABRIOLA** frat., Napoli. — Lavori in tartaruga.

8087. **LABRIOLA** Mariano, Napoli. — Lavori in tartaruga e coralli.

8088. **MACCHIA** Salvatore, Pisa. — Pipe e bocchini in terra.

8089. **MARIANI** Filippo, Recanati, (Macerata). — Pettini in corno di bue.

8090. **MONTALDI** Camillo, Casale (Alessandria). — Monumento equestre in sughero.

8091. **PALLINI** Giovanni, Milano. — Vaso in avorio.

8092. **PIAZZOLI** G. B., Milano. — Lavori in carta pesta e metalli.

8093. **PRATO** Vittorio, Torino. — Lavori in avorio,

8094. **RE** Raffaele, Pavia. — Lavori in ebano ed avorio.

8095. **REY** A., Roma. — Perle romane.

8096. **ROSSI** M. e **SPAGGIARI** Cissella, Santhià (Torino). — Paesaggi su vetro a mosaico.

8097. **SCHMITT** Bonifacio, Napoli. — Lavori di corno.

8098. **SOCIETA' Operaia Agricola**, Boretto (Reggio Emilia). — Lavori in osso.

8099. **STOJA** Francesco, Lecce. — Gruppo di conchiglie.

8100. **STRAUSS** Giacomo, Torino. — Oggetti in schiuma ed ambra.

8101. **TAGLIAFERRI** Gustavo, Napoli. — Lavori in tartaruga.

CATEGORIA 2.

Lavori di cuoio, metallo, legno, ecc.

8102. **BATTIONI** Alberto, Foligno. — Cofanetto di noce traforato.

8103. **BASILE** Elena ed Anna, Messina. — Lavori artistici in cuoio.

8104. **BILLOTTI** Bartolomeo, Torino. — Lavoro in traforo.

8105. **BIONDI** Antonio, Civitella (Forlì). — Statue in carta pesta.

8106. **BRUNO** Stefano e figlio, Torino. — Lavori di legno ed avorio.

8107. **COMIZIO** agrario, Guastalla (Reggio Emilia). — Trucciolo.

8108. **CORTESE** Maria, Torino. — Oggetti di fantasia in cuoio.

8109. **DANI** Attilio, Firenze. — Astucci per gioielli.

8110. **FERRERO** frat., Torino. — Specialità in porta-ritratti.

8111. **FERRERO** Elisa, Torino. — Oggetti di fantasia in cuoio.

8112. **FUMEL** Arturo, Milano. — Trafori artistici in legno e metallo e relativi disegni.

8113. **GAGLIARDI** Gius., Oleggio (Novara). — Quadro in sughero.

8114. **GARGANICO** Apollo, Bellagio (Como). — Oggetti in legno d'olivo.

8115. **GHIGNONE** Domenico, Torino. — Astucci per gioielli.

8116. **GIORDANI** Angiola, Castiglion Fiorent. (Arezzo). — Mazzo di fiori metallizzato.

8117. **GRASSELLI** Pietro, Corno (Como). — Corone mortuarie.

8118. **JOHNSON** Stefano, Milano. — Lavori in metallo.

8119. **MAESTRI** Giuseppe, Milano. — Oggetti in pelle e velluto, astucci, porta-ritratti, porta-biglietti, ecc.

8120. **MARTINI** frat., Calci (Pisa). — Articoli di cuoio.

8121. **MAURI** G. e C., Milano. — Assortimento di portafogli, portamonete, ecc.

8122. **MAURO** Davide, Scigliano (Cosenza). — Pettini di legno.

8123. **MOGLIA** Annetta, Bologna. — Lavori di fantasia in legno.

8124. **PANIZZI** cav. Dionigi, San Remo (Porto Maurizio). — Lavori in cera e pelli di serpe conciate.

8125. **PANIZZI** Brigida, S. Remo (Porto Maurizio). — Lavoro in squame di pesce.

8126. **PANIZZI** Niccolò Alessand., S. Remo (Porto Maurizio). — Lavori in sughero.

8127. **PELIZZUNI** Gaetano, Milano. — Pomoli di ottone e stoffa.

8128. **PUSTERLA** A., Milano. — Cartonaggi.

8129. **ROSCIO** Giovanni, Cavour (Torino). — Lavoro a traforo in metallo.

8130. **SALI** Franceschina, Pavia. — Fiori artificiali in cera.

8131. **SORDELLI** Paolo, Milano. — *Passepartouts*.

CATEGORIA 3.

Lavori in crine, pennelli e spazzole.

8132. **BARBANTI SILVA** Francesco, Modena. — Varie specie di spazzole.

8133. **BENNATI** Giovanni, Venezia. — Scope lavorate.

8134. **BONAVIA** Gius., Cumiana (Torino). — Spazzole.

8135. **BORELLO** frat., Torino. — Pennelli di crine.

8136. **CAMPANELLI** Ant., Osimo (Ancona). — Spazzole.

8137. **CASTANDI** Alessandro, Torino. — Spazzole e pennelli.

8138. **CASTELLARI** Giov., Parma. — Spazzole di crine.

8139. **FENOGLIO** Vincenzo, Piosasco (Torino). — Brusche e spazzole.

8140. **FINO** vedova, Torino. — Spazzole e tavole.

8141. **GANE, FLEMATTI** e C., Milano. — Assortimento di spazzole.

8142. **GAZZANI** Giuseppe, Reggio (Emilia). — Spazzole da cavallo.

8143. **GRASSI** Maria Natalina, Gassino (Torino). — Canestri di fiori di carciofi.

8144. **MASSARENTI** Luigi, Bologna. — Spazzolini da denti.

8145. **MILANI** Giovanni, Arquà Polesine (Rovigo). — Spazzole di taglio meliga.

8146. **MONDAINI** Federico, Osimo (Ancona). — Spazzole.

8147. **PERETTO** Pietro e Celeste, Arquà Polesine (Rovigo). — Spazzole.

8148. **POLLIO** Carlo fu Pasquale, Napoli. — Pennelli.

8149. **POGLIANI** frat. e C., Milano. — Pennelli e spazzole.

8150. **RATTI** e **PARAMATTI**, Torino. — Pennelli di setola.

8151. **SIMONA** Giorgio e C., Cannobbio (Novara). — Filo vegetale del Messico.

CATEGORIA 4.

Giuocattoli.

8152. **BERETTA** Francesco, Milano. — Giuocattoli per bambini.

8153. **BISACCHI** Enrico, Firenze. — Progetti di mobili per salotto.

8154. **BONINI** Gerardo, Torino. — Bambola e corredi relativi.

8155. **CORTE** Felice, Torino. — Camera per bambola.

8156. **FIorenti** Franc., Loreto (Ancona). — Giuocattoli per bambini.

8157. **GHEZZI, AVANZINI** e C., Milano. — Variato assortimento di giuocattoli.

8158. **MARAZZINA** Achille, Milano. — Oggetti per bambini.

8159. **MENTASTI** A., Torino. — Giuocattoli per bambini.

8160. **MOLTENI** Giuseppe, Genova. — Globi per illuminazione ed areostatici.

8161. **PARENTI** Leonida, Canneto sull'Oglio (Mantova). — Bambole in cera.

CLASSE VI.

Finimenti di private abitazioni e di pubblici stabilimenti.

CATEGORIA 1.

Opere di legno.

8162. **ANDREIS** Remigio, Verona. — Palchetto in legno.
8163. **BIANCHI** Giuseppe fu G. B. Milano. — Saggi di tavolati per pavimenti.
8164. **BOIARDI** Germano, Reggio Emilia. — Palchetti per pavimenti.
8165. **BOLOGNESE** Innocente, Alessandria. — Porta a due imposte.
8166. **BOSSI** Angelo, Arzate (Varese). — Pavimenti e serramenti.
8167. **BUZZI** Domenico e Luigi figlio, Casale Monferrato (Alessandria). — Pavimento e tappezzerie in legno.
8168. **CAPISANO** e **GAMARA**, Torino. — Guarnizione completa di una scuderia, campione di balustrata in legno, padiglione Cinzano e C. legno rovere intagliato.
8169. **CODA** Antonio di Biagio, Occhieppo Superiore (Torino). — Persiana, novità e comodità.
8170. **CORSO** Luigi, Fonzaso (Belluno). — Porte ed imposte in legno.
8171. **DANIELE** Angelo, Casale Monferrato (Alessandria). — Tappeto in legno.
8172. **DAL BIANCO** Luigi, di Lorenzo, Coneliano (Trevise). — Porta e portiera a due volate con postierla.
8173. **DEL COLLE** Silvio e Fratello, Brenta (Varese). — Pavimenti in legno.
8174. **FARANTO** L. e C., Torino. — Colonne, modiglioni, parapetti di legno.
8175. **GANZ** Francesco, **DE-MARCO** Costante. — Campionario finestre.
8176. **INTERDONATO** Giuseppe, Messina. — Imposta di legno pino.
8177. **MARTINI** Angelo, Piacenza. — Porta di nuova invenzione.
8178. **MARINI** Filippo, Torino. — Persiane.
8179. **MEDÈ** Alessandro. — Palchetti.
8180. **MINERO RE** Martino, Mezzana Mortigliengo (Torino). — Saggi di tavolati per pavimenti.
8181. **NEGRI** cav. Giacomo, Torino. — Imposte di porte e finestre, e uno scompartimento di scuderia.
8182. **OLIVIERI** F. C., S. Severino (Macerata). — Pavimenti ed imposte.
8183. **ONORI** Orlando, Antella (Firenze). — Persiana meccanica con invetriata.
8184. **PASTORI** Gio. Batt., Brescia. — Pavimento di legno lavorato e portina a vetri.
8185. **PASSERA** fratelli. — Campionario legni.
8186. **PATRIZI** Francesco e **MILANO** Francesco, Torino. — Pavimenti in mosaico in legno.
8187. **PICCO** G. Antonio, Ivrea (Torino). — Tavolati per pavimenti.
8188. **PICTET** A., Torino. — Chiosco e campioni di cancellate.
8189. **PIETROBON** Alberto, Varallo Sesia (Novara). — Porta di nuova invenzione.
8190. **PIO ISTITUTO PAVONI**, Brescia. — Saggi di pavimenti di legno.

8191. **POZZI** M. C., Milano. — Saggi di pavimenti di legno.

8192. **SOCIETÀ FALEGNAMI, ARTI AFFINI**, Torino. — Porta da salone in piccola scala.

8193. **TEZA** Gio. di Antonio, Longarone (Belluno). — Pavimenti.

8194. **VIALE** Antonio — Campionario lavori in legno.

8195. **ZAPPA** Carlo, Rovato (Brescia). — Telaio di finestra a vetri e una guglia.

8196. **ZARI** fratelli, Milano. — Tappeti in legno e pavimenti.

CATEGORIA 2.

Opere di metallo.

8197. **ACQUADRO** Giuseppe, Torino. — Serrature diverse.

8198. **AIMONE** R. Nicola — Serratura.

8199. **BARBIERI** Gaetano e C., Castelmaggiore (Bologna). — Ornamenti stabili e guerniture in metallo.

8200. **BERCIO** Secondo, Torino. — Apparecchi per gaz e per acqua e fornelli.

8201. **BORGHESE** Bernardo, Mondovì (Cuneo). — Persiane ed oggetti simili di ferro.

8202. **BORSETTI** Pietro, Torino. — Tre serrature di sicurezza.

8203. **BOCCIOLONE** Giuseppe e C., Torino. — 2 caldaie in rame cilindriche ecc., un bagno in lastra metallica, ecc.

8204. **CARDONE** Arcangelo, Spinazzola (Bari). — Serrature.

8205. **CAMPISANO** Giovanni, Paternò (Catania). — Due fermagli a tre chiavi.

8206. **CRESPI** Leopoldo, Milano. — Serrature egiziane.

8207. **CROCE** Giuseppe, Torino. — Chiosco di ferro.

8208. **DEGASPARI** Giovanni, Torino. — Serramento di porta.

8209. **DEMICHELIS** Giacomo, Carrù (Cuneo). — Vasche per bagni.

8210. **DUCU** Salvatore, Lanusei (Cagliari). — Una toppa di ferro.

8211. **FRANCI** Pasquale, Siena. — Cancellata.

8212. **GARASSINO** Giovanni, Torino. — Lastre zincate, lastre e tubi di piombo.

8213. **GARDENGHI** Celso, Bologna. — Ornamenti stabili e guerniture in ferro.

8214. **GASTALDI** Vincenzo, Casale (Alessandria). — Serratura completa.

8215. **GILLIO** Carlo, Torino. — Porta in ferro.

8216. **GOZZINI** Natale, Firenze. — Campionario ferramenta e serrature.

8217. **GRISONI** Pietro, Torino. — Cessi inodori ed apparecchi d'illuminazione e bagni.

8218. **MANCINI** Francesco, Figline Val d'Arno (Firenze). — Chiudimento di sicurezza per finestra.

8219. **MARCON** Luigi, Padova. — Apparecchi di chiudimento.

8220. **MARIANI-SECCHIE** C., Milano. — Serramenta in ferro, telaio con legno con chiusura di lamiera ondulata.

8221. **MICHELUCCI** Giuseppe e Figlio, Pistoia (Firenze). — Cancelli ed altri lavori in ferro battuto.

8222. **MONGINI** Carlo, Torino. — Mobili da gabinetto per bagno.

8223. **MORETTO** Domenico, Torino. — Serratura a segreto.

8224. **ORIANI** Defendente, Milano. — Portina a due battenti in ferro e serramenta.

8225. OTTINO cav. Giacinto, Torino. — Ornati in lastre di zinco, lampade a luciniera, invetriate a mosaico ed apparecchi a gaz per illuminazione.

8226. PAMIO Giovanni, Padova. — Copertura per tetti.

8227. PANOSSETTI Felice, Angera (Varese). — Serramenta in ferro di speciale costruzione.

8228. PANSOVA Edoardo, Torino. — Lucchetto e fermaglio in ferro.

8229. PARA Giovanni, Costigliole (Cuneo). — Inferriata.

8230. PIANTA Gio. Batt., Udine. — Serratura americana (nuovissimo sistema).

8231. POESIO Giuseppe, Torino. — Serrature.

8232. POGLIANI Costantino, Pogliano (Milano). — Un'inferriata in ferro.

8233. PONZI Giovanni e figlio Michele, Torino. — Ornamenti e guarniture di metallo.

8234. PRESTINI L. e G., Milano. — Lavori in ferro, cancellate, mensole.

8235. RESEGOTTI Lorenzo, Torino. — Vasche di zinco per bagni ed altri lavori in latta.

8236. REV Pasquale, Torino. — Cannello ed inferriata.

8237. ROLLI Francesco, Teramo. — Serratura meccanica.

8238. RUA Giuseppe, Torino. — Serratura con campanello e rivoltella.

8239. RUTOLO Gaetano, Chieti. — Serratura meccanica.

8240. SCAMARDI Michele, Gallipoli (Lecce). — Serrante in ferro.

8241. SOCIETÀ ALTI FORNI e FONDERIA (Cassian Bon e C.), Torino (Foligno). — Apparecchi di ghisa per tubazioni gaz ed acqua.

8242. SOCIETÀ OTTONIERI UNITI, Genova. — Lastre e tubi di piombo.

8243. SOCIETÀ ANONIMA AUSILIARIA DELLE S. F. ecc., Torino. — Chiosco di stile cinese in legno e ferro.

8244. VENDRAMINI Antonio, San Vito al Tagliamento (Udine). — Pergolato in ferro e cucina economica.

8245. VETERE Nicola, S. Marco Argentano (Cosenza). — Serratura meccanica.

8246. VILLA Francesco, Milano. — Persiane, finestre ed altri oggetti in ferro.

CATEGORIA 3.

Apparecchi di riscaldamento, di ventilazione, d'illuminazione, di soneria e d'acustica.

8247. BARBIERI Gaetano e C., Castelmaggiore (Bologna). — Fornelli diversi e ornamenti.

8248. BESANA Giuseppe, Milano. — Cucine economiche.

8249. BISSATINI Giuseppe, Udine. — Calorifero e cucina economica.

8250. BISSATTINI Francesco, Modena. — Caloriferi cilindrici in ferro fuso.

8251. BORETTI Gabriele, Livorno. — Forno o cucina economica portatile.

8252. BRESCIANO Michele, Mondovì (Cuneo). — Caloriferi cilindrici economici.

8253. BOCCHINO Giovanni, Acqui. — Quadro per soneria elettrica.

8254. BUSCAGLIONE G., Torino. — Caloriferi, stufe, cucine e forni.

8255. CANAVESIO Giovanni, Torino. — Caloriferi.

8256. CORTI Ermenegildo, Milano. — Fornello economico.

8257. **CRIVELLI** Cesare e C., Torino. — Caloriferi, camini e cucine economiche.

8258. **GATTO** Augusto, Torino. — Calorifero e camino con cucina economica.

8259. **GUZZI RAVIZZA** e C., Milano. — Calorifero e stufa, e disegni per industrie diverse.

8260. **LAMBERTI** Felice, Dronero (Cuneo). — *Potager*.

8261. **LEHMANN** Edoardo, Milano. — Caloriferi, stufe ed altri apparecchi.

8262. **MINOLETTI** Giuseppe, Milano (Brera). — Calorifero.

8263. **MORETTA** Pietro, Torino. — Quadro per suoneria elettrica.

8264. **PERINO** Agostino, Torino. Cucine, fornelli, stufe e caloriferi.

8265. **PORTA** G. B. e C., Torino. — Apparecchi di riscaldamento, ventilatori, ecc.

8266. **RAVELLI** Pietro e Comp. — Bocche calore ed apparecchi simili.

8267. **RUSCHETTA** Luigi, Vercelli (Torino). — *Potager* e stufa.

8268. **SANTINI** ing. Pietro, Lucca. — Forno da campagna e cucina economica.

8269. **SIGISMUND** Carlo. — Stufe.

8270. **STELLA** fratelli, fabbri meccanici, Torino. — Fornelli.

8271. **UBERTIS** Felice, Casale Monferrato (Alessandria). — Calorifero e stufa.

8272. **VEGLIO** G. B., Torino. — Cucine ed oggetti analoghi.

8273. **ZANON** Vincenzo, Conegliano (Treviso). — Suoneria per stabilimento.

CATEGORIA 4.

Lavori da suolino, da marmista, da stuccatore, ecc.

8274. **ALESSANDRI** A. e C., Bergamo. — Gradinata e terrazzina in cemento.

8275. **ARMAO** fratelli, S. Stefano Camastra (Messina). — Mattoni stagnati per pavimenti.

8276. **ASTENGO MACCHIOLI** e C., Vado (Savona). — Quadro di laterizi in terra cotta.

8277. **BAGLIANI** Giovanni, San Remo (Porto Maurizio). — Lastra e colonnine in gesso e calce.

8278. **BAZZANTI** Pietro e figlio, Firenze. — Gruppo marmo Giulietta e Romeo, e diverse altre statue.

8279. **BARINDELLO** Franc., Bellagio (Como). — Vaso per latrina.

8280. **BERTANZI** G. e R., Umbertide (Foligno). — Mattonelle in terra cotta.

8281. **BERTRAND** ing. F., S. Mauro Torinese. — Decorazioni architettoniche in terra cotta.

8282. **BIONDETTI** Pietro di Gaspare, Venezia. — Lavori decorativi in marmo.

8283. **BONI** Antonio, Milano. — Lavori in terra cotta.

8284. **BOFFI** Vittore, Milano. — Campioni pavimento in cemento.

8285. **BORDONI** Timoteo, Torino. — Marmo artificiale per pavimento.

8286. **BUZZI** Gilberto, Francesco, Maria, Viggìù (Varese). — Eleganti lavori in pietra.

8287. **BURSANI** Bartolomeo, Baralis (Nizza). — Pavimenti, camino e gradini in marmo.

8288. **CALCAGNO** Diego, Napoli. — Lavori decorativi e per pavimenti.

8289. CAMPI Carlo, Milano. — Tre riproduzioni in gesso (sistema gelatina).

8290. CANDIANI C. e C., Milano. — Oggetti artistici in terra cotta.

8291. CASSANI Enrico, Milano. — Camino e caminiera in marmo, monumento e statua in marmo.

8292. CERRONI Luigi, Roma. — Piastrelle di cemento.

8293. DALL'ARA e C. successori A. Boni, Milano. — Decorazioni in terra cotta.

8294. DE LUCCA Gennaro, Resina (Napoli). — Lavori in pietre del Vesuvio.

8295. DIACCI Stefano, Carpi (Modena). — Una tavola in scagliola.

8296. DONNINO Francesco e cugini fu Bartolomeo, Baveno (Novara). — Vaso di granito rosso.

8297. DEFILIPPIS e CROZE, Bari. — Lavoro in cemento.

8298. FUME Pietro, Genova. — Tavola d'ardesia e pietre imitazione marmi.

8299. GAFFURI Simone, Rezzato (Brescia). — Una porta in pietra.

8300. GAZZANIGA e BOGGIANI, Pavia. — Campioni di pavimenti.

8301. GHILARDI ing. S. e Comp., Bergamo. — Lavori diversi di architettura e d'ornamentazione in cemento.

8302. GIORCELLI Magg., Pontestura (Alessandria). — Copertura di un terrazzo.

8303. GOMEZ Eugenio, Venezia. — Lavori di marmo per ornamentazione.

8304. GUARNERI Battista, Milano. — Oggetti per decorazione in cemento.

8305. GUGLIELMINOTTI Paolo, Torino. — Piramide mortuaria di granito.

8306. LANERI G. B., Verduno di Alba (Cuneo). — Lavori in lavagna ed alabastro.

8307. LOSSA e LANCINI, Milano. — Tubi in asfalto e cemento per gaz ed acqua potabile, e specialità in generi idraulici e casalinghi.

8308. MELLA Enrico, Milano. — Monumento sepolcrale.

8309. MOSCA Luigi, Napoli. — Cesso e colonna inodora in maiolica.

8310. OGGIONI Luciano, Milano. — Articoli diversi in cemento, legno e ferro.

8311. PATRIZIO Giovanni, Venezia. — Battuto alla veneziana.

8312. PEGRASSI Angelo, Verona. — Decorazione in pietra per sala da pranzo.

8313. PERUGI Franc., Chiavari (Genova). — Camini di marmo.

8314. PEVERADA Pacifico, Torino. — Cemento artificiale per ornamentazione.

8315. PEVERATI Tancredi, Brescia. — Mattonelle e vasi in cemento.

8316. POZZOLI Pietro, Roma. — Quadri in mosaico romano a smalto per decorazioni, ed altri formati in piccoli pezzi di marmo a vari colori.

8317. PRUVINI e C., Milano. — Lavori in terra cotta.

8318. REPETTO fratelli e figli, Lavagna (Genova). — Lavori in marmo.

8319. RIGHETTI Giuseppe, Milano. — Statue, figure, gruppi in terra cotta.

8320. RIZZI Stefano, Torino. — Due croci.

8321. ROMANO Giovanni, Torino. — Ornamenti in cemento.

8322. ROSSETTI Pietro, Biella (Torino). — Quadretti e balaustrate di cemento.

8323. SOAVE Zenone, Vicenza. — Lavori d'asfalto minerale ed artificiale per ornamentazione.

8324. SOCIETÀ ANONIMA, Casale Monferrato. — Oggetti per decorazione in cemento.

8325. SORBA VERNETTI e C., Cairo Montenotte (Savona). — Quadro di laterizi in terra cotta.

8326. SPERANDEO Antonio, Salerno. — Mattoni invetriati per pavimenti.

8327. SCHEGGI Cesare e figli, Settignano (Firenze). — Statue di alabastro.

8328. SCIPIONE Giovanni, Torino. — Fontana in cemento.

8329. TABOZZI Pasquale G. e C., Ajra (Novara). — Tubi e colonnette in pietra.

8330. TOMASINA Giuseppe, Torino. — Fontana in cemento.

8331. TRINCIARELLI Pietro, Volterra (Pisa). — Vasi di alabastro e marmi.

8332. VANNETTI Cesiano, Livorno. — Statua in alabastro.

8333. VENTURI Davide e figlio, Bologna. — Marmi lavorati per rivestimenti e scale.

CLASSE VII.

Industrie degli utensili e dei mobili in legno.

CATEGORIA 1.

Mobili usuali, utensili e masserizie d'uso domestico.

8334. AGUZZOLI Pietro, Villa Sesso (Reggio Emilia). — Lavori in legno.

8335. AZZALINI Candido, Venezia. — Scatole in legno, gabbie e soffietti.

8336. BARBONE Nicola, Bari. — Barile simbolico.

8337. BATTINELLI fratelli, Napoli. — Mobili rustici.

8338. BERTELLI Battista, Montalenghe (Torino). — Tavolo da lavoro da donna.

8339. BESANA A. e figlio, Meda (Milano). — Collezione campionaria di sedie.

8340. BRASCHI Fortunato, Chiavari. — Sedie.

8341. BOIARDI Germano, Reggio Emilia. — Mobili per giardino.

8342. BOGLIETTI Agostino, Cossila (Torino). — Otto campioni sedie.

8343. BOGLIETTI Serafino, Torino. — Sistema di sedie tascabile articolata.

8344. CANTALUPO Luigi, Torino. — Mobili giunco e bambù.

8345. CANTALUPO Luigi, Torino. — Casina rustica.

8346. CANTALUPO Luigi, Torino. — Vasi ornamentali in legno.

8347. CANDELLERO Francesco, Cagnano (Torino). — Tavola da pranzo.

8348. CANEPA fratelli, Chiavari (Genova). — Mobili in legno.

8349. CANDOTTI Simone, Ampezzo (Udine). — Utensili di legno.

8350. CELANO Antonino, Catania. — Sedie di varie forme.

8351. CANALE Carlo, Torino. — Sedie uso domestico.

8352. CERINI Carlo Martino e Benedetto, Sambuchetto. — Lavori in legno.

8353. GONFALONIERI Andrea, Lecco. — Lavori in legno e bosso.

8354. **DESCALZI** Luigi Andrea fu Nicolò, Chiavari (Genova). — Sedie comuni e fine.

8355. **DESCALZI** Luigi fu Pietro, Chiavari (Genova). — Sedie fine e comuni.

8356. **FENOGLIO** padre e figli, Rivoli (Torino). — Mobili per giardino.

8357. **FAGARAZZI**, Longarone. — Lavori legno a tornio.

8358. **GANZ** Francesco, Falcade (Belluno). — Campioni finestre in legno.

8359. **GIACCHETTI** Giovanni, Settimo Rottaro. — Mobili.

8360. **LUSVARDI** Alessandro di Luigi, Modena. — Fogli d'intaglio a colori.

8361. **LOMAGNO** Giuseppe, Torino. — Porta orologi in legno.

8362. **MALINVERNI** Gerolamo, Bozole (Mantova). — Sei scranne.

8363. **MARCHETTI** Antonio, Torino. — *Berceau* e mobili per giardino.

8364. **MARZONE** Francesco, Piverone (Torino). — Mobili in legno.

8365. **MAZZETTI** Francesco, Torino. — Lavori in stagno.

8366. **MENTASCHI** Odoardo, Somma Lombardo (Milano). — *Lavabo* ed alzate per cassettone.

8367. **MOSCA** Giacomo, Cossila (Torino). — Sei sedie impagliate.

8368. **MOSCAROLA** Giacomo, Cossila (Torino). — Sedie.

8369. **MUSSI** Gioachino fu Gaet., Lissone (Milano). — Lastre di legno per impiallaccature e lastre lavorate, lucidate.

8370. **NICOTERA** Luigi e Gregorio, Serrastretta (Catanzaro). — Tre sedie.

8371. **OLIVIERI** F. C., San Severino (Macerata). — Sedie.

8372. **PELLARINI** Luigi, Cividale (Udine). — Sedie a scala.

8373. **PREDA** Michele e figlio, Milano. — Letto a tavolo, legno di noce.

8374. **PAOLETTI** Massimiliano, Livorno. — Mobili di lusso in giunco.

8375. **ROSSI** Riccardo e fratelli, Budio Bataglio (Arezzo). — Lavori in faggio ed altri utensili per uso economico.

8376. **RECCHI** Ugo, Civitanova. — Tre campioni sedie.

8377. **ROSSO** Francesco, Torino. — Oggetti per ornamenti di giardino.

8378. **SARTORIO** Filippo, Milano. — Gabbie, porta-fiori e tende.

8379. **VARISCO** Onorato, Milano. — Mobili da casa.

8380. **VIALE** Antonio, Torino. — Lavori da falegname e da ebanista.

CATEGORIA 2.

Mobili di lusso, lavori in ebanisteria, a cesello ed in scultura.

8381. **ADAMI** Alessandro, Torino. — Tre tavoli di lusso.

8382. **ALFANO** Vincenzo, Napoli. — Mobili.

8383. **AMATI** Carlo, Torino. — Mobili di legno traforato per salotto.

8384. **ARDIZZONE** Davide Luigi, Genova. — Mobili lusso.

8385. **ARTARIA** e **PUSTERLA**, Milano. — Mobili di lusso.

8386. **ASNAGHI** fratelli, Meda (Milano). — Mobili di lusso.

8387. **AVELLINO** Francesco, Livorno. — Stipo artistico.

8388. **AZZOLINI** Giovanni, Milano. — Mobili di lusso.

8389. **BAIMA RIVA** Antonio, Torino. — Chioschi, padiglione, nu-
raghe per uso birreria, spaccio
vini e liquori.
8390. **BARATTO** e C., Torino. —
Seggiolone e poltrona.
8391. **BARDELLA** fratelli, Venezia.
— Mobili in legno scolpito.
8392. **BARDELLI** Nicola, Milano.
— Mobili artistici.
8393. **BARLASSINI** Ferdinando,
(Brescia). — Scansia di noce.
8394. **BAROZZI** Angelo, Parigi. —
Orologio stile xvi.
8395. **BAUER** Adolfo, Firenze. —
Campionario mobili e mobili ar-
tistici.
8396. **BELTRU'** Antonio, Cuneo. —
Cassettone.
8397. **BENAZZATO** Egidio, Vicenza.
— Due poltrone di corno di bue.
8398. **BENDAZZI** Domenico, Ra-
venna. — Armadio finto ebano.
8399. **BERTINELLI** D. Tommaso,
Pontremoli. — Tavolino intarsiato.
8400. **BERTOLINO** Tommaso, Pa-
lermo. — Due *armoires* di legno.
8401. **BERTOLOTTO** Giuseppe, Sa-
vona. — *Buffet* e scrigni.
8402. **BERTONE** Francesco, To-
rino. — Tavolo dipinto.
8403. **BESAREL** fratelli, Venezia.
— Oggetti in legno scolpito, mo-
bili di lusso ed altri.
8404. **BIANCO** Francesco Gio. Giu-
seppe, Candelo (Biella). — Tavola
intarsiata.
8405. **BIASOTTO** Antonio e Comp.,
Venezia. — Mobili artistici.
8406. **BISI** Luigi, Poggio Rusco.
— Tavolo rotondo e canapè.
8407. **BO** Giacinto, Torino. —
Tavola di lusso dipinta.
8408. **BOBONE** Giacomo, San Remo
(Porto Maurizio). — Sedie verni-
ciate in vari modi.
8409. **BOCCHIA** Eugenio, Parma.
— Cornici in legno dolce.
8410. **BOERI** Clemente, Genova.
— Tavolini ed un quadro mosaico
in legno.
8411. **BOERO** Michele, Torino. —
Buffet e tavola per sala.
8412. **BOLLA** Giuseppe, Milano. —
Mobili di lusso.
8413. **BOGHI** Carlo, Cantù (Como).
— Mobili in legno.
8414. **BONANI** Giuseppe, Udine —
Mobile intagliato, stile 500.
8415. **BONASSI** Lorenzo, Brescia.
— Cornice e cofanetto.
8416. **BORELLA** Giacomo, Torino.
— Mobili di lusso.
8417. **BORO'** e **TOZZI**, Vicenza. —
Diversi lavori in legno intagliato,
tavolati per pavimenti.
8418. **BORTOLOTTI** Francesco, Mi-
lano. — Mobili di lusso.
8419. **BOSELLA** Fulgenzio, Bas-
sano (Vicenza). — Lavori in
legno intagliato.
8420. **BRAMBILLA** Adriano, Mi-
lano. — Mobili artistici.
8421. **BRICCA** Angelo, Torino. —
Oggetti in legno scolpito.
8422. **BUFFA** e **POZZI**, Torino. —
Mobili di lusso.
8423. **CADORIN** Vincenzo, Venezia.
— Mobili e sopramobili artistici.
8424. **CAGIATI** F. ed A., Roma. —
Scrivania con bronzo di gran lusso.
8425. **CALTABIANO** Giuseppe, Ca-
tania. — Studio in legno intagliato.
8426. **CALOSSO** Antonio, Monca-
lieri (Torino). — Guardaroba,
buffetti, *armoires*, banco e tavo-
lino.

8427. **CARBONARO** Paolo, Trani (Bari). — Stipo.

8428. **CAMAGNA** Francesco, Alessandria. — Tavolo da notte.

8429. **CAMAGNI** Giovanni, Cantù (Como). — Mobiglio in legno.

8430. **CAMINALE** Gio. Battista, Fossano (Cuneo). — Letto in legno noce scolpito.

8431. **CAMPELLO** Marco Tullio e Massimiliano, Padova. — Mobili artistici.

8432. **CAMPODONICO** Paolo, Chiavari (Genova). — Mobili in legno.

8433. **CANEPA** G. e C. (società), Milano. — Sala da pranzo e campionario mobili incurvati a vapore.

8434. **CANDIANI** dott. Napoleone, Venezia. — Mobili artistici.

8435. **CAPPETTI** Eugenio, Arezzo. — Mobile artistico.

8436. **CAPUCETTI** e **ZANONE**, Quaronara (Novara). — Scrivania.

8437. **CARANDO** Francesco e C., Torino. — Armadio pregadio e porta scolpita.

8438. **CARLETTI** Giuseppe, Parma. — Cornice intagliata.

8439. **CARPANI** G. Battista, Milano. — Gabinetto con mobili artistici.

8440. **CASALE** Coronato, Somma Lombardo (Milano). — Lavori d'intaglio.

8441. **CASSINA** Clemente, Meda (Milano). — Sedie di lusso.

8442. **CASTELLARO** Vincenzo, Casale Monferrato (Alessandria). — Tavolo di lusso intarsiato e scolpito.

8443. **CATALANO** Antonio, Palermo. — Tavoli rotondi dipinti.

8444. **CATTANEO** Innocente, Milano. — Mobilio ed altri oggetti di lusso in legno.

8845. **CELLA** Carlo, Milano. — Mobili e cornici dorati.

8446. **CIPRELLI** Cesare, Cantù (Como). — Mobili in legno.

8447. **CLEMENTE** fratelli e Comp., Sassari. — Cornice da specchio.

8448. **CONZA** Giuseppe, Milano. — Lavori in bassorilievo.

8449. **CORBETTA** Carlo, Milano. — Camera da letto matrimoniale.

8450. **CORSO** Luigi, Fonzaso (Belluno). — Lettiera in legno.

8451. **CRESPI** Ernesto, Milano. — Mobili artistici.

8452. **DAL TEDESCO** Marco, Venezia. — Mobili di lusso ed altri.

8453. **DAL TEDESCO**, officina, Venezia. — Mobili intagliati, intarsiati e scolpiti.

8454. **DANTE** Francesco, Torino. — Oggetti pel giuoco del bigliardo.

8455. **DAPONTE** Giuseppe, Venezia. — Mobili di lusso.

8456. **DARBESIO** Giuseppe, Torino. — Due colonne, quattro piedestalli e tre tavolini torniti.

8457. **DEAGOSTINI** Vincenzo e C., Torino. — Bigliardo con portastecche.

8458. **DE-ANTONI** Francesco, Roma. — Tavolino, sedie e cornice.

6459. **DE CARLI** Pietro, Venezia. — Mobili in legno.

8460. **DELFINI** Filippo, Roma. — Stipo stile 500 con tavolo intarsiato d'avorio e cornice.

8461. **DE LOTTO** G. B., Venezia. — Sculture in legno.

8462. **DE ROITE** Giovanni, Pavia. — Stipo di lusso.

8463. **DESCALZI** G. Battista, Chiavari (Genova). — Sedie fine alla *Campanino*.

8464. **DOSE** Pietro, Venezia. — Mobili artistici.
8465. **DUBINI** Felice, Milano. — Camera da letto, sala da pranzo ed altri mobili.
8466. **DUPONTE** Gius., Venezia. — Mobili di lusso.
8467. **EBANISTERIA** Faentina, Faenza (Ravenna). — Mobili.
8468. **EMANUEL** Giovanni, Torino. — Cornice in legno scolpita con figure e ornati.
8469. **FAÀ** Eugenio, Vignale Monferrato (Alessandria). — Tavola da pranzo.
8470. **FALCHERO** Giov., Torino. — Acquasantino e cornice ovale intagliati.
8471. **FARFARA** fratelli, Milano. — Mobili di lusso.
8472. **FERIOLI** fratelli, Milano. — Mobili intagliati.
8473. **FERRARI** Pietro, Milano. — Lavori artistici in legno.
8474. **FIORA** Benvenuta, Torino. — Mobili in legno traforato.
8475. **FIORI** Matteo, Venezia. — Un tavolo e due cornici.
8476. **FIORINI** Michele e Francesco, Firenze. — Mobili artistici.
8477. **FOCÀ** Rocco, Torino. — Mobile scolpito in noce e sgabelli.
8478. **FONTANIVE** fratelli e **DEMARCO** Pio, Agordo (Belluno). — Uno scrittoio, due tavolini da lavoro, 2 lettieri da una persona e altri oggetti relativi a camera da letto.
8479. **FORNARA** Paolo, Torino. — Mobili — Tavolo intarsiato.
8480. **FRULLINI** cav. prof. Luigi, Firenze. — Bassorilievi e mobili artistici.
8481. **GAGGIA** Carlo, Milano. — Oggetti artistici di lusso.
8482. **GAIANI** Egisto, Firenze. — Mobili di lusso.
8483. **GAOLIO** Ciambattista, Genova. — Mobili di lusso.
8484. **GALBUSIERI** Federico, Pavia. — Poltrone di lusso.
8485. **GALLAI** Filippo e Figlio, Cortona Arezzo. — Mobili in legno intarsiati.
8486. **GALEAZZO** fratelli, Torino. — Mobili artistici.
8487. **GALFETTI** G. e figli. — Como. — Mobile intarsiato e cornici intagliate.
8488. **GALFRÈ** Michele, Cuneo. — Lavoro in avorio ed ebano.
8489. **GAMBA** Carlo e Figli, Torino. — Mobili per sala da pranzo e camera da letto.
8490. **GARASSINO** Vincenzo, Savona. — Tavola e leggio con mosaico di legno.
8491. **GARRONE** Secondo, Torino. — Cornici.
8492. **GARGIULO** L. e Figli, Sorrento (Napoli). — Mobilio artistico stile antico.
8493. **GASPARINI** Cesare e **VILLA** Rodolfo, Milano. — Mobili diversi.
8494. **GATTI** Giovanni, Milano. — Camere complete e mobili diversi.
8495. **GHÌA** Fratelli, Stradella (Pavia). — Lavoro d'intarsio.
8496. **GIANNI** Angelo, Gallarate (Milano). — Mobili per stanza da letto.
8497. **GIODA** Gaetano, sordomuto, Torino. — Lavori da scultore in legno.
8498. **GIOVANELLI** Antonio, Milano. — Mobile uso scrivania e libreria.
8499. **GIVANNI** Domenico, Vicenza. — Mobili artistici uso antico.
8500. **GIUSIANO** Giuseppe, Torino. — Tavolino.

8501. **GOLZIO** Fratelli, Andorno (Torino). — Mobili in legno.
8502. **GOMEZ** Eugenio, Venezia. — Mobili decorativi.
8503. **GRASSI** Cristaldi Antonio, Catania. — Mobile in ebano.
8504. **GRASSI** Erasmo, Catania. — Mobili in ebano.
8505. **GREGORIO** Raffaele, Ivrea (Torino). — Mobile di lusso.
8506. **GUASTALLA** Attilio, Milano. — Mobili in legno.
8507. **GUERRINI** Franc. di Giov., Vittorio (Treviso). — Cofano ad intaglio di legno noce e mobile in scultura.
8508. **ISOTTA**. — Stipo scolturato.
8509. **ISTITUTO** Artigianelli, Chiavari (Genova). — Mobili di lusso.
8510. **ISTITUTO** Artigianelli, Genova. — Due stipi in noce intagliati.
8511. **ISSEL** e **LAVARELLO**, Genova. — Mobili per salotto.
8512. **JUNG** cav. Maurizio M., Milano. — Lavori di politarsia.
8513. **LANAZ** Parfait, Aosta (Torino). — Porta orologio di noce.
8514. **LAVATELLI** Pietro, Novara. — Scrignetto in avorio.
8515. **LIETTI** Frat. fu Giuseppe, Cantù (Como). — Mobili in legno.
8516. **LIETTI** Giovanni, Cantù (Como). — Mobilia, letti, *comò*, seggiole e guardaroba.
8517. **LEVA** Luigi e Figlio, Messina. — Mobili di lusso.
8518. **LODI** Luigi, Bologna. — Scrivania con vetrina decorata.
8519. **LO MONACO** Salvatore, Palermo. — Mobili diversi di lusso.
8520. **LOVATI** Daniele, Milano. — Mobili artistici.
8521. **LUSUARDI** D. Alessandro, Modena. — Intarsi preparati.
8522. **MACCHETTO** Secondo, Terengo (Torino). — Mobili di lusso.
8523. **MAJONI** G. e **MANASSERO** Enrico, Torino. — Altare ed inginocchiatoio.
8524. **MAGNAGHI** Agostino, Pavia. — Duomo di Milano in traforo.
8525. **MAGNONI** Angelo, Milano. — Scansia per libri con scrittoio.
8526. **MANCINI** Angelo, Teramo. — Piccoli quadri.
8527. **MANNELLI** Luigi, Firenze. — Quadro intagli del 500.
8528. **MANNELLI** Remigio Luigi, Firenze. — Quadro di giuggiolo intagliato a bassorilievo.
8529. **MANZELLA** Agostino, Milano. — Articoli in legno dorato.
8530. **MANZONI** Oreste, Milano. — Mobili artistici.
8531. **MARIANI** Edoardo di Angelo, Milano. — Mobili di lusso.
8532. **MARTINI** Ernesto, Piacenza. — Mobili di lusso.
8533. **MARTINENGO** Giacomo, Torino. — Toeletta scolpita.
8534. **MASPES** Achille, Milano. — Mobili di lusso.
8535. **MASTRODONATO** Luigi, Napoli (Mergellina). — Libreria di stile cinquecento. Scrivania del medesimo stile. Cornice di putini di legno pero.
8536. **MATTANA** Antonio, Torino. — Mobili in legno.
8537. **MAZZA** V. e Figli, Torino. — Cornici.
8538. **MAZZUCHELLI** G. Battista, Milano. — Mobili artistici.
8539. **MERLINI** Paolo, Arezzo. — Letti imitazione ferro.
8540. **MESCHINI** e **ALBERTOTTI**, Torino. — Mobili per sala da pranzo.
8541. **MODENATO** Marco, Venezia. — Mobili intagliati.

8542. **MOLINATI** Giuseppe, Torino. — Tavola meccanica a sorpresa.
8543. **MONTAGNA** Carlo, Genova. — Mobili per stanza da letto.
8544. **MONTANELLI** Egidio, Ponte a Buggiano (Lucca). — Due stipi intarsiati.
8545. **MORELLI** Giovanni, Torino. — Mobili di lusso.
8546. **MORA** Fratelli, Bergamo. — Mobili artistici.
8547. **MORA** Fratelli, Milano. — Mobili artistici.
8548. **MOSINI** Mauro, Milano. — Scrigno.
8549. **MILANACCIO** Francesco, Torino. — Mobili di lusso.
8550. **MIGLIO** Giovanni, Torino. — Tavolo ovale di lusso.
8551. **MINGHETTI** Giov. Battista, Padova. — Mobili scolpiti.
8552. **MISITI** Domenico, Messina. — Tavolo di lusso intarsiato.
8553. **MISSINATO** Natale, Bellagio (Como). — Mobili ed oggetti in legno traforati.
8554. **MONTANARI** Gius., Imola (Bologna). — Lavori in legno.
8555. **MUGNAI** Giuseppe, Arezzo. — Mobili di lusso.
8556. **MUSSI** Luigi, Lissone (Milano). Impiallacciatura di vari legni.
8557. **NEGRO** Giuseppe, Torino. — Mobili in legno.
8558. **OLIVERIO** Sisto, Milano. — Mobili artistici.
8559. **ORSENIGO** Rinaldo, Milano. — Scrigno d'ebano.
8560. **PAGANO** Salvatore, Napoli. — Mobili artistici.
8561. **PANCERA** Giulio, Milano. — Scrittoio, libreria intagliata.
8562. **PANOZZI** Giovanni, Vicenza. — Poltrona a cornice artistica.
8563. **PARMA** Giambattista, Chiavari (Genova). — Mobili di lusso.
8564. **PATRUCCO** Giuseppe, Milano. — Specchiere e portafiori.
8565. **PEGRASSI** Francesco, Verona. — Decorazioni per mobili in legno.
8566. **PEGRASSI** Angelo, Verona. — Sedile artistico in legno.
8567. **PESAMOSCA** Luigi, Tolmezzo (Udine). — Tavoli, tavolini, specchiere e cofanetti.
8568. **PETRALLI** Fratelli, Firenze. — Mobili artistici.
8569. **PIAZZA** Giulio, Vicenza. — Mobili di lusso.
8570. **PIERI** Antonio, Livorno. — Scansia.
8571. **PIOVANO** Franc., Torino. — Addobbo camera completa.
8572. **PIZZATI** Giuseppe, Vicenza. — Mobili artistici.
8573. **PODESTÀ** Anna Ved. Descalzi detto il Campanino, Chiavari (Genova) — Sggiole di lusso.
8574. **POGLIANI** Eliseo, Meda (Milano). — Mobili a 4 usi.
8575. **POGLIANI** Ferdinando, Milano. — Mobili di lusso.
8576. **POLETTO** Napoleone, Verona. — Mobili di stile antico.
8577. **POLLI** Francesco, Firenze. — Mobili artistici.
8578. **PONZA** di S. Martino Sofia, Torino. — Mobili dipinti ad imitazione intarsiato.
8579. **PONTEDERA** Giuseppe, Verona. — Mensola di lusso con specchiera.
8580. **POROLI** Rocco, Locarno (Svizzera). — Oggetti scolpiti in legno.
8581. **PORRETTI** Fratelli, Milano. — Colonne in noce.

8582. **PUCCI** Carlo, Firenze. — Mobili artistici.
8583. **QUARTARA** cav. Giuseppe, Torino. — Mobili artistici.
8584. **QUERENA** Francesco, Torino. — Generi diversi.
8585. **RACCA** Francesco, Torino. — Due toelette.
8586. **RADDI** Gerolamo, Venezia. — Candelabro artistico in bosso.
8587. **RAFFO** Giuseppe di Giacomo Chiavari (Genova). — Mobili di lusso.
8588. **RASARIO** Achille, Torino. — Cornice intagliata.
8589. **RAVENNA** cav. Giov. Batt., Cave di Lavagna (Genova). — Portafori intarsiato.
8590. **REY** Carlo, Torino. — *Châlet* del ristorante *hôtel* d'Europa.
8591. **RODI** Annibale, manifattura Aless. Quarelli, Torino. — Camera completa.
8592. **ROMAGNANI** Benedetto, Pistoia (Firenze). — Stipo dipinto sistema acidulo e campioni vari.
8593. **ROMAGNOLI** Giuseppe, Sanseverino (Macerata). — Mobili vari di lusso.
8594. **RONDELLI** Felice, Torino. — Cornice intagliata e dorata per specchio.
8595. **ROPPOLO** Giuseppe, Torino. — Cornici legno intagliato.
8596. **ROSSI** Luigi, Torino. — Cornice e cassa per pendolo in legno.
8597. **ROSSI** Giuseppe e Figli, Venezia. — Mobili artistici.
8598. **ROSSO** Pietro, Torino. — Mobili di lusso.
8599. **ROVERE** Andrea e Figli, Genova. — Mobili in legno.
8600. **RE** Raffaele, Pavia. — Fuciliera intarsiata in legno noce, pero e cornice.
8601. **RICCI** Fratelli, Forlì. — Bigliardo, portastecche e marchiere.
8602. **RICCIARELLI** Secondo, Pescia (Lucca). — Mobili artistici.
8603. **RIVOLTA** Leopoldo, Milano. — Due *châlets*.
8604. **RIZZI** Secondo, Crema (Cremona). — Campioni di bordature di legno.
8605. **RUBATTO** Padre e Figlio, Torino. — Mobili di lusso.
8606. **RUBINO** Giacomo fu Agostino, Genova. — Mobili diversi.
8607. **SACCA'** Antonio, Messina. — Cornice scolpita in legno e dorata.
8608. **SALA** Alessandro, Milano. — Camera da letto matrimoniale.
8609. **SALA** Paolo, Milano. — Mobili per anticamera.
8610. **SALVAI** Giuseppe, Pinerolo (Torino). — Seisedie in legno noce Tavolo e cornici con intagli.
8611. **SANAVIO** Antonio, Padova. — Cornice intagliata.
8612. **SAUSSAT** Carlo, Parma. — Letti gemelli e mobili per camera da letto.
8613. **SEIDENARI** Fratelli, Reggio Emilia. — Mensola a muro.
8614. **SEMINI** Vittorio, Alassio (Savona). — Tavola artistica.
8615. **SILVESTRI** Alessandro, Vigevano (Pavia). — Tavolini da lavoro verniciati uso marmo.
8616. **SOMMARUGA** Giovanni, Carnago (Varese). — Camera da letto.
8617. **SPADARO** Vincenzo, Reggio Calabria. — *Etagier* con specchio.
8618. **TALLONE** Matteo, Bra (Cuneo). — Tempio in legno.
8619. **TARONI** Luigi, Laglio (Como). — Sedgole, seggioloni, legno curvo.

8620. **TEDESCHI G. S.**, Firenze. — Mobile noce scolpito.

8621. **TESTOLINI**, Venezia. — Mobili.

8622. **TORNAVACCA Antonio**, Torino. — Mobili diversi.

8623. **TORRE Domenico**, Savigliano (Cuneo). — Lavoro in traforo.

8624. **TOSI Giuseppe**, Busto Arsizio (Milano). — Diversi mobili di lusso.

8625. **TOSO Francesco**, Venezia. — Sculture in legno.

8626. **TRADICO Fratelli**, Milano. — Mobili di lusso.

8627. **TRILLO Erminio**, Avellino. — Lavori da ebanista e da scultore.

8628. **UBIZZONI Angelo fu Antonio**, Cantù (Como). — Mobili in legno.

8629. **UGOLINI Giovanni**, Firenze. — Tavole. Mosaici.

8630. **VALDINOCI Ferdinando e Figlio**, Firenze. — Mobili intagliati.

8631. **VERONA Giuseppe**, Andorno (Torino). — Mobili intarsiati.

8632. **VERGA Mosè**, Milano. — Cornice intagliata.

8633. **VICINI Pietro e Figlio**, Meda (Milano). — Mobili scolpiti.

8634. **VIRANO Fratelli e Figli**. — Mobili.

8635. **VISCARDI Fratelli**, Milano. — Mobili in legno.

8636. **VISENTINI Vincenzo**, Udine. — Stanza completa di lusso.

8637. **ZAMBONI Francesco**, Torino. — Vaso in legno scolpito.

8638. **ZANETTI Antonio**, Vicenza. — Mobili artistici.

8639. **ZANELETTI Pietro**, Milano. — Mobili artistici intagliati.

8640. **ZANI Aurelio**, Firenze. — Duomo di Milano.

8641. **ZAPPA Stefano**, Milano. — Mobili in legno.

8642. **ZIGNAGO e PICASSO**, Genova. — Scrivania.

CATEGORIA 3.

Lavori da bottaio, panierai ed altri, fatti con legni minutamente divisi.

8643. **ALESSIO Francesco**, Moncalvo (Alessandria). — Stecche di canne per pettini da tessere filati di seta, cotone, lane e filo.

8644. **ALLEMANI Francesco**, Rivoli (Torino). — Cesti per imballaggio.

8645. **AMABILI Saturnino**, Acquaviva Picena. — Lavori da panierai.

8646. **ANSELMO Sebastiano**, Giaveno (Torino). — Lavori da panierai.

8647. **ANTONETTI Pietro**, Varrallo (Novara). — Lavori da panierai e bottaio.

8648. **AUDISIO Prev.**, Milano. — Canne d'India, Bacchette per busti.

8649. **ASILO MENDICITÀ**, Verona. — Lavori vari in erba sparto.

8650. **BO Bartolomeo**, Torino. — Cesti e cornici di sughero.

8651. **BIZZONI Vincenzo e fratello**, Terni (Foligno). — Fuscellini di legno per fiammiferi.

8652. **CAGARELLI Flaminio**, Modena. — Num. 9 fasci di arelle.

8653. **CANTALUPO Luigi**, Torino. — Stuoini di cocco e d'aloe.

8654. **CASA INDUSTRIALE**, Padova. — Lavori stuoie, canneti ed altri.

8655. **CAGARELLI Giovanni**, Saliceta S. G. — Barelle fatte con canne.

8656. **CLUB ALPINO ITALIANO**, Vicenza. — Lavori in legno ed altri generi.

8657. **CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI**, Lecce. — Lavori da panierai.

8658. **DATOS** Domenico, Alleghe (Belluno). — Campioni gerle.

8659. **DE GIULI** Giovanni, Torino. — Lavori diversi da bottaio.

8660. **DE-MARCO** Costanzo, Frasene. — Mulinetti in legno.

8661. **FERRI** Luigi, Milano. — Assortimento stuoie.

8662. **FRANCIOLI** Nicola, Trobaso (Novara). — Uccelliere.

8663. **GELATI** Giuseppe, Stuffione (Modena). — Sporte di giunchi.

8664. **GAIETTI** Giovanni, Torino. — Chiosco e persiane diverse.

8665. **GUGLIELMINETTI**, Torino. — Fiaschette, rubinetti ed altri articoli di legno tornito.

8666. **HEINZELMANN** J. H., Venezia. — Scope di saggina.

8667. **MARCHESINI** Luigi, Bologna. — Stuoie.

8668. **MARTINELLI** Giovanni, Milano. — Lavori da panierai, pannetti in fil di ferro.

8669. **MANICOMIO DI S. LAZZARO**, Reggio. — Lavori in stuoie.

8670. **NASI** Felice, Fossano (Cuneo). — Canestri e sporte

8671. **NECCO** Filippo, Vercelli. — Serratura in legno.

8672. **PIRANI** Tomm., Osimo (Ancona). — Stuzzicadenti a mano.

8673. **PEONA** Michele, Caluso (Torino). — Un tronco e diversi pezzi di legno naturale in forma di croce.

8674. **RIBONI** A. E., Milano. — Assortimento di scope.

8675. **RIZZI** Augusto, Milano. — Campioni persiane e lavori in legno.

8676. **SOCIETÀ OPERAIA AGRICOLA**, Boretto (Reggio Emilia). — Lavori di giunco.

8677. **VAIRA** Paolo, Mondovì (Cuneo). — Uccelliera in forma di castello.

8678. **VIGNATELLI**. — Sedie comuni n. 12.

8679. **ZOCCHI RAMAZZO** Giovanni, Somma Lombardo (Milano). — Grandiosa gabbia per uccelli.

CATEGORIA 4.

Merci di sughero lavorato, come tappi, suole per scarpe, tavole, ecc.

8680. **CAGLIARI** Giuseppe, Reggio Emilia. — Modello in sughero.

8681. **CANTALUPO** Luigi, Torino. — Cornici in sughero.

8682. **COSTA** Benedetto e C., Genova. — Turaccioli di sughero.

8683. **PRINETTI, STUCCHI** e C., Milano. — Turaccioli e sugheri lavorati.

CLASSE VIII.

Industrie degli utensili e dei mobili in metallo.

CATEGORIA 1.

Utensili e masserizie d'uso domestico.

8684. **ALLOCCO** fratelli, Bra (Cuneo). — Lavori in ottone per uso domestico.

8685. **ALESSIO** Giuseppe, Torino. — Caffettiere a filtro ed altri recipienti di latta.

8686. **BOLIS** Francesco fu Gio. Batt., Laorca (Lecco). — Ferro lavorato.

8687. **BOCCIOLONE** Giacomo ed Angelo fratelli, Torino. — Oggetti di rame lavorato per cucina e caffè.
8688. **BIANCHI S.**, Torino. — Lumi ed accessori, specialità Bianchi.
8689. **BEDOGNI** Luigi, Reggio Emilia. — Lumini economici con stoppino.
8690. **CONTI** Giuseppe, Cogolo (Vicenza). — Caldaie di rame.
8691. **CARRER** Antonio, Vicenza. — Vasca di rame in un sol pezzo.
8692. **CANAVESIO** Giov., Torino. — Macchinette per riscaldare liquidi.
8693. **CANE** Baldassare, Omegna (Novara). — Lavori in stagno.
8694. **DALMASSO** Michele, Vernante (Cuneo). — Coltelli assortiti.
8695. **DATA** Giacomo, Valperga (Torino). — Oggetti di rame per cucina.
8696. **FORNARA** Giov. e C., Torino (Lingotto). — Fili e tele metalliche.
8697. **FIRPO** e **SAVIO**, Genova. — Lavori in rame, ottone e latta.
8698. **FERRARESI** Camillo, Milano. — Capsule metalliche per bottiglie e vasi.
8699. **FASANA** Giovanni, Pont-Canavese (Torino). — Utensili domestici.
8700. **GURLINO** B. e C., Torino. — Posate ferro stagnato.
8701. **GEROSA** Giovanni e Paolo fratelli, Laorca (Lecco). — Catenami e fibbierie.
8702. **GEROSA** Giovanni e Paolo fratelli, Laorca (Lecco). — Ferri da taglio.
8703. **GAGNEUX** E., Torino. — Fili metallici.
8704. **IOANNES P.**, Torino. — Graticole ed oggetti in ferro.
8705. **IZZAR** G. B., Milano. — Bullette ed altri oggetti in metallo.
8706. **LANCINA** M., Torino. — Posate di ferro stagnato.
8707. **MONTI** Giacomo, Milano. — Una macchina da caffè.
8708. **MAZZUCCONI** Ant., Laorca (Lecco). — Catenami e fibbierie.
8709. **MANGIONE** Ignazio, Palermo. — Grattugia.
8710. **MANGIONE** Giuseppe, Palermo. — Oggetti in stagno.
8711. **MAGNINO** Bern., Cuornigné (Torino). — Oggetti in rame ed in bronzo per cucina.
8712. **OLIVA** Costanzo, Demonte (Cuneo). — Ferri da taglio.
8713. **PROVANA** G. B. e Comp., Torino. — Rubinetti in bronzo ed ottone per usi diversi.
8714. **PODESTÀ** Gerolamo, Torino. — Tubi, lastre in piombo e stagno.
8715. **PIO ISTITUTO PAVONI**, Brescia. — Utensili per camino.
8716. **PILONI** Bernardo, Lecco. — Utensili in ferro per uso domestico.
8717. **PARODI** ing. Lorenzo, Parigi. — Ottone in fili ordinari ed altre qualità.
8718. **PAIS-PARISI** Fr., Villanova Monteleone-Alghero-Sassari. — Apparecchio per preparare il caffè col latte contemporanea-mente.
8719. **RICKLER** Enrico, Torino. — Tele metalliche per vari usi.
8720. **SANTI** Lombardo fu Placido, Catania. — Caffettiere ed utensili per sorbettiere.
8721. **SCAGLIA** Gaetano, Palermo. — Porta bacino di metallo bianco.

8722. **SIGISMOND** Carlo, Milano. — Stufe, ghiacciaie ed altri oggetti in metallo.

8723. **TRUCHETTI** Bartolomeo, Forno-Rivara (Torino). — Molle, palette ed altri utensili d'uso domestico.

8724. **TRUCHETTI** Bartolomeo, Forno-Rivara (Torino). — Oggetti di ferro.

8725. **VILLA PERNICE** Angelo, Milano. — Caldaia rame battuto al maglio.

8726. **ZERBONI** e **BOLZANI**, Milano. — Reti e tele metalliche.

8727. **ZANOLETTI** fratelli, Milano. — Lavori in stagno.

8728. **ZECCHIN, ANTONINI** e **C.**, Magniaco (Maniago). — Utensili taglienti ad uso domestico.

CATEGORIA 2.

Utensili per arti e mestieri.

8729. **ADAM** Giuseppe, Milano. — Lime e raspe d'acciaio.

8730. **AMENDOLA** Andrea, Castellamare di Stabia. — Chiodi.

8731. **ANGHILANTE** padre e Figli, Alessandria. — Martelli da molino.

8732. **ANTONINI** Antonio, Fellano (Foligno). — Lime e raspe.

8733. **ANDREOTTI** Mario e figlio, Pistoia. — Ferri diversi per ferrovia e per agricoltura.

8734. **ARRIGONI** Carlo, Vendrogno (Como). — Morse in ferro per fabbri ed orafi.

8735. **BALBO** Filippo, Torino. — Ferri da cavallo.

8736. **BALESTRAZZI** Giac., Imola (Bologna). — Utensili diversi.

8737. **BARGE** Carlo, Torino. — Bolloni, dadi, chiodi e viti.

8738. **BARGIANI** Francesco, Pisa. — 20 ferri correttivi da cavallo.

8739. **BATTAGLIA** Angelo, Milano. — Morsi e filetti per cavallo.

8740. **BAUMBERGER** Paolo M., Torino. — Nuovo sistema per congiungere le cinghie per mezzo di grappe speciali.

8741. **BAUMSTARK** Max, Milano. — Campionario di piccole seghe per diversi usi.

8742. **BECCARIA** Attilio, Torino. — Stampi per fiori e foglie artificiali e per alfabeti.

8743. **BERAUDDO** Biagio, Rocca Vignale (Savona). — Ferri da taglio per artieri.

8744. **BERTELLI** Francesco, Vecchiano (Pisa). — Ferri da cavallo.

8745. **BETTICA** Domenico, Torino. — Ferri da cavallo.

8746. **BIANCHI** Celestino, Cibiana (Belluno). — Chiavi e martelli in ferro ed ottone.

8747. **BIOLETTI** Patrizio, Mezzenile (Torino). — Chioderia in genere.

8748. **BISOTTI** Sebastiano, Mondovì (Cuneo). — Utensili per arti e mestieri.

8749. **BORELLI** fratelli, Torino. — Utensili da falegname.

8750. **BOVE** Nicola, Brescia. — Ferri da cavallo.

8751. **BRUNO** Giuseppe, Roccaalbaldi Crava (Cuneo). — Ferri per cavalli, asini, muli e buoi.

8752. **CAVANNA** Agostino, Sabionetta (Mantova). — Assortimento d'ogni genere di ferri da cavallo.

8753. **CHIESA** Bartolomeo, Torino. — Oggetti per mascalcia.

8754. **CHIODARELLI** Giuseppe, Mantova. — Ferri patologici.

8755. **COLANO** A., Bussoleno (Torino). — Chioderie e ferri diversi.

8756. **CURIONI** Pompeo e fratello, Cavaria (Milano). — Utensili diversi.

8757. **DEVITTORI** Carlo, Milano. — Guernizioni per finimenti da cavallo.

8758. **DUCHINI** Ambrogio di Angelo, Solbiate-Arno (Milano). — Utensili diversi.

8759. **ELLENA** Teobaldo, Torino. — Morse e pezzi di ferro lavorati.

8760. **FARINA** Gio. Battista, Brescia. — Morsi ed arcioni.

8761. **FAZI** Enrico, Carrara. — Utensili per scultore.

8762. **FERRARI** Paolo, Cremona. — Tenaglia per maniscalchi e veterinari.

8763. **FILIPPI** Giovanni, S. Martino (Verona). — Trivelli a cartocci.

8764. **FIGORELLI** Giovanni, S. Cesareo (Pesaro). — Succhielli diversi.

8765. **GERMANI** Antonio e C., Follonica. — Lime e raspe.

8766. **GIRARDI** Giovanni, Torino. — Utensili da calzolaio, da falegname e chioderia.

8767. **GRANDI** Antonio fu Damiano, Solbiate-Arno (Milano). — Utensili per arti e mestieri.

8768. **GRANDI** Ant. fu Federico, Solbiate Arno (Milano). — Tenaglie per piombare fora-biglietti, menole e compassi.

8769. **LAURENTI** Carlo, Torino. — Lime e ferro trafilato.

8770. **MACCHI IZAR** e C., Milano. — Bolloni, dadi, chiodi.

8771. **MERLO** Camillo fu Anselmo, Mirabello di Sant'Agostino (Ferrara). — Ferri da cavallo per viaggio.

8772. **NEGRO** e **FRUTTERO**, Mezzanile (Torino). — Chioderia in genere.

8773. **NOTTE** Giuseppe, Marostica (Vicenza). — Ferri da cavallo e dadi.

8774. **OPIFICIO** già Sartoris, Netro (Torino). — Strumenti per arti e mestieri.

8775. **ORSENIGO** fratelli, Figino (Como). — Chiodi per ferri da cavallo e buoi.

8776. **OTTANI** Giuseppe, Bologna. — Piombo in istriscie e bolli.

8777. **PACCAGNELLA** T., Torino. — Chiavarde, dadi, chiodi, ed oggetti diversi.

8778. **PAGANI** Angelo e Carlo fratelli, Milano. — Campionario seghe in acciaio.

8779. **PAGANI** Giuseppe, Milano. — Campionario seghe.

8780. **PERADOTTO** Giacomo, Prascorsano (Torino). — Assortimento utensili per calderaio.

8781. **PERONI** Domenico, Cameriano (Novara). — Ferrature per cavalli e bovine.

8782. **POLETTI** Augusto, Pinerolo (Torino). — Zoccoli ferrati da cavallo.

8783. **PONSARD** Felice, Bucine (Arezzo). — Spilli di ferro e di ottone.

8784. **POTENZA** Carlo e Figli, Castel Raimondo (Macerata). — Due coltelli.

8785. **QUADRI** fratelli, Loreto (Ancona). — Chiodi lavorati a mano.

8786. **REVEL** M., Alpignano (Torino). — Viti.

8787. **RIGANTI** Angelo, Solbiate-Arno (Milano). — Utensili diversi.

8788. **RIGO** fratelli, Verona. — Martellini in acciaio.

8789. **RODA** Felice e Figlio, Torino. — Morsi, staffe, speroni, ecc.

8790. **ROSSI** Domenico, Roma. — Ferri da cavallo speciali.

8791. **SCIACAMERLI** Giovanni, Follonica. — Chiodi e bullette lavorate a mano.

8792. SCOTTI Luigi, Cremona. — Ferri da cavallo.

8793. SENATORI Giuseppe, Pisa. — Ferri da cavallo.

8794. SIMONETTA Ignazio, Torino. — Assortimento lime.

8795. SOCIETA' industriale Zoldana, Forno di Zoldo (Belluno). — Chioderia ed altra ferramenta.

8796. SOTTOCORNOLO Giovanni, Torino. — Martelli per le macine da molino.

8797. STELLA fratello, Torino. — Fucili ad aria compressa, bersaglio meccanico.

8798. STELLA Giuseppe, Acqui (Alessandria). — Squadra per tagliare abiti.

8799. TENCONI Camillo, Torino. — Lime e raspe.

8800. TRICERRI Giuseppe, Torino. — Ferri da cavallo.

8801. TRICERRI Pietro, Torino. — Ferri da cavallo.

8802. TRINCIA Luigi, Norcia. — Ferri da cavallo.

8803. VANZULLI fratelli, Caronno. — Pialle per falegname.

8804. VILLA Cesare, Milano. — Utensili per scoltura in marmo.

8805. VINEIS-BARON fratelli fu Paolo, Mongrando (Biella-Torino). — Cazzuole diverse per uso muratore.

8806. VITTONI Giovanni e C., Torino. — Carte, tele, pergamene vetrate, smerigliate e di pietra focaia.

8807. WEILEUMANN Enrico, Pinerolo (Torino). — Assortimento di lime.

8808. ZACCO Innocenzo e figlio Cesare, Casale. — Ferri da cavallo.

CATEGORIA 3.

Mobili in metallo ed oggetti di lusso.

8809. ACQUADRO Paolo, Torino. — Casse di ferro.

8810. ALFANO Antonio e Giuseppe fratelli, Napoli. — Letti di metallo.

8811. ANDERLINI Raffaele, Imola (Bologna). — Cornici in ferro battuto.

8812. ANZANI Angelo, Milano. — Ottomana di ferro completa, branda elastica e letti.

8813. BARIGOZZI fratelli e BARZAGHI, Milano. — Fusioni in bronzo e oggetti d'arte.

8814. BENINI Emilio, Firenze. — Lavori in bronzo, zinco e ghisa.

8815. BERTOCCO Giac., Padova. — Oggetti di rame e d'ottone lavorati a cesello.

8816. BIELLA Luigi, Milano. — Lampadari, candelabri, ecc.

8817. BIGGI Giovanni, Piacenza. — Mobili di ferro per giardino.

8818. BORELLA Ferdinando, Venezia. — Oggetti in metallo.

8819. BRIZIO G. B., Torino. — Mobilio in ferro.

8820. BRUN Luigi, Torino. — Bronzi, ferri fusi.

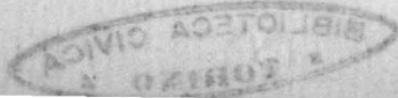
8821. BUZZANTI fratelli, Longarno (Firenze). — Statue e piedestalli.

8822. CALLIGARIS Giuseppe, Udine. — Lampadario in lamiera di ferro.

8823. CAPRA Enrico, Torino. — Modello di cassaforte.

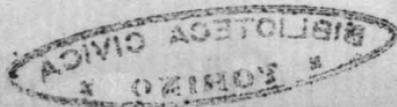
8824. CARBONE Angelo di fu P., Genova. — Letti gemelli e due comodini d'alpaca.

8825. CARBONE Lorenzo e figlio, Torino. — Mobili in ferro.



8826. **CARBONI** Francesco, Milano. Mobili in ferro.
8827. **CAREZZATO** Giuseppe, Verona. — Incisioni varie in metallo.
8828. **CARRADORI** C., Pistoia (Firenze). — Vasi di fantasia in bronzo e statuette.
8829. **CARMAGNOLA** Antonio, Torino. — Tripode in bronzo, ecc.
8830. **CASALNOVO** Filippo, Genova. — Oggetti cesellati.
8831. **CASTALDINI** Aristide, Bologna. — Bassorilievo in lastra di rame.
8832. **CASTELLO** Prospero, Torino. — Diversi lavori in ferro d'ornamento e di lusso.
8833. **CAVALLO** Giac. fu Pietro, Ivrea (Torino). — Diversi mobili in ferro ed un campione ringhiera.
8834. **CAVALLARO** Luigi, Palermo. — Letti in ferro.
8835. **CAVALLARO** Gaetano, Palermo. — Letti in packfond.
8836. **COMPAGNIA ANONIMA CONTINENTALE**, Milano. — Lampadari, sospensioni, lampade artistiche, e bronzi diversi per illuminazione, ecc.
8837. **CHECCHI SCAGLIARINI** e C., Bologna. — Mobilio in ferro.
8838. **CIRCELLI** Michele, Napoli. — Lampadari, fanali ed altri oggetti di bronzo.
8839. **CRUTO** A. e Comp., Torino. — Lampadari e bracci in metallo.
8840. **DE ANGELI** Sebastiano, Capodimonte (Napoli). — Statue di bronzo.
8841. **DE BERNARDI** Giacomo, Genova. — Elastico e lettino con elastico.
8842. **DELLERA** e C., Belgioioso (Pavia). — Statuette ed altri lavori in bronzo.
8843. **DE MARIA** Giuseppe, Torino. — Pagliericci elastici nuovo sistema.
8844. **DEMARTINI** Pietro, Torino. — Letti in ferro vuoto.
8845. **DE MICHELI** L., Milano. — Mobili in ferro di lusso ed economici.
8846. **DENTI** Zaccaria, Milano. — Gabbia artistica per uccelli.
8847. **DELUCA, BENVENUTI** e **TANCREDI**, Napoli. — Specchio a faccettate a mano.
8848. **DONZELLI** Gia. e Figlio, Milano. — Bronzi artistici.
8849. **ELLI** Luigi, Milano. — Sedili per teatro, e carrozzelle.
8850. **ERRICO** Salvatore. — Statue di bronzo.
8851. **ERRICO** Silva, Capodimonte (Napoli). — Statue bronzo.
8852. **FESTA** Teobaldo, Torino. — Mobili in ferro.
8853. **FUMAGALLI** Enrico, Torino. — Lavori in bronzo.
8854. **GALLIARI** Mansueto, Andorno (Biella). — Casse forti.
8855. **GARASSINO** Giovanni e fratello, Roma. — Letti di ferro.
8856. **GIBELLINI** G. e C., San Giovanni in Persiceto (Bologna). — Mobili in ferro di lusso.
8857. **GROSSO** G., Torino. — Mobili di ferro di lusso per giardino e per casa.
8858. **GALLI** Pietro, Firenze. — Lavori in bronzo.
8859. **LORA** Antonio, Trissino (Vicenza). — Oggetti di ferro battuto e bronzo.
8860. **LODINI** fratelli, San Giovanni in Persiceto (Bologna). — Modelli di letti e mobili in ferro.
8861. **MARAZZA** G. e C., Milano. — Placche per letto in ferro.

8862. **MARTINENGO** Luigi, Torino.
— Mobiglio in ferro.
8863. **MASSA** Antonio, Andorno Locato (Torino). — Casse forti diverse, cinghieri con casse forti.
8864. **MASSÈ** Clemente, Genova.
— Letti di ferro igienici.
8865. **MAZZETTI** Francesco, Torino. — Banchi di stagno.
8866. **MENICI** Angelo, Livorno.
— Statuetta in packfond.
8867. **MERLINO** Giuseppe, Torino.
— Banco per liquori.
8868. **MERLON** Stefano, Torino.
— Verniciature e decorazioni, imitazioni bronzo.
8869. **MICHELI** Giuseppe e Figli, Venezia. — Oggetti di bronzo e ferro battuto.
8870. **MONETA** Giuseppe, Milano.
— Mobili in ferro.
8871. **MONGINI** fratelli, Torino. — Lampade a gaz.
8872. **MONTANARI** fratelli, Modena. — Mobili di ferro.
8873. **MOROSINI** fratelli, Milano.
— Due casse forti ed altri oggetti in ferro.
8874. **NANTE** Ernesto, Roma. — Targhe, insegne ed oggetti di ferro fuso.
8875. **NELLI** cav. Alessandro, Roma. — Oggetti artistici di bronzo.
8876. **ORIANI** Defendente, Milano. — Portavaso di stile gotico di ferro battuto.
8877. **PAOLINI** Giovanni, Teramo.
— Statuina di bronzo.
8878. **PANDIANI** Antonio, Milano.
— Lampadari, pendole, ecc.
8879. **PASQUINI** Giuseppe, Verona. — Due piatti e brocca in ottone.
8880. **PASSONI** e **TORRIANI**, Milano.
— Campionario verniciature a fuoco.
8881. **PELLAS** Giuseppe, Firenze.
— Fusioni in bronzo.
8882. **PIANTA** Vittorio, Udine. — Cassa forte.
8883. **PICHETTO** Giuseppe, Torino. — Cassa forte.
8884. **PIZZUTO** Giovanni, Palermo.
— Letti in ottone e packfond.
8885. **PONZIO** Pietro, Milano. — Incisioni in diversi metalli, bronzo, argento, ecc.
8886. **PRESTINI** G. L., Milano. — Mobilia in ferro.
8887. **RAMPIONI** Nicola, Foligno.
— Lavori artistici di rame battuto.
8888. **RAZZANTIO** Luigi, Livorno.
— Toeletta in metallo argentato e cesellato.
8889. **RICHETTA** Domenico, Torino. — Letti di ferro.
8890. **RIVA** Carlo, Milano. — Lavori artistici di rame.
8891. **SALEMI** Francesco, Messina. — Letti di rame.
8892. **SARDELLO** frat., Acireale.
— Seggioloni e sedie.
8893. **SCHEGGI** Cesare fratelli, di Fiesole. — Statue marmo e alabastro.
8894. **SILVA** Carlo, Milano. — Lampade diverse.
8895. **SIRY** e **LIZARS**, Milano. — Bronzi per illuminazione.
8896. **SMORTI** Gaetano, Firenze. — Lavori ornamentali in ferro.
8897. **STANZIERI** Luigi, Napoli.
— Casse forti.
8898. **STICCA** Antonio, Torino.
— Cassa forte.
8899. **TESTORI** Giuliano, Torino.
— Diversi candelabri in bronzo.
8900. **TIS** Pietro, Venezia. — Bronzi artistici.



8901. **TOLDI** Vincenzo, Bologna. — Cassa forte.

8902. **VALLI** Gaetano, Livorno. — Casse forti.

8903. **VILLA** Francesco, Milano. Lampadario artistico.

CATEGORIA 4.

Armi d'ogni specie.

8904. **AIMINO** Giovanni, Torino. — Trofei d'armi antiche.

8905. **BALDINI** Ulisse, Bologna. — Uno squadrone cesellato.

8906. **BAGLIONI** Luigi, Roma. — Due fucili.

8907. **BANFI** e **STEFFENONI**, Milano. — Armi e trofei, imitazione antica.

8908. **BAROSSO** Severino, Torino. — Provino per la polvere.

8909. **BELLENZIER DELLAPUTA** Gio. Maria, Agordo. — Campionari coltelli.

8910. **BORDONI** Angelo, Brescia. — Fucili da caccia.

8911. **BORSETTI** Pietro, Torino. — Armi da taglio.

8912. **CARENA** Carlo, Torino. — Finto fucile con coltello da tasca.

8913. **CHERUBIN** Luigi, Padova. — Rivoltelle.

8914. **CHIABODO** Grato, Cantoira (Torino). — Fucile a retrocarica.

8915. **CHIESA** Silvio, Brescia. — Coltelleria.

8916. **CORICA** e C., Messina. — Campionario di pallini piombo uso caccia.

8917. **CUCCHIETTI** padre e figlio, Pinerolo. — Armi da fuoco ed accessori relativi.

8918. **CUCCHIO** Francesco, Piazzola sul Brenta (Padova). — Fucili da caccia.

8919. **DALMASSO** Pietro, Vernante (Cuneo). — Coltelli.

8920. **FORNARI** Dom., Tizzano (Parma). — Forbici, roncole e coltellini.

8921. **GIANOLI** Luigi, Pesaro. — Pallini da caccia.

8922. **GRANITTO** Pasquale, Faicchio (Benevento-Caserta). — Fucile sistema Granitto retrocarica ad una canna.

8923. **GROSSI** Emilio, Genova. — Rasoi ed accessori.

8924. **LEGNANI** ved. di Pietro, Milano. — Armi da caccia, attrezzi per scherma e sciabole per ufficiali.

8925. **NOLEDI** Carlo. — Fucile.

8926. **PEREZ** Giuseppe, Verona. — Oggetti da scherma.

8927. **PONZI** Giovanni e figlio Michele, Torino. — Spade, sciabole e pugnali.

8928. **ROCHAT** padre e figli, Torino. — Due fucili da caccia ed oggetti da scherma.

8929. **RUBINO** Gio. Battista, Netro presso Biella (Torino). — Assortimento per utensili d'arte e mestieri.

8930. **SANELLI** Ambrogio, Premana (Lecco). — Coltelleria.

8931. **SIRONI** figlio, Milano. — Mobili diversi.

8932. **TERZANO** Bartolomeo e Figlio, Campobasso. — Lavori in acciaio.

8933. **TOSCHI** fratelli, Ravenna. — 4 fucili da caccia.

8934. **TRIBUZZIO** Gerardo e figlio, Rionero (Potenza). — Fucili da caccia.

8935. **ZANOTTI** Lorenzo, Biella (Torino). — Fucile da caccia di nuova invenzione e canne da fucile.

8936. **ZANOTTI** Giacinto, Bologna. — Fucili da caccia.

8937. **ZULIANI** Giuseppe, Spilimbergo (Udine). — Fucile retrocarica a una canna.

CLASSE IX.

Ceramica e Vetraria.

CATEGORIA 1.

Ceramica usuale.

8938. **ANTONIETTI** Giuseppe, Castellamonte (Torino). — Lavori diversi di terra cotta, gres e pavimenti di gres.

8939. **AGRENTI** Michele e Raff., Impruneta (Firenze). — Vasi diversi.

8940. **ANNESE** Gio. fu Gaetano, Grottaglie (Lecce). — Grandi vasi ad uso domestico.

8941. **ALARI** Giovanni, Cortona (Arezzo). — Utensili diversi uso domestico.

8942. **ARETIM** Federico e frat., Monte San Savino (Arezzo). — Stoviglie usuali.

8943. **BESIO** cav. Giuseppe, Mondovì Breo (Cuneo). — Stoviglie di maiolica dolce.

8944. **BERTI** Ferdinando, S. Giovanni alla Vena (Pisa). — Catini d'argilla dell'Arno.

8945. **BANDECCHI** Pietro, S. Giovanni alla Vena (Pisa). — Catini e piatti d'argilla dell'Arno.

8946. **BONATO** Gaetano, Bassano (Vicenza). — Ceramica usuale.

8947. **BORMIOLI** Rocco e Figlio, Parma. — Stoviglie semplici e verniciate per uso domestico.

8948. **CORONA** cav. Giuseppe, Torino. — Raccolta di stoviglie rustiche delle diverse parti d'Italia.

8949. **COCCHI** frat., Terrarossa (Ferrara). — Assortimento lavori in terre cotte.

8950. **COPPOLA** march. Ranieri, Perugia (Foligno). — Oreci da olio e vasi da vino.

8951. **CAMERA DI COMMERCIO** ed Arti, Lecce. — Collezione ceramica usuale.

8952. **DREI** Gaetano, Cotignola (Ravenna). — Maioliche e stoviglie diverse.

8953. **FOLCO** frat. fu Carlo, Savona. — Stoviglie comuni.

9954. **FONTEBASSO** Andrea, Treviso. — Ceramica d'uso domestico.

8955. **FORNARI** Giuseppe, Albisola Marina (Savona). — Vasellame di terra comune e di refrattaria.

8956. **MUSSO** Felice fu cav. Alessandro, Mondovì (Cuneo). — Assortimento maioliche usuali.

8957. **MILIANI** Cesare e figlio, Fabriano (Ancona). — Terre cotte e stoviglie per uso domestico.

8958. **MOLENA** G. e C., Padova. — Stoviglie marmorizzate.

8959. **MATTIODA** Giovanni, Pinero (Torino). — Crogiuoli in terra refrattaria e grafito e stufe di terra.

8960. **MANIFATTURA GINORI**, Doccia (Firenze). — Ceramica di lusso e comune.

8961. **PAGLIERO** Giuseppe, Castellamonte (Torino). — Lavori diversi di terra cotta.

8962. **PALME** Giuseppe e C., Pisa. — Ceramica per uso domestico.

8963. **POLLINO** Giacomo di Gius., Castellamonte (Torino). — Gruppo di terra refrattaria.

8964. **PUNZI** Antonio fu Antonio, Vietri sul Mare (Salerno). — Saggi di ambroggette invetriate.

8965. **RICCI** Sebastiano, Savona. — Stoviglie semplici e verniciate.

8966. **RUBBIANI** Carlo fu Giov. Maria, Sassuolo (Modena). — Maiolica uso comune.

8967. SALOMONE Andrea, Villanova Mondovì (Cuneo). — Stoviglie di maiolica bianca.

8968. SCHIOPPA Luigi e CACCIAPUOTI, Napoli. — Lavori in teraglie con vernice per uso domestico.

8969. SEQUI Enrico e figlio, San Giovanni Valdarno (Arezzo). — Terre cotte e stoviglie per uso domestico.

8970. SOCIETA' CERAMICA RICHARD, Milano. — Prodotti refrattari e stoviglie uso comune.

8971. STELLA frat., Castellamonte (Torino). — Vasi di gres.

8972. TAJANI Giov. e frat., Vietri sul Mare (Salerno). — Saggi di ambrogette invetriate

8973. VULTEN Vittorio, Torino. — Lavori in terra cotta.

CATEGORIA 2.

Ceramica artistica.

8974. ANTONIBON Pasquale e Figli, Nove (Vicenza). — Maioliche artistiche dipinte.

8975. AGOSTINELLI Antonio, Nove (Vicenza). — Gruppi artistici in terra cotta.

8976. ARDY comm. Bartolomeo e compagni, Torino. — Ceramica artistica.

8977. ARDRIZZO Alessandro, Torino. — Coppa con figure.

8978. ARMAO Ignazio, S. Stefano Camastra. — Due vasi etruschi moderni.

8979. BARACCONI cav. Luigi, Roma. — Maioliche e ceramiche artistiche.

8980. BERTINI Emilio, Pisa. — Ceramiche artistiche.

8981. BONATO Gaetano, Bassano (Vicenza). — Ceramica artistica.

8982. BORGOGNO Giov. e Carlo frat., Torino. — Decorazioni di terra cotta.

8983. BRILLA cav. Antonio, Savona. — Ceramiche artistiche.

8984. BRILLA Michele, Savona. — Ceramiche figurative.

8985. CACCIAPUOTI frat., Napoli. — Ceramiche decorative.

8986. CANTAGALLI Gius. (figli di), Firenze. — Ceramica di lusso.

8987. CAGLIERI Pio, Torino. — Lavori in porcellana.

8988. CAPPELLETTI Fedele, Rapino (Chieti). — Lavori in ceramica artistica.

8989. CASTELLANI Torquato, Roma. — Maiolica artistica.

8990. CASTELLANI Guglielmo di Fortunato Pio, Roma. — Ceramiche artistiche.

8991. CHARDON Melania, Torino. — Ceramica artistica.

8992. CHIARA Alessandro e Roberto, Torino. — Porcellane dipinte di vari generi.

8993. CHIOTTI G. L. frat., Torino. — Maioliche e porcellane dipinte e decorazioni su vetro.

8994. DELLAVALLE Gius. e LELLI Francesco, Roma. — Vari oggetti in ceramica in maiolica.

8995. DERROSSI Camillo, Francesco e Filippo, Roma. — Maioliche artistiche.

8996. EUGENI Francesco, Roma. — Ceramiche artistiche.

8997. FABRI Pio, Roma. — Ceramiche artistiche.

8998. FARINA A. e figlio, Faenza (Ravenna). — Maioliche artistiche.

8999. FASSI Joseph, Tuel de Près (Francia). — Finestra e pittura su vetro.

9000. FORNARI Odoardo, Roma. — Ceramiche artistiche.

9001. GASTALDI Arnoldo, Torino. — Ceramiche artistiche.

9002. GASTALDI frat., Torino. — Ceramica artistica.

9003. **IMODA** Maria, Torino. — Piatti dipinti sopra smalti.

9004. **INDUSTRIA CERAMICA NAPOLETANA**, Napoli. — Maioliche.

9005. **LEONE** Angelo, Catania. — Lavori artistici in terra cotta.

9006. **MAGRINI** e **BERARDUNI**, Pesaro. — Vasi e piatti d'ogni specie.

9007. **MALGAROTTO** Giuseppe, Venezia. — Oggetti artistici in terra cotta.

9008. **MANIFATTURA BARDI**, Montelupo Capraia (Firenze). — Maioliche artistiche.

9009. **MANIFATTURA CORRIDI**, Firenze. — Diverse maioliche artistiche e figure in scultura.

9010. **MANIFATTURA GINORI**, Doccia (Firenze). — Porcellane e maioliche artistiche.

9011. **MANPIERI** architetto Augusto, Civitavecchia. — Piatti artistici in ceramica.

9012. **MARIANO** Marianna di Giuseppe, Torino. — Vasi di terra cotta dipinti.

9013. **MOLARONI** Vincenzo, Pesaro. — Maiolica artistica.

9014. **MILIANI** Cesare e figlio, Fabriano (Ancona). — Maioliche artistiche.

9015. **MINGHETTI** cav. Angelo e figli, Bologna. — Prodotti dell'arte ceramica.

9016. **MOLLI** Achille e fratelli, Napoli. — Collezione di ceramiche artistiche.

9017. **MUSSO** Felice fu cav. Alessandro, Mondovì (Cuneo). — Maioliche artistiche.

9018. **MUSSO** frat., Savona. — Ceramiche artistiche.

9019. **NICOLETTI** e Soci, Pesaro. — Ceramiche artistiche.

9020. **NOVELLI** Camillo, Roma. — Maioliche a gran fuoco.

9021. **OLINA** Elisa, Novara. — Due piatti artistici.

9022. **OLIVERO** comm. Enrico, Torino. — Piatto circolare, maiolica, dipinto a fuoco, paesaggio montato a quadro.

9023. **PEDICONI** Antonio, Roma. — Ceramiche dipinte.

9024. **PEPI** Bernardino, Siena. — Ambroggette artistiche.

9025. **PERICOLI** Luigia ed Anna, Roma. — Oggetti in ceramica artistica.

9026. **PIERIN** Ernesto, Vicenza. — Anfora e piatti terraglia fina.

9027. **POLIDORI** Augusto, Roma. — Ceramica artistica.

9028. **REGNOLI** Alessandro, Roma. — 5 Piatti ceramica.

9029. **REGNOLI** Nicola, Roma. — Piatto in ceramica.

9030. **RISOS** Augusto, Frascati. — Ritratti in ceramica.

9031. **ROSSO** Camillo, Torino. — Ornati di terra cotta.

9032. **RUBBIANI** Carlo, Sassuolo (Modena). — Maiolica artistica.

9033. **SANSEBASTIANO** e **MORENO**, Genova. — Vasi, statue, gruppi, piatti in ceramica verniciati a gran fuoco.

9034. **SARTORI** Giuseppe, Milano. — 12 Piatti dipinti cotti.

9035. **SCHIOPPA** Luigi e **CACCIAPUOTI**, Napoli. — Maioliche artistiche e terre cotte.

9036. **SCAPPINI** Antonio di Serafino, Corneto Tarquinia (Roma). — Vasi diversi in terra cotta.

9037. **SCAPPINI** Antonio, Corneto Tarquinia (Civitavecchia). — Vasi smaltati figurati in terra cotta.

9038. **SEQUI** Enrico e figlio, San Giovanni Valdarno (Arezzo). — Vasi artistici.

9039. **SIMONETTI** conte Filippo, Roma. — Piatti in ceramica e mattonelle con paesaggi.

9040. **SOCIETÀ CERAMICA RICHARD**, Milano. — Porcellane e terraglie artistiche.

9041. **SOCIETÀ COOPERATIVA CERAMICA**, Imola (Bologna). — Prodotti dell'arte ceramica.

9042. **SPINACI Giovanni e Figlio**, Gubbio (Foligno). — Ceramica di lusso.

9043. **STARACE Ernesto**, Napoli. — Ceramica artistica.

9044. **TADOLINI fratelli**, Firenze. — Ceramica artistica.

9045. **TAMONE Cornelio**, Torino. — Gruppi in terra cotta.

9046. **TADDIO Arturo**, Novara. — Vasi di terra cotta.

9047. **TORELLI Jafet**, Firenze. — Maioliche dipinte.

9048. **TURIN POZZI Paolina**, Torino. — Ceramiche artistiche.

9049. **VENAZOLI Giov.**, Pollenza (Macerata). — Articoli in maiolica pitturati.

9050. **VIERO Gio. Batt.**, Bassano. — Maioliche.

CATEGORIA 3.

Vetraria usuale.

9051. **BORMIOLI Rocco e Figlio**, Parma. — Lavori vetraria usuali per uso domestico.

9052. **BOUFFIER ing. U.**, Milano. — Boraccine in vetro temperato e indurito.

9053. **BORDONI Angelo e Figli**, Milano. — Prodotti di vetraria e cristalleria.

9054. **BUCCIOLINI fratelli**, Firenze. — Cristalleria uso comune.

9055. **CECCHI L. e Comp.**, Firenze. — Cristalleria in articoli da tavola e fantasia.

9056. **FIGHETTI Carlo**, Lecco. — Vetri e cristalli smaltati.

9057. **LEMINA fratelli già ODETTI e Comp.**, Frabosa Sottana (Cuneo). — Bottiglie di vetro bianco e di colore.

9058. **IOSIA R** già **MAGNANI e IOSIA** Firenze-Pisa. — Una invetriata mobile con vetri dipinti.

9059. **LURAGHI Onorato e nipoti**, Figline Val d'Arno (Firenze). — Bottiglie di vetro nero per vino, liquori, birra, ecc.

9060. **MACARIO Giacomo e Figlio**, Torino. — Vetraglia usuale ed artistica.

9061. **MARTINIRIZZI e Comp.**, Cremona. — Vetri lavorati soffiati e stampati.

9062. **MARCONI Pietro e Comp.**, Pisa. — Cristalleria in genere.

9063. **MOGNONI, BERTOLUZZI e C.**, Sesto Calende (Milano). — Bottiglie, bottiglioni e damigiane.

9064. **MUSITANO Alfredo**, Roma. — Uno specchio dipinto.

9065. **PICONE fratelli**, Napoli. — Num. 400 circa pezzi di vetrame.

9066. **PIPPO B.**, Vado (Savona). — Bottiglie, bottiglioni e damigiane.

9067. **POLTI e BIANCHERI**, Garessio (Cuneo). — Vetraria usuale.

9068. **RACCHETTI fratelli**, Torino. — Vetraria usuale.

9069. **RUBBI L. L. fratelli**, Venezia. — Occhi artificiali.

9070. **SCHIMDZ cav. Gio. Battista**, Colle d'Elsa (Siena). — Articoli in vetro bianco e colore.

9071. **SCOTTI Gustavo**, Montelupo Fiorentino. — Fiaschi impagliati.

9072. **SOCIETÀ Artieri Vetrai**, Altare (Savona). — Vetrerie bianche.

9073. **SOCIETÀ Vetraria Veneto-Trentina**, San Giovanni Lupatolo (Verona). — Vetraria usuale.

9074. **UZIELLI, CASSUTO e LEVI**, Livorno. — Articoli in vetro soffiato.

9075. **VETRERIA Veneziana** in Murano, Venezia. — Cristallerie e vetrerie.

CATEGORIA 4.

Vetraria artistica.

9076. **BENVENUTO** Pasquale, Napoli. — Lavori in vetraria artistica.

9077. **BENVENUTI** Cesare, Napoli. — Vetro dipinto a trasparenza.

9078. **BIGLINO** Andrea, Milano. — Oggetti di vetraria artistica.

9079. **BOSCHI GARBI** Pia, Padova. — Tavolo con cristallo dipinto.

9080. **BREDA** Giuseppe, Este (Padova). — Cornici in cristallo.

9081. **BUCCIOLINI** fratelli, Firenze. — Cristalleria artistica colorita incisa e decorata.

9082. **COMPAGNIA** di Venezia-Murano, Venezia. — Soffiati, specchi, smalti e mosaici.

9083. **CROVATTO** Davide, Torino. — Pitture su vetro.

9084. **CANOVA** Giacomo e **GIRARDI** Francesco, Torino. — Specchi dipinti.

9085. **CANDIANI** cav. Macedonio, Venezia. — Lavori artistici e paste vitree e corintie.

9086. **CAMOZZO** e **GAZZABIN**, Murano (Venezia). — Lampadari, candelabri e vetri soffiati artistici.

9087. **DORIGO** Giacomo, Venezia. — Corone con foglie e fiori di vetro.

9088. **DALLA VENEZIA**, Murano (Venezia). — Quadri a mosaico, 3 tavoli mosaici.

9089. **FERRO** Francesco e figlio, Murano (Venezia). — Lavori artistici di vetro.

9090. **GELSOMINI** e **TOMMASI**, Venezia. — Vetriere e mosaici in genere.

9091. **MANNA** ing. R. Ruggero, Cremona. — Fiasco refrigerante.

9092. **NATALE** Alfredo, S. Maria Capua (Caserta). — Vetraria artistica.

9093. **NOBILI** Luigi, Bologna. — Cristallo lavorato.

9094. **NOCI** Ercole, Roma. — Specchi con pitture e fiori, ecc.

9095. **PARAVICINI, TENCA** e C., Milano. — Cristallerie diverse.

9096. **PIATTI** fratelli, Bergamo. — Lastre di vetro dipinte.

9097. **PICCONO** Amilcare, Torino. — Finestre dipinte (su vetri) a gran fuoco.

9098. **REGLI** Cesare, Torino. — Vetri dipinti ad imitazione di marmi.

9099. **SALVIATI** D. A., Venezia. — Smalti e dipinti su vetro, vetri soffiati artistici, mosaici.

9100. **SANSALVADORE** Giacinto, Torino. — Vetri incisi.

9101. **SERENO** cav. Costantino, Torino. — Dipinti su vetro e su specchio.

9102. **SOCIETÀ** Vetrai di Torino per la smerigliatura, Torino. — Vetri e cristalli smerigliati.

9103. **SOCIETÀ** Musiva Veneziana, Venezia. — Mosaici monumentali in genere (ornamento e figura).

9104. **TADDIO** Arturo, Novara. Lastre di vetro dipinte.

9105. **TESTOLINI** M. Q., Venezia. — Vetriere, mosaici ed accessori.

9106. **TREVISAN** Ant., Venezia. — Incisioni fotografiche su vetro.

9107. **VISMARA** Emilio, Milano. — Specchi decorati.

9108. **VULTEN** Marchinio Eulemia, Torino. — Specchio con fiori dipinti.

9109. **WEBERBECH** F. e C., Venezia. — Conterie in genere, molate, verniciate e perle a lume.

CLASSE X.

Collezione di prodotti di più industrie.

CATEGORIA 1.

Lavori da tappezziere e da decoratore.

9110. **ADUCCI** Natale di Gaetano e Comp., Forlì. — Amache.

9111. **ALESSI** Aristide, Verona. — Saggi di verniciatura.

9112. **AVALLE** sorelle fu Guglielmo, Torino. — Lavori da tappezzerie, sedie, inginocchiatoio, ecc.

9113. **ASTULFI** Carlo, Como. — Lavori su vetro e campioni fini legno e marmo.

9114. **BANI** Emma, Firenze. — Un parafuoco in pittura fiamminga sul velluto e un tavolino col piano in vetro lavorato.

9115. **BARDUSCO** Marco, Udine. — Oggetti di decorazione.

9116. **BO** Giacinto, Torino. — Saggi di pittura decorativa.

9117. **BONIZZATO** Giacomo, Verona. — Oggetti di decorazione.

9118. **BOTTI** fratelli, Cremona. — Insegna in ferro.

9119. **CAMPRA** Carlo, Graglia (Torino). — Tappeti.

9120. **CARDONE** Marianna, Torino. — Tavolino di finto legno, un tronco di albero e 12 bottiglie per liquori.

9121. **COLOMBO** Enrico, Milano. — Rosoni e placche sistema galvanoplastico.

9122. **CORTESE** Eva, Torino. — Saggi di verniciatura.

9123. **DE GRANDIS** Giuseppe, Sanpierdarena (Genova). — Tappeti.

9124. **EICHBERG** Tito, Roma. — Mobili in genere.

9125. **FEDERICI** Rodolfo, Brescia. — Campionario verniciature.

9126. **GALLIANO** Roberto, Torino. — Mobili con stoffe ricamate a mano.

9127. **GORGACINI** Carlo, Cividale (Udine). — Quadri per decorazioni e finti legni in sorte a vernice.

9128. **GROSSO** G., Torino. — Insegne, stemmi, ed altri oggetti di decorazione.

9129. **GUATTI** Giuseppe, Udine. — Vari campionari di finti legni dipinti e verniciati su tavolo di abete.

9130. **ISORNI** Gio. Batt., Milano. — Modelli di lavori in tappezzeria di carta.

9131. **LAURO** Agostino, Torino. — Tendaggio per una finestra.

9132. **LIVRAGA** Luigi, Milano. — Campionari di tende alla persiana.

9133. **LONATI** Carlo, Milano. — Mobilio artistico.

9134. **LORENZI** Giuditta, Milano. — Diversi colori a pennello e verniciatura sopra metallo.

9135. **LUPONE** Achille, Napoli. — Tavola, canapè.

9136. **MANCHE** A. L., Firenze. — Cifre, monogrammi e stemmi in oro e colori.

9137. **MARVASI** Luciano, Parma. — Due poltrone e due cuscini per sofà.

9138. **MASINO** Teresa, Torino. — Sofà ricamato.

9139. **MINOJA** Gio., Torino. — Altare completo del 1400 e candelabri.

9140. **MORGARI** Rodolfo, Torino. — Imitazione arazzi.

9141. **MUSMECI** Luigi, Acireale. — Campioni, aste per cornici.

9142. **OLINA** Elisa, Novara. — Tavolino con fiori dipinto a olio su specchio.

9143. **PANDOLFI** Giuseppe, Como. — Campioni verniciatura.

9144. **PENASSO** Luigi, Torino. — Tessuti in persiane chinesi.

9145. **PIANTANIDA** Felice, Torino. — Persiane alla cinese.

9146. **PINFERETTI** Antonio di Giuseppe, Baveno (Pallanza). — Piramide di legno inverniciato, pietre dure, lamiera, assi, ecc. ecc.

9147. **ROMEO** Luigi, Palermo. — *Pouf* tappezzati in raso e finimenti in seta.

9148. **ROSSI** Luigi, Firenze. — Saggi diversi di pittura decorativa.

9149. **ROSSO** Gius. — Stemmi.

9150. **ROSSO** Adriano, Torino. — Saggi diversi di pittura e doratura.

9151. **SALADINO** Giacomo, Torino. — Tappeto-albo.

9152. **SPERONI PAVESI** sorelle, Milano. — Tappeto seta.

9153. **STRADA** Giovanni, Milano. — Campioni di vernici.

9154. **TANI** Pio, Firenze. — Caratteri dipinti sul vetro alla rovescio.

9155. **TOSI** Giuseppe, Busto Arsizio (Milano). — Diversi lavori da decoratore.

9156. **TOSO** Angiolina, Acqui (Alessandria). — Sgabello ricamato e poltroncina.

9157. **UDERZO** Giovanni, Cuneo. — Insegne e campioni calligrafici scritti sul vetro.

9158. **VAIRA** Paolo, Mondovì (Cuneo). — Insegne in vernice con dorature a madreperla.

9159. **VENEGONE** Giovanni fu Luigi e Comp., Milano. — Completo campionario di verniciatura, doratura, ecc.

9160. **ZAFFIRO** Valentino, Biella (Torino). — Campionario di decorazioni a vernice.

9161. **ZARA** e **ZEN**, Milano. — Mobili e tappezzerie.

9162. **ZOPPINO** Rocco, Torino. — Saggi di verniciature.

CATEGORIA 2.

Addoppi completi da stanze.

9163. **BACCHI** Leone, Torino. — Camera da letto completa.

9164. **CALVI** Carlo, Lodi — Salotto.

9165. **CHECCHINI** Illuminato, Murano (Venezia). — Tre quadri diversi.

9166. **DAVITE** Angelo, Torino. — Sala da pranzo.

9167. **DE MARIA** Giuseppe, Torino. — Seggioloni di fantasia.

9168. **DE SIMONE** Vincenzo, Napoli. — Salotto completo stile fantasia.

9169. **FRIGERIO** Luigi, Genova. — Addobbo completo di stanza.

9170. **GUADAGNO** Antonio, Napoli. — Addobbo di parte di stanza.

9171. **LEVERA** fratelli, Torino. — Due camere complete elegantemente arredate.

9172. **MARCHISIO** Andrea, Torino. — Mobilio per camera da letto *buboir* e *fumoir*.

9173. **MARTINOTTI** Luigi, Torino. — Addoppi completi per stanza.

9174. **MONTI** Francesco, Stradella (Pavia). — Addobbo per salotto.

9175. **PARVIS** Giuseppe, Cairo d'Egitto. — Addoppi completi di stile arabo ed egiziano per salotti.

9176. **PIOVANO** Francesco, Torino. — Addobbo camera completa.

9177. **SANDRONE** fratelli, Torino. — Decorazione interna in mobili e tappezzerie ricamate.

9178. **VALABRECA** fratelli, Torino. — Stanza completa matrimoniale stile Luigi XVI.

CATEGORIA 3.

Disegni e modelli di oggetti d'arte applicata all'industria.

9179. **ALBINI** Giovanni ed Angelo, Busto Arsizio (Milano). — Stampi in legno ad uso decorazione.

9180. **ALGHISIO** Carlo, Milano. — Saggi di verniciature.

9181. **ARDUINO** Bernardo, Torino. — Oggetti dorati, graffiti e modellati sul gesso, doratura imitazione metalli.

9182. **BACCANI** Paolo, Torino. — 2 quadri eseguiti a tocco di penna.

9183. **BAGLIONE** Giuseppe, Torino. — Quadro rappresentante articoli tessili.

9184. **BOGGIO** Filippo, Roma. — Modello di candeliera e di porte in varistili, modanature in carton pietra.

9185. **BOGNETTI** Andrea, Vigevano. — Un quadro, lavoro in creta applicata al velluto.

9186. **BRIOLA** cav. G., Lucca. — Placche di disegno.

9187. **CASTALDO** Letizia, Maddaloni (Caserta). — Quadro di fiori secchi.

9188. **CHICCHISIOLA** Angelo, Mestre (Venezia). — Quadri a fumo verniciati.

9189. **CURTI** Emilio, Alessandria. — Disegno d'ornato sul velluto, con miglio, ridotto a fiorellini bianchi.

9190. **DALL'ARA**, Milano. — Terre cotte.

9191. **FRILLI** Antonio, Firenze. — Collezione statue di marmo.

9192. **GHIGGINO** Giuseppe, Varese. — Collezione di vari oggetti d'arte.

9193. **LAZZARINI** Cimbro, Forlì. — Fascicolo ornamenti sullo stile del secolo xv.

9194. **LUSIARDI** don Giuseppe, Brescia. — Statue di speciale composizione e pittura.

9195. **LUSNARDI** D. Alessandro — Quadro ricami.

9196. **MOSSELLO** prof. Placido, Torino. — Disegni industriali e tele decorative. — Dipinti decorativi del salone dei concerti, sala della presidenza e padiglione reale.

9197. **SARTORIO** Filippo, Milano. — Terre cotte, figurine.

9198. **SOCIETA'** Commercianti ed Artisti, Acireale. — Album disegni.

9199. **SOCIETA'** Figli del Lavoro, Catania. — 8 gessi modellati e 10 disegni per arte.

9200. **SPERTINO** Giuseppina, Torino. — Dipinti su tessuti e ceramiche.

9201. **TRONIERI** Francesco. — Bottiglia artistica.

9202. **VERGNANO** e **SARTORIO**, Gualtalla (Torino). — Oggetti terracotta e bronzi.

CATEGORIA 4.

Costumi, industrie e manifatture caratteristiche delle varie parti d'Italia.

9203. **FAGARAZZI** e **TEZZA**, Longarone (Belluno). — Prodotto delle industrie alpine.

9204. **MONTEVERDI** fratelli, Sanazzaro (Piacenza). — Tavolo lavorato da un contadino.

9205. **SACCO** Felicità ved. Micco, Torino. — Amaca uso Paraguay.

CATEGORIA 5.

Raccolta di prodotti di più industrie.

9206. **GRAGLIA** Secondo, Pollone (Torino). — Una panca da giardino in ferro, legno e tela.

9207. **RICOVERO** di mendicizia ed annesse Pie Case d'industria, Milano. — Prodotti di più industrie.

CLASSE XI.

Lavori da orefice e gioielliere.

CATEGORIA 1.

Preparazione e lavori di metalli preziosi.

9208. **AMEGLIO** Vincenzo, Casale (Alessandria). — Diversi oggetti in oro e argento.

9209. **BAVELLI** cav. Giovanni, Milano. — Due quadri metallici.

9210. **BELLEZZA** N. A., Roma. — Lavoro in oro rappresentante una sirena.

9211. **BERNASCONI** Luigi di Emilio, Milano. — Minuterie niellate ed articoli di fantasia d'argento.

9212. **BERUTO DE MICHELI** e **BRAMBILLA**, Milano. — Foglie d'oro battuto.

9213. **BEVILACQUA** Carlo, Torino. — Oreficerie e gioiellerie.

9214. **BORSOTTI** Paolo, Torino. — Oreficerie e gioiellerie.

9215. **BRISIGHELLI** Giuseppe, Torino. — Oggetti di oreficeria artistica.

9216. **ALDERONI** A., Milano. — Gioielli e lavoro in oro e argento.

9217. **CANOCCHI** P. e **CHIARI** G., Firenze. — Oreficeria fantasia.

9218. **CARMAGNOLA** Antonio, Torino. — Oreficerie e gioiellerie.

9219. **CASTELLANI** Alfredo, Roma. — Oggetti in bronzo tarsiato in argento.

9220. **COTTIÈ** Michele, Torino. — Bisotterie e gioiellerie.

9221. **DRESSLER** Matilde, Milano. — Lavori da oreficeria e gioielleria.

9222. **FABIANI** Pietro, Verona. — Lavori d'oro e d'argento.

9223. **FERIONE** G. e **DONADIO** E., Torino. — Oggetti vari di bronzo dorato.

9224. **FERREA** Pietro, Genova. — Medaglie in metallo.

9225. — **FERROGGIO**, **SOFFIETTI** e **SACCHI**, Torino. — Lavori di oreficeria semplice e con pietre preziose.

9226. **FIORI** Ernesto, Milano. — Oreficerie diverse.

9227. **FRANCONERI** cav. Giuseppe, Napoli. — Oreficeria con brillanti.

9228. **GIANI** cav. Giovanni, Roma. — Saggio d'incisioni.

9229. **GRAMAGLIA** Emilio, Torino. — Oreficeria, gioielleria, Argenteria.

9230. **GRAZIOSI** Oreste e **PESARESI**, Firenze. — Articoli di oreficeria e bisotteria.

9231. **KNIGHT** Giuseppe, Napoli. — Oreficeria con brillanti.

9232. **LANTERI** Giuseppe, Torino. — Bisotteria in argento ed oro.

9233. **LUPU** e **CAPELLO**, Torino. — Gioiellerie artistiche e preparate per incastonature.

9234. **MANETTI** Giusto, Firenze. — Oro ed argento in foglie.

9235. **MARANI** Gaetano e figlio, Verona. — Oggetti di fantasia in oro.

9236. **MASSIA** Pietro, Savigliano (Cuneo). — Lavori in oro, argento e pietre preziose.

9237. **MAZZINI** Carlo, Torino. — Collezione d'ordini equestri nazionali.

9238. **MOSCETTI** cav. Cesare, Roma. — Astuccio con medaglie e modelli in cera.

9239. **NASI** Luigi, Torino. — Lavori in oro, argento e platino.

9240. **OTTINA** Giovanni Emiliano, Milano. — Casse d'orologi in oro e argento.

9241. **PALLOTTI** L. e fratelli, Venezia. — Oreficerie veneziane in oro e pietre fine.

9242. **PANIGHETTI** fratelli, Torino. — Gioiellerie artistiche in oro e argento con pietre false.

9243. **PERNETTI** G. B., Torino. — Assortimento d'oggetti d'oreficeria e gioielleria.

9244. **PIANETTI** Guido, Milano. — Catene d'oro. Urna cineraria.

9245. **QUADRELLI** Mario, Milano. — Cesellature d'argento.

9246. **RINALDINI** Enrico, Firenze. — Bisotteria artistica in oro ed argento.

9247. **ROSSI** Gian Carlo, Roma. — Collezione di monete d'oro antiche.

9248. **SANTI** Carlo, Udine. — Medaglia commemorativa della riedificazione della Loggia di Udine.

9249. **SBIGLIO** e **CAPELLO**, Torino. — Catene d'oro.

9250. **TACCONET** Albino, Torino. — Lavori d'incisione su metalli e su avorio.

9251. **VALSECCHI** Mansueto, Milano. — Bisotteria stile arabo ed egiziano.

9252. **VILLA** Benvenuto, Milano. — Oggetti d'oro.

9253. **ZANELLA** fratelli, Vicenza. — Oreficeria in genere.

CATEGORIA 2.

Specialità di lavori in oro o argento.

9254. **BERETTA** Giuseppe figlio, Torino. — Filigrana.

9255. **CASTELLANI** Augusto, Roma. — Oreficerie romane.

9256. **CONSORZIO** degli orafi ed argentieri capi d'arte, Roma. — Saggi della scuola d'oreficeria.

9257. **CORRIAS** Francesco, Ozieri (Sassari). — Lavoro in filigrana d'argento.

9258. **D'AQUILA** Anastasio, Alvito (Caserta). — Bisotteria, costumi napoletani.

9259. **DELLE BELLE** Angelo, Roma. — Oreficerie romane.

9260. **FIMMANO** Stanislao, Reggio Calabria. — Oggetti d'oro all'antica.

9261. **GERALDINI** E., Roma. — Bisotterie romane.

9262. **MOSSA** Orazio Augusto e C., Genova. — Oggetti in filigrana d'argento.

9263. **PIERRET** Luigi, Roma. — Oreficeria artistica.

9264. **RIGOTTI** Antonio e figlio, Genova. — Lavori artistici di filigrana.

CATEGORIA 3.

Lavoro delle pietre preziose.

9265. **ASCIONE** Domenico, Torre del Greco (Napoli). — Due grossi cammei in lava del Vesuvio.

9266. **BASSI** Benedetto, Pausola (Macerata). — Sei cammei in pietra dura.

9267. **CACCIAGUERRA** G., Catania. — Gioielli d'ambra siciliana montati in oro.

9268. **CORTESE** Giuseppe, Nicosia (Catania). — Lavori d'ambra incastrati in oro.

9269. **COSTA** Raffaele e C., Genova. — Coralli greggi e lavorati.

9270. **DE FELICI** Publio, Roma. — Cammei in pietra dura.

9271. **GUIDA** Leonardo, Trapani. — Lavori in corallo e conchiglie.

9272. **NICOLAI** Giulio, Pausola (Macerata). — Quattro cammei in conchiglia.

9273. **PANERAI** Emilio, Firenze. — Turchine.

9274. **PIZZITOLA** Giovanni di Giuseppe, Trapani. — Lavori in corallo e conchiglia.

9275. **SCOGNAMIGLIO** Paolo, Castellamare (Napoli). — Lavori di corallo.

9276. **STELLA** Giovanni, Napoli. — Collezione di cammei e lave del Vesuvio.

9277. **VITELLI** e **BORELLI**, Torre del Greco (Napoli). — Un monumento di corallo ed altri piccoli oggetti.

CATEGORIA 3 bis.

Mosaici.

9278. **BAZZANTI** Pietro e figlio, Firenze. — Stipo ebano e mosaico con tavole.

9279. **BETTI** Francesco, Firenze. — Tavole e piccoli quadri in mosaico.

9280. **BONCINELLI** Giovanni e figlio, Firenze. — Tavole in mosaico.

9281. **BONCINELLI** Giovanni, Firenze. — Oreficeria con mosaici, *bijoux* di bronzo, ebano e pelle di Firenze.

9282. **CAMPOLMI** Leopoldo, Firenze. — Oggetti di mosaico di Firenze.

9283. **CECIONI** Enrico, Firenze. — Quadri in mosaico.

9284. **FABBI** Giuseppe, Roma. — Vaso di porfido e mosaici di Roma.

9285. **FALCINI** Andrea, Firenze. — Mosaici e bisotteria.

9286. **GORINI** Raffaello, Firenze. — Lavori vari in ebano e mosaico.

9287. **GORINI** Raffaello, Firenze. — Tavole diverse con piede dorato.

9288. **LASCHI** Egisto, Firenze. — Tavola di mosaico e quadri.

9289. **MANESCHI** Filippo, Roma. — Un quadro con cornice in mosaico, del generale Garibaldi.

9290. **MONTELATICI** Giuseppe, Lung'Arno (Firenze). — Oggetti vari in mosaico.

9291. **NOVELLI** Luigi, Firenze. — Mosaico e tavole in mosaico.

9292. **ORLANDI** Aristide, Roma. — Tavole di nero con mosaico.

9293. **RICCI** Luigi e figli, Firenze. — Gioiellerie con turchine e mosaici di Firenze.

9294. **ROSSI** Stanislao, Roma. — Quadri ed altri oggetti in mosaico.

9295. **SANDRINI** Antonio, Firenze. — Quadretti, tavole in mosaico di Firenze.

9296. **SCARSELLI** Nicola, Firenze. — Mosaici montati in oro, bronzo ed ebano.

9297. **SCHIBBA** Luigi, Roma. — Quadri di mosaici, artistici ed industriali.

9298. **UGOLINI** Giovanni, Firenze. — Tavoli con piede dorato e quadretti in mosaico con cornice.

9299. **UGOLINI** Giovanni, Firenze. — Collezione di mosaici in bigiotteria, *album*, porta ritratti, ecc.

9300. **VALENZI** Augusto, Roma. — Tavole intarsiate con pietre.

9301. **VIOLA** Amalia, Roma. — Quadri e tavola in mosaico.

CATEGORIA 4.

Oreficeria e argenteria.

9302. **BALBINO** Carlo, Torino. — Oggetti in argenteria.

9303. **BELLOSIO** Eugenio, Milano. — Ricchissimi lavori artistici di argento.

9304. **BISOGLIO G. B.**, Torino. — Oggetti in rame, oro e argento.
9305. **BONETTI Leopoldo**, Brescia. — Coppa d'oro doublé.
9306. **BORANI fratelli**, Torino. — Caffettiere, zuccheriere, ecc. d'argento.
9307. **BROGGI fratelli**, Milano. — Lavori d'argenteria galvanica e d'argento.
9308. **CAMPI G. Battista**, Milano. — Oggetti artistici di metallo.
9309. **CASALNOVO Filippo** Genova. — Oggetti di metallo cesellati.
9310. **CASSÉ Giovanni e C.**, Torino. — Oggetti vari in argento.
9311. **CONSOLI cav. Alfio**, Milano. — Un bacile d'argento inciso e niellato.
9312. **CRAVANZOLA Domenico**, Roma. — Argenteria lavorata a cesello.
9313. **DONATI Ferruccio**, Firenze. — Oreficeria cesellata a sbalzo.
9314. **FONTANA Giuseppe**, Padova. — Reliquiario in bronzo dorato.
9315. **FUMAGALLI Enrico**, Torino. — Oggetti diversi d'argenteria.
9316. **GARAMPELLI Anselmo**, Milano. — Argenteria galvanica uso cristofle.
9317. **GIOVARA Achille**, Torino. — Oggetti vari in argento.
9318. **MORANDOTTI Antonio**, Milano. — Oggetti artistici in metallo.
9319. **MORETTI-CONTI Anna**, Udine. — Oggetti d'oreficeria.
9320. **RAZZAUTI Luigi**, Livorno. — Posate e toelette in metallo argentato.
9321. **STAVORENGO Domenico**, Torino. — Arredi per chiesa in metallo e assortimento di medaglie.
9322. **BETTI Francesco**, Firenze. — Tavole e piccoli quadri in mosaico.
9323. **BONELLI Giovanni e figlio**, Firenze. — Tavole in mosaico.
9324. **BONICELLI Giovanni**, Firenze. — Oreficeria con mosaici, gioielli di bronzo, ebano e pelle di Firenze.
9325. **CAMPIONI Teodoro**, Firenze. — Oggetti di mosaico di Firenze.
9326. **CEIONI Enrico**, Firenze. — Quadri in mosaico.
9327. **FABBI Giuseppe**, Roma. — Vaso di porfido e mosaici di Roma.
9328. **FALCHI Andrea**, Firenze. — Mosaici e bisbetici.
9329. **GOLZI Raffaello**, Firenze. — Lavori vari in ebano e mosaico.
9330. **GOLZI Raffaello**, Firenze. — Tavole diverse con piede d'argento.
9331. **MILANO Carlo**, Torino. — Oggetti in argenteria.
9332. **MILANO Eugenio**, Milano. — Ricchissimi lavori artistici di argento.

SEZIONE XXIV

GALLERIA DEL LAVORO

Gli studi per la organizzazione della Galleria del lavoro furono incominciati fin dal giugno 1882, e proseguiti con grande alacrità nel successivo anno 1883, sul finire del quale si pose mano alla esecuzione delle opere progettate.

Insieme coi membri della Sotto-Commissione, incaricata di soprintendere a tutte le operazioni necessarie, presero parte principalissima l'ingegnere cav. Filiberto Allasia, membro del Comitato esecutivo, e in qualità di direttore tecnico l'ingegnere cav. G. Enrico col suo coadiutore ingegnere Carlo Giovara. Ebbero in seguito l'incarico di sorvegliare sul luogo l'impianto delle caldaie, dei motori e delle trasmissioni, e di curare l'ordinamento generale di tutta la Galleria del lavoro il sig. Giovanni Audagna, Ispettore per la Divisione VI e Galleria del lavoro, e l'ingegnere Giacomo Vottero, Vice-Ispettore per la Galleria del lavoro.

La Sotto-Commissione non aveva ancora gettate le prime idee sull'impianto della Galleria del lavoro che già essa era preceduta dalle spontanee offerte dei principali costruttori di caldaie e motrici del nostro paese, i quali da tutte le provincie d'Italia, da Milano, Venezia, Genova, Forlì, Napoli, Salerno e Torino posero a gratuita disposizione del Comitato esecutivo per tutto il tempo dell'Esposizione il portato ultimo dei notevoli progressi da loro raggiunti in questo importante ramo di industrie.

L'Esposizione veniva così dotata di un potente gruppo di otto caldaie, capaci insieme della forza di 500 cavalli-vapore.

E dappoichè altrettanta potenza di vaporizzazione occorreva ancora in servizio della Galleria dell'elettricità, l'Amministrazione delle ferrovie dell'Alta Italia ai tanti titoli di benemerenza verso questa Esposizione, quello pure aggiungeva di concedere l'uso gratuito di una batteria di otto caldaie da locomotive.

Delle dodici principali macchine motrici offerte dai loro costruttori, otto vennero distribuite nella Galleria del lavoro propriamente detta, due applicate alla cartiera e macchine da stampa del sacerdote D. Bosco, e due, le più potenti, di oltre a 200 cavalli cadauna, furono destinate alla Galleria dell'elettricità ed a muovere le pompe Bosisio.

A provvedere l'acqua occorrente ai servizi molteplici della Esposizione, ad alimentare le cascate e le fontane, non meno che all'ingente quantità necessaria alla condensazione del vapore di tante macchine motrici, venivano in buon punto le offerte delle due ben note Ditte Milanese, Cerimedo e Bosisio, la prima impiantando sulla riva sinistra del Po un completo elevatore idraulico, che porta l'acqua nel lago superiore per un tubo lungo 430 metri, sollevandola a 25 e più metri di altezza; — la seconda pigliando l'acqua dal lago per ispingerla nelle intubazioni di servizio delle motrici, ed in quella per le fontane.

Per l'acqua occorrente ad alimentare le caldaie a vapore, ed alle diverse industrie in azione, si fece ricorso alla benemerita Società dell'acqua potabile, la quale provvide pure alla posa della condotta dall'elevatore Cerimedo al lago, ed alla rete delle intubazioni secondarie.

A raccogliere e presentare le varie industrie in azione era stata preparata una grandiosa Galleria, lunga ben 250 metri, e larga 34, costrutta dalla ditta Invitti-Bernasconi, e longitudinalmente ad essa furono erette due grandi linee di trasmissioni del movimento, per opera di due importanti Ditte, i fratelli Fogliano di Torino, e la Società Forlivese di Forli.

Non bastando tale area di ben 8500 metri quadrati a soddisfare a tutte le domande pervenute, si dovette ancora annettere alla galleria propriamente detta una parte di quella desti-

nata agli strumenti musicali in prosecuzione della Galleria principale delle Industrie manifatturiere, — coprire il cortile di 55 metri di lunghezza e 20 di larghezza esistente fra la Galleria della Elettricità, e la prima delle Gallerie per la Meccanica, — ed elevare un apposito edificio per insediarvi la vetreria del cav. Candiani.

Sono altre dipendenze della Galleria del lavoro gli appositi edifici per le caldaie degli Espositori, per quelle delle ferrovie dell'Alta Italia, i padiglioni Cerimedo e Bosisio, e infine il chiosco nei giardini del signor Niemak.

Le industrie le quali esigevano forze motrici vennero distribuite a destra e sinistra delle due linee di trasmissione del movimento; le industrie a mano vennero allineate contro le pareti; e per tanto la Galleria del Lavoro trovossi naturalmente divisa, per la circolazione dei visitatori, in tre grandi corsie longitudinali, delle quali quella di mezzo trovasi interrotta in quattro punti per far luogo alle macchine motrici disposte trasversalmente alla Galleria in quattro distinti gruppi.

Il vapore che dalle caldaie degli Espositori dev' essere condotto alle diverse motrici della Galleria del lavoro, viene raccolto in un tubo unico di ferro il quale corre esternamente alla Galleria lungo il lato maggiore ed a ponente della medesima, entro un canale sotterraneo in muratura. Questo canale contiene inoltre il tubo che porta alle motrici l'acqua fredda, per la condensazione del vapore, ed infine serve col suo fondo di conveniente pendenza allo scolo dell'acqua calda di condensazione. A tutte queste intubazioni per il vapore provvidero i fratelli Mussi di Milano.

A dare il voluto sfogo ai gas caldi degli otto generatori del vapore per la Galleria del lavoro venne eretto su disegno dell'ingegnere Riccio e per opera dell'Impresa Bernasconi e Invitti un colossale camino di muratura, del diametro interno di metri 1,80 e dell'altezza di 40 metri; ed altro camino del diametro interno di metri 1,50 e dell'altezza di 30 metri venne pure elevato in servizio delle otto caldaie di locomotive.

Dall'elenco particolareggiato dei 127 Espositori di industrie che la Sotto-Commissione è lieta di presentare in questo catalogo come la sintesi di tutto il lavoro che la occupò dai primi giorni in cui venne costituita, fino al dì della inaugurazione, ognuno potrà comprendere di quanta estensione e potenzialità sia il campo industriale che la Galleria del lavoro ha dovuto abbracciare.

In nessun'altra Esposizione vennero mai offerte all'occhio del visitatore tante e svariate industrie complete in esercizio; essendovi la industria della carta completamente rappresentata dalla fabbricazione della carta continua, e di quella meccanica a fogli, fino alla stamperia e legatoria; la filatura della seta, della lana, e del cotone; la tessitura meccanica, e le industrie degli indumenti ed abbigliamenti dell'uomo; la vetreria in piena attività, la ceramica, l'oreficeria, la macinazione del grano, la brillatura del riso, e via dicendo. Nella piccola industria anch'essa largamente rappresentata, trovarono il loro posto numerosi esempi di motori domestici a vapore, a gas, a benzina, a pressione d'acqua. Ad animare un così cospicuo e svariato meccanismo, oltre al costo non lieve degli edifici veniva dalla Sotto-Commissione preventivata per gli occorrenti impianti la ingente somma di lire 250 mila, che il Comitato Esecutivo assennatamente accordava, certo che il sacrificio per quanto grave, ridonderà moltiplicato ne' suoi effetti a totale beneficio del paese e la Galleria del lavoro riuscirà non imperituro ricordo di grandi ammaestramenti, di utili esempi, e di energico impulso al maggiore sviluppo delle industrie in tutte le provincie italiane.

PER LA SOTTO-COMMISSIONE

Il Segretario

G. SACHERL.

Il Presidente

A. CAVALLERO.

SOTTO-COMMISSIONE ORDINATRICE

DELLA

GALLERIA DEL LAVORO

*Delegati dalla Commissione delle Industrie
Meccaniche.*

CAVALLERO Comm. AGOSTINO, Professore, *Presidente.*
FADDA Cav. STANISLAO, Ingegnere.
FRESCOT Comm. CESARE, Ingegnere.
SACHERI Cav. GIOVANNI, Ingegnere, *Segretario.*

*Delegati dalla Commissione delle Industrie
Manifatturiere.*

DEPLANTA Cav. ADOLFO.
ROUX Avv. LUIGI.
TENSI Comm. FRANCESCO.

Direttore tecnico dei lavori.

ENRICO Cav. GIOVANNI, Ingegnere.

Personale incaricato dell'ordinamento.

AUDAGNA GIOVANNI, *Ispettore della Divisione VI e della
Galleria del lavoro.*
VOTTERO GIACOMO, Ingegnere, *Vice-Ispettore per la Gal-
leria del lavoro.*

SOTTO-COMMISSIONE ORDINATRICE

BELLA

GALLERIA DEL LAVORO

CAVALLERO Comm. AGOSTINO, Professore, Presidente.

FADDA Cav. STANISLAO, Ingegnere.

FRESCOT Comm. CESARE, Ingegnere.

SACHERI Cav. GIOVANNI, Ingegnere, Segretario.

Deputati della Commissione delle Industrie e Manifatture.

Manifatture.

DEPIANTA Cav. ADOLFO.

ROUX Avv. LUIGI.

TENSI Comm. FRANCESCO.

Direttore tecnico del lavoro.

ENRICO Cav. GIOVANNI, Ingegnere.

Personale incaricato dell'ordinamento.

AUDAGNA GIOVANNI, Ispettore della Divisione VI e della

Galleria del lavoro.

VOTTIERO GIACOMO, Ingegnere, Vice-Ispettore per la Gal-

leria del lavoro.

REGOLAMENTO

PER LA

GALLERIA DEL LAVORO

1. — Le manifestazioni dell'opera manuale in azione, e degli apparecchi meccanici in movimento allo scopo di esporre alla vista del pubblico le varie trasformazioni che subiscono le diverse materie per giungere ad un determinato prodotto troveranno posto nella Galleria del lavoro.

2. — L'ordinamento e l'esercizio della Galleria del lavoro, sono posti sotto la direzione e la sorveglianza d'una Commissione composta di otto membri scelti per la metà dalla Commissione per le Industrie Meccaniche e per l'altra metà da quella per le Industrie Manifatturiere.

3. — La Commissione dà il suo avviso sulle domande degli Espositori, assegna il posto che i medesimi dovranno occupare, determina il modo di collocazione delle macchine e propone all'approvazione del Comitato Esecutivo le discipline che concernono l'esercizio dei lavori e degli apparecchi in movimento.

La Commissione si varrà dell'opera di un Ufficio tecnico che sarà costituito con norme e regolamenti da determinarsi dal Comitato Esecutivo d'accordo colla Commissione.

4. — L'ammissione alle Gallerie del lavoro sarà decretata dal Comitato Esecutivo. Le deliberazioni del Comitato sono inappellabili.

5. — La Commissione potrà all'atto del ricevimento respingere l'installazione di quegli opifici e di quei meccanismi che non trovasse conformi alle condizioni prescritte, riferendone immediatamente al Comitato Esecutivo per gli opportuni provvedimenti.

6. — Gli Espositori dovranno in loro mancanza designare un rappresentante col quale possa la Commissione avere diretti rapporti e che sulla responsabilità dei medesimi provveda alla direzione dei lavori che si vogliono produrre, alla pulizia dei locali e dei congegni, e il quale abbia pure l'incarico di rispondere alle richieste dei visitatori.

Gli Espositori che hanno macchine ed apparecchi in moto designeranno pure un agente il quale soltanto sarà autorizzato a farli funzionare.

Il personale impiegato ai lavori e necessario al governo delle macchine e degli apparecchi in movimento sarà intieramente a carico degli Espositori.

7. — Il Comitato Esecutivo si riserva la facoltà di respingere dalle Gallerie del lavoro quegli agenti od operai che contravvenissero alle prescrizioni dei regolamenti, od altrimenti si rendessero a suo giudizio incompatibili col buon ordine dell'Esposizione, e ciò senza pregiudizio della responsabilità degli Espositori che li hanno preposti e nominati.

8. — Le fondazioni necessarie per l'installazione delle macchine e degli apparecchi, ed ogni opera occorrente per l'impianto dei singoli opifici, sono a carico degli Espositori e dovranno essere eseguite in tempo utile e in ogni caso prima del 15 marzo 1884 sotto la direzione dell'Ufficio tecnico di cui all'art. 3.

La Commissione potrà a richiesta degli Espositori, ed in caso in cui essi non provvedessero in tempo, far eseguire d'ufficio i lavori sovra indicati contro rifusione del prezzo di costo e in base al conto che verrà dato dall'Ufficio tecnico.

È fatta eccezione per le macchine motrici a servizio delle Gallerie per le quali sarà disposto all'articolo 10.

9. — Il Comitato fornirà agli Espositori la forza motrice, il vapore, l'acqua, e il gas necessari per le macchine e per gli apparecchi in movimento. Questa fornitura sarà fatta in base alle seguenti tariffe:

Per la forza motrice il prezzo sarà in ragione delle ore di lavoro giornaliero e della quantità di forza richiesta; entro i limiti di L. 1 a L. 1,40 al giorno per ogni cavallo-vapore effettivo.

Per l'acqua a pressione non superiore a due atmosfere il prezzo sarà di L. 0,25 per ogni metro cubo. Il prezzo per pressioni maggiori da convenirsi.

L'acqua a pressione atmosferica per l'alimentazione delle caldaie e per la condensazione del vapore sarà fornita al prezzo di L. 0,15 per ogni metro cubo.

Per il vapore il prezzo sarà di L. 1 ogni 100 kilog.

Per il gas il prezzo sarà di L. 0,30 per metro cubo.

Il consumo di forza di vapore, di gas e di acqua verrà determinato dall'Ufficio tecnico in concorso coll'Espositore che ne fa uso, valendosi anche ove occorra di misure dirette a spese dell'Espositore medesimo.

L'obbligo di fornire agli Espositori la forza, il vapore, l'acqua e il gas cessa quando per forza maggiore o per ragioni speciali il Comitato non possa o non creda di fornirla.

10. — Le fondazioni dei motori posti a disposizione del Comitato e da lui accettati per mettere in movimento le macchine delle Gallerie del lavoro saranno fatte eseguire dal Comitato a sue spese in base ai disegni forniti dall'Espositore.

La posa dei motori invece sarà fatta a cura e spese dell'Espositore.

11. — Delle caldaie messe a disposizione del Comitato e da lui accettate pel servizio della forza motrice e del vapore, quelle che devono essere murate o munite di camino lo saranno a spese del Comitato.

L'Espositore dovrà poi provvedere agli apparecchi di alimentazione, di sicurezza e di presa del vapore ed alle tubazioni relative.

12. — Ai lavori di fondazione di cui all'art. 10, e delle mura-
ture di cui all'art. 11, gli Espositori hanno diritto di assistere
anche per mezzo del loro incaricato.

Nessun reclamo potrà essere in difetto presentato circa il
modo col quale i medesimi furono eseguiti.

13. — Il Comitato fornisce gratuitamente l'acqua ed il car-
bone necessari per l'alimentazione delle macchine motrici di
cui all'art. 10, rimanendo a carico dell'Espositore il personale
destinato al loro governo e le spese di oliatura, di manutenzione
e di riparazione delle medesime.

14. — Il personale destinato al governo delle caldaie è scelto
e pagato dal Comitato.

15. — Il Comitato installerà a sue spese le trasmissioni prin-
cipali colle rispettive puleggie per la derivazione della forza
dalle macchine motrici. Resterà a carico degli Espositori la
fornitura dei piccoli contralberi per il servizio delle singole
macchine colle rispettive puleggie e cigne e la loro posa sotto
la direzione dell'Ufficio tecnico, al quale spetta esclusivamente
di designare il luogo e il modo della loro installazione.

A richiesta degli Espositori ed ogni qualvolta essi non vi
provvedessero in tempo utile, la Commissione farà eseguire
direttamente i lavori occorrenti contro rifusione delle spese in
base ai conti dell'Ufficio tecnico.

16. — Gli opifici, le macchine e gli apparecchi ammessi nelle
Gallerie del lavoro, dovranno funzionare regolarmente dal prin-
cipio al fine dell'Esposizione, secondo l'orario che verrà stabilito.

Ogni riparto in cui funziona un opificio, una macchina od un
congegno qualsiasi dovrà essere munito di un parapetto che
lo isoli secondo la forma e il disegno che saranno indicati dalla
Commissione. Le trasmissioni e le cigne che potessero a giu-
dizio della Commissione nuocere alla libera circolazione, sa-
ranno munite di ripari. Il tutto a spese dell'Espositore, il quale
rimarrà pure sempre responsabile dei danni avvenuti per di
lui fatto o colpa od in conseguenza dell'esercizio degli opifici e
macchine da lui prodotti.

17. — Il maneggio delle trasmissioni, delle prese e condotte di vapore, di acqua e gas è esclusivamente riservato al personale dell'Ufficio tecnico alle di cui prescrizioni dovranno sempre uniformarsi gli Espositori per tutto ciò che concerne la condotta dei congegni meccanici e la loro manutenzione sottoponendosi essi ad eseguire le riparazioni ed i ricambi necessari, ed anche a sospendere il funzionamento delle macchine stesse in attesa delle disposizioni che saranno date dalla Commissione e dal Comitato.

18. — È severamente proibita l'accensione di fuochi nelle Gallerie, anche per il servizio delle macchine e di apparecchi, salvo nei casi, modi e colle cautele espressamente indicati per iscritto dal Comitato Esecutivo.

È pure vietata ogni operazione che sia tale da produrre esalazioni scomode o nocive, rumori eccessivi, polvere, umidità o sudume, salvi i casi speciali consentiti dal Comitato Esecutivo.

19. — Nella Galleria del lavoro è permessa la vendita degli oggetti che sono nella medesima fabbricati a vista del Pubblico. I prezzi per ogni oggetto devono essere determinati d'accordo col Comitato Esecutivo sentite le speciali Commissioni e chiaramente indicati in un cartello che rimarrà affisso al riparto nel quale si eseguisce il lavoro.

20. — L'Espositore verserà nelle Casse del Comitato il 5% del prezzo ricavato dalle vendite.

Il modo col quale saranno controllate la vendita e l'esportazione degli oggetti venduti nella Galleria del lavoro formerà oggetto di regolamento speciale.

Annesso A.

*Caldaie riunite in apposita tettoia e lasciate dagli Espositori
in servizio della Galleria del Lavoro.*

Div. VI — Sez. XVII — Classe 1^a — Cat. 4^a

9322 **MIANI E VENTURI, Milano.** Mat. 2719.

Caldaia del tipo Fairbairn — Superficie di riscaldamento totale mq. 100. — Superficie della graticola mq. 2,40. — Pressione 5 atmosfere effettive.

9323 **STABILIMENTI D'INDUSTRIE MECCANICHE DI PIETRARSA E DEI GRANILI, Napoli.** Mat. 5188.

Caldaia del tipo delle caldaie marine, cilindrica, con focolaio interno in lamiera ondulata. — Superficie di riscaldamento totale metri quadrati 110,30 — Superficie della graticola mq. 1,44 — Pressione 6,25 atmosfere effettive.

9324 **TOSI e COMP., Legnano.** Mat. 13231.

Caldaia del tipo Sulzer — Superficie di riscaldamento mq. 95,00 — Superficie della graticola mq. 2,75 — Pressione 6,5 atmosfere effettive.

9325 **G. ROCHETTE e COMP., Torino.** Mat. 279.

Caldaia a focolaio Ten-Brink — Superficie di riscaldamento metri q. 56,00 — Superficie della graticola mq. 1,00 — Pressione 5 atmosfere effettive.

La ditta Rochette espone pure nella stessa tettoia un purificatore dell'acqua di alimentazione per le caldaie.

9326 **FONDERIA FRATTE, Salerno.** Mat. 8381.

Caldaia a focolaio Ten-Brink — Superficie di riscaldamento mq. 65 — Superficie della graticola mq. 1,70 — Pressione normale 6 atmosfere effettive.

9327 **N. ODERO fu ALESSANDRO, Sestri Ponente.** Mat. 13201.

Caldaia fumivora a focolaio Ten-Brink — Superficie di riscaldamento mq. 112,00 — Superficie della graticola mq. 2,04 — Pressione 5 1/2 atmosfere effettive.

Essa è così composta: 3 corpi principali di caldaia aventi diametro 0,900, lunghezza 8,240; 6 bollitori del diametro 0,640, lunghezza 6,280. Apparecchio fumivoro, diametro 1,500, lunghezza 3,00. Diametro dei due forni 0,900. Serbatoio di vapore, diametro 0,670. Lunghezza 3,200.

La Ditta N. Odero espone pure una macchina a vapore (vedi Macchine motrici in azione).

1328 **E. CRAVERO e COMP., Genova.**

Mat. 3172.

Caldaia del tipo Sulzer — Superficie di riscaldamento mq. 80 — Superficie della graticola mq. 2,00 — Pressione 5 atmosfere effettive.

Altra Caldaia del tipo Sulzer con un focolaio speciale per bruciare mattonelle, fabbricate da apposita macchina annessa alla caldaia — Superficie di riscaldamento mq. 44,00 — Superficie della graticola mq. 1,12 — Pressione 5 atmosfere effettive.

Annesso B.

1329 **FERROVIE DELL'ALTA ITALIA.**

Batteria di n. 8 caldaie di locomotive, messe a disposizione del Comitato per somministrare il vapore necessario alle motrici funzionanti nella Galleria dell'Elettricità. Superficie di riscaldamento complessiva m. q. 768. — Superficie della graticola complessiva m. q. 9,2 — Pressione 5 atmosfere effettive.

Annesso C.

Padiglione in riva al Po per sollevamento d'acqua.

DIV. VI — SEZ. XVII — CLASSE 1^a — CAT. 5^a — MAT. 9179

E CLASSE 2^a — CAT. 3^a.

1330 **CERIMEDO e COMP., Milano.**

Mat. 9213.

a) Caldaia del tipo Mac-Nicol — Diametro m. 1200 — Lunghezza m. 9,00 — Diametro del bollitore m. 0,800 — Lunghezza m. 6,00 — N. 30 tubi — Superficie totale di riscaldamento mq. 60,00 — Superficie del focolaio mq. 2,72 — Pressione normale 6 atmosfere effettive.

b) Macchina a vapore Compound della forza motrice di 40 cavalli — Diametro dei cilindri 240 e 440 mm. — Corsa 500 mm. — Numero dei giri 80.

c) Trombe a stantuffo sistema Girard — Diametro 425 — Corsa 700 mm.

Questo impianto è destinato a sollevare dal Po e portare nel lago superiore all'altezza effettiva di 25 a 30 metri un volume d'acqua non inferiore a 60 litri per minuto secondo.

Questo stabilimento, fondato dal 1846, occupa un'area di 40 mila metri quadrati, ed ha da 900 a 1000 operai. La ditta Cerimedo espone inoltre locomotive ordinarie e da tramvie, vagoni, una piattaforma e pezzi staccati di macchine.

Annesso D.

DIV. VI — SEZ. XVII — CLASSE 2^a — CAT. 3^a.

9331 **BOSISIO, LARINI, NATHAN e COMPAGNIA**, Costruttori di Macchine,
Milano. Mat. 13204.

Impianto idraulico in azione nel padiglione in riva al lago superiore per servizio delle motrici a vapore, fontane, ecc., dell'Esposizione, consistente in

Una Pompa doppia orizzontale a stantuffo tuffante con premi-stoppa immersi — Stantuffi equilibrati — Regolatore automatico dell'aria (sistema Nathan) — Valvole speciali di adescamento, ecc.

Portata litri 600,000 all'ora, pari a litri 166 al minuto secondo.

Grue a carro scorrevole della portata di chilogr. 10,000.

Trasmissioni del movimento.

Tubazioni e giuochi d'acqua.

Il tipo della pompa esposta è simile a quello generalmente conosciuto sotto il nome di Pompa Girard, ma modificata dalla Ditta esponente in alcuni importanti particolari. Montata per lavorare ad alta pressione con una velocità di stantuffo di metri 0,300 al minuto secondo, a questa velocità la pompa ha la portata sopra indicata, che potrebbe aumentarsi considerevolmente se si trattasse di funzionare a bassa pressione. Il tipo è specialmente adattato per le condotte d'acqua a pressione per le città, per gli usi industriali, per le miniere e per tutti i casi ove si debba elevare l'acqua a grandi altezze; sostituisce pure molto utilmente le pompe rotative anche per piccole differenze di livello nei casi ove, trattandosi di un lavoro continuato, l'economia della forza motrice ha una maggiore importanza che non il costo del primo impianto.

Le modificazioni principali introdotte sono:

Immersione dei premi-stoppa onde ridurre l'attrito prodotto dalla forte compressione delle guarnizioni;

Stantuffi equilibrati, il loro peso essendo completamente equilibrato dal fatto che hanno la stessa gravità specifica dell'acqua, nella quale sono totalmente immersi;

Regolatore automatico dell'aria (sistema Nathan), per mantenere il necessario cuscino elastico costante, ed allo stesso tempo evitare la introduzione d'aria nelle tubazioni;

Valvole speciali di adescamento mediante le quali non occorre per la messa in marcia riempire d'acqua i corpi di pompa e relativi tubi aspiranti.

Ognuno dei quattro corpi di pompa è completamente indipendente e può essere messo fuori d'azione con tutta facilità senza interruzione nel funzionamento degli altri.

I pezzi principali e cioè: albero, bielle, aste, teste a croce, bolloni, spine, ecc., sono in acciaio — le valvole (girevoli) sono in caoutchouc con sedie e guardie in bronzo, i premi-stoppa sono pure guarniti in bronzo.

Con queste pompe, le più potenti del tipo finora costruite in Italia, si può, senza variare nè la velocità dell'albero, nè il regolare andamento, ridurre con tutta facilità la portata sino a litri 200,000 all'ora.

La Ditta espone altresì nel materiale ferroviario, una piattaforma girevole di metri 14,50 di diametro con motore a vapore per locomotive pesanti fatta per conto della S. F. A. I.

Lo Stabilimento Meccanico Bosisio venne eretto, fino dal 1846, dal signor Guioni, zio dell'ing. Bosisio; dopo il 1871, anno in cui venne acquistato dagli attuali proprietari, la produzione delle officine ha avuto grande sviluppo; oggi impiega 400 operai nella costruzione dei tipi più moderni e perfezionati di Motrici e Caldaie a vapore — Macchine idrauliche e diverse — Materiale ferroviario — Ponti e tettoie in ferro, ecc.

MACCHINE MOTRICI IN AZIONE

per la Galleria del Lavoro.

I.

DIV. VI — SEZ. XVII — CLASSE 1^a — CAT. 5^a.

9332 **STABILIMENTO FORLIVESE DI COSTRUZIONI MECCANICHE.** Mat. 1167.

Macchina a vapore ad espansione variabile - a condensazione -- Distribuzione Rieder — Potenza 20 cavalli. — Inoltre lo stabilimento Forlivese rimase deliberatario ed ha provveduto a nolo la linea di trasmissione a ponente per tutta la lunghezza della Galleria del Lavoro. Questo stabilimento, impiantato nel 1862, occupa in media 100 operai; costruisce macchine a vapore fisse e locomobili, trebbiatori a mano e meccanici; ha fonderia in ghisa per ogni genere di lavoro

II.

9333 **LUCIANO e CAMPO, Torino.** Mat. 5459.

Motrice ad un solo cilindro senza condensazione con pompa alimentare ad acqua bollente, potenza di 20 cavalli. — Distribuzione a due tiratoi, uno piano e l'altro a tubo con luci elicoidali; apertura e chiusura rapida senza scatto, sistema C. Campo. L'officina di costruzioni meccaniche di Luciano e Campo occupa in media 150 operai, costruisce motrici a vapore, idrauliche, molini, ecc.

Veggasi pure al N. V l'altra macchina a vapore in azione.

III.

9334 **BRÜNNER EDWINO.** — Fonderia **FRATTE, Salerno.** Mat. 8381.

Macchina a vapore, sistema Compound, a due cilindri l'uno di seguito all'altro, con distribuzione a valvola di sistema speciale del costruttore stesso. Diametro dei due cilindri m. 0,320 e 0,490 — Corsa comune m. 0,800 — Numero dei giri al minuto 70 — Pressione d'ammissione atmosfere 5,5 — Potenza di 70 a 95 cavalli-vapore indicati. La stessa Ditta ha pure una caldaia in azione per la Galleria del Lavoro (Vedi *Annesso A*).

IV.

9335 **E. CRAVERO e COMP**, *Genova*. Mat. 3172.

Macchina a vapore sistema Compound, distribuzione a valvole con condensatore, della forza di 40 cavalli. La ditta E. Cravero e Comp., proprietaria degli stabilimenti meccanici di Foce e Molo Vecchio in Genova, occupa più di 1000 operai, e le produzioni principali sono: Battelli a vapore con scafo sia in ferro che in legno, Bastimenti a vela in ferro, Draghe, Pontoni, Bette, Rimorchiatori, Olierie, Conciarie, Molini, ecc. Caldaie e Macchine a vapore di ogni genere, tanto marine che fisse.

La ditta E. Cravero ha un altro motore in azione senza condensatore, della forza di 12 cavalli, applicato a muovere alcune delle macchine della cartiera e stamperia, di cui al N. 116. Ha pure due caldaie in azione (Vedi *Annesso A*); inoltre espone nella Galleria delle Macchine una macchina marina, due battelli e diverse macchine utensili.

V.

9336 **LUCIANO e CAMPO**, *Torino*. Mat. 5459.

Macchina a vapore Compound, a condensazione, della forza di 100 cavalli-vapore; con distribuzione speciale sistema C. Campo. La stessa Ditta ha pure un'altra motrice al N. II.

VI.

9337 **ODERO N. fu ALESSANDRO**, *Sestri Ponente*. Mat. 13201.

Macchina a vapore, a condensazione ed espansione variabile automatica, distribuzione con valvole a scatto, cilindro con camicia di vapore. Diametro del cilindro m. 0,530 — Corsa dello stantuffo m. 1,100 — Giri per minuto 60 — Forza in cavalli effettivi 100. — L'officina meccanica di Niccolò Odero occupa in media 500 operai, e le sue produzioni sono specialmente scafi in ferro ed acciaio, macchine marine e fisse, caldaie a vapore, ecc. La stessa Ditta ha pure una caldaia in azione (Vedi *Annesso A*).

VII.

9338 **STABILIMENTI D'INDUSTRIE MECCANICHE DI PIETRARSA E DE' GRANILI**,
Napoli. Mat. 5188.

Macchina a vapore a due cilindri, sistema Compound, a condensazione, con distribuzione di precisione a valvole e movimento a scatto del sistema Bouvret. Diametri dei due cilindri m. 0,300 e 0,500 — Corsa degli stantuffi m. 0,750. — Numero dei giri al minuto 80. — La stessa Ditta espone pure in azione una piccola macchina a vapore rotatoria della forza di tre cavalli. Inoltre essa ha una caldaia in azione (Vedi *Annesso A*).

VIII.

- 9339 **ENRICO Ing., Costruttore meccanico, Torino.** Mat. 13216.

Macchina a vapore, ad un sol cilindro, a condensazione. Distribuzione speciale con valvole ad una sola sede. Forza 60 cavalli.

IX.

- 9340 **F. TOSI e COMP., Legnano.** Mat. 13231.

Macchina a vapore a condensazione con distribuzione a valvole, diametro mm. 500, corsa mm. 1050, forza 200 cavalli con speciali apparati automatici per lo scarico del vapore condensato. Cilindro a triplo involuppo e camicia di vapore. Questa macchina, come la seguente della Ditta Neville, trovasi in servizio della Galleria dell'Elettricità. — La ditta F. Tosi ha pure in servizio della Galleria del lavoro una caldaia Cornovaglia (Vedi *annesso A*).

X.

- 9341 **NEVILLE, e C., Venezia.** M. 3919.

Macchina a vapore, del tipo Compound, a valvole equilibrate, a condensazione. La macchina nelle sue condizioni normali può sviluppare una forza di 250 cavalli effettivi, ed i suoi organi sono proporzionati in maniera da poter la motrice quasi raddoppiare la forza in casi eccezionali. Il movimento è trasmesso a mezzo di un volante a 12 corde del peso di circa 14 tonnellate. La casa Neville e C., fondata 30 anni sono, impiega da 400 a 500 operai. Alla specialità delle macchine a vapore unisce pur quella delle caldaie, specialmente dei tipi Cornovaglia, Ten-Brinck, Guppy, nonchè delle macchine utensili, le quali somministra a privati, alle ferrovie ed al Governo. Nella Galleria delle macchine la Ditta espone una piallatrice doppia.

XI.

DIV VI — SEZ. XVII — CLASSE 1^a — CAT. 3^a.

- 9342 a) **E. GRUGNOLA e COMP., Milano.** Mat. 11861.

Due motori a gas, brevetto Faccioli, uno da due cavalli e l'altro da 1½ cavallo. Il cassetto in ambedue è rotativo secondo il sistema Faccioli.

- 9343 b) **DE MORSIER Ing. EDOARDO, Bologna.** Mat. 9700.

Due motori a gas. Uno dei motori ha la forza effettiva di 12 cavalli con due cilindri a doppio effetto funzionanti alternativamente. Per la regolarità del movimento esso è più specialmente adatto alla produzione dell'elettricità per l'illuminazione. L'altro motore, montato su placca, è della forza di due cavalli.

- 9344 c) **BERNARDI Prof. ENRICO, Padova.** Mat. 791 - 792.

Due piccoli motori a benzina su tavolo di macchina a cucire.

ELENCO

delle Industrie in azione e degli Espositori

NELLA

GALLERIA DEL LAVORO



N. 1.

Mat. 8361.

9345 **A. CORRADI**, *Palermo*.

N. 6 macchine in azione per la fabbricazione delle buste da lettere inviolabili ed accessori per chiuderle.

X N. 2.

Mat. 13218.

9346 **GILARDINI GIOVANNI**, *Torino*. — Ditta premiata a diverse Esposizioni nazionali e internazionali.

Espone nella Galleria del lavoro al n. 2 ed al n. 56 che sta dirimpetto al n. 2. — 1° Fabbricazione di articoli da viaggio, ombrelli e ventagli; 2° Telaio meccanico per ricamare.

Casa fondata nel 1831. Cominciò colla fabbricazione degli ombrelli. Nel 1847 prese anche ad occuparsi di forniture militari e più tardi di articoli di pellicceria e di valigieria. Presentemente ha case filiali e laboratori a Firenze, a Napoli, a Roma, a Milano ed a Palermo.

Nel 1875 eresse in Torino presso il Ponte Mosca una grandiosa manifattura per ombrelli, e per forniture militari in genere e nell'anno dopo vi impiantò pure la concieria. Questi due stabilimenti animati dalla forza idraulica, e dal vapore occupano 1000 operai interni ed altrettanti esterni. La stessa Ditta espone in cinque distinte gallerie.

N. 3.

Mat. 10816.

9347 **C. M. ZINI**, *Milano*.

Macchina in azione per fondere caratteri. — Casse tipografiche e macchinette per stampare.

- N. 4. Mat. 2468.
- 9348 **BARELLI PIETRO**, *Milano*.
Trafori artistici.
- N. 5. Mat.
- 9349 **MARIANO LABRIOLA**, *Napoli*.
Lavora in tartaruga.
- N. 6. Mat. 2050.
- 9350 **FUNEL ARTURO**, *Milano*.
Esecuzione di trafori artistici.
- N. 7. Mat. 2463.
- 9351 **FURST MAURIZIO**.
Laboratorio di pipe e portasigari di schiuma.
- N. 8. Mat. 2398.
- 9352 **AMATI CARLO**, *Torino*.
Fabbricazione di oggetti in legno traforato.
- N. 9. Mat. 10533.
- 9353 **BARDELLI LUIGI**, *Torino*.
Laboratorio per la fabbricazione degli igrometri.
- N. 10. Mat. 13229.
- 9354 **BRUNO S. e FIGLIO**, *Torino*, tornitori in legno e avorio, fabbrica di biglie da bigliardo.
Torno con piattaforma ovale per tornire cornici, scatole ed altri oggetti ovali. Torno a utensile fisso per tornire avorio in genere.

X N. 11.

Mat. 13285.

9355 C. BOSSHARDT, *Torino*.

Diversi motori idraulici e pompe distribuite al n. 11, e dirimpetto ai n. 72 e 73. Il tipo dei motori è ad alta pressione per la piccola industria ed è applicabile per qualunque caduta maggiore di 20 metri. Il distributore è equilibrato e gli attriti sono ridotti al minimo. L'ungimento delle parti in moto è fatto dall'esterno come pure si possono regolare dall'esterno tutti i cuscinetti. Il rendimento di questo motore varia fra 80 e 90 per cento. — Oltre i motori idraulici e le pompe la ditta Bosshardt espone: una macchina a far mattoni vuoti, un torchio ad alta pressione per uso di farmacisti, un ventilatore per estrarre la fumana, una macchina a colonna d'acqua, un banco per filanda di seta e finalmente una macchina per fare tubi in terra. Tutte queste macchine sono in azione.

N. 12.

Mat. 4351.

9356 VALANIA GIOVANNI, *Parigi*.

Macchina per la fabbricazione di pastiglie.

N. 13.

Mat. 2614.

9357 CERUTTI FRANCESCO, *Revigliasco Torinese*.

Selezione microscopica del seme bachi — Incubatrici economiche.

N. 14.

Mat. 15.

9358 SILVA CESARE, *Torino*.

Confezione di seme bachi col sistema cellulare a selezione microscopica. A titolo di prova distribuisce gratuitamente seme bachi.

N. 15.

Mat. 6919.

9359 BERSANINO, CORTI e MARENGO, *Torino*, con Stabilimento di tessitura a *Torino, Zoagli, Lucca e Como*.

1 Telaio per tessere pezze di velluto intagliato. — 1 Telaio per tessere pezze di velluto arricciato (*Frisé*) — 1 Telaio per tessere pezze di velluto unito a quattro pezze per volta — 1 Telaio per stoffe operate per abiti.

N. 16.

Mat. 13700.

9360 **A. GARBACCIO, Torino.**

Fabbricazione di maglie a mano-meccanica.

N. 17.

Mat. 5313.

9361 **BOERO VINCENZO e C., Torino.**

Macchina per stirare la piccola biancheria, cioè colletti e polsini. Essa è riscaldata a gas ed è notevole per la quantità di lavoro che può produrre.

N. 18.

Mat. 4729.

9362 **GUARNIERI CARLO, Torino.**

Fabbricazione di calze e mutande a maglia.

N. 19.

Mat. 9494.

9363 **BARELLI FEDERICO, Torino.**

Fabbrica istantanea di timbri mediante macchina.

N. 20.

Mat. 6501.

9364 **COLOMBO LUIGI, Novara.**

Lavorazione di viti speciali da introdursi nei turaccioli di sugaro per renderli duraturi.

N. 21.

Mat. 5539.

9365 **GARGANICO APOLLO, Bellagio.**

Due torni a pedali, banco ed attrezzi per la lavorazione del legno d'olivo, per il traforo e la intarsiatura.

N. 22.

Mat. 6124.

9366 **NEIROTTI BENEDETTO, Torino.**

Bilanciere a rotazione continua per la fabbricazione di filtri ed altri oggetti in latta.

N. 23.

Mat. 13222.

967 **BARIOGLIO Coniuqi, Torino.**

Fabbrica di guanti tagliati colla macchina, sistema Jouvin.

N. 24.

Mat. 10515.

968 **THEVENON FRANÇOIS, Torino.**

Fabbrica di pipe, portasigari e canne diverse in legno di ciliegio selvatico.

N. 25 e 26.

Mat. 13205.

969 **TAVELLA GIOVANNI, Torino.**

Fabbrica di giocattoli in ferro.

X N. 27 e 28.

Mat.

970 **LUIGI MESTRALLET, Costruttore meccanico, Torino.**

Due macchine a cucire mosse a mano per uso calzoleria. — Macchina per pieghettare le stoffe. — Quattro macchine da cucire per sartoria esercite da R. Treves di Torino mercante sarto (n. matricola 13859) — Tre macchine da cucire biancheria, esercite da Lanzarotti Carlo fabbricante di camicie Torino (n. matricola 13861) — Due macchine per cucire le trecce e fare i cappelli di paglia, esercite da Bonatto Ferdinando, Torino (n. di matricola 13860).

N. 29.

Mat. 13828.

971 **MINISTERO DELLE FINANZE, DIREZIONE GENERALE DELLE GABELLE.**

Macchina impacatrice per tabacco trinciato.

Macchina per la preparazione delle spagolette.

N. 30.

Mat. 13232.

9372 GIUSEPPE LOCARNI, *Vercelli*.

Stabilimento completo di brillatura, esercito dalla ditta Bosso (Mat. 14711) fratelli di Torino (con proprio stabilimento a Cimena). La ditta Bosso espone l'industria in azione e la ditta Locarni l'impianto delle macchine costrutte nelle proprie officine.

Elenco delle macchine in azione: Sbramino — Trabatto granoni — Quattro piste automatiche piccole ad elica — Due piste ad elica automatiche grandi — Macchina automatica per imbianchire — Lustrino a corda — Lustrino a pietra — Sette buratti relativi alle macchine — Undici elevatori — Due trabatti divisorii ecc. — L'industria della pilatura e brillatura da riso è rappresentata in completa azione producendo regolarmente con risone nostrano ed estero i risi mercantili camolini e brillati.

N. 31.

Mat. 13191.

9373 M. CANDIANI, *Venezia*, premiato con medaglie alle Esposizioni di Parigi, Milano, Melbourne, Torino, Rovigo, Graz, ecc.

Vetreteria Artistica Veneziana in continua lavorazione in fondo alla Grande Galleria delle Macchine - n. 2 fornaci con 6 bocche di fuoco - 5 maestri, 3 sotto-maestri, 1 forcellante, 11 aiutanti.

Si producono alla vista del pubblico: Oggetti artistici soffiati in tutte le paste vitree a colori di stile antico e moderno - Lampadari - Candelabri - Smalti d'oro, d'argento e colorati per chiese, palazzi, mausolei, ecc. - Adornamenti, cornici per specchiere - Lavori intarsiati in agate calcedonie - Mosaici - Pavimenti, ecc. ecc.

N. 32.

Mat. 1132.

9374 FROLLO GIULIO, *Venezia*.

Fabbrica di fiori e piante in stoffe ed in metallo.

N. 33.

Mat. 7889.

9375 MARCHINI CESARE, *Fiesole*.

Lavori diversi di fantasia in paglia preparata con apposito telaio funzionante nell'Esposizione.

- N. 34. Mat. 558.
- 376 **CHAPUIS e DELLEANI, Torino.**
 1 Telaio per la fabbricazione del velluto, sete, tipo *detto a ferri* —
 1 Telaio per la fabbricazione del velluto seta a pezza doppia.
- N. 35. Mat. 13207.
- 377 **TORRETTA GIUSEPPE, Canale.**
 Fabbrica di torroni.
- N. 36. Mat. 6123.
- 378 **GRAMAGLIA BENVENUTO, Torino.**
 Fabbricazione di oggetti d'oreficeria, argenteria e gioielleria.
- N. 37. Mat. 6686.
- 379 **Vedova STRAUSS GIACOMO, Torino.**
 Lavorazione d'oggetti di schiuma di mare e d'ambra.
- N. 38. Mat. 9560.
- 380 **BEVILACQUA Fratelli, Torino.**
 Macchina per fabbricare calze a maglia senza cucitura.
- N. 39. Mat. 13199.
- 381 **MERONI ANTONIA, Cantù (Como).**
 Fabbrica di merletti a fuselli d'ogni genere.
- N. 40. Mat. 9491.
- 382 **GUGLIELMO GHIDINI, Torino.**
 4 Telai Jacquard per broccati — 1 Telaio Jacquard per galloni —
 1 Macchina per filare l'oro — 1 macchina per far spuoie.

N. 41.

Mat. 13221.

9383 **POLACCO GIACOMO**, *Torino*.

Confezione di merletti policromi.

N. 42.

Mat. 13633.

9384 **GASPARINI G. B.**, *Milano*.

Fabbrica di ocarine in terra ed in legno.

N. 43.

Mat. 4675

9385 **CANEVARO ANDREA** - *Chiavari*.

Fabbrica di asciugamani.

N. 44.

Mat. 12180.

9386 **LEVERA Fratelli**, *Torino*.

Telaio a mano, sistema Jacquard per fabbricare stoffe di seta.

N. 45.

Mat. 12156.

9387 **TORTA Fratelli**, *Torino*.

Fiori artificiali.

X N. 46.

Mat. 13618

9388 **CANDELO SIMONE**, *Pontedecimo*.

Forno a pane per cottura continua esercito dalla ditta **ARIANO LUIGI** di *Torino* (matricola 13220). — Nell'impianto trovasi pure una impastatrice speciale costruita dalla ditta **MASERA ANTONIO** di *Torino* (matricola 13695), sui tipi di Chiabotto.

N. 47.

Mat. 2291.

389 D'EMARESE EUGENIO, *Bairo Canavese (Ivrea).*

Macchina mossa a mano per la fabbricazione dei pacchi di lievito. I pacchi di lievito vengono consumati nel panificio Ariano (Vedi n. 46).

N. 47 bis.

Mat. 15118.

390 VACCA CARLO, *Torino.*

Telaio a calcoli per mantileria.

N. 48.

Mat. 6860.

391 LUCCO MASSIMO GIOVANNI ANTONIO, *Torino.*

Apparecchio a vapore per la distillazione continua o non, di materie vegetali.

N. 49.

Mat. 13206.

392 LARDERA ACHILLE, *Milano.*

Fabbricazione di profumerie a freddo.

N. 50.

Mat. 8952.

393 RUOZI Rag. ENRICO, *Reggio Emilia.*

Lavorazione di oggetti in intaglio ed in risalto col cartoncino Bristol.

N. 51.

Mat. 13281.

394 MIRETTI PASQUALE, *Milano.*

Fabbrica di monogrammi e stemmi su carta da lettere e buste.

N. 52.

Mat.

395 MINISTERO DELLA GUERRA.

Fabbrica di cartucce, esercita dal Ministero della Guerra con macchina inventata dal Marelli.

N. 53.

Mat. 5178.

9396 **E. CALZONE**, *Roma*.

Apparecchio per la riproduzione celere di scritti e disegni.

N. 54.

Mat. 13619.

9397 **BARBAGELATA GIUSEPPE**, *Santa Margherita (Chiavari)*.

Fabbricazione di pizzi e merletti.

N. 55.

Mat. 13224.

9398 **MASSOLA Coniugi**, *Torino*.

Fabbrica di fiori e foglie.

N. 56.

Mat. 13218.

9399 **GILARDINI GIOVANNI** *Torino*.

Veggasi il N. 2 dir'impetto.

N. 57.

Mat. 13202.

9400 **FAINI CARLO**, *Milano*.

Fabbricazione di bastoni d'ebano.

N. 58.

Mat. .

9401 **VIGEVANO ENRICO** *Milano*.

Fabbrica di occhiali.

N. 59.

Mat. 10123.

9402 **ZEANO PROSPERO**, *Torino*.

Fabbrica di fiori e foglie; specialità di fiori dal vero. La stessa Ditta espone pure piante dal vero nella Galleria vinicola (trofei di

Martini e Rossi, di Cinzano, Falciola, ecc.), oltre all'addobbo di fiori e foglie nell'edificio del Risorgimento Italiano e nel centro della rotonda della ceramica.

N. 60.

Mat. 10463.

103 **GRAMAGLIA EMILIO** Successore **GRAMAGLIA ANTONIO** e Figlio.

Grosso bilanciere ed un laminatoio ad ingranaggio. — Coniazione delle medaglie commemorative dell'Esposizione, di diverse grandezze. Si eseguiscano inoltre piccole medaglie per usi diversi, spille, ciondoli, ecc., ed altri lavori di oreficeria.

X
N. 61.

Mat. 10513.

104 **TALMONE MICHELE**, *Torino*.

Fabbrica di cioccolato colle seguenti macchine in azione costrutte da G. B. Decarlino di Torino: 1. Molino a cacao. — 2. Schiaccia noccioli. — 3. Cilindro raffinatoro. — 4. Macchina di aspirazione (*boudineuse*). — 5. Macchina per livellare le forme di cioccolatte (*tapoteuse*). — 6° Mescolatore. — 7° Raffreddatore.

Casa fondata nel 1850. — Possiede forza motrice idraulica di 40 cavalli. — Può fornire comodamente 1500 chg. di cioccolato al giorno. Stabilimento premiato a tutte le esposizioni a cui concorse.

N. 62.

Mat. 5541.

105 **GANDOLA GIUSEPPE**, *Bellagio* (Como).

Due torni ed una sega circolare a forza motrice per lavori di fantasia in legno d'olivo.

N. 63.

Mat. 13200.

106 **CERUTTI, GRASSO e COMP.**, *Genova*. — Stabilimento a *Sestri Ponente*.

Prima Fabbrica di balena-bufalo e Fabbrica di pettini in corno. Occupa circa 150 operai. Lavora con motrice a vapore della forza di 30 cavalli. Produzione giornaliera: 50 kg. balena, 500 dozzine di pettini.

Le macchine esposte furono fabbricate nell'officina meccanica annessa al loro Stabilimento. All'Esposizione si lavora con 5 macchine

e 7 operai. Le macchine sono così divise: a) Una per squadrare le lastre di corno e ridurre in forma di pettine; b) Tre per tagliare i denti ai pettini; c) Una per lucidare i pettini finiti.

N. 64.

Mat. 15114.

9407 **CASTAUDI ALESSANDRO, Torino.**

Fabbrica di portamonete.

N. 65.

Mat. 13226.

9408 **BALLADA e ROLLINI, Torino.**

Fabbricazione di segretarie tascabili (*nécessaires* per scrivere, da viaggio).

N. 66.

Mat. 370.

9409 **WAY LUIGI, Torino.**

Tre macchine per fare viti a metallo ed oggetti analoghi.

L'Espositore è da dodici anni che importò in Italia questa industria, e presentemente dà lavoro a 40 operai. Cifra di produzione settantamila lire annue.

N. 67.

9410 **TARIZZO, ANSALDI e CAMILLA e BERTOLERO, Torino.**

Macchina tipografica messa in azione dalla ditta Camilla e Bertolero stampando: *L'Ingegneria, le Arti e le Industrie, Rivista tecnica dell'Esposizione*

N. 68.

Mat. 15117.

9411 **CARLO LAURENTI, Torino.**

Espone nella Galleria del Lavoro una macchina per tagliare le lime e sei incudini per fare le lime a mano. La mostra dei suoi prodotti è nella Galleria della Meccanica Industriale.

La ditta Carlo Laurenti di Torino, fondata dall'anno 1853, ha la specialità della fabbricazione di lime a mano ed a macchina; fu la prima ad introdurre in Italia detta lavorazione e superare la concorrenza estera. Possiede alla Barriera del Martinetto due stabilimenti, che assieme misurano la superficie di 12,000 metri quadrati, e sono messi in movimento da tre turbine della forza motrice di 100 cavalli. — Impiega oltre 300 operai. — Provveditrice della R. Marina, Direzioni Territoriali d'Artiglieria e Ferrovie dello Stato — Produzione giornaliera chilogrammi 1500 acciaio.

Da un anno impiantò una trafleria di filo ferro per uso del telegrafo e commercio con fabbrica Ponte di Parigi. — Consumo giornaliero chilogr. 4000 filo ferro.

X N. 69.

Mat. 9174.

412 CHIZZOLINI INGEGNERE, *Milano.*

1. Modello funzionante di pompa a stantuffo che alla velocità normale di 30 a 40 colpi, dà circa 1200 litri d'acqua al minuto.

Le pompe dette *a collare*, dell'ing. Chizzolini sono a stantuffo immergente, a doppio effetto, ed hanno un collare metallico che trattiene una guarnizione di canape od altra materia, valvole di pronta smontatura; esse sono di difficile deterioramento. La trasmissione viene fatta senza uso di bielle, e gli sforzi sempre trasmessi lungo gli assi degli stantuffi.

L'acqua aspirata a 7 od 8 metri di profondità, può essere portata a 20, 30 metri, ed anche più, secondo la forza motrice che può esser data da un maneggio.

2. Pompa rotatoria *a diaframma* dell'ing. Chizzolini. L'uniformità del getto d'acqua, il poco volume, gli attriti diminuiti notevolmente, e la speciale costruzione degli eccentrici, che permette di aumentarne il volume secondo il graduato consumo, costituiscono i pregi principali di questa pompa. Colla velocità di 96 a 100 rivoluzioni per minuto, dà 600 litri d'acqua.

N. 70.

Mat. 2724.

413 L. MAGNONI e Figli, *Monza.*

Macchina litografica — Torchio litografico — Tagliacarta — Queste macchine sono mantenute in azione dalla litografia L. e P. fratelli Giani

di Torino. — La ditta Magnoni ha pure nella Galleria del Lavoro al N. 113 la macchina a ritirazione che stampa il *Giornale Illustrato Ufficiale dell'Esposizione*.

N. 71.

Mat. 9774.

9414 **BATTAGLIA GIOVANNI**, *Luino*.

Banco di filatura con 6 bacinelle, esercito dai fratelli Beltramo, e S. Craponne e Comp. di Torino (Vedi n. 76 bis).

N. 71 bis.

Mat. 9503.

9415 **MARENGO GIUSEPPE**, *Torino*.

Macerazione dei bozzoli.

N. 72 e 73.

Mat. 13285.

9416 **C. BOSSHARDT**, *Torino*.

(Vedi numero 11).

N. 74.

Mat. 899.

9417 **AGOSTINO ONETO**, *Sampierdarena*. — Casa fondata da **FRANCESCO ONETO** (padre di **AGOSTINO**) nel 1852.

Nella Galleria del Lavoro la Ditta ha messo in attività una fabbrica di saponi profumati fini, con procedimento di lavorazioni informato ai più recenti progressi dell'industria.

La ditta Oneto ha in Sampierdarena una Fabbrica di *saponi comuni* per usi industriali, medicinali e pel bucato; di *saponi profumati* per toeletta; ed una *Raffineria d'olio d'oliva mangiabile, da ardere* (adottato con splendido successo per l'illuminazione dei fari), *lubrificante* a meno di 1% di acidità.

Ha una produzione annua del complessivo valore di un milione e mezzo di lire, che smercia parte in paese e in parte all'estero.

N. 75.

Mat. 7231.

9418 **TORBOSA GAUDENZIO**, *Oggionno*.

Macchine ed attrezzi per la filatura della seta.

Apparecchio completo per l'estrazione della fumana nelle filande.

N. 75 bis.

9419 **CERIANA Fratelli**, *Torino*.

Filatura da seta in esercizio colle bacinelle Torbosa (V. n. 75).

N. 76.

Mat. 13198.

9420 **TRAVERSO Fratelli**, *Novi Ligure*.

Bacinelle ed attrezzi per la filatura della seta.

76 bis.

9421 **BELTRAMO Fratelli e S. CRAPONNE e C.**, *Torino*.

Filatura da seta. — Le accennate Ditte esercitano la filatura della seta cogli apparecchi Traverso e Battaglio.

N. 77.

Mat. 13223.

9522 **FRANÇOIS PIETRO**, *Torino*.

Due macchine da ricamo, di cui una a mano e l'altra a forza motrice. Specialità per veli ricamati a catenella.

X N. 78.

Mat. 31 e 32.

9423 **TOMASO NEIROTTI**, Costruttore di telai, e **AVENTINO BARBERO**, Tessitore, *Torino*.

Due telai Jacquard a 6 navette per la fabbricazione dei nastri, con disegni relativi a vedute dell'Esposizione, castello medioevale, ecc. — 1 telaio per tessuti elastici da calzature. — 1 telaio per fare cinghie di filo canapa per tappezziere. — 2 Macchine per coprire filo di rame per elettricità. — Macchinette diverse per fabbricare passamanterie.

N. 79.

Mat. 13230.

9424 **BOTTINO, CASALIS e LOSERO**, *Torino*.

Un telaio Jacquard a tre navette per tessuti di broccato.

N. 80.

Mat. 856.

9425 **F. REISER e COMP.**, *Gallarate*.Una macchina da ricamo per far pizzi, ecc., sistema Saurer. —
Due macchinette da ricamo a catenella.

N. 81.

Mat. 13217.

9426 **RIGHINI Fratelli**, *Torino*.

Fabbricazione di ombrelle e parapigioggia.

N. 82.

Mat. 9525.

9427 **A. BIANCHI e C.**, *Torino*. — Filatura di cotone. Le macchine funzionanti nella Galleria del Lavoro sono le seguenti (costruite da **DOBSON** e **BARLOW**, a *Bolton*):

1 *Gin* (macchina per sgranare il cotone). — 1 *Opener* verticale. — 1 *Batteur* a due aspe. — 1 *Batteur* ad un'aspa. — 1 Macchina a molar carde. — 2 Carde. — 1 Banco a stirare. — 1 Banco in grosso a 40 fusi. — 1 Banco intermedio a 76 fusi. — 1 Banco in fino di 100 fusi. — 1 *Self-acting* di 564 fusi. — 1 *Ring-throstle* di 300 fusi. — 1 Macchina ad accoppiare. — 1 Macchina a ritorcere. — 1 Aspa.

N. 83.

Mat. 8124.

9428 **ODERO e HENSEMBERGER**, *Sestri*, costruttori di macchine per filatura e tessitura. Le macchine esposte in lavoro per cura dello Stabilimento di *Cotonificio* di **BASS, ARRATE E C.** di *Torino* sono le seguenti:

1 Macchina posimatrice. — 1 Orditoio. — 1 Incannatoio. — 1 *Bodinoire*. — 1 Macchina a far rocchetti. — 1 Macchina *self-acting* per cannetti. — 3 Telai meccanici a 4 navette. — 1 Telaio Jacquard ad una navetta. — 1 Misuratrice. — 1 Macchina a piegare le pezze.

N. 84.

Mat. 13228.

429 CERINO-ZEGNA ANTONIO, *Biella*.

Completa collezione delle diverse macchine MARTIN per la preparazione, cardatura e filatura della lana. — In questo riparto la ditta M. SCHEUBER di *Chiavazza* (Biella) (matricola n. 14239), espone pure alcune sue macchine per la lavorazione della lana e la fabbricazione dei panni.

X N. 85.

Mat. 282.

430 G. ROCHETTE e COMP., *Torino*.

Bilanciere a mano per fare tegole piane e quadrelli da pavimento. Produzione da 80 a 100 tegole all'ora. — Macchina automatica per far tegole di ogni sistema (500 tegole all'ora). — Macchina a tre cilindri con rispettivo carrello per far mattoni pieni e vuoti, e tubi di condotte (700 mattoni pieni all'ora). — Macchina a 2 cilindri per far mattoni forati (150 mattoni forati all'ora). — Macchina a due cilindri a mano con carrello per far mattoni forati e tubi (100 mattoni forati all'ora). — Ventilatore ad elice, diametro 900 mm. con tubo di 280 mm., per alimentare 30 fucine, o due *cubilots* di 700 mm. di luce. — Altro del diametro di 600 mm. con tubo di 160 mm. per 10 fucine o due *cubilots* di 500 mm. — Altro del diametro di 450 mm. con tubo di 110 mm. per 5 fucine.

Questo stabilimento di costruzioni meccaniche, uno dei più antichi del Piemonte, fu fondato nel 1839 dai fratelli Benech; ne fu rilevataro il cav. G. Rochette che nel 1879 formò la Ditta esistente; lo stabilimento è ora diretto dal socio ingegnere Roberto Schlaepfer, e dà presentemente lavoro a 250 operai.

N. 86.

Mat. 228.

431 Ingegnere DAMIANO FRANCESCO.

Pompe a stantuffo verticale, sistema Damiano installate in un pozzo della profondità di m. 16,50, altezza di aspirazione m. 7,00, portata 20 litri al minuto secondo, diametro dei corpi di tromba metri 0,25, corsa m. 0,25. Rendimento delle pompe il 70 per 100. Queste pompe vennero costruite dal meccanico Savant.

N. 87.

Mat. 7632.

432 ASSAUTO LUIGI, *Carmagnola*.

Pompa verticale conica a forza centrifuga destinata ad elevare l'acqua per l'irrigazione.

N. 88.

Mat. 9488.

9433 **FRANCESCO CIRIO**, *Torino*.

Due macchine per tagliare e sfaccettare vetri vuoti, a mezzo di mola della fabbrica VOLPP SCHWARZ E COMP. di *Friburg* (Baden). La ditta F. Cirio è investita del diritto di concessione e di esercizio di tali macchine in Italia. La ditta Francesco Cirio espone in molte altre sezioni prodotti alimentari, vini, liquori, conserve, ecc.

N. 89.

Mat. 950.

9434 **MAGGI MARTINO**, *Bergamo*.

Impianto completo per la macinazione dei cereali, composto di 3 macinatrici — 2 buratti a forza centrifuga — 2 buratti cilindrici. Queste macchine sono brevettate dall'inventore ing. Davoglio.

N. 90.

Mat. 7379.

9435 **GRAGLIA SECONDO**, *Biella*.

Elevatore meccanico automatico.

N. 91.

Mat. 11980.

9436 **MAGNANI e IOSIA**, *Firenze*.

Macchina a forza centrifuga per incidere su vetro, marmi, metalli ecc.

N. 92.

Mat. 10547.

9437 **M. GÜLLER**, *Intra* (Lago Maggiore).

Piallatrice grande da metalli — Tornio parallelo — Trapanatrice orizzontale (calibratrice) — Trapanatrice radiale — Sega a nastro. — La Ditta espone inoltre alcuni getti greggi di bronzo fosforato nella Divisione VI, Sez. XVII, Classe 2^a, Cat. 3^a, Mat. 6039. Questo stabilimento, fondato nel 1848, occupa ora circa 250 operai, quasi tutti del paese. Il Güller da alcuni anni coltiva quasi esclusivamente la specialità delle macchine utensili per la lavorazione del metallo e dei legnami. La grandiosa fonderia attualmente in costruzione lo mette in grado di eseguire le più potenti macchine utensili, che occorrono agli arsenali di marina e d'artiglieria, officine di ferrovia e stabilimenti privati. Le macchine costruite in questo stabilimento sono oltre a 500. L'album delle fotografie presenta 60 macchine diverse eseguite negli ultimi 3 anni.

N. 93.

Mat. 3334.

9438 **DELL'ORO Fratelli, Intra.**

Macchina a 6 compartimenti per soffiare il pelo sulle forme dei cappelli di feltro.

N. 94.

Mat. 4728.

9439 **CARLO TROMBOTTO e COMP., Torino.**

Macchina punzonatrice per tagliare il ferro e fare la testa alle piccole viti. — Macchina per tornire la testa delle piccole viti. — Macchina per fare il taglio nella testa delle piccole viti. — Macchina per filettare. — Col lavoro di dette 4 macchine sorvegliate da una sola persona le viti a legno escono finite.

N. 95.

Mat. 20.

9440 **FRATELLI FOGLIANO, Torino.** — Casa fondata nel 1860, premiata con varie medaglie d'oro e d'argento. Officina meccanica con fonderie di ghisa e metalli. Costruzione di macchine, utensili per lavorare metalli, motori e trasmissioni, impianto di stabilimenti industriali, getti di ghisa e di metalli diversi, lavori per strade ferrate e R. arsenali. Sopra un'area di mq. 150 circa espongono la seguente serie di macchine:

1 Gran tornio parallelo della lunghezza di metri 8,70 di fortissime proporzioni, munito di movimenti automatici per tornire in ogni senso, atto a lavorare assi di trasmissione e viti sino alla lunghezza di m. 7. — 1 Macchine a fare incastri (*mortaiser*), grande, munita di movimenti automatici per l'avanzamento e spostamento circolare dei pezzi sottoposti a lavorazione. — 1 Macchina orizzontale a forare, bulinare e calibrare, di robusta costruzione coi più recenti perfezionamenti per funzionare automaticamente in ogni senso. — 1 Grande limatrice universale a due congegni indipendenti, con banco di metri 2,50 - corsa degli utensili metri 0,320 - movimenti automatici di traslazione — 1 Limatrice semplice montata su piedestallo di ghisa, munita di movimento automatico circolare. — 1 Piccola pialla a leva con ritorno accelerato del piano mobile. — 1 Trapano forte verticale a discesa automatica per eseguire fori sino a mm. 80 di diametro. — 2 Tornii paralleli di minore portata, con movimenti automatici in senso longitudinale e trasversale. — 1 Piccolo tornio parallelo a movimenti

automatici, funzionante a motore ed a pedale (Su questo tornio la Ditta fa eseguire la lavorazione delle parti di un cavatappi speciale di sua invenzione, che vende nel locale stesso della Galleria del lavoro).

La stessa Ditta fu pure deliberataria della linea completa di trasmissione, montata su incastellature di ghisa, impiantata a servizio della Galleria del lavoro; la linea costrutta dai fratelli Fogliano è quella a levante, ossia la più vicina alle Gallerie della Meccanica e della Elettricità, e la espone nella Div. VI, Sez. XVII, Classe 2^a, Categoria 1^a, Mat. 10078.

- 9441 **COTONIFICIO CANTONI, Milano.** — Le macchine presentate in azione sono costrutte da **F. IOSI e C., Legnano.**

4 Telai meccanici ad una navetta. — 1 Rocchettiera automatica per rocchetti a cucire.

- 9442 **FRATELLI GIRARDI e BERTINETTI, COSTRUTTORI MECCANICI, Torino.**

Macchina per dividere e tagliare i denti alle ruote dentate, sia di legno, che di ghisa, o di qualsiasi altro metallo; la macchina serve anche per ruote dentate coniche, ruote a sprone e ruote elicoidali. Essa è mossa da sole cinghie essendosi evitato l'impiego di qualsiasi ingranaggio. — La Ditta espone pure altre macchine, torchi da paste, pulitori da grano, ecc., nella Galleria delle Macchine.

- 9443 **FRATTINI MACCHI e C., Parma.**

Telaio meccanico per tela liscia — Telaio meccanico per tela spigata — Telaio meccanico per tela liscia, ma con cambio di spola (*navette*) — Telaio meccanico per tela spigata, ma con cambio di spola (*navette*) — Orditore meccanico — Spolatrice a pedale — Incannatrice a pedale.

- 9444 **TARIZZO e ANSALDI, Torino.**

Macchina a stampa rotatoria e piegatrice di nuovo sistema.

N. 100. Mat. 9879.

445 GIOVANNI PIANA, *Torino*.

Due macchine multiple producenti ciascuna 4 nastri scardassi per cotone. Le medesime furono recentemente studiate e costrutte nella officina dell'Esponente, e costituiscono una migliona sulle macchine similari provenienti dall'estero, sia per risparmio di tempo nel loro esercizio, che per risparmio dei tessuti impiegati nella formazione degli scardassi. La Ditta esponente dichiara che le macchine espote figurano per la prima volta non solamente all'Esposizione, ma pure sul mercato industriale.

N. 101. Mat. 1807.

446 FRATELLI BOSIO, *Torino*, fabbricanti di tessuti a maglia con Stabilimento a Sant'Ambrogio di Susa, ove lavorano oltre a 500 persone.

Da diversi anni la Ditta ivi stabilì un'officina meccanica pella costruzione di telai per tessuti a maglia, sistema Neveux (direttore della fabbrica), brevettati in Italia ed all'estero. Lavorano il cotone, le lane, quella pettinata senza bagnarla. I prodotti sono esposti tanto in pezzi che confezionati a corpetti, mutande, ecc., nella Galleria delle Industrie manifatturiere, classe IV, categoria I.

Sono esposti in azione nella Galleria del lavoro: 4 Telai circolari per maglie di cotone. — 1 Piccolo telaio modello. — 1 Vetrina contenente le parti staccate di un telaio.

N. 102. Mat. 4727.

447 COSTA EUGENIO e C., *Genova*.

Telaio di velluto in seta broccato oro fino uso antico. Altro di velluto di seta a giardino a doppia pezza, lavorato con sistema del tutto nuovo. La stessa Ditta espone pure nella classe 111, categoria 1^a in apposita vetrina tutti gli articoli delle sue fabbriche di Genova, Zoagli e Lorsica.

N. 103. Mat. 10258.

448 TENSÌ MARTEL e C. Successori ANTICO STABILIMENTO FRATELLI TENSÌ, *Torino*, per forniture militari, passamanterie e maglierie.

N. 1 Telaio meccanico per la fabbricazione dei galloni.

„ 1 Macchina dipanatrice a motore, di 20 fusi.

N. 6	Telai circolari per la fabbricazione della maglia.	
" 1	" a spirale	di berretti e calzetterie.
" 4	" rettilinei	delle calze.
" 10	" "	di bonnetterie.
" 2	Macchine per riprendere le maglie.	
" 1	" per cucire le calze.	
" 1	" circolare per cucire le maglierie.	

X N. 101.

Mat. 9877.

9449 **MORIONDO e GARIGLIO, Torino.**

Fabbrica di cioccolato in azione — Trovansi esposti: Un mescolatore per un lavoro giornaliero di kg. 300 — Una raffinatrice per un lavoro giornaliero di kg. 300 — Un bruciatore di cacao per un lavoro giornaliero di kg. 400 — Un molino per un lavoro giornaliero di kg. 100 — Una macchina per rompere e vagliare il cacao — Vengono in seguito: Una macchina per estrarre l'aria dal cioccolato — Una macchina per modellare il cioccolato — Una macchina per setacciare la polvere — Una macchina per fare *diablottini* (pastiglie di cioccolato) — Un ventilatore per raffreddare il cioccolato modellato — Una stufa per riscaldare il cioccolato da modellare.

Stabilimento premiato con medaglia d'argento a Parigi nel 1878 e medaglia d'oro a Milano nel 1881.

X N. 105.

Mat. 65.

9450 **BOLLITO e TORCHIO, Torino.**

Macchina litografica celere. — Macchina levigatrice (*satineuse*). — Macchina da tagliare la carta in risma — Macchina da tagliare la carta da tre parti — Strettoio a 4 colonne — Torchio litografico — Macchina a traforare la carta — Cesoia a leva per cartoni — Cesoia a lame circolari per carte e cartoncini — Macchinetta per tagliare cartoni per scatole. Queste macchine sono messe in azione dalla ditta Marchisio di Torino. Nel recinto della Cartiera Salesiana espone pure: Due Cilindri olandesi — Un Comprensore a 4 colonne — Una macchina per tagliare la carta.

N. 106.

Mat. 9181

9451 **ARBIZZONI ROBERTO, Monza.**

Macchina tipografica a ritiramento per illustrazioni — Macchina a carta continua per giornali — Tagliacarte — Traforatrice.

La prima di queste macchine servirà per la stampa della *Gazzetta del Popolo della Domenica* di Torino.

N. 107.

Mat. 7725.

52 **TOIA GIUSEPPE**, *Torino*.

Fabbricazione di buste da lettere — Macchina eccentrica per tagliare la carta nei diversi formati delle buste da lettere, a moto continuo e mediante forza motrice. — Macchina a pedale per piegare le buste da lettere. — Piccola macchina tipografica a mano per stampare intestazioni ed indirizzi. — Macchina per macinare l'inchiostro da stampa e da lutto.

N. 108.

Mat. 13696.

53 **VILLATA CARLO**, *Torino*.

Macchina per incidere su metalli.

N. 109.

Mat. 13334.

54 **LEGLER HEFTI e C.**, *Ponte S. Pietro* (presso Bergamo).

Telaio in azione per la tessitura di tele.

X N. 110.

Mat. 910.

55 **GEROLAMO SEBASTIANO TESTA**, *Voltri*, costruttore di macchine, per la fabbricazione della carta.

La macchina esposta è destinata a sostituire la mano dell'uomo nella fabbricazione della carta a fogli divisi, di qualunque grandezza e spessore. La filigrana porta i nomi delle LL. MM. il Re e la Regina, il motto Esposizione di Torino 1884. Essa può produrre 5 quintali di carta nella giornata. I fogli restano uguali, chiari, e ben profilati.

La stessa macchina è anche adatta alla fabbricazione dei cartoni senza rinunciare al sistema a fogli; ed i cartoni si possono ottenere della grandezza che si desidera; e dello spessore da 1 millimetro fino a 50 millimetri e più. La lavorazione è continua; e la produzione di 15 quintali al giorno.

N. 111.

Mat. 10524.

56 **BELTRAMO GIOVANNI**, *Vercelli*.

Telaio a mano, sistema Jacquard, per la preparazione di asciugamani e tovaglie.

N. 112.

Mat. 7104.

9457 **TARIZZO, ANSALDI e DOYEN, Torino.**

Macchina litografica costrutta dalla Ditta Tarizzo-Ansaldi, e messa in azione dalla Ditta Doyen.

N. 113.

Mat. 13227.

9458 **ROUX e FAVALE, Torino.**

Macchina rotativa Koëning e Bauer, Würzburg, come quella che stampa la *Gazzetta Piemontese*. Stamperà nella Galleria del Lavoro il foglio speciale *Torino-Esposizione* e la *Gazzetta letteraria-artistico-scientifica*. — Macchina a ritrazione L. Magnoni e F. Monza. Stamperà il *Giornale Illustrato ufficiale dell'Esposizione* (V. n. 70).

N. 114.

Mat. 7607.

9459 **BERZIA PIETRO, Torino.**

Pompa a incendio da muoversi con 6 uomini, della portata di 150 litri al minuto; altezza di getto metri 24.

N. 115.

Mat. 2730.

9460 **PRINETTI, STUCCHI e COMP., Milano.**

Macchine da cucire in azione di vari sistemi, Howe, Singer, Rhenania, Regina Margherita, Ercoline, ecc. — Queste macchine sono messe in azione dalla Ditta Demarchi.

N. 116.

Mat. 13284.

9461 **BOSCO Sacerdote GIOVANNI.**

Fabbrica da carta, Tipografia e Fonderia, Legatoria e Libreria. Quest'impianto occupa un'area di 55 metri di lunghezza e 20 di larghezza — 1. Motore a vapore, costruito dalla ditta CRAVERO di *Genova*, che dà movimento a due cilindri olandesi raffinatori della pasta, costruiti dalla ditta BOLLITO e TORCHIO di *Torino* — 2. Tino orizzontale con meccanismo agitatorio, ed accessori per l'introduzione della pasta sulla macchina — 3. Macchina da carta continua di costruzione ESCHER WYSS e C. di *Zurigo* — 4. Motore a vapore con regolatore variabile per la suddetta macchina da carta. — 5. Tagliacarta

trasversale e longitudinale: sistema Escher Wyss e C. — 6. Calandra a 6 rulli con doppio arrotolatore e srotolatore del medesimo. — 7. Sala di allestimento per la fabbrica da carta. — 8. Pressa a quattro colonne (sistema Ghivarello) costruita dalla ditta BOLLITO e TORCHIO di Torino. — 9. Macchina rotatoria a vapore, invenzione DALL'ORTO di Genova — 10. Macchina per fusione di caratteri tipografici della ditta KISCH di Berlino — 11. Macchina (universale, sistema inglese) per fusione di caratteri della ditta BAUER di Francoforte sul Meno — 12. Macchina tipografica a doppia macinazione cilindrica per illustrazioni, sistema ipocicloidale, della ditta KOENIG e BAUER di Würzburg (Baviera) — 13. Bilanciere (Macchina a dorare, oro e nero) per legatoria, della ditta CH. MANSFELD di Lipsia — 14. Macchina per formare il dorso dei libri — 15. N. 2 banchi e casse per la composizione tipografica — 16. Banchi ed accessori per l'esercizio di legatoria — 17. Libreria (vendita delle produzioni).

N. 117.

Mat. 13262.

62 NIEMAK CARLO, *Lucca*.

Fabbrica di fili da cucire e rocchetti di cotone (In apposito chiosco di fronte alla facciata principale delle Belle Arti).

N. 118.

Mat. 1533.

63 BONCINELLI GIOVANNI, *Firenze*.

Fabbricazione di mosaici fiorentini.

N. 119.

Mat. 15074.

64 VALTORTA G. B., *Milano*.

Fabbricazione di cravatte.

N. 120.

Mat. 15115.

65 COTTIÉ CARLOTTA, *Torino*.

Fabbricazione di ricami a mano.

N. 121.

Mat. 15113.

66 A. ANGHINELLI, *Firenze*.

Velocigrafi.

N. 122.

Mat. 15116.

9467 **DONADIO EUGENIO**, *Torino*.

Lavori in minuterie e filigrana.

N. 123.

9468 **BARBIERI VINCENZO**, *Bologna*.

Affettatura della mortadella.

N. 124.

9469 **LASAGNO GIUSEPPE**, *Fenile*.

Mat. 15128.

Sistema d'imboscare i filugelli maturi.

N. 125.

9470 **LANSAROTTI CARLO**.

Macchine per ricamo.

N. 126.

9471 **TESTOLINI**, *Venezia*.

Lavori in mosaici.

N. 127.

9472 **RAIMONDI ALESSANDRO**, *Busca*.

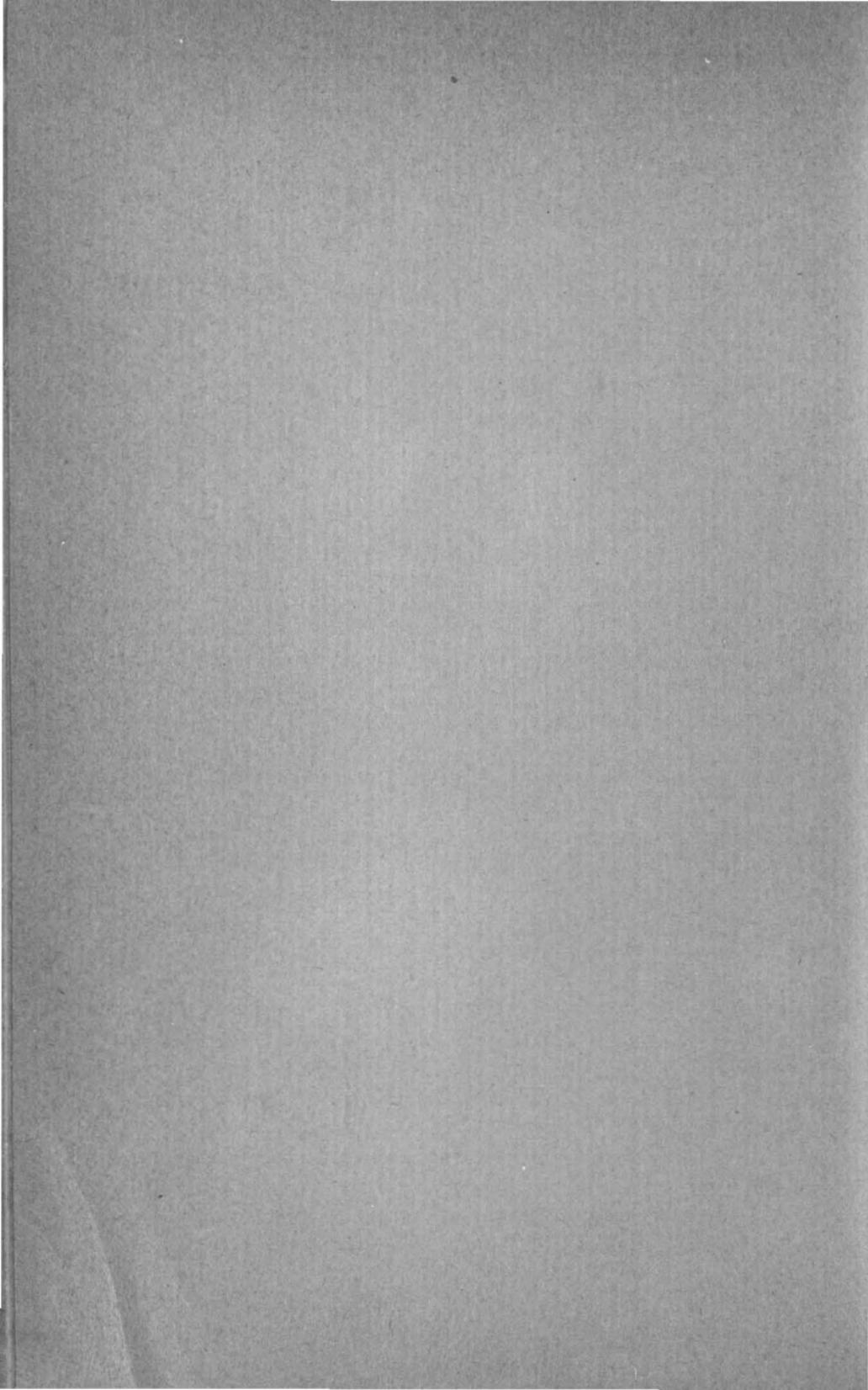
Fabbricazione di pasticcerie.



DIVISIONE VIII.

ECONOMIA RURALE, ORTICOLA, FORESTALE





Divisione VIII.

ECONOMIA RURALE, ORTICOLA, FORESTALE

Sezione XXV.

INDUSTRIA AGRICOLA

CLASSI I E II. — *Prodotti del suolo — Mostre Collettive.*

Entriamo nel santuario delle industrie che ebbero origine col mondo e che dovrebbero essere come le più antiche le più perfezionate. Il primogenito di Adamo ce lo dicono infatti agricoltore. Crescendo gli uomini di numero ed aumentando i loro bisogni dovettero pensare a rendere più fertile la terra per soddisfarli e non avevano imposte. Figuriamoci noi che ne abbiamo tante colle esigenze pubbliche e coi bisogni cresciuti in modo spaventoso, peso di carbone, come dicono a Fiorenza. È giocoforza produrre in proporzione. Lasciamo andare la venerazione in cui fu tenuta l'agricoltura e presso i Cinesi e presso i Greci e presso i Romani e Osiride e Cerere, bisogna produrre di più e con minor spesa. Siamo noi riusciti a tanto? Questa nuova rassegna dell'industria dei campi segnerà essa un passo avanti sulla via del progresso agrario che è pur quella della prosperità della nazione? Abbiamo ottenuto quei vantaggi che la pratica e la scienza riunite possono e debbono arrecare? Questa frequenza di convegni, fra produttori che pur facilitano la diffusione e lo scambio delle idee, ha migliorati i prodotti agricoli nelle qualità e nelle quantità?

Tutto ciò speriamo che possano riscontrare i visitatori esaminando con pazienza (giacchè qui manca lo splendore degli ori ed il fascino delle vesti) i prosaici prodotti del suolo e cereali e legumi e foraggi e piante tessili e semi oleosi e via dicendo.

Vedranno però subito un progresso nelle *Mostre Collettive* e, lo diciamo con orgoglio, su questo terreno anche l'industria agraria, per quanto lenta e timida, ha sentito il soffio che anima le industrie sorelle. Ha smesso i fronzoli, le vanagloriuzze e si è presentata nella vera sua luce, ha trasportato il podere nei locali della Mostra. Certo, o lettori, se riusciremo a porre insieme una grossa serie di *Esposizioni collettive* per circondari e per provincia riusciremo alla più utile e desiderata delle Esposizioni, alla vera monografia delle forze agrarie dell'Italia tutta dalle Alpi all'estremo lembo Siciliano. Ci pare che l'esordio sia sufficiente e senza più incominciamo la rassegna.

Gli Espositori di queste due classi sono 360.

CLASSE III. — *Viticultura, Vinificazione e Bevande artificiali.*

Nel compilare il catalogo della Classe III, Sezione XXV abbiamo riscontrato con piacere un grande concorso di espositori, ed una più accurata classificazione di vini, a seconda delle norme dettate nelle precedenti Esposizioni.

Il concetto che la produzione del vino, deve considerarsi una vera industria, e che quest'industria sia naturale al clima, ed al suolo d'Italia, comincia a farsi strada; così pure quello della convenienza di dedicarsi seriamente alla coltura specializzata della vite, riducendo i vitigni a poche e provate qualità.

La produzione del vino dev'essere il primo fattore della rigenerazione economica degl'Italiani.

Non molti anni addietro si parlava di una esportazione di qualche milione di franchi, ed ora ci avviciniamo ai cento.

Speriamo che i giurati ci riveleranno grandi miglioramenti nella confezione dei vini, e che dalla Mostra di Torino possa notarsi un vero progresso.

Espositori n. 1060, più per le Bevande artificiali n. 371.

CLASSI IV, V, VI, VII. — *Frutticoltura ed Orticoltura.*

Il nostro paese è eminentemente adatto per la coltivazione delle piante fruttifere dei climi temperati come meli, peri, pesche, susine, ecc. non restarono indifferenti all'appello del Comitato, ed i principali stabilimenti di Milano e del Piemonte concorsero volenterosi dando non dubbie prove come da noi pure si coltivino le piante fruttifere secondo i buoni metodi ed in modo razionale.

La frutticoltura occupa uno spazio di 2250 mq. circa ed è collocata in gran parte nell'area detta già *Patinoire ad Est* delle Gallerie per le Industrie manifatturiere ai lati del Padiglione Municipale.

Ivi fanno bella mostra quattro pomari completi ove figurano le diverse specie di piante fruttifere coltivate secondo i sistemi più moderni, come spalliere di diverse forme cioè *palmette, cordoni verticali ed obliqui*; piante a pien vento coltivate ad *alberetti*, a coni e cordoni orizzontali e circolari, ecc., un completo assortimento di piante fruttifere coltivate in vasi sotto diverse forme ed in piena produzione, un piantamento di viti per dimostrare i diversi modi di potatura usati comunemente nel Piemonte; piante fruttifere per la grande coltura con viti a coni ed una piantagione di viti americane, così dette resistenti alla fillossera, chiariscono ad evidenza come i nostri orticoltori ed amatori si dedichino con vero amore ed intelligenza, intorno a quest' importante parte della nostra agricoltura.

Modelli di giardini moderni.

I giardini sono certamente diventati una vera necessità per le popolazioni attuali, l'uomo agiato ambisce la palazzina in un ameno giardino, il pubblico si ricrea nei giardini che a cura dei Municipi si costruiscono nei centri delle città od al loro limitare, un solo modello di questo genere fu costruito di fianco ai pomari, questo misura appena 500 mq., ma è sufficiente per dimostrare come per tali creazioni sia necessario uno studio particolare e molto buon gusto.

Collezioni di piante ornamentali.

Le collezioni delle piante ornamentali sono sparse sopra diversi punti, cioè a destra ed a sinistra dell'entrata principale, al nord del Padiglione Municipale, e presso l'entrata al nord dell'edificio dell'Arte moderna.

Queste collezioni occupano complessivamente un'area di 2500 mq. e comprendono alberi ed arbusti a foglie caduche, arboscelli ed arbusti a foglie persistenti, piante conifere, insomma tutte quelle piante che sono indispensabili per imboschimenti e per le piantagioni dei viali e dei giardini.

Aiuole ornamentali.

Per viemmeglio decorare l'area della Esposizione il Comitato ha creduto bene di invitare i giardinieri a collocare in diversi

punti le loro aiuole ornamentali e per maggiormente incoraggiare quest'arte decorativa, ha decretato concorsi e premi speciali.

Disegni di parchi e giardini, Sementi per orti e giardini, piccoli utensili per giardini.

Questi oggetti sono collocati in un apposito padiglione dietro al teatrino della *Kermesse*, ed il merito dei diversi disegni, una bella collezione di sementi, ed i modelli dei piccoli utensili di taglio pei giardinieri, meritano l'attenzione dei visitatori.

Frutta, Ortaggi, Piante decorative coltivate in vasi. Mazzi di fiori, ecc.

Questi generi non figureranno che alle Esposizioni temporarie, le quali sono tre, di cui la prima si aprirà il 18 maggio e durerà fino al 25 dello stesso mese. Quest'Esposizione avrà luogo in un locale separato attiguo a quello dell'Esposizione Generale ed occuperà lo spazio di 1200 mq. sotto apposite tettoie e 2500 allo scoperto.

Gli Espositori di queste quattro classi sono in numero di 313.

CLASSE VIII. — *Bachicoltura.*

Vexatio dat intellectum, ed ogni mal non vien per nuocere, son proverbi da applicarsi a questa Classe VIII. Infatti, chi volesse far un parallelo della sericoltura fra i tempi anteriori all'invasione dell'atrofia e quelli che ad essi seguirono, dovrebbe concludere che allora si era nelle tenebre dell'empirismo, ed ora si è rischiarati dalla fulgida e benefica luce della scienza.

I fenomeni morbosi nei filugelli che ora si spiegano e si evitano con tanta facilità e sicurezza, erano un tempo incomprendibili, epperò inesplicabili e senza rimedio!

Ora invece tutto si spiega, e conosciamo come il sericoltore deve dirigere i suoi sforzi per conseguire un buon risultato, ed abbiamo ancora in nostro potere i mezzi per raggiungerlo,

Insomma conosciamo la *mirà*, sappiamo puntarla e soventi colpirla.

Così nella 1^a categoria di questa classe, i sericultori col microscopio provvedono alla bontà del seme eliminando le ovature infette e difettose.

Nella seconda procurano una razionale conservazione del seme, preservandolo dalle temperature nocive ed incostanti.

Nella terza si ha per iscopo di graduare la forza calorifica necessaria allo sviluppo degli embrioni e del loro prospero e simultaneo nascimento.

Nella quarta categoria si schierano in bell'ordine i tentativi che benemeriti e pazienti sericultori propongono per condurre l'allevamento dei bachi nel modo più conveniente e meno dispendioso.

Nella categoria quinta gli Espositori sonosi proposto di facilitare meccanicamente lo sbizzolamento e la preparazione dei bozzoli per la vendita.

Finalmente la sesta categoria, in cui v'ha il maggior numero di Espositori, mette in bella mostra diversi e svariati campioni di bozzoli colle relative indicazioni onde si possano conoscere più facilmente i sistemi a preferirsi e le razze più meritevoli di esser propagate.

Con tali progressi la sericoltura può fin d'ora calcolare su floridissimi raccolti, e potrà certamente contribuire non solo al benessere delle nostre famiglie agricole e manifatturiere, ma essere eziandio di lustro e gloria

al bel paese ove il s' suona.

Abbiamo in questa classe 95 Espositori.

CLASSE IX. — *Apicoltura.*

L'apicoltura, quantunque industria secondaria fra le speculazioni agricole, non è però destituita affatto d'importanza e di utilità e non merita certo l'abbandono nel quale cadde da qualche secolo a questa parte, e dal quale al principiar del corrente giustamente si ritentò di sollevarla.

Già in onore e fiorentissima presso l'antica Grecia e poi presso i Romani, come ne fan fede scrittori e poeti di allora ed ancora per alcun tempo nel Medio Evo, siccome quella che col miele sopperiva agli usi svariatiissimi a cui serve in oggi lo zucchero e colla cera forniva pressochè unico mezzo di illuminazione per le case dei ricchi, e più tardi, nell'epoca del Cristianesimo, pel servizio dei templi, ricevette un colpo mortale dall'introduzione dello zucchero e di quelle altre sostanze le quali vennero ad apportarci una luce più economica e più abbondante, di quello che fosse capace di fornire la cera.

Ma se miele e cera subirono un forte deprezzamento per i nuovi ritrovati, ripresero una parte dell'antica importanza in grazia al grande sviluppo che assunsero le industrie manifattu-

riere dai primordi dell'attuale secolo, per i molteplici usi nei quali tali prodotti vengono dalle medesime adoperati.

Alle richieste del commercio non corrispose l'attività dei nostri agricoltori, i quali si lasciarono sorpassare anche in questo ramo dall'estero, come ne fan fede indubbia le statistiche doganali, che colla inesorabilità delle cifre palesano come l'Italia mandi ogni anno fuori Stato parecchi milioni per provvista di cera e miele, mentre potrebbe produrne tanto da sopperire al bisogno interno ed ancora da esportarne.

E questo è tanto più incomprendibile in quanto nessuna industria richiegga minor impiego de' capitali, e sia più adatta alle esigenze di tutte le fortune e dia in favorevoli circostanze più abbondante lucro, per cui dovrebbe essere l'occupazione prediletta a preferenza d'ogni altra dal piccolo coltivatore.

Giustizia però vuole che si renda il dovuto merito a quei benemeriti che da molti anni a questa parte e cogli scritti e coll'esempio si affaticano a richiamare sull'apicoltura l'attenzione di quanti si interessano alle cose agrarie: nè i loro sforzi andarono pienamente perduti, in quanto un certo risveglio si verifica ed anche in questo ramo si constata un lento ma graduale progresso.

Una mostra completa d'apicoltura deve naturalmente comprendere diverse categorie sostanziali di oggetti esposti, cioè:

I. Le arnie e gli alveari, che sono la base della coltura non che gli apiari, ossia le costruzioni che servono a difendere gli alveari stessi contro le intemperie.

II. Gli attrezzi occorrenti per l'allevamento delle api e la raccolta dei loro prodotti.

III. I prodotti.

IV. Le trasformazioni dei prodotti primi in derrate manifatturate.

V. I metodi di coltura, di preparazione e trasformazione dei prodotti, ed i dati statistici di spesa ed incasso, relativi alle suddette operazioni.

Le arnie e conseguentemente gli alveari (che sono le arnie popolate) si possono alla lor volta distinguere in tre sotto-categorie, cioè: Arnie od alveari così detti villici, perchè tuttavia i più diffusi fra i contadini, e consistono in recipienti fatti con diverse materie, purchè coibenti, e di svariate forme, che devono servire di ricovero alle api e fornire loro riparo contro le intemperie, e contro gli eccessi di caldo e di freddo. Gene-

ralmente da noi assumono la forma parallelepipedica ed in tal caso sono costrutti con assi di legno dolce, oppure anche cilindrica, essendo in allora costituiti da un semplice troncone incavato d'albero, chiuso superiormente da coperchio; in alcuni casi usasi una piccola botte cui siasi tolto un fondo.

Queste arnie od alveari, benchè siavi ancora qualche apiculatore che le difenda, mal si prestano ad una coltura razionale e ad una abbondante produzione.

2° Arnie od alveari di transazione, i quali constano dei recipienti semplicissimi sovra descritti, ai quali però si adattano una o più sezioni o calotte, e che per conseguenza possono prestarsi alle operazioni più elementari dell'apicoltura razionale. Esse sono molto utili pel contadino, che può per tal modo e gradatamente avvezzarsi alle operazioni dell'apicoltura razionale, alla quale difficilmente arriverebbe tutto d'un tratto. Con esse si può conseguire lo scopo più importante dell'apicoltura razionale, che è quello di ottenere la raccolta dei prodotti senza il barbaro ed antieconomico metodo dell'uccisione delle api, come generalmente ancora praticasi nelle campagne.

3° Ed in fine, l'arnia od alveari a favo mobile, che sono il prodotto della scienza moderna, e le più adatte a tutte le operazioni d'apicoltura razionale ed agli studi degli entomologi.

Abbiamo nell'Esposizione attuale splendidissimi esempi di sistemi i più perfezionati e basterebbe la mostra del Caranti renderla degna della massima attenzione.

Gli Espositori sono in numero di 102.

CLASSE I.

Prodotti del suolo Processi e Materiali.

CATEGORIA 1.

Semi di cereali (frumento, segala, orzo, avena, riso, mais, miglio, panico, ecc.).

9473. **ALMERICI** marchesa Laura, Cesena (Forlì). — Semi di frumento e relative piante.

9474. **AMMINISTRAZIONE** dei beni Arciducali d'Austria-Este, Catajo Battaglia (Padova). — Frumento, segala, ecc.

9474 *bis*. **ARCOZZI** Masino comm. avv. Luigi, Torino. — Collezione di cereali.

9475. **ARIA** conte Pompeo, Marzabotto (Bologna). — Lavorazione del riso, panelli e olio di riso.

9476. **ARENTI** conte Pompeo, Ferrara. — Grano.

9477. **BALLANTI** Luigi, Faenza (Ravenna). — Semi di cereali.

9478. **BARBERO** geometra Enrico, Torino. — Semente, cereali.

9479. **BASTOGI** conte Giovanni. — Frumento e segala.

9480. **BAUDINI** avv. Icilio, Siena. — Semi cereali.

9481. **BAUDINI** Piccolomini Flavio, Siena. — Campione di frumento.

9482. **BENUCCI** fratelli, Modena. — Due litri frumento.

9483. **BENCHI** Nicola, Gravina in Puglia (Bari). — Seme grano duro detto Vallese e ceci.

9484. **BIAGGINI** Vincenzo, S. Michele al Tagliamento (Venezia). — Campioni di frumento.

9485. **BINELLI** Francesco, San Donà (Venezia). — Campioni di frumento.

9486. **BOCCANERA** Domenico, Corneto Tarquinio (Civitavecchia). — Campioni frumento.

9487. **BOCCI** cav. Luciano, Potenza (Macerata). — Grano.

9488. **BOISSÈ** Domenico, Bigarello (Mantova). — Campione di riso.

9489. **BONACORSI** conte Flavio, Potenza Picena (Macerata). — Grano e granone.

9490. **BONSIGNORI** Carlo, Montajone (Firenze). — Grano da seme.

9491. **BORGHESE** (Principe). — Val di Nievole (Lucca). — Seme di cereali diversi.

9492. **BORNIA** fratelli, Treviso. — Grano.

9493. **BOSSO** fratelli, Torino. — Riso e derivati.

9494. **BOURBON** di Petrella marchese Camillo, Cortona (Arezzo). — Campione di frumento e di corteccia di rovere.

9495. **BRIGANTI** Bellini conte Giuseppe, Osimo (Ancona). — Grano e formentone.

9496. **CALDERONI** Francesco Antonio, Gravina in Puglia. — Semi di cereali diversi.

9497. **CAMERA** di Commercio, Caltanissetta. — Semi vari.

9498. **CAMERA** di Commercio ed Arti, Lecce. — Semente di cereali.

9499. **CAMERA** di Commercio, Terra d'Otranto. — Semi e cereali.

9500. **CAMPI** conte cav. Giuseppe, Dovadola (Firenze). — Campione di grano.

9501. **CANALE** Luigi, Morrovalle Luigi (Macerata). — Grano e grano turco.

9502. **CANTI** Giuseppe, Bordignana (Pavia). — Cereali e piante da foraggio.

9503. **CANTI** Antonio, Valle (Pavia). — Semi e piante di riso, avena, meliga e frumento tenero.

9504. **CANTONO DI CEVA** marchese avv. Giovanni, S. Germano Vercelese (Torino). — Campioni semi riso e frumento.

9505. **CARRADORI** conte Giuseppe, Osimo (Ancona). — Grano.

9506. **CARTA** Efsio fu Salvatore, Oristano (Cagliari). — Campione di frumento e cereali.

9507. **CECCHETTI** Antonio, Arquà Polesine (Rovigo). — Semi di cereali.

9508. **CHICCO** Domenico, Vinovo (Torino). — Semi di cereali.

9509. **COMIZIO** Agrario, Barbarano (Vicenza). — Frumento e grano turco (Campioni).

9510. **COMIZIO** Agrario Rieti, Foligno. — Mostra circondariale di grano.

9511. **COMIZIO** Agrario, Guastalla (Reggio-Emilia). — Campione frumento e riso.

9512. **COMIZIO** Agrario Mortara, Pavia. — Semi di cereali.

9513. **COMIZIO** Agrario, Vallo di Lucania. — Semi e cereali.

9514. **COMIZIO** Agrario, Verona. — Semi di cereali, vino, olio, campionario di marmi, legnami, olio, vino, ecc.

9515. **COPPOLI** march. Ranieri, Perugia. — Grano turco e germanello.

9516. **CORBELLI SILVI** Francesco, Carpineti (Reggio-Emilia). — Frumento.

9517. **COSTANTINI** avv. Berardo, Teramo. — Semi.

9518. **DEGANI** G. B., Udine. — Riso.

9519. **DE IORIO** Beniamino, Collepietro (Aquila). — Grano in vaso cristallo.

9520. **DE LAZZARA** conte Francesco, Lonigo (Vicenza). — Piante e sementi cereali.

9521. **D'ONOFRIO** Alessandro, Terracina (Roma). — Seme fagioli dell'occhio.

9522. **FAA** Alessandro marchese di Bruno, Alessandria. — Mais caragna dell'anno 1863 in grani ed in pannocchie.

9523. **FARINA** avv. cav. Antonio, Ambrogio (Ferrara). — Grano ed avena.

9523 bis. **FERRARINI** R. fratello e Comp., Formigine (Modena). — Riso di diverse qualità (campioni).

9524. **FORNASA** cav. Vincenzo, Cologna veneta (Verona). — Seme di cereali.

9525. **GARZYA** dott. B., Gallipoli (Lecce). — Frumenti diversi.

9526. **GATTOLA** Nicola, Trani. — Semi.

9527. **GATTINI** conte Giuseppe, Matera (Potenza). — Grano duro.

9528. **GIARRIZZO** Pasquale, Caltanissetta. — Semi di frumento.

9529. **GIUNTA** Locale di Calizzano. — Semi e cereali.

9530. **GRANDI** Gilberto, Ferrara. — Frumento e canapa.

9531. **GRAZIA** Celestino, Albano Lucano (Potenza). — Frumento.

9532. **GUILLOT** M., Alghero (Sassari). — Campione frumento.

9533. **IATTA A.**, Ruvo di Puglia (Bari). — Frumento di 4 diverse qualità; avena, orzo,

9534. **INGEGNOLI V.**, Milano. — Saggio di tutte le sementi in Italia.

9535. **ISTRUZIONE** Perfezionamento, Sassari. — Diverse qualità di grano.

9536. **LEOPARDI** conte Leopoldo **DITTAIUTI**, Osimo (Ancona). — Grano e formentone.

9537. **LION M.** Federico, Rovigo. — Campione frumento e seme ricino.

9538. **LUCCHETTI** canonico don Antonio, Civitavecchia (Corneto Tarquinio). — Grano vettificio.

9539. **MAGNANI** Carlo e figlio, Novara. — Semi e cereali.

9540. **MALINVERNI** cav. Secondo, Collobiano (Vercelli). — Riso.

9541. **MARRAS** Antonio Maria, Perfugas (Sassari). — Grano di Perfugas.

9542. **MAYAT** cav. Luigi, Collegno (Torino). — Seme di cereali.

9543. **MESSINA** fratelli Romano, Trapani. — Orzo.

9543 *bis*. **MIMBELLI** cav. Luca E., Monsummano (Lucca). — Cereali.

9544. **MISSIROLI** Achille, Sant'Arcangelo (Rimini). — Riso.

9545. **MOLINES DE MOLINA** Ernesto, Torino. — Cereali e fieno.

9546. **MONGA** Augusta, Verona. — Riso.

9547. **MOSCATELLI** Diomiro, Terni (Foligno). — Grano da semente.

9548. **MURATORI** Giuseppe, Finale Emilia (Modena). — Collezione di frumentone e fagioli.

9549. **NAGLIANTE** Luigi, Adria (Rovigo). — Granone del Polesine.

9550. **ORLANDI** e **PALLAVICINI**, Novara. — Riso.

9551. **OPERA** Pia Grimani Buttari, Osimo (Ancona). — Grano, formentone e meliga.

9552. **PACE** Vincenzo, Massa d'Alba (Aquila). — Cereali.

9553. **PADOA** Pellegrino, Cento (Ferrara). — Semi cereali.

9554. **PANTALEONE** Calogero, Villalba (Caltanissetta). — Semi.

9555. **PAOLUCCI** Filippo, Montebello (Ancona). — Grano Galland.

9556. **PEIRANO** cav. Amilcare, Parma. — Semi di cereali e di leguminose.

9557. **PONCIA** Giuseppe, Voghera. — Cereali.

9558. **REMILDI** Romolo, Terracina (Roma). — Grano turco.

9559. **RICCIARELLI** cav. Mario, Volterra (Pisa). — Semi di legumi.

9560. **ROSSI** cav. Luigi, Mezzano (Parma). Frumento.

9561. **ROTSCHILD-FRANCHETTI** baronessa, Mantova. — Riso di diverse qualità.

9562. **SAIBANTE** marchese Lorenzo, Venezia. — Grano turco e frumento.

9563. **SALADINI-PILASTRI** conte Romano, Ascoli-Piceno. — Grano.

9564. **SALINA** conte cav. Agostino, Bologna. — Seme e spighe, frumento e risone.

9565. **SALVAGNINI** Antonio, Adria (Rovigo). — Frumento in spighe.

9566. **SANT'AMBROGIO** Gaspare, Cologno (Milano). — Semi e piante di cereali.

9567. **SASSARO** Pietro, Montecchio (Vicenza). — Campione di frumento.

9568. **SATTA** dott. Antonio Francesco, Florinas (Sassari). — Collezione di grano.

9569. SCARDINALE Pietro, Gravina in Puglia (Bari). — Seme grano turco detto Vallese.

9570. SIMONETTI-FAVA principessa Isotta, Osimo. — Grano.

9571. SOCIETÀ di acclimazione e agricoltura in Sicilia, Palermo. — Semi e piante di comacropo, sorgo (ambra) e collezione di grani teneri e duri.

9572. TONCI cav. Michele, Livorno. — Campione di frumento.

9573. TONDO Fortunato, Maglià (Lecce). — Frumento.

9574. TREVISANATO cav. Marco, Venezia. — Varie qualità di riso.

9575. VALPIANI Pasquale, Forlì. — Campioni di frumento.

9576. ZAGARELLA cav. Francesco, Matera (Potenza). — Grano duro bianconella.

9576 bis. ZOCCO Donato, Maglià (Lecce). — Semi di frumento.

CATEGORIA 2.

Semi oleiferi (lino, canapa, colza, ravizzone, cotone, noci, arachidi, nocciuole, vinaccioli, ecc.).

9577. ALMA ing. Salvatore, Niscemi (Caltanissetta). — Campioni di frumento e orzo.

9578. AMMINISTRAZIONE dei beni Arciducali d'Austria-Este, Catajo Battaglia (Padova). — Semi oleiferi.

9579. BARBERO geometra Enrico, Torino. — Semi oleiferi.

9580. COMIZIO agrario, Verona. — Semi oleiferi.

9581. COMIZIO agrario di Mortara, Pavia. — Semi oleiferi.

9582. GRIO Francesco, Polistena (Reggio-Calabria). — Semi di lino.

9583. IATTA A., Ruvo di Puglia (Bari). — Semi oleiferi, mandorle con guscio di 8 qualità.

9584. MINA Luigi, Casalmaggiore. — Erba medica.

9585. PEIRANO cav. Amilcare, Parma. — Semi oleiferi.

9586. SANT'AMBROGIO Gaspare, Codogno (Milano). — Piante erbacee oleose.

CATEGORIA 3.

Semi di piante tessili, loro flaccia greggia o di prima preparazione (lino, canapa, sida, ginestra, bohemeria, cotone, asclepias, ecc.). Fibre tessili greggie di Phormium tenax, jula, agave, sparto, gelso, ecc.

9587. AMMINISTRAZIONE dei beni Arciducali d'Austria-Este, Catajo Battaglia (Padova). — Semi di piante tessili come canapa, ecc.

9588. AVENTI co. Pompeo, Ferrara. — Saggio di canapa maciullata e di steli di canapa.

9589. BIANCA Antonino, Siracusa. — Canapa filamentosa.

9590. BOREA cav. Agostino, Olmo (S. Remo). — Cotone greggio.

9591. BRUINI dott. Francesco, Solara (Modena). — Canapa greggia.

9592. CARIOLA Eugenio, Novara. — Trebbia assortita.

9593. CHIZZOLI Giuseppe, Crema. — Lino.

9594. COCCAPANI marchese Paolo, Modena. — Canapa.

9595. COMIZIO Agrario, Guastalla (Reggio Emilia). — Canapa.

9596. COMIZIO Agrario, Mortara (Pavia). — Semi piante tessili, filaccia greggia e lavorata.

9597. COMIZIO Agrario, Savigliano (Cuneo). — Piante di canapa in vari stadi di vegetazione, e canapa stigliata.

9598. **COMIZIO** Agrario, Verona. — Semi piante tessili.

9599. **COSTANTINI** fratelli, Grinzano (Cuneo) — Canapa.

9600. **D'ANDREA** Raffaele, Sarno. — Ramie.

9601. **FORNASA** ing. Vincenzo, Cologna Veneta (Verona). — Canapa, semi filaccia greggia e lavorata coi relativi gambi ed altri vari prodotti del suolo.

9602. **GELATI** Giuseppe, Stufione di Modena. — Canapa greggia di tre qualità.

9603. **GIOFFRÈ** cav. Santi, Teranova (Caltanissetta). — Cotone sgranellato.

9604. **GRANDI** Gilberto, Ferrara. — Canapa greggia macerata ed in pianta.

9605. **GRIIO** Michelangelo, Polistena (Reggio Calabria). — Lupini.

9606. **GROMIS** cav. Gualberto, Beinette (Cuneo). — Canapa.

9607. **GUIDA** Leonardo, Trapani. — Crine vegetale.

9608. **LAMPUGNANI** Antonio, Novara — Trebbia.

9609. **LION** nobile Federico, Rovigo. — Canapa in tiglio.

9610. **MANUCCI** Ernesto e Figlio, Forlì. — Canapa.

9610 *bis.* **NAGLIATI** Cesare, Adria (Rovigo). — Canapa in tiglio e stigliata, e campioni grano e granone.

9611. **PORCIO** Gio. Battista, San Vito al Tagliamento (Udine). — Trebbia greggia e depurata.

9612. **RICCIARELLI** cav. Mario, Volterra (Pisa). — Semi di piante tessili.

9613. **ROGGERO** sac. Salvatore, S. Valentino Tasio (Salerno). — Cotone, robbia, ramie.

9614. **ROMANO** e **PALADINI**, Ascoli Piceno. — Canapa, semi.

9615. **RONDONE** avv. Pietro, Garesio. — Canapa.

9616. **TRABUCCHI** Giovanni, Gozzolengo (Piacenza). — Trebbia.

9617. **SANT'AMBROGIO** Gaspare, Cologno Monzese (Milano). — Collezione di piante erbacee ti-gliose.

9618. **SALADINI** Aless., Ascoli Piceno. — Piante tessili.

9619. **SOCIETÀ** d'acclimazione e d'agricoltura in Sicilia, Palermo. — Pianta di agave (Zabbara) e prodotti della medesima.

9620. **STEFANINI** Valentino, Terni (Foligno). — Canapa naturale e lavorata.

9621. **ZUCCHI** Luigi, Bologna. — Canapa in steli.

CATEGORIA 4.

Piante da foraggio — Fieni da prato temporaneo, in rotazione, stabile estivo, o stabile iemale (marcite) — Tuberi e radici carnose.

9622. **BARBERO** geometra Enrico, Torino. — Pianta da prato.

9623. **BORGHESE** (principe), Valdinievole (Lucca). — Vecchie e lupini.

9624. **CANTI** Antonio, Valle (Pavia). — Trifoglio o pagliettone disseccato come foraggio.

9625. **CANTONI** fratelli, Bormio (Chiavenna). — Patate.

9626. **CANTONO DI CEVA** marchese avv. Germano, S. Germano Vercellese (Torino). — Campione pianta da foraggio detto *Pagliettone* col relativo seme.

9627. **CARDONA** fratelli, Felizzano (Alessandria). — Topinambour; sostanza vegetale per alimentazione invernale del bestiame

9627 *bis.* **COLOSSO** Luigi, Ugento (Lecce). — Fieno.

9628. **COMIZIO** Agrario, Guastalla (Reggio Emilia). — Fieno e trifoglio.

9629. **COMIZIO** Agrario, Verona. — Semi piante foraggifere e radici carnose.

9630. **DE NITTO** cav. Achille, Lattiano (Lecce). — Zucche americane.

9631. **FRANZINI** fratelli, Pelizza (Pavia). — Foraggi.

9632. **GARZONE** Giovanni, Montepeloso (Potenza). — Un mazzo di carote.

9633. **GILIBERT** Serafino, Exilles (Torino). — Saggio di patate.

9634. **LION** nobile Federico, Rovigo. — Barbabietole.

9635. **LIVINI** Robustino, Siena. — Foraggi.

9636. **MALAVOLTA** Domenico, Arquà (Rovigo). — Radici carnose, patate, ricino, calamo aromatico e psillo.

9637. **MARTINAZZI** Giuseppe, Pavia. — Fieno di 3 tagli di prato stabile estivo.

9638. **MOLINES DE MOLINA** Ernesto, Torino. — Fieni.

9639. **MURATORI** Giuseppe, Finale Emilia (Modena). — Barbabietole da zucchero.

9640. **NIEDDU** conte Pietro, Cagliari. — Pianta foraggifera.

9641. **PEIRANO** cav. Enrico Amilcare, Parma. — Fieni da prato stabile e temporaneo.

9642. **PIOVESAN** Antonio, Treviso. — Trebbia depurata.

9643. **RICCIARELLI** cav. Mario, Volterra (Pisa). — Semi di foraggio.

9644. **SANT'AMBROGIO** Gaspare, Cologno Monzese (Milano). — Foraggio.

9645. **SATTA** dott. Antonio Francesco, Florinas (Sassari). — Pianta da foraggio.

9646. **THOMSON HENDERSON F. e C.**, Livorno. — Foraggio infossato.

9647. **VECCHIO** Giovanni fu Antonio, Pavia. — Seme da prato.

9647 bis. **ZOCCO** Donato, Maglie (Lecce). — Pianta da foraggio.

CATEGORIA 5.

Piante aromatiche (luppolo, salvia, anici, coriandro, senapa, ecc.).

9648. **ARDUINI** Giovanni, Rovereto (Trentino). — Foglie d'anemone epatica.

9649. **ARDUINI** Rinaldo, Caprino (Verona). — Foglie di anemone.

9650. **CARAZZA** fratelli, Soave Veronese (Verona). — Radici aromatiche d'ireos.

9651. **CHICCO** Domenico, Vinovo (Torino). — Pianta aromatiche.

9652. **CIOFI** Leopoldo, Firenze. — Ireos fiorentina.

9653. **GIUNTA** Locale di Calizzano. — Pianta aromatiche.

9654. **GODEVALLE** Amanzioli, Città di Castello (Foligno). — Campione ginopro.

9655. **JATTA A.**, Ruvo di Puglia (Bari). — Pianta aromatiche, senapa seme, anici, ecc.

9656. **LEGA** Michele, Brisighella (Ravenna). — Anici e coriandoli in due vasi.

9657. **MASUMECI-GIULI** Gaetano, Catania. — Liquirizia.

9658. **RECCI** Andrea, Castignano. — Seme anice.

9659. **STRAGAPEDE M. e C.**, Ruvo di Puglia. — Semi senapa ed anice.

CATEGORIA 6.

Materie concianti e tintorie (noci di galla, sommacco, robbia, zafferano, ecc.).

9660. CARTEIS Luigi, Genova. — Saggio zafferano preparato e campione paste da vermicellaio colorite col medesimo.

9661. CHICCO Domenico, Vinovo (Torino). — Materie concianti.

9662. CIOLINA fratelli, Aquila. — Zafferano.

9663. D'ALESSANDRO Francesco, Aquila. — Zafferano.

9664. MANCINELLI Nicola, Aquila. — Zafferano.

9665. NIEDDU conte Pietro, Cagliari. — Sommacco.

9665 bis. SCOCCINI Primo, Santelpidio (Fermo). — Zafferano di fina qualità.

CATEGORIA 7, 8 e 9.

Arumeti, ripari, serre fredde, aranciere, ecc.

9666. SOCIETÀ Lago di Garda, Gargnano (Brescia). — Limone-citrus.

CATEGORIA 10.

Tabacco in foglie preparato pel commercio — Piani, metodi ed arnesi di colture speciali.

9667. COMIZIO Agrario, Sondrio (Chiavenna). — Tabacchi in foglie.

CATEGORIA 11.

Bachicoltura (vedi Classe VIII).

CATEGORIA 12.

Apicoltura (vedi Classe IX).

CATEGORIA 13.

Processi, macchine ed arnesi rurali, per macerare e stigliare (gramole, manganelli — vedi Sezione XXI, Meccanica agraria).

CATEGORIA 14 e 15.

Metodi di coltura: distribuzione delle coltivazioni: rotazioni agrarie, organizzazione ed amministrazione delle aziende rurali.

9668. BALLANTI Luigi, Faenza (Ravenna). — Progetto d'organizzazione di un'impresa agraria.

9669. PEIRANO cav. Enrico Amilcare, Parma. — Metodo di coltura, concimazione campi sperimentali.

CATEGORIA 16.

Edifici e costruzioni per l'estrazione, conduzione e distribuzione delle acque per l'irrigazione (bocche di estrazione, partitori, chiaviche, capi/fonti, pozzi artesiani, pozzi Northom, ecc. — vedi Sezione XXI, Meccanica agraria).

9670. ASSOCIAZIONE Agricola di Amandola. — Piani di rotazioni agrarie.

9671. CALVI G. Cesare, Monza. — Progetto.

9672. CONSORZIO del Canale Lunese, Sarzana (Genova). — Planimetria di un canale irrigatorio.

9673. LEVI Giacomo, Angelo e Cesare, Venezia. — Piani e prospetti di una bonifica artificiale.

CATEGORIA 17.

Modelli, piani e prospetti di costruzioni rurali, caseggiati, stalle, latrerie, granai, tinaggi, cantine, bacherie, serre, ecc.

9674. CANTI Antonio, Valle (Pavia). — Pianta del podere Costa Rossa con descrizione del podere relativa.

9675. CAULA cav. Francesco, Ivrea (Torino). — Disegni di costruzioni rurali.

9676. **COMIZIO Agrario, Cuneo.** — Modelli di costruzione rurale.

9677. **GALLOTTI Celeste, Imola.** — Progetti.

9678. **PEIRANO cav. Enrico Amilcare, Parma.** — Modelli o piani di caseggiati, stalle, ecc.

9679. **RIVABELLA Andrea e figlio, Fubine (Alessandria).** — Modello di Silo.

9680. **SANT'AMBROGIO Gaspare, Cologno Monzese (Milano).** — Progetto di un fabbricato colonico col relativo modello.

CLASSE II.

CATEGORIA 1.

Esposizioni collettive provinciali, distinte per circondario, accompagnate dalle relative tabelle spiegative.

9681. **BOURBON DI PETRELLA marchese Cristoforo, Cortona (Arezzo).** — Collezione prodotti agricoli.

9682. **CAMERA di Commercio ed Arti, Verona.** — Mostra agraria della Provincia.

9683. **COMIZIO Agrario del Circondario, Alba (Cuneo).** — Collezione di prodotti agricoli.

9684. **COMIZIO Agrario, Avellino.** — Esposizione collettiva della Provincia.

9685. **COMIZIO Agrario, Ancona.** — Esposizione di semi, piante da foraggio, monografia.

9686. **COMIZIO Agrario, Biella (Torino).** — Museo pomologico di pere, mele, pesche, ecc.

9687. **COMIZIO Agrario, Bari.** — Campionario di tutti i prodotti agricoli della Provincia di Bari, atti del Patronato, collezione del *Giornale del Comizio*, ecc.

9688. **COMIZIO Agrario, Borgotaro (Parma).** — Mostra agraria del circondario.

9689. **COMIZIO Agrario, Bologna.** — Coltivazione prodotti agricoli.

9690. **COMIZIO Agrario, Brescia.** — Cereali e quadri statistici.

9691. **COMIZIO Agrario, Brindisi (Lecce).** — Mostra agraria circondariale.

9692. **COMIZIO Agrario, Cuneo.** — Mostra agraria circondariale e monografie.

9693. **COMIZIO Agrario, Castellamare di Stabia (Napoli).** — Mostra agraria collettiva circondariale.

9694. **COMIZIO Agrario, Catania.** — Mostra agraria circondariale.

9695. **COMIZIO Agrario Circondariale, Cesena (Forlì).** — Mostra agraria circondariale.

9696. **COMIZIO Agrario, Ferrara.** — Monografia agraria del circondario Ferrarese.

9697. **COMIZIO Agrario, Forlì.** — Collezioni di prodotti agrari del circondario.

9698. **COMIZIO Agrario, Gallipoli (Lecce).** — Collezione agraria circondariale.

9699. **COMIZIO Agrario Circondariale, Ivrea (Torino).** — Esposizione collettiva.

9700. **COMIZIO Agrario, Lendinara (Rovigo).** — Esposizione collettiva dei prodotti del snolo del circondario.

9701. **COMIZIO Agrario, Novara.** — Campionario agrario circondariale.

9702. **COMITATO** Provinciale, Catanzaro. — Collezione prodotti.

9703. **COMITATO** Provinciale di Rovigo, Rovigo. — Mostra agraria collettiva.

9704. **COMIZIO** Agrario, Osimo (Ancona). — Semi di piante agrarie.

9705. **COMIZIO** Agrario, Pinerolo (Torino). — Collezione collettiva del circondario.

9706. **COMIZIO** Agrario, Parma. — Mostra agraria collettiva circondariale.

9707. **COMIZIO** Agrario, Roma. — Monografia del circondario di Roma con relative tabelle spiegate.

9708. **COMIZIO** Agrario, Savona. — Mostra agraria circondariale.

9709. **COMIZIO** Agrario, Salerno. — Mostra agraria circondariale.

9710. **COMIZIO** Agrario, San Donà di Piave. — Mostra collettiva circondariale ed illustrazioni alla medesima.

9711. **COMIZIO** Agrario, Siena. — Mostra agraria circondariale.

9712. **COMIZIO** Agrario, Susa (Torino). — Esposizione circondariale di prodotti del suolo.

9713. **COMIZIO** Agrario del Circondario, Torino. — Esposizione collettiva.

9714. **COMIZIO** Agrario, Treviso. — Mostra collettiva agraria della Provincia di Treviso.

9715. **COMIZIO** Agrario, Teramo. — Mostra agraria collettiva provinciale.

9716. **COMIZIO** Agrario, Trapani. — Mostra collettiva.

9717. **CONSORZIO** Agricolo, Reggio Emilia. — Mostra agraria circondariale.

9718. **COMIZIO** Agrario, Vicenza. — Mostra agraria circondariale.

9719. **COMIZIO** Agrario di Valle Sesia, Varallo (Novara). — Mostra collettiva agraria della Provincia.

9720. **COMIZIO** Agrario, Vercelli. — Prodotti del suolo.

9721. **COMIZIO** Agrario, Voghera (Pavia). — Mostra collettiva dei prodotti agrari del circondario.

9722. **COMUNE** di Taggia, Taggia (Porto Maurizio). — Esposizione collettiva.

9723. **CONSORZIO** Agrario Provinciale, Venezia. — Collezione prodotti agrari, metodi relativi.

9724. **GIUNTA** Distrettuale, Ascoli Piceno. — Mostra agraria provinciale.

9725. **GIUNTA** Locale, Maglie (Lecce). — Mostra collettiva agraria del Comune di Maglie.

9726. **GIUNTA** Locale, San Giorgio di Piano (Bologna). — Mostra collettiva agraria.

9727. **GIUNTA** Distrettuale, Padova. — Mostra collettiva agraria della Provincia.

9728. **GIUNTA** Locale, Vergato (Bologna). Mostra collettiva.

9729. **GIUNTA** Provinciale, Belluno. — Mostra agraria provinciale.

9730. **PROVINCIA** Terradi Lavoro. — Mostra Provinciale.

9731. **SCUOLA** Agraria, Grumello del Monte (Bergamo). — Collezione di prodotti agrari.

9732. **SOCIETÀ** Economica, Chiavari (Genova). — Mostra collettiva del circondario di Chiavari.

9733. **TORELLI** Tito, Cadelbosco Sopra (Reggio Emilia). — Collezione di prodotti agricoli ed industriali, monografie.

CATEGORIA 2.

Esposizioni di un determinato potere, colla indicazione di località, estensione, natura dei terreni, metodi di coltura, distribuzione delle coltivazioni, avvicendamenti, col corredo di campioni dei relativi prodotti, colle maggiori spiegazioni sull'organizzazione dell'azienda, e sul costo di produzione e sul ricavato netto.

9734. ASSICURAZIONE Generale di Venezia, Venezia. — Esposizione collettiva.

9735. BUCCI Giulio, Samalunga, (Bari). — Mostra collettiva.

9736. COMIZIO Agrario, Saluzzo (Cuneo). — Collezione di semi e piante e tipi di vestiario e costumi contadineschi.

9737. DE BENEDETTI prof. Abramo, Oliva-Gessi (Pavia). — Mostra collettiva del podere Oliva-Gessi.

9738. FILIPPI Alberto, Villafranca Piemonte (Torino). — Esposizione collettiva d'un determinato podere.

9739. GUERRA dottor Giuseppe, Crespano Veneto (Treviso). — Collezione, semi e piante, podere sperimentale per le scuole agricoltura e orticoltura.

9740. MAGGI cav. Ambrogio, Milano. — Mappe e tipi comprovanti lo stato del tenimento agricolo.

9741. MATERI cav. Francesco Paolo, Grassano (Potenza). — Esposizione collettiva.

9742. MOSSELLO profess. Placido, Valle San Martino (Torino). — Modelli topografici e plastici dell'impianto di due vigneti.

9743. PEIRANO Enrico Amilcare fu Federico, Parma. — Esposizione della tenuta di Villa Carignano.

9744. SADA ingeg. comm. Luigi, Tortona (Alessandria). — Piani della tenuta di San Guglielmo.

CATEGORIA 3.

Monografie di particolari coltivazioni, come ad esempio canapa, riso, ecc., notando semina, andamento, vicissitudini, raccolto, risultati, tornaconto, ecc. — Bibliografie relative a questa Sezione.

9745. ADAMI Giovanni, Pavia. — Monografia agraria del circondario di Pavia.

9746. ALMA ing. Salvatore, Nicsemi (Caltanissetta). — Monografia del frumento, dell'orzo, del cotone, ecc.

9747. ALMERICI marchese Lodovico, Cesena (Forlì). — Monografia agricola della canapa.

9748. ASSANDRO prof. Maggiorino, Susa (Torino). — Monografia agraria del circondario di Susa.

9749. BASILI Domenico, Susa (Torino). — Monografia sull'innesto della vite.

9750. BIFULCO frat., di Pasquale, Tersigno Ottaviano (Napoli). — Progetto stalla.

9751. CALPINI avv. Stefano, Domodossola (Novara). — Memorie sull'agricoltura del circondario.

9752. CAPPANELLI Pietro, Cortona (Arezzo). — Monografia agraria del Comune di Cortona.

9753. CAZZANI ing. Pietro, San Martino Siccomario (Pavia). — Progetto di un podere da vicenda.

9754. CEVA DI NUCETO Augusto, Torino. — Nuovo metodo di depurazione e preparazione delle materie tessili, e specialmente della canapa.

9755. CHIZZOLINI ing. comm. G., Milano. — Giornale *L'Italia Agricola*.

9756. COLLEGIO degli Ingegneri agronomi, Roma. — Lavoro sulla governativa inchiesta agraria.

9757. COMIZIO Agrario, Avellino. — Monografie di particolari coltivazioni.

9758. COMIZIO Agrario, Bologna. — Monografia agraria Basso Bolognese.

9759. COMIZIO Agrario del Circondario, Lecce. — Pubblicazioni periodiche del Comizio.

9760. COMIZIO Agrario, Savona. — Monografie e pubblicazioni agrarie del Comizio.

9761. COMIZIO Agrario, Treviso. — Monografie e prospetti agrari.

9762. CONSORZIO Agrario Provinciale, Venezia. — Pubblicazioni e monografia agraria.

9763. CONSORZIO per asciugamento meccanico, Musile (Venezia). — Carte corografiche e monografia illustrativa.

9764. DE GIANFILIPPI Filippo Alessandro, Bardolino (Verona). — Pubblicazione sulla istruzione popolare della coltivazione dell'olivo.

9765. DE MARCO Giuseppe, Reggio (Calabria). — Monografia sulle condizioni di agricoltura nella Provincia.

9766. DI ZOPPOLA Gerolamo, Brescia. — Monografia per la coltura di bachi.

9767. DI ZOPPOLA Gerolamo Figlio, Brescia. — Monografia sul baco da seta.

9768. FANTINI geometra Lorenzo, Monforte d'Alba (Cuneo). — Monografia: *La Viticoltura e l'Enologia* nella Provincia di Cuneo, carte relative e disegni.

9769. FANTINI geometra Lorenzo, Monforte d'Alba (Cuneo). — Monografie agrarie.

9770. FAOTTO Angelo, Ovada (Alessandria). — Basi di viticoltura razionale adatta a tutte le regioni vinicole d'Italia.

9771. FARINA ingeg. Pietro, Lomello (Pavia). — Memoria della produzione ed irrigazione agricola di Pavia.

9772. FIORESE prof. Salino, Bari. — Il giornale: *La Puglia agricola*.

9773. GABBIATI Felice, Milano. — Nuovo sistema di coltivazione del frumento.

9774. GARZANI Pietro, S. Martino Siccomario. — Progetti.

9775. GIALDINI Livio, Siena. — Collezione del periodico *La Campagna* e monografia.

9776. ISTITUTO Bonafous, Lucento (Torino). — Pianta topografica del podere, fotografie, ecc.

9777. MATTEANI-SERMOLDI (Fattoria), Figline Val d'Arno (Firenze). — Plantario e tabelle annesse.

9778. MURATORI Giuseppe, Finale Emilia (Modena). — Libri sinottici di agraria elementare.

9779. NICOTERA dott. Leopoldo, Messina. — Volume illustrato della Provincia di Messina.

9780. PIATTI prof. A., Voghera. — Progetto stalla.

9781. POGGI Augusto, Roma. — Raccolta della *Rivista agraria*.

9782. POLLACCI prof. Egidio, Pavia. — Ampelografia ed etnografia italiana.

9783. RAVIZZA e CAVAZZO, Asti (Alessandria). — Pubblicazioni di viticoltura ed enologia.

9784. ROMANO D. G. B., Udine. — Monografie su piante da foraggio.

9785. SADA ing. comm. Luigi, Tortona (Alessandria). — Pubblicazione sulle condizioni economiche agricole lombarde.

9786. SOCIETA' Agraria della Provincia, Bologna. — Memorie e storia della Società.

9787. STRUCCHI Arnaldo, Costigliole d'Asti. — Monografie.

9788. TAIANI ing. Domenico, Salerno. — Monografie.

9789. TAMINI ing. Secondo, Pallanza (Novara). — Libri d'agricoltura.

9790. TARANTELLI prof. Raffaele, Chieti. — Pubblicazioni agrarie.

9791. TOSO Flaminio, Torino. — Raccolta del giornale *Il giardinaggio*.

9792. TOSO Flaminio, Acqui (Alessandria). — Raccolta della *Gazzetta del contadino*.

9793. VIVENZA profess. Andrea, Piacenza. — Monografie di speciali coltivazioni.

9794. ZERBINATI Vincenzo fu Carlo, Sant'Agostino (Ferrara). — Statistica agricola industriale.

CLASSE III.

Viticultura, vinificazione e bevande artificiali.

CATEGORIA 1.

I saggi delle viti coltivate, foggiate coi migliori sistemi di coltura; i loro frutti; i saggi diversi d'innesti, di propaggini, di margotte in vegetazione.

9795. CIRIO Francesco, Torino. — Saggi di viti coltivate.

CATEGORIA 2.

Le barbatelle, le talee e ogni altro organo vegetale, quale si prepara per la coltura; i modelli, i disegni e le altre rappresentazioni grafiche delle fogue di coltivazione.

9796. BIANCHI Carlo e Giuseppe, Borgonure (Piacenza). — Modello in legno e descrizione della vigna.

9797. DA SCHIO conti frat., Vicenza. — Disegni topografici di un vigneto, modello e relazione relativi.

9798. MASSELLO Placido, Montà d'Alba. — Modello di vigne, canne e viti di diverse età.

CATEGORIA 3.

Le uve e i loro sugh, le frutta atte alla vinificazione, i fiori, le semenze e altri organi o artificiali, o secchi, o in conserve, o preparati per la fabbricazione delle diverse bevande.

9799. GUFFANTE Angelo, Rovescala (Pavia). — Campioni di uve di diverse specie e n. 25 margotte in vasi.

CATEGORIA 4 e 5.

Gli strumenti speciali di coltivazione del suolo e delle piante; i materiali di sostegno e di fognatura.

9800. GUFFANTI Angelo, Rovescala (Pavia). — Pali di sostegno di varie qualità di legno e di varie dimensioni.

9801. **LONGHI Stefano**, Sala Baganza (Parma). — Modello vite al naturale.

CATEGORIA 6, 7, 8 e 9.

Modelli e disegni di edifizi per la fabbricazione e custodia dei vini, vermouth, birre, sidri, aceti o qualsiasi altra bevanda.

9802. **DA SCHIO conti frat.**, Vicenza. — Modello di cantina.

CATEGORIA 10.

Campioni di vasi o recipienti d'ogni materia (per macchine, apparecchi, ecc.) (vedi Sezione XXI, Meccanica agraria), sostanze e reattivi impiegati nella fattura, nel perfezionamento e nel trasporto così dei prodotti primari sovraccennati, come dei secondari ai medesimi, quali quelle distillerie e delle varie estrazioni dai residui.

9803. **BECCARO frat.**, Acqui (Alessandria). — Piramide di damigiane vuote per trasporti vini, olii, liquori, ecc.

9804. **BERTOLOTI Daniele**, Brescia. — Collezione di preparati chimici per colorificare, chiarire e conservare i vini.

9805. **CHIARAVIGLIO Tommaso**, Asti (Alessandria). — Vasi per vino da mezzo ettolitro.

9806. **FATTORIA FENZI**, Firenze. — Recipienti per vino.

9807. **NEBBIOLO Gio. e Francesco frat.**, Asti (Alessandria). — Vasi per vino da mezzo ettolitro.

9808. **ZANOLETTI frat.**, Milano. — Macchinetta per capsulare le bottiglie.

CATEGORIA 11.

Vini bianchi e rossi, comuni e fini da pasto, da dessert e spumanti.

9809. **ABBAGNANO Giovanni**, Salerno. — Vini da pasto ed in bottiglie.

9810. **ABBATE Gaetano**, Leonforte (Catania). — Vino.

9811. **ACHIVA Camerini Jacob**, Pergola (Pesaro). — Vino fino da pasto, vernaccia e S. Giovese.

9812. **AGRUSTI Vito ed Angelo**, Alberobello (Bari). — Vini fini bianchi e rossi.

9813. **ALBENGO Angelo**, Mondovì (Cuneo). — Vino comune da pasto e da *dessert*.

9814. **ALBERGOTTI marchese Giovanni**, Arezzo. — Vino rosso da pasto.

9815. **ALBINI Guglielmo**, Saludecio (Rimini). — Vini rossi comuni da pasto e vini fini per bottiglie.

9816. **ALDOBRANDINI Principe**, Roma. — Vino.

9817. **ALESSANDRINI Ferdinando**, Fermo. — Vino.

9818. **ALFIERI di Sostegno march. Carlo**, S. Martino al Tanaro (Alessandria). — Vino fino da pasto.

9819. **ALLARIO Giovanni**, Mojo della Civitella (Salerno). — Vini.

9820. **ALLIANI cav. Lorenzo**, Torino. — Vini Barolo, Nebiolo e Barbera.

9821. **ALLIATA G. Duca di Sala Paruta**, Palermo. — Vini fini bianchi e rossi e da *dessert*.

9822. **ALMA Salvatore**, Caltanissetta. — Vini bianchi e rossi da pasto.

9823. **AMATO Pasquale**, Castellammare (Napoli). — Vino fino da pasto (principe d'Angli).

9824. **AMMINISTRAZIONE Amici grossi**, Firenze. — Vini fini e comuni da pasto.

9825. **AMMINISTRAZIONE Beni Arciducali d' Austria-Este**, Catajo Battaglia (Padova). — Vini comuni e vini scelti.

9826. AMMINISTRAZIONE del marchese di Valva d'Ayala, Valva (Salerno). — Vini bianchi e rossi da pasto.

9827. AMOSSO Gioachino, Biella (Torino). — Vino di Castellengo.

9828. AMOSSO Ernesto di Biella, Torino. — Vino comune da pasto.

9829. ANSIDEI conte Reginaldo, Perugia (Foligno). — Vino nero da pasto e bianco di lusso.

9830. ANTONIOTTI cav. dott. Paolo, Sostegno (Torino). — Vino da pasto comune e fino.

9831. ANTONINI e BASSO, Ivrea (Torino). — Vini rossi e bianchi da *dessert*.

9832. ANGUGLIARO, LAMIA e Comp., Trapani. — Vini Marsala.

9833. ANGELINI Giuseppe, Todi (Umbria) (Foligno). — Vino greco da *dessert* in bottiglie.

9834. ANTONELLI conte Agostino, Terracina (Roma). — Vini rossi da pasto.

9835. ANNOVAZZI G. B., Porto Maurizio. — Vini bianchi e rossi fini da pasto.

9836. ANNESANTI Vespasiano, Ferrentillo (Foligno). — Vino rosso da pasto.

9837. ANTONINI Carlo, Perugia (Foligno). — Vino Pinò e Santo.

9838. ANGIOLILLO avv. Giuseppe, Ruoti (Potenza). — Vino rosso e bianco comune da pasto.

9839. ANGELOTTI comm. Ferdinando, Montepulciano (Siena). — Vino da pasto e scelto.

9840. ANGISSOLA conte Cesare, Piacenza. — Vino da *dessert*.

9841. APOSTOLICO Sebastiano, Lecce. — Vino rosso fino da pasto.

9842. AQUARO Giovanni, Ottati (Salerno). — Vino.

9843. ARCIERI barone Francesco, S. Mauroforte (Potenza). — Vino bianco e rosso.

9844. ARGIRO' Domenico, S. Cristina (R. Calabria). — Vino fino rosso da pasto.

9845. ARNULFO Luigi, Monforte d'Alba (Cuneo). — Vino barolo da *dessert*.

9846. ASSOCIAZIONE Agricola delle Langhe, Santo Stefano Belbo (Alba). — Vini diversi in bottiglie.

9847. ASTORRI dott. Tito, Borgonovo (Piacenza). — Vini fini bianchi e rossi da *dessert*.

9848. ATTANASIO Giovanni, Napoli. — Vini fini diversi in bottiglie.

9849. AVANZATI cav. Flavio, Siena. — Vino comune da pasto.

9850. AVANZATI-BERNARDI Giulia, Siena. — Vino comune da pasto.

9851. AVIGNONESI Leopoldo, Montepulciano (Siena). — Vino nobile e da pasto.

9852. AVONDO Ilario, Lozzolo (Torino). — Vino da pasto scelto ed in bottiglie.

9853. BAFFI-SCOPPA Pietro e Giovanni, Pergola (Pesaro). — Vini bianchi e rossi di lusso e comuni.

9854. BAGNOLI Francesco, Scandiano (Reggio Emilia). — Vini fini in bottiglie.

9855. BALDINI Antonio, Trebbio alle Sieci (Firenze). — Vino comune da pasto.

9856. BALLATI NERLI marchese Carlo, Siena. — Vini bianchi e rossi fini e da *dessert*.

9857. BALSAMO Vincenzo e figlio, Termini Imerese (Palermo). — Vini in bottiglie.

9858. BARALIS cav. magg. Paolo, Barolo (Cuneo). — Vino fino da *dessert*.

9859. **BARBERIS** fratelli fu Pietro, Moncalvo (Alessandria). — Vini da pasto scelti.

9860. **BARBIERI D. Augusto**, Modena. — Vino bianco.

9861. **BARBORINI** Primo, S. Lazzaro Parmense (Parma). — Vini fini da pasto.

9862. **BARDI SERZELLI** conte Ferdinando, Pontassieve (Firenze). — Vino da pasto rosso.

9893. **BARISONE** fratelli, Castelspina (Alessandria). — Vino comune da pasto.

9864. **BARONE G. e Figlio**, Trani (Bari). — Vino rosso, moscato e bianco.

9865. **BAROSSO** Paolo, Torino. — Vini comuni da pasto.

9866. **BAROTTI** Ferdinando, Cagliari. — Vino.

9867. **BARRA CARACCIOLIO** Gioacchino, Salerno. — Vini bianchi da *dessert*.

9868. **BARTOLINI-BALDELLI** march. Luigi, Arezzo. — Vino comune da pasto e da *dessert*.

9869. **BARTOLINI** march. Giustina, Terranuova Bracciolini (Arezzo). — Vino rosso da pasto e vino santo.

9870. **BASSO** Bernardo, Bra (Cuneo). — Vini rossi da pasto fini e da *dessert*.

9871. **BASTOGI** conte Giovanni, Arezzo. — Vino comune da pasto.

9872. **BASURTO** Nicola fu Felice, Racale (Lecce). — Vino rosso da taglio.

9873. **BAZZOLI** Umberto, Verona. — Vino nero da pasto.

9874. **BAZZOLI D. Camillo**, Verona. — Vino bianco da pasto.

9875. **BECCARIA** fratelli, Broni (Pavia). — Vini diversi.

9876. **BECCARO** Fratelli, Acqui (Alessandria). — Vini diversi da *dessert* e da pasto.

9877. **Begliutti** Stefano, Ussassai (Cagliari). — Vino rosso da pasto comune e da *dessert*.

9878. **BELISARDI** Matteo, Rimini. — Vini rossi fini e comuni da pasto.

9879. **BENEDETTI** Franc. e Carlo Fratelli, Corneto Tarquinia (Civitavecchia). — Vino scelto aleatico.

9880. **BENUCCI** fratelli, Modena. — Vino Lambrusco.

9881. **BERCANOVICH G.**, Cellure di Illasi (Verona). — Vino rosso da pasto.

9882. **BERNARDI** conte Ugo, Verona. — Vino rosso da pasto (paradiso 1879).

9883. **BERNARDINI** Fratelli fu Oronzo, Lecce. — Vini fini rossi da pasto.

9884. **BERTARI** Giov. Battista e Gaetano fratelli, Verona. — Vini da pasto.

9885. **BETTA-LANZA** Giuseppina, Torino. — Vini fini da pasto e da *dessert*.

9886. **BIANCHI** Carlo e Giuseppe, Borgomure (Piacenza). — Vini diversi.

9887. **BIANCHI** Ferdinando, Altopascio (Lucca). — Vino rosso da pasto.

9888. **BIANCO** dott. Nicolò, Torino. — Vini fini e comuni da pasto e da *dessert*.

9889. **BIANCOTTI** Filippo, Bra (Cuneo). — Vino fino da pasto bianco e rosso.

9890. **BIFOLCO** cav. Giuseppe, Terzino Ottaiano (Napoli). — Vino rosso in bottiglia.

9891. **BIGI** dott. Luigi, Correggio Emilia. — Vini di lusso, aleatico di Correggio.

9892. **BIOLEATI** Vincenzo, Comacchio (Ferrara). — Vino nero comune da pasto.

9893. **BISSIRI** Giovanni, Seni (Cagliari). — Vernaccina uso Champagne e vino rosso di Seni.

9894. **BLASI** Michele fu Oronzo, Grottaglia (Lecce) — Vino fino bianco da pasto.

9895. **BOGETTI** Giulia, Asti (Alessandria): — Vino bianco fino.

9896. **BOGLIONE** vedova e Figli, Bra (Cuneo). — Vini bianchi e rossi fini da pasto e *dessert*.

9897. **BOLOGNA** cavaliere Antonio, Montepulciano (Siena). — Vino rosso scelto da pasto 1882.

9898. **BOLOGNA** Gio. Alberto, San Casciano (Siena). — Vino rosso da pasto.

9899. **BONOLA** Fratelli, Gattinara (Torino). — Vini di lusso e da pasto.

9900. **BONOLA** avvocato Giuseppe, Gattinara (Torino). — Vini di lusso e comuni da pasto.

9901. **BONSEMBIANTE** fr.lli, Fonzato (Belluno). — Vino comune bianco da pasto.

9902. **BONSIGNORI** Carlo, agente da Filicaia, Montajone (Firenze). — Vino da pasto e vino santo.

9903. **BONTADI** Dario, Montepulciano (Siena). — Vino rosso da pasto.

9904. **BORGHESE** principe, Lucca. — Vino comune da pasto e vino aleatico.

9905. **BORGIA** Augusto, Velletri (Roma). — Vino rosso comune da pasto.

9906. **BOSCHIERO** comm. Giovanni, Asti (Alessandria). — Vino Asti-Champagne - Vino d'Asti tipo da pasto. - Idem Barbera (fuori concorso).

9907. **BOSELLI** fratelli, Brindisi (Lecce). - Vino comune rosso da pasto.

9908. **BOSSALINO** Giuseppe, Sassari. — Vino nero comune da pasto.

9909. **BOTTA** Giuseppe fu Giuseppe, S. Giorgio Canavese (Torino). — Vino rosso da pasto.

9910. **BOVERI** cavaliere Francesco, Broni (Pavia). — Vino rosso fino da pasto.

9911. **BOZZALLA** Alessandro, Biella (Torino). — Vini diversi da *dessert*.

9912. **BRACCI DE COMBINI** march.^a **PIGLINI** Eufemia, Buti (Pisa). Vini scelti e comuni in bottiglie.

9913. **BRACCI TESTASECCA** nobile Giuseppe, Montepulciano (Siena). — Vino rosso comune e fino.

9914. **BRAGGIO** comm. Francesco, Strevi (Alessandria). — Vinom scato, barbera, dolcetto e da pasto.

9915. **BRANDANI** Giovanni, Velletri (Roma). — Vino bianco fino e vino rosso comune.

9916. **BRATTI** Lodovico, Cesena (Forlì). — Vino da pasto San Fiorese.

9917. **BRAZZINI** Enrico, Giglio, Isola (Siena). — Vini bianchi e rossi da pasto e da *dessert*.

9918. **BRICCIA** Rosario e C., Palermo. — Vino d'arancio da *dessert*.

9919. **BRUNI-SPINOLA**, marchese Acqui (Alessandria). — Vino rosso fino da pasto.

9920. **BRUZZICHELLI** Pasquale, Montepulciano (Siena). — Vino bianco e rosso da pasto.

9921. **BUCCI** Giulio, Lamalunga (Bari). - Vino bianco e rosso.

9922. **BUDINI** già Ditta Budini e Zanzi, Firenze. - Vino comune da pasto. - Vino-vermouth.

9923. **BULZACCA** Andrea, Cotignola (Ravenna). — Vino rosso da pasto.

9924. **BURBON DI PETRELLA** marchese Cristoforo, Cortona (Arezzo). — Vino bianco e rosso da pasto.

9925. **BURBON DI PETRELLA** marchese Camillo, Cortona (Arezzo). — Vino rosso da pasto e bianco.

9926. **BURLOTTO** G. P. fu Giovanni, Verduno (Cuneo). — Vino.

9927. **BUSATTI** Carlo, Caterina (Arezzo). — Vino rosso da pasto.

9928. **BUSCEMI CLARKSON** A., Marsala (Trapani). — Vino da *dessert*.

9929. **BUSSOTTI** Pasquale, Faiano (Arezzo). — Vino Santo.

9930. **CAGNA** Giuseppe Secondo, Asti (Alessandria). — Vino comune da pasto.

9931. **CAGNOLI** Emilio, Verona. — Vini da pasto.

9932. **CALAMIDA** dott. Alberto, Nuoro (Sassari). — Vini bianchi e rossi da pasto.

9933. **CALCAGNO** cav. Angelo E., Genova. — Vini comuni.

9934. **CALDERINI** Americo, Perugia (Foligno). — Vino bianco da pasto e rosso fino.

9935. **CALEGARIS** Cesare fu Romualdo Gattinara (Torino). — Vino da *dessert*.

9936. **CALVI** conte Carlo, Casale Monferrato (Alessandria). — Vini rossi da pasto comuni.

9937. **CALZONI** Domenico, Perugia (Foligno). — Vini bianchi diversi.

9938. **CALZONI** Vincenzo e Domenico, San Martino in Colle (Foligno) — Vini bianchi e rossi da pasto e da *dessert*.

9839. **CAMAIORI** nobile ing. Giuseppe, Siena. — Vino rosso da pasto.

9940. **CAMINO** prof. Giuseppe, Casale (Torino). — Vini fini da pasto.

9941. **CAMIZZARO** barone Silvestro, Catania. — Vino rosso da pasto.

9942. **CAMPI** conte cav. Giuseppe, Dovadola (Firenze). — Campione vini.

9943. **CAMPREDON D'ALBARETO** conte Emanuele, Ponzano (Alessandria). — Vino rosso comune da pasto.

9944. **CANEPA** Pietro, Casale Monferrato (Alessandria). — Assortimento vini del Monferrato.

9945. **CANONICO** fratelli, Torino. — Vino da pasto comune.

9946. **CANTALUPO** Salvatore, Alba (Cuneo). — Vino da *dessert*.

9947. **CANTINA** Sperimentale, Loreto (Marche, Ancona). — Vini rossi fini e comuni da pasto.

9948. **CANTINA** Sociale, Pecetto (Alessandria). — Vino rosso da pasto.

9949. **CANTINA** Sperimentale, San Severo (Foggia). — Vini comuni e fini da pasto e bianco da *dessert*.

9950. **CANTUCCI** Luca, Siena. — Vini bianchi, rossi, fini.

9951. **CAPPA** Andrea fu Gio., Scandolara Ravara (Cremona). — Vini in bottiglie rossi da pasto.

9952. **CAPPELLI** V. di O. e fratelli, Brindisi (Lecce). — Vini bianchi e neri da pasto comuni e fini e da *dessert*.

9953. **CAPPONI** conte Luigi, Firenze. — Vini scelti.

9954. **CAPPONI** conte Luigi, Calcinaia (Firenze). — Vino rosso.

9955. **CAPRA** G. B., Quartu Santa Elena (Cagliari). — Vini fini, comuni e di lusso.

9956. **CAPRA Gio. B.**, Cagliari. — Vini da pasto.

9957. **CARBONE Alfonso**, Lapio (Avellino). — Vino bianco e rosso da pasto.

9958. **CARDUCCI Simone**, Canneto (Pisa). — Vino comune da pasto.

9959. **CAREDDA cav. Giuseppe**, Seni (Cagliari). — Vino Seni rosso da pasto e bianco asciutto spumante.

9960. **CARLINI Gio. Battista**, Sassari. — Vino bianco e nero comune.

9961. **CARLUCCI fratelli**, Ruoti (Potenza). — Vini bianchi e rossi da pasto.

9962. **CAROSSA Giovanni**, Napoli. — Vini fini di lusso.

9963. **CARPENÈ COMBONI**, Stabilimento vinicolo, Conegliano (Treviso). — Vini bianchi e rossi fini da pasto e da *dessert* spumante.

9964. **CARRADORI conte Giuseppe**, Osimo (Ancona). — Vino rosso da pasto.

9965. **CARREGA marchese Andrea** principe di Lucedio, Sala Baganza (Parma). — Vini in bottiglie.

9966. **CARTA MARONGIU cav. Efsio**, Oristano (Cagliari). — Vino bianco detto *Vernaccia* e rosso da pasto.

9967. **CASELLI Fortunato**, Genova. — Vino Chianti bianco e nero.

9968. **CASELLI Raffaele**, Rufina (Firenze e Roma). — Collezione di vini rossi e bianchi del 1870 e 1881.

9969. **CASSISSA Angelo**, Genova. — Vini della Liguria.

9970. **CASSOLA fratelli**, Siracusa. — Vino Poncio, Cipro, Samos, Oporto, Moscato, Maccarella, ecc.

9971. **CASSOLI-BUSSETTI conte Nicola**, Reggio Emilia. — Vino bianco da pasto.

9972. **CASSONE cav. avv. Alessandro**, Carpeneto (Acqui, Alessandria). — Vini fini da pasto.

9973. **CASTROCARO conte Aristide**, Firenze. — Vino bianco *dessert*.

9974. **CATANIA Quirino di Gerolamo**, Reggio Emilia. — Mosto d'uva.

9975. **CAUMONT Enrico**, Felino (Parma). — Vino fino da pasto bianco e rosso.

9976. **CAUSA fratelli**, Pozzuoli (Napoli). — Vino Falerno bianco e rosso e vino moscato.

9977. **CAVALLERO Giovanni Francesco fratelli**, Casale Monferrato. — Vino da pasto e di lusso.

9978. **CAVALLO fratelli**, Carovigno (Lecce). — Vini rossi e bianchi fini da pasto e da *dessert*.

9979. **CECCHETTI Antonio**, Arquà Polesine (Rovigo). — Vino da pasto rosso.

9980. **CEINO Pasquale**, Lecce. — Vino comune da pasto.

9981. **CELIE Simone e RODIO**, Brindisi (Lecce). — Vino bianco e rosso spumante da pasto.

9982. **CELLE Giuseppe**, Sarzana (Genova). — Vino nero da pasto e vino scelto bianco.

9983. **CELLIE Benigno**, Brindisi (Lecce). — Vino Zagarese.

9984. **CELLI Francesco**, Capestrano (Aquila). — Vino bianco e rosso da pasto.

9985. **CERAMI principe**, Catania. — Vino rosso da pasto.

9986. **CERCHI Filippo e Pietro**, Montecatini, Valdinievole (Firenze). Vino scelto da *dessert*.

9987. **CERIANA-MAYNERI conte Pier Carlo**, Torino. — Vini fini da pasto.

9988. **CERRINA Giovanni**, Dogliani (Cuneo). — Vino dolcetto da pasto.

9989. CERRUTI Luigi, Sala Monferrato (Alessandria). — Vino grignolino e barbera.

9990. CEZZI fratelli fu Pasquale, Maglie (Lecce). — Vini fini.

9991. CHIARELLA Odoardo, Lecce. — Vino comune rosso e da *dessert*.

9992. CHIERICI conte Giovanni, Vigolante di San Pancrazio (Parma). — Vino da pasto.

9993. CIANCARELLI fratelli, Popoli (Aquila). — Vino.

9994. CIANFANELLI cav. Pasquale, Livorno. — Vini toscani di diverse qualità.

9995. CIARDINI cav. avv. Corrado, Empoli (Firenze). — Vino da pasto.

9996. CIGOLINI Enrico, Laternio, (Arezzo). — Vino rosso da pasto.

9997. CILLARIO Luigi, Bologna. — Vino barbera e negrettino.

9998. CILLENI-NEPIS Carlo, Foligno. — Vino bianco da pasto.

9999. CINOTTI Antonio, Siena. — Vino comune da pasto.

10000. CIPRIANI Gustavo, Reggio Emilia. — Vino.

10001. CIRIACI Ascanio, Velletri (Roma). — Vino rosso e bianco comune da pasto.

10002. CIRIO Francesco, Torino. — Vini vari comuni e fini.

10003. CITO fratelli, Napoli. — Vino bianco e rosso.

10004. CLEMENTE dott. P., Notaresco (Teramo). — Vino rosso e bianco, e cotto bianco.

10005. COCEANI Antonio, Cividale (Udine). — Vino.

10006. COCCI Orazio, Arezzo. — Vino da pasto rosso in bottiglie.

10007. COCCO-LOPEZ cav. avvocato Francesco, Sassari. — Vino nero comune da pasto.

10008. COCCONI Giovanni Battista, Montepulciano (Siena). — Vino da pasto rosso e bianco e da *dessert*.

10009. COLETTI Giuseppe, San Severino Marche (Macerata). — Vino rosso cotto di due qualità.

10010. COLOMBI Silvio, Montepulciano (Siena). — Vino rosso comune e fino da pasto e vino da *dessert*.

10011. COLOMIATTI avv. Melchiorre, Chieri (Torino). — Vini fini neri da pasto e da *dessert*.

10012. COLOSSO Luigi, Ugento (Lecce). — Vini comuni rossi da pasto e da taglio.

10013. COMAZZI fratelli, Velletri (Roma). — Vino rosso da pasto comune e fino.

10014. COMETA Pasquale, Grottaglie (Taranto). — Vini da *dessert*.

10015. COMITATO Locale, Nuoro (Sassari). — Vini bianchi e neri da pasto e fini.

10016. COMIZIO Agrario, Tempio (Sassari). — Vini neri e bianchi da pasto.

10017. COMIZIO Agrario, Guastalla (Reggio Emilia). — Vino da pasto.

10018. COMIZIO Agrario, Caprino Veronese. — Vini comuni e fini da pasto e da *dessert*.

10019. COMIZIO Agrario, Termini Imerese (Palermo). — Vini di vari tipi.

10020. COMIZIO Agrario, Pozzuoli (Napoli). — Vino Falerno bianco e rosso e da pasto.

10021. CONFORTI Luigi e fratelli, Salerno. — Vino da pasto fino e comune e vino fino bianco.

10022. CONGREGAZIONE di Carità, Osimo (Ancona). — Vino da pasto.

10023. COPPOLI marchese Ranieri, Perugia (Foligno). — Vino moscato, aleatico e santo.

10024. CORADUCCI Cesare, Loiano (Bologna). — Vino da pasto.

10025. CORBA Giuseppe, Nuoro (Sassari). — Vini bianchi e rossi da pasto.

10026. CORBELLI SILVI Francesco, Carpineti (Reggio Emilia). — Vino rosso fino da pasto.

10027. CORRIAS Michele, Nuoro (Sassari). — Vini bianchi e rossi da pasto.

10028. CORVI baroni Vincenzo e Patrizio, Solmona (Aquila). — Vino Montepulciano.

10029. COSCAPERA fratelli, Velletri (Roma). — Vino fino rosso da pasto.

10030. COSMA Giuseppe fu Luigi, Lecce. — Vino fino bianco e rosso da pasto.

10031. COSTA Luigi, Mediano (Neviano Arduini) (Parma). — Vino bianco da *dessert*.

10032. COSTA Giuseppe fu Francesco, Genova. — Vino bianco da pasto.

10033. COSTANTINI cav. Berardo e fratelli, Teramo. — Vino rosso e vino conservato.

10034. COSTARELLI Martino, Catania. — Vino bianco fino.

10035. COSTAZENOGGIO comm. Antonio, Chiavari (Genova). — Vino dolcetto.

10036. CUCCO Luigi, Chieri (Torino). — Vini imbottigliati.

10037. CUOCO Giuseppe, Rutino (Salerno). — Vino rosso acinato ad ebollizione.

10038. D'ACCHIARDI Antonio, Pisa. — Vino da pasto rosso.

10039. DA CEPPERELLO Pasquale Paulino, Firenze. — Vino da pasto.

10040. D'ADRIA cav. Lorenzo, Civitavecchia. — Vino bianco e rosso fino da pasto, da *dessert* e spumante.

10041. DA FILICAIA DOTTI Andrea, Firenze. — Vino comune da pasto rosso.

10042. D'ALI e BORDONARO, Trapani. — Vino Marsala.

10043. DALMEDICO Benedetto, Padova. — Vino rosso fino da pasto.

10044. D'AMBROSIO Angelo, Taviano (Lecce). — Vino rosso da pasto.

10045. DAMIANI A. e C., Marsala. — Vino bianco fino.

10046. D'ANDREA Gio. Batt., Velletri (Roma). — Vino rosso comune da pasto.

10047. DAPIAGGI geom. Carlo, Santa Giulietta (Pavia). — Vino bianco e rosso fino da pasto.

10048. DA SCHIO conti fratelli, Vicenza. — Vino rosso da pasto.

10049. DELLA ROSA cav. Enrico, Modena. — Vini in bottiglie.

10050. DE ANDREIS Giuseppe e Dario fratelli, Terracina (Roma). — Vino aleatico.

10051. DEBENEDETTI Claudio Cesare, La Morra (Cuneo). — Vino fino da pasto.

10052. DE BONIS Ernesto, Velletri (Roma). — Vino rosso comune da pasto.

10053. DE BONIS Napoleone, Velletri (Roma). — Vino rosso fino da pasto.

10054. DE GIULI Francesco, Novara (Ghemme). — Vino fino da pasto rosso.

10055. DE LAGO Domenico, Molfetta (Bari). — Vino.

10056. DE LAZZARO Andrea, Velletri (Roma). — Vino rosso da pasto.

10057. **DEL BONO** Enrico, Siracusa. — Vino bianco e nero da pasto e vini bianchi da *dessert*.

10058. **DELLERA** Carlo (Voghera). — Vini rossi da pasto.

10059. **D'ELIA** fratelli negozianti, Gallipoli (Lecce). — Vini rossi da taglio.

10060. **DE LUCA** fratelli, Ortona (Chieti). — Vino in bottiglia bor-
dolesi.

10061. **DEL MASTRO** avv. Bernardino, Torino. — Vino Gattinara finis-
simo.

10062. **DE MARIA** Giovanni e C., Reg-
gio Calabria. — Vini di lusso e da
pasto.

10063. **DE NEGRI** A. G. fratelli, Ge-
nova. — Vini in bottiglie.

10064. **DE NUCCI** Federico, Lecce. —
Vino da *dessert* e comune da
pasto.

10065. **DE PANDI** fratelli fu Mau-
rizio, Nardo (Lecce). — Vino da
dessert bianco e rosso.

10066. **DE PANDIS** Alessandro Vin-
cenzo e fratelli, Lecce. — Vino
rosso da pasto e vino bianco mo-
scato.

10067. **DE PASQUALE** Filippo e Figlio,
Lipari (Messina). — Vini bianchi
e rossi di lusso.

10068. **DE PASQUALEDO** fratelli, Mes-
sina. — Vino uso Marsala.

10069. **DERISEIS** barone, Asti-
gnano (Abruzzi). — Vino rosso
fino da pasto.

10070. **DI GUZZANI** Lorenzo, Vel-
letri (Roma). — Vini rossi da
pasto.

10071. **DI LACONI** marchese e fra-
tello, Cagliari. — Vini rossi da
pasto.

10072. **DI LUGO** e Comp., Napoli.
— Vino bianco fino.

10073. **DI-MAJO** fratelli, Santo-
menna (Salerno). — Vino comune
da pasto rosso.

10074. **DI MARTINO** Luca, Boscotre-
case (Napoli). — Vino del Vesuvio.

10075. **DI MARTINO** Vincenzo, Licata
(Palermo). — Vino nero da pasto
e bianco da *dessert*.

10076. **DIONISI** cav. E., Brindisi
(Lecce). — Vino bianco Tokay
da *dessert*.

10077. **DI SALVO** Salvatore fu Fran-
cesco, Palermo. — Vino rosso e
bianco spumante.

10078. **DOUGLAS-SCOTTI** di Rezzanello
conte Guglielmo, Piacenza. — Vini
da *dessert*.

10079. **D'URSO** fratelli, Valva (Sa-
lerno). — Vino.

10080. **ENRICO** Serafino, Canale
(Cuneo). — Vini da *dessert* fini
e comuni da pasto.

10081. **EREDI S. DE BENEDETTI**,
Acqui. — Vini fini da pasto e
dessert.

10082. **ERRERA** cav. dott. Alfonso,
Pantelleria (Trapani). — Vini da
pasto bianco e rosso, dolce e da
dessert.

10083. **FABRE** cav. Lorenzo, Porto
Maurizio. — Vini bianchi e rossi
da pasto.

10084. **FACCHINI** Ermete, Figline
(Firenze). — Vino rosso comune
da pasto.

10085. **FACCIOTTI** not. Emilio, Gat-
tinara (Torino). — Vino fino da
pasto.

10086. **FACCIOTTI** notaio Giacomo,
Gattinara (Torino). — Vini da
dessert.

10087. **FADDA** Speranza, Cagliari.
— Vino fino da *dessert*.

10088. **FADDA** med. Stefano, Quartu
Sant' Elena (Cagliari). — Vino
malvasia secco fino e rosso ge-
neroso.

10089. **FADDA CAPPAL** donna Cristina, Quarto Sant' Elena (Cagliari). — Vino.
10090. **FAINA** conte Eugenio, S. Venanzio (Foligno). — Vino bianco e rosso.
10091. **FALCIOLA** Scipione, Casale Monferrato (Aless.). — Vino.
10092. **FANCELLI** Emilio, Maiano (Firenze). — Vino nero fino e comune da pasto.
10093. **FARINATI DEGLI UBERTI** nobile Giacomo, Verona. — Vini bianchi e rossi fini e comuni.
10094. **FARINOLA** marchese Paolo, Firenze. — Vini rossi comuni da pasto.
10095. **FARNERARI** Vincenzo, Monopoli (Bari). — Vini neri e bianchi da pasto.
10096. **FATTORIA FENZI**, Firenze. — Vini comuni e fini da pasto.
10097. **FAVARA VERDERAME** commendat. Vito, Marzara del Vallo (Trapani). — Vini bianco da pasto, e fini da pasto e da *dessert*.
10098. **FEDERICI** Fedele, Isola del Piano (Fossombrone) (Pesaro). — Diverse qualità di vini.
10099. **FERRARI** Federico, Carrara. — Vino bianco.
10100. **FERRARI** Filippo, Teramo. — Vino rosso da pasto.
10101. **FERRARINI** Attilio, Reggio Emilia. — Vini bianchi e rossi.
10102. **FERRERO** fratelli fu Gioachino, Bra (Cuneo). — Vino rosso fino da pasto.
10103. **FERRERO** Prospero, Fari-gliano (Cuneo). — Vini rossi da pasto fini e comuni.
10104. **FERRUCCI** Lorenzo, agente Casa Rosselli, Bagni S. Giuliano (Pisa). — Vino rosso da pasto.
10105. **FIASTRI** cav. avv. Giovanni, Reggio Emilia. — Vino bianco in bottiglie.
10106. **FIAMMINGO** Giacomo, Catania. — Vini da *dessert*.
10107. **FIASCHI** ing. Michele, Arezzo. — Vino rosso da pasto.
10108. **FILONARDI** Giuseppe, Roma. — Vino da *dessert* e rosso da pasto.
10109. **FINETTI** dott. Enrico, Combiobbi (Firenze). — Vini comuni da pasto.
10110. **FIONE** fratelli e **JACONO**, Bitonto (Bari). — Champagne di Puglia.
10111. **FIORDALISI** Filippo, Cerignola (Foggia). — Vino Bel Mantello acinato.
10112. **FIORE** Paolo e figli, Torino. — Vini fini di lusso.
10113. **FISSORE** Matteo, Bra (Cuneo). — Vini di Barolo.
10114. **FLORENA** Salvatore, Santo Stefano Camastra (Messina). — Vino fino da pasto e da *dessert*.
10115. **FLORIO** F. e U., Palermo. — Vino Marsala in fusti e bottiglie.
10116. **FOLCO** Agostino, Savona. — Vini bianchi e neri da pasto.
10117. **FORESI** cav. Ulisse, Portoferraio (Livorno). — Vini bianchi e rossi da pasto e da *dessert*.
10118. **FOSCARINI** Raffaele, Lecce. — Vino bianco e rosso di lusso e pasto.
10119. **FOSSI** Antonio Giorgio, Firenze. — Vino rosso comune da pasto.
10120. **FRANCESCHI-MARINI** cavaliere Francesco, Pontassieve (Firenze). — Vino rosso da pasto.
10121. **FRANCESCHINI-SELLARI** Andrea, Grosseto (Siena) — Vino bianco.
10122. **FRANCESETTI DI MEZZENILE** conte Cesare, Lorenzè (Torino). — Vino da pasto nero e vini scelti bianchi e neri.

10123. **FRANCINI** Fabio, Fivizzano (Carrara). — Vino da pasto.
10124. **FRANCIONI** cav. Giovanni, Grignasco (Novara). — Vini bianchi e rossi da *dessert*.
10125. **FRANI** e **SAVORINI**, S. Giovanni in Persiceto (Bologna). — Vini bianchi fini da pasto.
10126. **FRATICIOLI** G. Carlo, Perugia (Foligno). — Vino nero da pasto.
10127. **FRONTE** Giovanni fu Matteo, Messina. — Vini di lusso e da *dessert*.
10128. **GAGNA** Squarotti, eugini, Monforte d'Alba (Cuneo). — Diverse qualità di vini.
10129. **GALANTE** Iginio, nipote, Castellamare Golfo (Trapani). — Vino bianco da pasto.
10130. **GALANTE** Pietro, Velletri (Roma). — Vino bianco (greco) da *dessert* e rosso (canavese) da pasto fino e comune.
10131. **GALDI** Alfonso e fratello, fu Ferdinando, di Coperchia (Salerno). — Vino rosso comune da pasto.
10132. **GALLETTI** Uberto, Lugo (Bologna). — 30 bottiglie vino di cinque differenti tipi.
10133. **GALLOTTI** Carlo, Broni (Pavia). — Vino bianco in bottiglia.
10134. **GAMBINI** Davide e Battista, Santa Cristina (Pavia). — Vini.
10135. **GANCIA** fratelli e C.^a, Canelli (Alessandria). — Vini fini bianchi e rossi da pasto e da *dessert*.
10136. **GARINO** avv. Francesco, Asti (Alessandria). — Vini fini in bottiglia.
10137. **GARONI** Tebaldo, Oltrona al Lago (Varese). — Vino da pasto.
10138. **GARUTI** Giovanni, Sampierdarena (Genova). — Vino nero di Modena.
10139. **GARZIA** dott. B., Gallipoli (Lecce). — Vini da *dessert* e fini da pasto e da taglio.
10140. **GARZO** Pietro fu Angelo, Dolce Acqua (Porto Maurizio). — Vino fino e da pasto Rossese di Camporosso.
10141. **GARZONI** march. Giuseppe, Collodi (Lucca). — Vini da pasto bianco e rosso.
10142. **GASPARINI** Francesco fu Nicola, di Padova. — Moscato bianco da *dessert*.
10143. **GASPAROLO** avv. Giuseppe e Bocalatte, Torino. — Vino comune.
10144. **GASTALDI-MILLELIRE** avv. Pasquale, Cagliari. — Vino fino da pasto rosso e vini di lusso.
10145. **GATTINI** conte Giuseppe, Matera (Potenza). — Vino da pasto.
10146. **GATTOLA** Nicola fu Carlo, Trani (Puglie) (Bari). — Vino moscato.
10147. **GAVIANO** cav. Agostino, Lanusei (Cagliari). — Vini rossi e bianchi da pasto e bianco di lusso.
10148. **GAVOTTI** march. Girolamo, Albissola Superiore (Savona). — Vino in bottiglie.
10149. **GEDDA** Gio. fu Michele, Agliè (Torino). — Vino.
10150. **GELMETTI** dott. Marco, Verona (Bardolino). — Vini fini da pasto di Bardolino.
10151. **GENESI** Antonio, Romagnano Sesia (Torino). — Vini da *dessert*.
10152. **GENUZIO** G. Francesco, Faedis (Udine). — Vini assortiti in bottiglie.
10153. **GERBINO** Giuseppe, Chieri (Torino). — Vini Freisa.
10154. **GHERLONE** Carlo e Maddalena, Asti (Alessandria). — Vini fini da pasto.
10155. **GHERLONE**, **ROSSI**, Asti. — Vini fini bianchi e rossi in bottiglia.

10156. **GHIO** fratelli, Genova. — Vino bianco nostrano.

10157. **GHIRARDI D. Giuseppe**, Mirano (Venezia). — Vino da pasto.

10158. **GHISOLFI Felice e Giov. Batt. fu Giovanni**, Monforte Alba (Cuneo). — Vini di barolo in bottiglia.

10159. **GIACHINO Amistà Giovenale**, Torino. — Vino rosso da pasto.

10160. **GIACOBBE Ettore e Guglielmo fratelli**, Caluso (Torino). — Vini da *dessert* 1865 e 1870.

10161. **GIACOBINI C. L. e F.**, Altomonte (Cosenza). — Vini comuni da pasto rossi, di lusso e da *dessert*.

10162. **GIACOMETTO Ignazio**, Caluso (Torino). — Vino da *dessert* bianco anno 1870.

10163. **GIACCONE Eugenio fu G. B.**, Oneglia (Porto Maurizio). — Vino rosso fino da pasto.

10164. **GIANFORCHETTI Gaetano**, Terracina (Roma). — Vino aleatico e moscatello.

10165. **GIANFRANCESCO Silvio**, Bardolino (Verona). — Vino rosso da pasto.

10166. **GIANNELLI prof. Ciro**, Modena. — Vino moscato detto Della Borgia, 6 bottiglie.

10167. **GIANNINI Adolfo**, Pistoia (Firenze). — Vino comune da pasto.

10168. **GIANNINI Nicolò**, Montepulciano (Siena). — Vino da pasto.

10169. **GIANOLI cav. ing. Carlo Alberto**, Torino. — Vini bianchi e rossi fini da pasto.

10170. **GINETTI Avellino**, Cagliari. — Vini rossi fini da pasto.

10171. **GIORGETTI Pasquale**, Rimini. — Vino rosso comune da pasto.

10172. **GIUSTINIANI march. fratelli**, Vezzano (Genova). — Vino bianco fino.

10173. **GNAVI prof. dott. Francesco, dott. Michele fratelli**, Caluso (Torino). — Vino fino bianco in bottiglie.

10174. **GOBBI Antonio**, Gattinara, (Torino). — Vini da pasto ed in bottiglie.

10175. **GODEVALLE-AMANCIOLI**, Città di Castello (Foligno). — Vino bianco e rosso da pasto.

10176. **GOLDSCHMIDT Giuseppe**, Sant'Ambrogio Valpolicella (Verona). — Vino da pasto rosso in bottiglia del 1879.

10177. **GRASSI Pasquale**, S. Martano (Lecce). — Vino rosso da pasto.

10178. **GRIGIOTTI Michele**, Sassari. — Vini diversi.

10179. **GRILLI-RANIERI**, Castelnuovo (Siena). — Vino da pasto.

10180. **GRISALDI Giulio**, San Felice (Siena). — Vini fini rossi da pasto.

10181. **GROSSI-BIANCHI Antonio**, Poggio di S. Remo (Porto Maurizio). — Vino da pasto.

10182. **GROTTANELLI cav. Domenico**, Siena. — Vini rossi da pasto.

10183. **GROTTANELLI, BANDINI, PICCOLOMINI Emilia**, Siena. — Vini da pasto.

10184. **GUICCIARDI Enrico**, Sondrio (Chiavenna). — Vino rosso da pasto.

10185. **GUERRIERI Cesare**, Castel San Pietro-Emilia (Bologna). — Vini fini e comuni da pasto e da *dessert*.

10186. **GUFFANTI Angelo**, Rovescala (Pavia). — Vini da pasto comuni e scelti.

10187. **GULI Luigi di Salvatore**, Palermo. — Vino bianco e rosso da pasto.

10188. **GUILLOT M.**, Alghero (Sassari). — Vini diversi da pasto e da *dessert*.

10189. HOPPS Giovanni e figli, Mazara del Vallo (Trapani). — Vino Marsala (bottiglie e due fusti).

10190. IARETTI Antonio, Gattinara (Torino). — Vini da pasto e da *dessert*.

10191. IMERONI Efsio, Cagliari. — Vini diversi.

10192. INGHAM Whitaker e C., Marsala (Palermo). — Vini diversi di Marsala.

10193. JACONO Pietro Paolo e figli, Serrara d'Ischia (Napoli). — Vini da *dessert* e rosso fino in bottiglia.

10194. JATTA A., Ruvo di Puglia (Bari). — Vino rosso da pasto e da taglio.

10195. KIRBERGER C., Villa Preja-Morosolo (Varese). — Vini bianchi e rossi.

10196. LAMMIONI G. B., Civitella della Chiana (Arezzo). — Vino rosso da pasto.

10197. LANDI march. Alfonso, Rocca Grimaldi (Alessandria). — Vino comune e da pasto e moscato bianco.

10198. LAVAGNINO Filippo di Emanuele, Ricaldone d'Acqui. — Vino rosso da pasto spumante.

10199. LAVAGNO avv. Francesco, Calliano Trentino. — Vini rossi superiori da pasto.

10200. LEMMI Adriano, San Casciano (Firenze). — Vini da *dessert* e comuni da pasto.

10201. LEONARDI Giuseppe, Cagliari. — Vini diversi.

10202. LEOPARDI Dittajuti conte Giulio, Osimo (Ancona). — Vino rosso da pasto.

10203. LEZZA Luigi, Molfetta (Bari). — Vino rosso da *dessert*.

10204. LIGRESTI Antonino, Riposto (Catania). — Vino rosso da pasto.

10205. LIMONGELLI Gennaro, Pozzuoli (Napoli). — Vino da taglio e Falerno bianco.

10206. LINTAS Serapio, Sassari. — Vino nero comune da pasto e bianco da *dessert*.

10207. LIVINI Robustino, Siena. — Vino in fiaschi, rosso da pasto.

10208. LOCCI Carlo, agente Maccherani, Montajone (Firenze). — Vino da pasto.

10209. LOMANTO Giuseppe, Trani (Bari). — Vino rosso e bianco da pasto.

10210. LOMBARDO, fratelli, Trapani. — Vino bianco da pasto.

10211. LONGOBARDI Enrico e Maria, coniugi, Sarno (Salerno). — Vini fini da pasto.

10212. LOI Anton'Angelo, Senì (Cagliari). — Vino rosso di Senì uso Chianti

10213. LOCI Congiù Antonio, Lanusei (Cagliari). — Vino bianco e rosso da pasto.

10214. LOW Alberto, Sassari. — Vino da pasto.

10215. LUCHINI Pietro, Vialfrè (Torino). — Vino rosso da *dessert*.

10216. LUPI dott. prof. Alessandro, Piacenza. — Vino rosso da pasto.

10217. MAIOCCO e ALBANESI, Asti (Alessandria). — Diverse qualità di vini.

10218. MALDURA conte Andrea, Padova. — Vino bianco e rosso da pasto

10219. MAMMUCARI Girolamo, Vellettri (Roma). — Vino rosso e bianco da pasto comune.

10220. MANCA - FLORIS Domenico, Nuoro (Sassari). — Vino rosso.

10221. MANCA-SERRA dott. Gavino, Sassari. — Vino torbato e ver-naccia.

10222. **MANCINI** Antonino, Catania. — Vino bianco da pasto.
10223. **MANETTI** dott. Antonio, Nimensa (Padova). — Vino comune da pasto.
10224. **MANISSERO** fratelli, Pocapaglia (Cuneo). — Vini rossi da pasto in bottiglie.
10225. **MANNATZU** notaio Antonio Gavino, Sassari. — Vino comune da pasto.
10226. **MARCELLO** cav. Sebastiano, Ozieri (Sassari). — Vino rosso da pasto.
10227. **MARCHESI** cav. Endimio, Torino. — Vini fini da pasto.
10228. **MARINI** Antonio ing., Cagliari. — Vino fino da pasto.
10229. **MARIOTTI** fratelli, Parma. — Vino bianco spumante da pasto.
10230. **MARRI** Mignanelli Lattanzio, Buonconvento (Siena). — Assortimento vini.
10231. **MARSEGLIA** Saverio, Mesagne (Lecce). — Vino rosso.
10232. **MARSTALLER** Hausmann e C., Bari delle Puglie. — Vino da taglio e da pasto di diverse qualità.
10233. **MARTINA** Giuseppe, Coperfino (Lecce). — Vino rosso comune da pasto.
10234. **MARTINETTI** Gaudenzio fu Martino, Carema (Torino). — Vini fini da pasto rosso.
10235. **MARTINI** e **ROSSI**, Torino. — Vini e vermouth.
10236. **MARZI** Angelo, Corneto Tarquinia (Civitavecchia). — Vino scelto aleatico.
10237. **MARZIALI** Ettore, Cetona (Siena). — Vino bianco da *dessert*.
10238. **MASCAGNI** Clemente, Arezzo. — Vini comuni da pasto e vini da *dessert*.
10239. **MASSA** conte Federico, Cagliari. — Vino moscato, monica, vasco, calamathias e malvasia.
10240. **MASSERANO** Giuseppe, Biella (Torino). — Vino rosso da pasto.
10241. **MASSERANO** Pietro, Biella (Torino). — Vino da pasto.
10242. **MASTIANI** Brunacci conte Francesco, Pisa. — Vini rossi da pasto in bottiglia.
10243. **MASTINO** Francesco, Nuoro (Sassari). — Vino bianco scelto.
10244. **MATTEONI-SERMOLLI** Maddalena, Figline (Firenze). — Vino rosso da pasto.
10245. **MATTEUCCI** cav. Felice, Vommo (Lucca). — Vino da pasto.
10246. **MAZZA** ing. cav. D., Cordevilla (Pavia). — Vini fini da pasto e da *dessert*.
10247. **MEDICI** fratelli, Salerno. — Vino rosso comune da pasto.
10248. **MELETTI** Tito, Ascoli Piceno. — Vino mozzano rosso degli anni 1879-81-83.
10249. **MENOTTI** Luigi, Torino. — Vini da pasto comuni e fini e vini di lusso.
10250. **MIGLIO** fratelli fu Gaudenzio, Novara. — Vini comuni da pasto e fini da *dessert*.
10251. **MILIANI** Gio. Battista, Fabriano (Ancona). — Vino rosso da pasto, vernaccia e vini diversi.
10252. **MIMBELLI** cav. Lucca G., Monsummano (Luca). — Vini rossi da pasto.
10253. **MINETTI** e **SPERINO**, Saluzzo (Cuneo). — Vini fini e da *dessert*.
10254. **MINOGLIO** avv. Giovanni fu cav. Giuseppe, Moncalvo. — Vino da pasto rosso.
10255. **MOLINES DE MOLINA** Ernesto, Torino. — Vini fini da pasto.
10256. **MOMBELLO** Carlo, Asti (Alessandria). — Vini fini in bottiglia.

10257. **MONCIOTTI** Ferdinando, Montepulciano (Siena). — Vino rosso.

10258. **MONTANARI** Carlo, Finalmarina (Savona). — Vino di puro sugo d'arancio.

10259. **MORAGLIO** Carlo, Acqui (Alessandria). — Vino dolcetto spumante da *dessert*.

10260. **MORENA** Giovanni fu Giovanni, Savona (Dego). — Vino comune da pasto rosso.

10261. **MORI** Ernesto, Firenze. — Vino Chianti rosso.

10262. **MORTILARA** marchese Carlo, Palermo. — Vini fini bianchi e rossi e da *dessert*.

10263. **MOSCONI** Fugaroli Guglielmo, Sandra (Verona). — Vino bianco.

10264. **MOSSELLO** prof. Placido, Torino. — Vino da pasto.

10265. **MOTTO** Biagio, Torino. — Vini fini da pasto e da *dessert*, rossi, bianchi e spumanti.

10266. **MURINO** Nicola, Salerno. — Vino.

10267. **NAPOLI LANZARA** e C., Salerno. — Vini fini da pasto.

10268. **NARDI** G. Francesco, Teramo. — Vino bianco e rosso da *dessert*.

10269. **NARDINI** Oreste, Velletri (Roma). — Vino da pasto comune.

10270. **NASI** cav. Guglielmo, Modena. — Vino lambrusco fino 6 bottiglie.

10271. **NEGRONI** march. Giulio, Torino. — Vino.

10272. **NELSON** Duca di Bronte, Bronte (Catania). — Vini da *dessert*.

10273. **NEMBRINI GONZAGA FERRETTI**, Ancona. — Vino rosso comune da pasto.

10274. **NENCI** avv. cav. Orazio, Arezzo. — Vino rosso da pasto.

10275. **NERI** fratelli, Sarzana (Genova). — Vino.

10276. **NICOLINI** Francesco, Ghemme (Novara). — Vini fini 1877-78-79-81-82.

10277. **NICOLINI** Gio. Battista, Incisa Val d'Arno (Firenze). — Vino rosso comune da pasto e bianco di lusso.

10278. **NICOLUCCI** Leopoldo, Roma. — Vino rosso comune da pasto.

10279. **NIEDDU** nob. Antonio, Sassari. — Vino rosso da pasto.

10280. **NIEDDU** Don Gavino, Cagliari. — Vino rosso da pasto.

10281. **NIEDDU-CAPPAL** Enrichetta, Cagliari. — Vini diversi.

10282. **NIGI** Domenico, Gubbio (Umbria-Foligno). Vini bianchi e rossi da pasto e santo da *dessert*.

10283. **NOMIS** march. Carlo, Casanova (Pisa). — Vini rossi comuni e fini da pasto.

10284. **NORCI** Emilio, Cevoli (Pisa). — Vino rosso da pasto.

10285. **OBERTI** Sebastiano, Alba (Cuneo). — Vino Barolo amaro Canubi 1877-78-79-80.

10286. **OCCHINI** fratelli Luigi e Santi, Arezzo. — Vino rosso da pasto e di lusso.

10287. **ODDI-CORSI** contessa Camilla, Perugia (Foligno). — Vino santo.

10288. **OMNIS** Salvatore, Cagliari. — Vino Monica.

10289. **OPERA** pia Barolo, Torino. — Vini.

10290. **OPERA** pia Grimani Buttari, Osimo (Ancona). — Vino.

10291. **ORETTI** Baldassarre, Sinalunga (Siena). — Vino rosso da pasto.

10292. **ORLANDI BONFIGLIO** e C., Messina. — Vino.

10293. **ORTOLAN** Giovanni, Treviso. — Vini fini di lusso e da pasto bianchi e rossi.

10294. **OSPIZIO** Agricolo provinciale Umberto I°, Adria (Bari). — Vino rosso e bianco da pasto.

10295. **OSTINI** Felice, Roma. — Vino rosso da pasto comune e fino e vini bianchi da *dessert*.

19296. **OTTRIA** Giovanni, Capriata d'Orba (Alessandria). — Vini comuni e fini da pasto e da *dessert*.

10297. **PACCHI** Francesco, San Sepolcro (Arezzo). — Vino di varie qualità.

10298. **PACE** Vincenzo, Massa d'Albe (Aquila). — Vini in bottiglie.

10299. **PAGLICCI** conte Sebastiano, Castiglion Fiorentino (Arezzo). — Vino rosso da pasto.

10300. **PALLAVICINI DURAZZO** (Emporio vino), Pegli (Genova). — Vini bianchi e rossi fini da pasto.

10301. **PANICO** fratelli, Melissano (Lecce). — Vino rosso da taglio.

10302. **PAOLOTTI** not. Pietro, Gattinara (Torino). — Vino fino da pasto.

10303. **PAPADOPOLI** conte fratelli, San Polo di Piave. — Vini Borgogna, San Giorgio, Ragusa, Castel S. Polo, Verdiso.

10304. **PARiset** Camillo, Parma. — Saggi di vini naturali e comuni fatti col metodo dei vasi serrati.

10305. **PARMEGGIANI** Domenico, Velletri (Roma). — Vini fini da pasto bianchi e rossi.

10306. **PARRELLA** Ilario Tommaso, Ruoti (Potenza). — Vino rosso comune da pasto.

10307. **PARTEGUELLA** conte Pacifico, San Severino (Macerata). — Vini da pasto.

10308. **PASQUA** Angelo, Sassari. — Vino nero comune da pasto.

10309. **PATALANO** Giacinto, Forio di Ischia (Napoli). — Vini di lusso e bianco da pasto.

10310. **PATALANO** Michele, Forio d'Ischia (Napoli). — Vinoda pasto bianco e rosso e diversi di lusso.

10311. **PATERA POLIZZI** Gerolamo, Partanna (Trapani). — Vino.

10312. **PATERNÒ**, Principe (Napoli). — Vino rosso da pasto.

10313. **PATRIARCA** Giuseppe fu Carlo, Gattinara (Torino). — Vino spanna di collina e nespolina.

10314. **PATRIARCA** Francesco, Gattinara (Torino). — Vini scelti da pasto.

10315. **PATRIARCA** Basilio, Gattinara (Torino). — Vino spanna per bottiglie.

10316. **PEIRANO** Enrico Amilcare, Genova. — Vino rosso e bianco.

10317. **PELLICCIA** ing. prof. Carlo, Carrara. — Vino bianco di prima qualità da pasto e da *dessert*.

10318. **PERCIVALO ROCCA** Carolina, Torino. — Barbera (vino) Monferrato.

10319. **PERDISA** Carlo, Bologna. — Vino rosso da pasto.

10320. **PERONCINI** Carlo, Stradella (Pavia). — Vino moscato di lusso.

10321. **PERRA** Salvatore e fratelli, Sassari. — Vino comune da pasto.

10322. **PERRONI** e **RATTI** succ. di L. Oudart, Genova. — Vini vari.

10323. **PERSONNE** (Dei Baroni) Enrico, Nardò (Lecce). — Vini da *dessert* e bianchi e rossi comuni.

10324. **PERUGIA** Costantino, Pisa. — Vini diversi.

10325. **PERUZZI** Ubadlino, Firenze. — Vino da pasto.

10326. **PERUZZI** Cosimo, Valcelli (Firenze). — Vino nero scelto e comune da pasto.

10327. **PESLAUSER MALASPINA** Giuseppe, Ascoli Piceno. — Vino da pasto e da *dessert* a uso Chianti.

10328. **PESTELLINI avv. Ippolito**, Firenze. — Vino rosso da pasto.

10329. **PETRILLI Don Raffaele**, Ornano (Teramo). — Vino.

10330. **PEZZI Aurelio**, Popoli (Aquila). — Vino.

10331. **PICCINI cav. ing. Domenico**, Cologna Veneta (Verona). — Vino.

10332. **PICCOLOMINI Luigi**, Buonconvento (Siena). — Vini in bottiglie.

10333. **PIFFERI Achille**, Stradella (Pavia). — Vini comuni e fini.

10334. **PIERONI Alessandro**, Velletri (Roma). — Vino rosso da pasto fino.

10335. **PIEVANI e VISCONTI-VENOSTA**, Sondrio (Chiavenna). — Vini di lusso.

10336. **PIETRANTONI fratelli**, Vitorito (Aquila). — Vino comune da pasto bianco e rosso.

10337. **PINCELLOTTI Prospero fu Luigi**, Massa (Carrara). — Vino nero e bianco da *dessert* (Pinocchio).

10338. **PINNA Daniele**, Quartu Sant'Elena (Cagliari). — Vino.

10339. **PINNA Giuseppe**, Nuoro (Sassari). — Vino rosso da pasto.

10340. **PIPINI Augusto** Velletri (Roma). — Vino rosso fino da pasto.

10341. **PISANO Gaetano fu Sante**, Siracusa. — Vini liquorosi diversi e vecchio bianco e nero.

10342. **PISCHEDDA cav. Giovanni Antonio**, Bosa (Cagliari). — Vino rosso comune da pasto.

10343. **PISPICO ing. Tommaso**, Lecce — Vino comune da pasto e da *dessert*.

10344. **PLATAMONE fratelli**, Trapani. — Vini liquorosi.

10345. **PODESTA' Maria** nata march. Giustiniani, Sarzana (Genova). — Vino fino bianco.

10346. **POLANO Giov. Antonio**, Sassari. — Vini da pasto di diverse qualità.

10347. **POLLANO avv. Annibale**, Clavesana (Cuneo). — Vini da *dessert* e comuni da pasto.

10348. **POMBA Cesare**, Torino. — Vini comuni da pasto.

10349. **POMPILI Angelo**, Velletri (Roma). — Vino vecchio e nuovo rosso e bianco da pasto.

10350. **PONCI Giacomo**, Sant'Andrea di Medesano (Parma). — Vino rosso da pasto e bianco moscato da *dessert*.

10351. **PONTECORVI Giuseppe**, Velletri (Roma). — Vino, due qualità.

10352. **PORCU Giovanni**, Sassari. — Vino da *dessert*.

10353. **PRANDI Giuseppe e Figli**, Barolo (Cuneo). — Vino fino da *dessert*.

10354. **PRATO fratelli**, Terruggia (Alessandria). — Vino.

10355. **PRINCIPE d'Avellino**, Velletri (Roma). — Vino rosso e bianco da pasto comune e fino.

10356. **PUCCI BONCAMBI Federico**, Perugia (Foligno). — Vino bianco e rosso da pasto.

10357. **QUARONE Giuseppe e Marianna** coniugi, Novello (Cuneo). — Vino barolo, barbera e dolcetto.

10358. **RACUZZI Guido**, Arezzo. — Vino comune rosso da pasto.

10359. **RADAELLI Pietro fu Giuseppe**, Bellagio (Como). — Vino bianco e rosso da pasto.

10360. **RAGGIO Antonio fu Antonio**, Chiavari (Genova). — Vino moscato di barbera e bianco delle ville di Chiavari.

10361. **RAIMONDO Michele**, Cavaglia (Torino). — Vino rosso da pasto.

10362. **RAMBALDI Eugenio**, Porto Maurizio. — Vino rosso da pasto comune.

10363. **RANDACCIO cav. Carlo**, Cagliari. — Vini fini da *dessert*.

10364. **RANGONI-MACCHIAVELLI marchese Latino**, Castelvetro (Modena). — Vino rosso da pasto ad imitazione del Chianti. — Alcuni fiaschi toscani.

10365. **RANGONI SEVERI**, Modena. — Vino bianco fino da pasto.

10366. **RASSETTI Vincenzo e Figli**, Pecetto (Torino). — Vino comune da pasto.

10367. **RAVINALE Giovanni**, Cuneo. — Vino rosso spumante da pasto.

10368. **RAVIOLA Severino**, Asti (Alessandria). — Vino grignolino.

10369. **RE Eugenio**, Sassari — Vino comune da pasto, fino e da *dessert*.

10370. **RHO Giuseppe**, Pecetto (Torino). — Vino da pasto.

10371. **RHO cav. prof. Gioachino**, Pecetto Torinese (Torino). — Vini da pasto.

10372. **RICASOLI FIRIDOLFI Giovanni**, Brolio (Siena). — Vino rosso da pasto, vecchio rosso e bianco da *dessert*.

10373. **RICCADONNA Guido**, Lodi. — Vino rosso da pasto.

10374. **RICCARDI Giuseppe fu Mauro**, Oliva Gessi (Pavia). — Vini rossi da pasto.

10375. **RICCIARELLI cav. Mario**, Volterra (Pisa). — Vini comuni di lusso.

10376. **RICCI FOSCHI march. Francesca** (Patrimonio), Ancona. — Vino comune da pasto rosso, bianco fino da pasto e rosso da *dessert*.

10377. **RICCI Giovanni**, Siena. — Vino rosso comune da pasto.

10378. **RIDOLFI DI MELETO** (fattoria). — Castelflorentino (Firenze). — Vini da *dessert*, comuni e fini da pasto.

10379. **RIMOLI-CHIANESE**, Napoli. — Vino Falerno bianco e rosso e vino da pasto.

10380. **RINALDI e MURATORE**, Chieri (Torino). — Vino vermouth.

10381. **RISTORI-ROSSI-DENTI fratelli**, Figline Val d'Arno (Firenze). — Vini comuni e fini da pasto.

10382. **RIZZO Deodato**, Racale (Lecce). — Vino rosso fino da pasto.

10383. **ROCCA fu G. Batt., fratelli**, Chiavari (Genova). — Vino bianco.

10384. **ROCCHI Terenzio**, Osimo (Ancona). — Vino.

10385. **ROERO di GUARENE conte Alessandro**, Guarene (Cuneo). — Nebiolo, barbera e vino da pasto.

10386. **ROLANDO, PERINO, CROSETTO e PERONA**, Prascorsano (Torino). — Vino comune da pasto.

10387. **ROMANO Giuseppe**, Rossano (Cosenza). — Vino rosso da pasto.

10388. **ROMANO Vincenzo**, Lecce. — Vini da *dessert* e da pasto.

10389. **ROMERO SARTORIS e C.**, Torino. — Vini.

10390. **RONDI avv. Enrico**, Biella (Torino). — Vino.

10391. **ROSSI Gabriello**, Vitiano (Arezzo). — Vino rosso da pasto.

10392. **ROSSI ing. Guglielmo**, Perugia (Foligno). — Vino nero da pasto.

10393. **ROSSI-MATTEI Giovanni**, Arezzo. — Vino rosso da pasto.

10394. **ROSSI cav. Vincenzo**, Osimo (Ancona). — Vino bianco e rosso comune da pasto.

10395. **ROSSO di CERAME Raimondo**, Catania. — Vino moscato.

10396. **ROSSETTI** Luigi fu G. B., Iseo (Brescia). — Vino rosso, bianco e spumante.
10397. **ROUFF** I., Napoli. — Vini diversi.
10398. **ROVITO** Giovanni, Ugento (Terra d'Otranto) (Lecce). — Vino da *dessert*, da pasto, moscato.
10399. **RUBESCHI** cav. Carlo, Bucine (Arezzo). — Vino comune da pasto e da *dessert*.
10400. **RUBINO** Angelo e fratelli, Formia (Caserta). — Vino comune da pasto rosso da *dessert* e bianco da *dessert*.
10401. **RUFFI** Ercole, Rimini. — Vino rosso comune da pasto.
10402. **RUFFINO** I. G., Firenze. — Vino Chianti, della Rufina.
10403. **RUFFO** fratelli, Vago (Verona). — Vini bianchi e rossi da pasto e di lusso.
10404. **RUGGERI** ingegn. Giuseppe, Lecce. — Vini diversi.
10405. **RUSSO CAPECE-GALEOTA** e C., Caserta. — Vini comuni e fini da pasto, bianchi e rossi, e bianchi da *dessert*.
10406. **SABATINI** ing. avv. Giuseppe, Mosciano Sant'Angelo (Teramo). — Vini bianchi e rossi da pasto e bianchi di lusso.
10407. **SACCHERO** fratelli, Canelli (Alessandria). — Vini fini in bottiglia.
10408. **SACCO** Pietro, Govone (Cuneo). — Vino rosso da pasto comune.
10409. **SALICONE** dott. Giacinto, Acerenza (Potenza). — Vino rosso da pasto.
10410. **SALIS** fratelli, Tirano (Chiavenna). — Vino scelto rosso.
10411. **SALOMONE** Antonio, Castiglione (Torino). — Vino di Caluso.
10412. **SALVADORI** Alfredo, Porto San Giorgio (Fermo). — Vino rosso comune da pasto.
10413. **SAMARITANI** Pietro e fratelli, Comacchio (Ferrarese). — Vini da pasto.
10414. **SANLEOLINI** fratelli, Bucine (Arezzo). — Vino comune da pasto rosso.
10415. **SARDO** Ignazio, Castiglione di Sicilia (Catania). — Vino rosso comune da pasto.
10416. **SARDO** cav. Mario, Castiglione di Sicilia (Catania). — Vino rosso fino da pasto e da *dessert*.
10417. **SARDO RUGGERI** cav. Giuseppe, Castiglione di Sicilia (Catania). — Vini bianco e rosso fino da pasto e da *dessert*.
10418. **SASSARO** Pietro, Montecchio Precalcino (Vicenza). — Vino rosso comune da pasto.
10419. **SATTA** dott. Antonio Francesco, Florinas (Sassari). — Vino comune rosso e bianco.
10420. **SATTA** avv. Paolo, Sassari. — Vino nero comune da pasto e bianco scelto.
10421. **SBRACCIA** di Giustino fratelli, Teramo. — Vino rosso e bianco comune da pasto.
10422. **SCALA** Giuseppe, Napoli. — Vino bianco e rosso fino da pasto e da *dessert*.
10423. **SCALA** Pasquale, Napoli. — Vini di diverse qualità.
10424. **SCANSETTI** avv. Aminta, Gattinara (Torino). — Vini fini in bottiglia.
10425. **SCAPINI** avv. Giovanni, Caluso (Torino). — Vino bianco e nero da *dessert*.
10426. **SCARCIGLIA** Giuseppe, Spongano (Lecce). — Vino comune da pasto e rossi fini.

10427. SCARDACIONE Decio, Sant'Arcangelo (Potenza). — Vino rosso da pasto.

10428. SCHNEIDERFF R., Vicchio (Firenze). — Vini bianchi e rossi fini da pasto.

10429. SCIPIONI Giuseppe, Citerna (Foligno). — Vini da *dessert*.

10430. SCIUTTO Gabriele fu Giuseppe, Genova. — Vino bianco comune da pasto.

10431. SCOTT Alfonso, Torino. — Vino rosso da pasto.

10432. SCOTTI-DOUGLAS da VIGOLENO conte Alberto, Piacenza. — Vino bianco e rosso fino da pasto.

10433. SCUOLA di Viticoltura ed Enocentrica, Avellino. — Collezione di vini da pasto rossi e neri.

10434. SEBASTIANI Carlo, Solmona (Aquila). — Rosso comune da pasto.

10435. SEGNI cav. Vittorio, Sassari. — Vino nero da pasto.

10436. SEMERIA e C. fratelli, Flavio (Napoli). — Vino fino comune e da *dessert*.

10437. SENNI Marco, Frascati (Roma). — Vino rosso da pasto.

10438. SENNO Angelo, Sassari. — Vino nero comune e vino bianco dell'agro Sassarese.

10439. SERVIZI conte Giuseppe Amato, Pergola (Pesaro). — Pergolese rosso da pasto, Malaga rosso da *dessert*, e Malvasia bianco.

10440. SGORLO Tommaso, Acqui (Alessandria). — Vini comuni da pasto, fini e da *dessert*.

10441. SICA comm. Melchiorre, Alba (Cuneo). — Vino nebiolo Barbaresco. — Rossi fini da pasto.

10442. SILVESTRI fratelli, Verona. — Vini fini da pasto rosso.

10443. SIMONELLI Leopoldo, Cessapalombo (Macerata). — Vino rosso e bianco.

10444. SIMONI Antonio, Medicina (Bologna). — Vino bianco da *dessert*.

10445. SINISI Giuseppe, Orta Nova (Foggia). — Vino nero da pasto comune.

10446. SOCIETA' Cooperativa del Vulture, Rio Nero in Vulture (Potenza). — Vini rossi diversi.

10447. SOCIETA' Enologica Viatellinese, Sondrio (Chiavenna). — Vini fini in bottiglia.

10448. SOCIETA' Enologica Abruzzese, Mosciano Sant'Angelo (Teramo). — Vino da pasto comune.

10449. SOCIETA' Enologica, Spoleto (Foligno). — Vino rosso comune da pasto.

10450. SOCIETA' Enologica, Atina (Caserta). — Vino comune da pasto rosso.

10451. SOLLIER cav. Alberto, Chiomonte (Torino). — Vino nero comune da pasto.

10452. SOLINAS ARRAS Giuseppe, Sassari. — Vino da pasto.

10453. SOTTANI Stefano, Corato (Bari). — Vini da *dessert*.

10454. SOVICO Tullio, Voghera (Pavia). — Vini imbottigliati fini da pasto bianco e rosso.

10455. SPADA Vincenzo, Ruvo di Puglia (Bari). — Vino comune da pasto.

10456. SPAGNOLI fratelli, Ancona. — Vino bianco e rosso da pasto.

10457. SPITALERI barone Antonino, Catania. — Vino rosso e bianco fino da pasto.

10458. SPRINGMULE dott. Ferdinando, Milano. — Mosto concentrato nel vuoto e vino preparato dallo stesso.

10459. **STRAGAPEDE** Matteo e Comp., Ruvo di Puglia (Bari). — Vino rosso comune da pasto.
10460. **STABILIMENTO** Enotecnico Ercolanese, Portici (Napoli). — Vino Ercolano bianco e rosso.
10461. **STAGNI** Francesco, Bologna. — Vino nero da pasto.
10462. **STAGNI** dott. Giuseppe, Bologna. — Vino comune da pasto.
10463. **STECHE** G. e fratelli, Catania. — Vini da pasto.
10464. **STERIA** Anacleto, Quarto Sant'Elena (Cagliari). — Vino girò, nero e moscato.
10465. **STEVASON** James, Vulcano (Messina). — Vino del Vulcano.
10466. **STOIA** Francesco, Lecce. — Vini di lusso.
10467. **STRUTT** Arturo, Roma. — Vini bianchi e rossi da pasto fini e comuni.
10468. **SUGARDI BIRINGUCCI** nobile Marcello, Castelnuovo (Siena). — Vino Tokai e Santo. — Rosso comune da pasto e bianco da *dessert*.
10469. **TACCOLA** Carlo, Liviveto (Pisa). — Vini di lusso.
10470. **TAMBORINO** comm. Achille, Maglie (Lecce). — Vini fini da pasto e da lusso.
10471. **TARDITI** padre e figlio, Cuneo. — Vino barolo amaro.
10472. **TARDITI** e **TRAVERSA**, Bra (Cuneo) — Vini fini da pasto e da *dessert*.
10473. **TASSINI** Giovanni, Roma. — Vino rosso da pasto.
10474. **TATOLI** Francesco, Bitonto (Bari). — Vini rossi e bianchi da pasto.
10475. **TESI** Celestino, Portoferraio (Livorno). — Vini bianchi e rossi da pasto e da *dessert*.
10476. **TEDESCHI** (tenuta del Castello di Govone), Govone (Cuneo). — Vini bianchi e rossi comuni, e fini da pasto.
10477. **TINTORI** Antonio, Rimini. — Vino rosso comune da pasto.
10478. **TODARO-PATERA** avv. Giuseppe, Partanna (Trapani). — Vini da saggio, semplice, bianco, fino e comune.
10479. **TODDE** Daniele, Senigallia (Cagliari). — Vino rosso comune da pasto.
10480. **TOLU** Giovanni, Nuoro (Sassari). — Vini diversi.
10481. **TOMMASI-CRUDELI** Stefano, Poppi Casentino (Arezzo). — Vino comune da pasto bianco e rosso.
10482. **TORRE** Giuseppe, Taggia (Porto Maurizio). — Vino rosso da pasto.
10483. **TORTORICI** Carmelo, Caltanissetta. — Vino d'arancio in bottiglia per *dessert*.
10484. **TOSCANI** Pietro, Musciano Sant'Angelo (Teramo). — Vino moscato bianco.
10485. **TREBESCHI** Gio. Maria, Cettica (Brescia). — Vini bianchi di lusso e rossi fini.
10486. **TREZZA** comm. Cesare, Verona. — Vini rossi di Valpolicella, acquavite ed alcool.
10487. **TRINCHERO** Giuseppe, Govone (Cuneo). — Vino da pasto rosso.
10488. **TRISCORNIA** Paolo di Ferdinando, Carrara. — Vino bianco di lusso.
10489. **TRITTA** Domenico, Trani (Bari). — Vino moscato, zagarese, aleatico e da pasto scelto.
10490. **TROMPEO** Luigi, Biella (Torino). — Vino da pasto.
10491. **TROMPEO** Luigi, Biella (Torino). — Vini da *dessert*.

10492. **TRONCI** Salvatore, Ortelle (Lecce). — Vino bianco da *dessert* e rosso da pasto.

10493. **TROTTA** Matteo, Sansevero (Foggia). — Vino rosso da pasto.

10494. **TUA** Felice, Biella (Torino). — Vino bianco passito dorato.

10495. **TURRA** Bonaventura, Rocca d'Arsiè (Belluno). — Vino comune rosso da pasto.

10496. **VALCAVI** dott. Giovanni, Bagnolo in piano (Reggio Emilia). — Vino da pasto.

10497. **VALENZA** Francesco, Pantelleria (Trapani). — Vino bianco comune (vecchio) da pasto, e da *dessert*.

10498. **VALLI** Enrico, Carrara. — Vino bianco.

10499. **VANNUCCI DI GALLIDORO** marchese Gerolamo, Palermo. — Vini.

10500. **VARALE** Giovanni farmacista, Biella (Torino). — Vini fini da pasto, di lusso e da *dessert*.

10501. **VARALE** e **MANFREDI**, Biella (Torino). — Vini da pasto ed in bottiglie.

10502. **VEGIS** Giovanni, Gattinara (Torino). — Vini di collina.

10503. **VENTURI** Giovanni, Reggio Emilia. — Vino bianco.

10504. **VECCHIA** Luigi, Ancarano di Rivergaro (Piacenza). — Vini fini bianchi e rossi da pasto.

10505. **VERCESI** Paolo fu Benedetto, Montù Beccaria (Pavia). — Vino rosso da pasto.

10506. **VERDI** Angelo, Broni (Pavia). — Vino rosso da pasto.

10507. **VERDIANI-BANDI** Luigi, Rocca d'Orcia (Siena). — Vini bianchi rossi fini e comuni da pasto.

10508. **VERNETTI** avv. Urbano, Cairo Montenotte (Savona). — Vino da pasto nero e bianco.

10509. **VESPA** Beniamino, Aquila. — Vino da pasto e uso Champagne.

10510. **VIANA** Oreste, Candelo (Torino). — Vini da pasto.

10511. **VICENTINI** Riccardo, Aquila. — Vino da pasto, fini e comuni e da *dessert*.

10512. **VIECELI** Giacomo, Fonzaso (Belluno). — Vino rosso comune da pasto.

10513. **VILLANI DELLA POLLA** marchese Giovanni, Chiaramonte (Potenza). — Vino rosso da pasto e di Chiaramonte.

10514. **VILLASANTA** medico Giuseppe, Sanluri (Cagliari). — Vino bianco turbato.

10515. **VILLASANTA** medico Salvatore, Sanluri (Cagliari). — Vino nero.

10516. **VINCENTINI** Gabriele, Rieti (Foligno). — Vini fini bianchi e rossi in bottiglie e da pasto.

10517. **VITALE** dott. Antonio di Maurizio, Carbone (Potenza). — Vini rossi diversi.

10518. **VITALE** fratelli, Racale (Lecce). — Vini da *dessert* e rossi comuni e fini da pasto.

10519. **VIVANTE** comm. Elia, Mirano veneto (Venezia). — Vini fini.

10520. **VODRET** donna Grazia vedova Colombano, Cagliari. — Vino.

10521. **VOGLIA** marchese Rodolfo, Treja (Macerata). — Vino rosso da pasto.

10522. **VULPIANI** Filippo, Ripatransone (Fermo). — Vino fino crudo rosso e color paglia.

10523. **VUOLO** Franc. Paolo, Gragnano (Napoli). — Vino bianco e rosso da pasto.

10524. **WOODHOUSE** e C., Marsala (Trapani). — Quattro qualità di vino di Marsala contenuto in 20 bottiglie.

10525. WALTER Amerigo, Strada in Chianti (Firenze). — Vino bianco e rosso da pasto.

10526. ZABALDANO geometra Felice, Verduno (Cuneo). — Vino da *dessert*.

10527. ZABALDANO Marietta, Verduno (Alba). — 6 bottiglie vino Barolo.

10528. ZADRA Federico e Giovanni fratelli, Fonzaso (Belluno). — Vino comune rosso da pasto.

10529. ZADRA Giovanni fu Alessandro, Fonzaso (Belluno). — Vino comune rosso da pasto.

10530. ZAPPALÒ Giovanni Battista, Catania. — Vino bianco mondiano.

10531. ZEDDA Giovanni, Pirri (Cagliari). — Vini comuni e fini da pasto.

10532. ZEDDA cugini, Cagliari. — Vini di diverse qualità.

10533. ZIONI Carlo, Velletri (Roma). — Vino rosso fino da pasto e da *dessert*.

10534. ZOLI Livio, Predappio (Forlì). — Vino rosso da pasto.

10535. ZORZI Giuseppe, Sant' Ambrogio Valpolicella (Verona). — Vino rosso da pasto.

10536. ZOZZO Donato, Maglie (Lecce). — Vino rosso comune e vino bianco da *dessert*.

10537. ZUCCHI Fausto, Galliciano (Roma). — Vini.

CATEGORIA 12.

Birre, sidri, aceti e altre bevande.

10538. ALESSIO Giuseppe, Casale Monferrato (Alessandria). — Aceto detto dei Saraceni.

10539. ANTONELLI A. e Compagni, Bologna. — Assortimento di Gaze.

10540. ARDRIZZOIA Alessandro, VerCELLI (Torino). — Aceti ed essenze d'aceti.

10541. BASSO Bernardo, Bra (Cuneo). — Aceto bianco puro vino e fatto con spirito.

10542. BELLINI Luigi, Comacchio (Ferrara). — Aceto di prima e seconda qualità.

10543. BENTIVOGLIO conte Ippolito, Modena. — Aceto balsamico.

10544. BERTOLINI Stefano, Premosello (Novara). — Birra.

10545. BERTULETTI Giacinto, Clusone (Bergamo). — Aceto.

10546. BIDOLI Pietro, Conegliano (Treviso). — Campionario aceti.

10547. BORNIA fratelli, Treviso. — Aceto ed essenze di aceto.

10548. BORIONI Paolo, Loreto (Ancona). — Aceti di vino.

10549. BORINGHIERI Andrea e C., Torino. — Birra.

10550. BOVATI Giuseppe, Gaggiano (Lodi). — Aceti.

10551. BRAGGIO comm. Francesco., Strevi. — Aceto di moscato, di lamponi e aceto alla rosa per toilette.

10552. CERRUTI Luigi, Sala-Monferrato (Alessandria). — Aceto.

10553. CHIESA Pietro, Pavia. — Aceti.

10554. COMIZIO Agrario, Tempio (Sassari). — Aceto bianco e nero.

10555. COSTA Giuseppe fu Francesco, Genova. — Aceto bianco.

10556. DEBENEDETTI Eredi S., Acqui (Alessandria). — Aceto bianco.

10557. DE GIACOMI fratelli, Borgo Franco (Torino). — Birra.

10558. DOUGLAS-SCOTTI di Rezzanella conte Guglielmo, Piacenza. — Aceto bianco.

10559. FALCIOLA Scipione, Casale Monferrato (Alessandria). — Aceto.

10560. FAVA Francesco, Finale Emilia (Modena). — Aceto.
10561. FILONARDI Giuseppe, Roma. — Aceto bianco.
10562. FINZI P. e C., Bologna. — Birra ed orzo tallito.
10563. FLORENA Salvatore, Santo Stefano Camastra (Messina). — Aceto.
10564. FRASNELLI Filippo, Brescia. — Acqua tutto cedro.
10565. GAMBOTTI Giovanni, Rivarolo Canavese (Torino). — Aceti.
10566. GARCINO Domenico, Savigliano (Cuneo). — Aceto.
10567. GERARDI Enrico, Pavia. — Birra.
10568. GERBI Secondo, Torino. — Aceto.
10569. GIRARDI Michele, Salò (Brescia). — Acqua di cedro.
10570. GRASSI fratelli, Milano. — Aceto.
10571. IMERONI Efisio, Cagliari. — N. 125 bottiglie acqua gazzosa di diversa qualità.
10572. LUMPP e C. Asti (Alessandria). — Birra.
10573. MELANI Silvio, Bagni della Porretta (Bologna). — Sciroppo di lamponi (*Rubus idaeus*).
10574. METZGER frat., Asti (Alessandria). — Birra di diverse qualità.
10575. MICHEL C. e Figlio, Alessandria. — Birra bianca.
10576. MOLINES DE MOLINA Ernesto, Torino. — Aceto bianco e rosso.
10577. MOSSA conte Federico, Cagliari. — Aceto puro vino.
10578. NIEDDU cav. Gavino, Cagliari. — Aceto di vino comune ed aromatico.
10579. PAROLA Carlo, Borgo San Dalmazzo (Cuneo). — Birra Parola ad uso Vienna.
10580. PONCHIA Maurizio, Torino. — Acque gazzose.
10581. PORETTI Angelo e C., Varese. — Birra della fabbrica alla *Fontana degli ammalati*.
10582. RANGONI MACCHIAVELLI marchese Lotario, Castelvetro. — Aceto balsamico secolare, 2 bottiglie.
10583. RANGONI SANTACROCE marchese Aldobrandino, Modena. — Aceto secolare.
10584. ROSSO V. e C., Torino. — Campioni aceto.
10585. RIDOLFI di Meleto (Fattoria), Castel Fiorentino (Firenze). — Aceto aromatico.
10586. SATTA dott. Antonio Francesco, Florina (Sassari). — Aceto bianco.
10587. SALVELLI Giov. Batt., Verona. — Sciroppo di puro limone.
10588. SALOMONE Antonio, Mondovì (Cuneo). — Aceto bianco.
10589. SANTIFALLER Giuseppe, Bergamo. — 4 bottiglie essenza d'aceto.
10590. SANLEOLINI fratelli, Bucine (Arezzo). — Aceto.
10591. SGORLA Tomaso, Acqui (Alessandria). — Gazeuse e vaniglia seltz.
10592. SOLINAS ARRAS Giuseppe, Sassari. — Aceto bianco e nero di vino.
10593. SPAGNOLI Guido, Loreto (Ancona). — Aceto di vino.
10594. STEFFANI Vincenzo, Baggiovara (Modena). — Aceto.
10595. TASSO Pietro Paolo, Lendinara (Rovigo). — Aceto.
10596. TAVERNARINI-BIGI Angelina, Correggio Em. (Reggio Emilia). — Aceto balsamico.
10597. VERIS Alfonso, Melpignano (Lecce). — Aceto vecchio.

10598. WUHRER Pietro, Brescia. — Birra.

10599. ZANELLA Francesco e Comp., Schio (Vicenza). — Birra.

CATEGORIA 13.

Spiriti e liquori.

10600. ABELLO Giuseppe, Roma. — Liquori.

10601. ALBERTANI Giovanni, Brescia. — Anisone triduo.

10602. ALEGIANI Ercole, Civitavecchia. — Liquori.

10603. ALLEGRA frat., Catania. — Liquori.

10604. ALLEORI Giuseppe, Roma. — Liquore di Cerasunte.

10605. ALLIANI cav. Lorenzo, Torino. — Vermouth.

10606. AMOROSO Marcellino, Caserta. — Liquori.

10607. ANGELINI Biagio e C., Teramo. — Liquori.

10608. ANSIDEI conte Reginaldo, Perugia (Foligno). — Vermouth.

10609. ANTONINI e BASSO, Ivrea (Torino). — Vermouth e liquori.

10610. ARGENTINI Biase, Catignano (Teramo) — Liquori.

10611. ARMENISE Pierre D., Bari. — Liquori.

10612. ASCIONE Salvatore, Napoli. — Liquori diversi.

10613. AUDIFFREDI V. e C., Trofarello (Torino). — Vermouth.

10614. AVEZZANO frat., Torino. — Vino chinato.

10615. BACCARANI Gaetano, Modena. — Liquori.

10616. BAGNANI Raffaello, Pisa. — Liquori assortiti.

10617. BAFFI-SCOPPA Pietro e Gio., Pergola (Pesaro). — Liquore.

10618. BAISTROCCHI Ignazio, Parma. — Liquori.

10619. BALGERA Gaspare fu Giuseppe, Chiuvo (Chiavenna). — Acquavite, tartaro ed olio di vinaccioli.

10620. BARATTUCCI Giulio, Chieti. — Liquori.

10621. BARBERIS frat. fu Pietro, Moncalvo (Alessandria). — Vermouth.

10622. BARRA CARACCILO Gioac., Salerno. — Liquori.

10623. BAUDINO E., Piossasco (Torino). — Liquori.

10624. BELLARDI Domenico e C., Torino. — Liquori.

10625. BELLOLI Gio. B., Scandiano (Reggio Emilia). — Liquore, caffè.

10626. BERGIA coniugi, Torino. — Liquori e vermouth.

10627. BERNARDI Emidio, Caramanico (Chieti). — Liquori.

10628. BERTELLO Luigi, Biella (Torino). — Vermouth e liquori.

10629. BERTI G. e C., Reggio Emilia. — Liquori.

10630. BETTEO Francesco, Palanza (Novara). — Acquavite di diverse qualità.

10631. BIAGINI Michele, Vignola e Bazzano (Modena). — Liquori e sciroppi.

10632. BIANCHI Giuseppe, Milano. — Liquori.

10633. BIANCHI Ferdinando, Altospascio (Lucca). — Liquori.

10634. BIASCI Sebastiano, Pecioli (Pisa). — Liquori diversi.

10635. BILANCINI Francesco, Rimini. — Liquore lungavita.

10636. BODRERO vedova, Acqui (Alessandria). — Liquore.

10637. BOERO-MERLETTI, Torino. — Estratto caffeina.

10638. **BONAVERA Tommaso**, Oneglia (Porto Maurizio). — Liquori.
10639. **BONETTI Ettore**, Parma. — Liquore nocino.
10640. **BORGNA fratelli**, Treviso. — Fernet.
10641. **BORGHESI Giuseppe**, Rimini. — Liquori.
10642. **BORELLO Federico**, Torino. — Liquori e sciroppi.
10643. **BOUISSON Enrico**, Livorno. — Alcool.
10644. **BOVERO Luigi**, Torino. — Vermouth.
10645. **BRANCA fratelli**, Milano. — Fernet, vermouth ed altri liquori.
10646. **BUCCI Giulio**, Lamalunga (Bari). — Acquavite.
10647. **BURLENGHI Ferdinando**, Parma. — Liquori.
10648. **BURCHI Serafino**, Pisa. — Liquori.
10649. **BURELLO Teresio**, Torino. — Liquori e vermouth.
10650. **BUSCA Achille e C.**, Torino. — Vermouth alpino.
10651. **BUTON G. e C.**, Bologna. — Liquori.
10652. **CALABRIA Stefano**, Brescia. — Liquori diversi.
10653. **CANONICO fratelli**, Torino. — Vermouth e liquori.
10654. **CAPORALE Pietro**, Cosenza. — Vermouth.
10655. **CARDERI Nicola**, Perugia (Foligno). — Collezione di liquori igienici.
10656. **CARDONA Francesco**, Camerino (Macerata). — Liquori.
10657. **CARDUCCI Simone**, Canneto (Pisa). — Vermouth.
10658. **CARPANO Giuseppe Bernardo**, Torino. — Liquori.
10659. **CARETTI fratelli**, Roma. — Vermouth e liquori.
10660. **CASASCO Giuseppe**, S. Antonino di Susa (Torino). — Liquori.
10661. **CASELLI Fortunato**, Genova. — Vermouth.
10662. **CASONI Giuseppe**, Finale (Modena). — Liquore.
10663. **CAVALLOTTI Claudio**, Milano. — Fernet.
10664. **CAVALLONE Giovanni**, Crescentino (Torino). — Vermouth e liquori.
10665. **CELLINI Vincenzo**, Chieti. — Liquore.
10666. **CELLINI Vincenzo**, Chieti. — Liquori.
10667. **CELLINI Giuseppe**, Chieti. — Liquori.
10668. **CERRA e CAVALLO**, Vercelli (Novara). — Liquori.
10669. **CERIA Celestino**, Udine. — Vermouth e crema.
10670. **CERIA Luigi**, Torino. — Liquori.
10671. **CERUTTI fratelli**, Genova. — Liquori e vermouth.
10672. **CESA Raffaele**, Lecce. — Liquori, rosolii e sciroppi.
10673. **CHERUBINI Anselmo**, Reggio Emilia. — Liquore.
10674. **CHINAGLIA Vincenzo**, San Donà di Piave (Venezia). — Liquore e vermouth.
10675. **CHIARAMELLO Luigi e Figlio**, Savigliano (Torino). — Liquori.
10676. **CINZANO Francesco e C.**, Torino. — Vermouth.
10677. **CITO Francesco e fratelli**, Napoli. — Liquori.
10678. **CLERICI ved. di Costantino**, Milano. — Liquori diversi.

10679. CLERICI Francesco, Milano. — Chartreuse Italiano-Pippermint.
10680. COCLOVO Antonino, Torino. — Elixir detto Vespri Siciliani.
10681. COCCHI Francesco, Reggio Emilia. — Liquori.
10682. CODA-ZABETTA Giacomo, Biella (Torino). — Elixir embruccio.
10683. COLOMBO Paolo, Canzo (Lecco). — Liquori.
10684. COLOMBO Eusebio, Canzo (Lecco). — Liquore vespetro.
10685. COLOMIATTI avv. Melchiorre, Chieri (Torino). — Acquavite.
10686. COMINI Emilio, Pavia. — Liquori.
10687. CONTARINO Franc., Reggio Calabria. — Liquori.
10688. COSTARELLI cav. Martino, Catania. — Liquore amarasco e rosa.
10689. CONCOURDE-CLEMANN Giov., Abbazia Alpina (Torino). — Liquori.
10690. CORTELLINI Giacomo, Venezia. — Liquori.
10691. CORA Giuseppe e Luigi fratelli, Torino. — Vino, vermouth e liquori.
10692. COUCOURDE Giulio, Pometto (Torino). — Menta glaciale ed essenza di menta.
10693. CREMONESI Pietro, Milano. — Liquori.
10694. DAL MEDICO Benedetto, Padova. — Liquori.
10695. DE AMBROSI e STRIGIOTTI, Alessandria. — Acquavite.
10696. DE CANDIDO Domenico, Udine. — Liquore.
10697. DE GIORGIS Nicola, Torino. — Liquori diversi.
10698. DE LAGO Domenico, Molfetta (Bari). — Liquore.
10699. DE LIETO fratelli, Reggio Calabria. — Liquori.
10700. DE MARIA Giov. e C., Reggio Calabria. — Acquavite.
10701. D'EMARESE Eugenio, Bairo (Torino). — Spiriti.
10702. DEMARTINI Giuseppe, Borgosesia (Novara). — Kirschwasser.
10703. DE MARTINO Carlo, Barletta (Bari). — Liquore.
10704. DE PANFILIS Edoardo, Solmona (Aquila). — Liquori.
10705. DE SENA Elia, Napoli. — Liquori.
10706. DI GENNARO Renato, Napoli. — Liquori.
10707. DI TORO MANCINI, Campobasso. — Estratto di poncio.
10708. DI VIRGILIO Ferdin., Tocco Casauria (Chieti). — Liquori.
10709. EBOLI Nicola, Bari. — Liquori.
10710. ESPOSITO Raffaele, success. PASCA Giac., Napoli. — Liquori.
10711. ESPOSITO Giov., Castellamare (Napoli). — Spirito.
10712. FANO fratelli, Parma. — Anisone triduo.
10713. FASCICOTI A. e C., Sassuolo (Modena). — Rinfreschi di anice e menta ed estratto di punch.
10714. FASOLO Giacomo fu Agostino, Padova. — Liquori.
10715. FAVA Franc., Imole Emilia (Modena). — Liquori fini e comuni aceti.
10716. FERRARI Eugenio, Bagnolo Mella (Brescia). — Anisone.
10717. FENOGLIO Gius., B. S. Dalmazzo (Cuneo). — Liquore e vermouth.
10718. FERRO frat. e CASSANELLO, Genova. — Liquori diversi.

10719. FISCETTI Ferd., Napoli. — Liquori.

10720. FLORIN frat., Genova. — Liquori.

10721. FOGLIANO Domenico, Rutigliano (Bari delle Puglie). — Spirito di ciliegie.

10722. FONTANA Giustiniano, Bassano (Vicenza). — Liquori.

10723. FORNERIS Gius., Torino. — Bibita digestiva «l'Affondatore».

10724. FRACCHIA Mich., Cumiana (Torino). — Ratafià di Cumiana.

10725. FRAMMOLINI Ant., Aquila. — Liquori.

10726. FRANCISCHINI SELLARI Andrea, Grosseto (Siena). — Liquori diversi.

10727. FRANCISCHELLI Ant., Piacenza. — Liquori.

10728. FRASNELLI Filippo, Brescia. — Liquori.

10729. FREUND, BALLOR e C., Torino. — Liquori.

10730. GABUTTI Pietro, Torino. — Vermouth e liquori.

10731. GALANTE Pasquale, Chieti. — Centerba semplice e potabile.

10732. GALLIANO Andrea, Ottaiano (Napoli). — Liquori.

10733. GALLINI Luigi, Moillesullaz presso Annemasse (Alta Savoia). — Liquori.

10734. GANCIA frat. e C., Canelli (Alessandria). — Vermouth.

10735. GARNIER VALETTI Giuseppe, Avigliana (Torino). — Liquori.

10736. GASPARINI Benedetto, Ancona. — Punch preparato.

10737. GEMELLI frat., Serravalle (Ferrara). — Liquori.

10738. GENTA Giov., Torino. — Liquori e vermouth.

10739. GERBALDI e MAIALIS, Torino. — Vino vermouth.

10740. GIACOMETTO Ignazio, Caluso (Torino). — Vermouth e liquori.

10741. GIANNELLI prof. Ciro, Modena. — Tre bottiglie di liquore detto Alcantara e tre bottiglie di Curaçao.

10742. GIANOLI ing. cav. Carlo Alberto, Torino. — Acquavite e vini.

10743. GILARDI prof. don Carlo, Asti (Alessandria). — Liquore detto Finvalf.

10744. GIORGINI Aristide, Cesena. — Liquori diversi.

10745. GIRARDI Pietro, Torino. — liquori speciali in bottiglie.

10746. GIUSTETTI Vincenzo, Genova. — Vermouth, curaçao, chartreuse, maraschino, menta, elixir, soda-champagne, gin, anisette e sciroppo.

10747. GHELFI Bartolomeo fu Guglielmo, Pino Torinese (Torino). — Alcool-acquavite.

10748. GHIZZONI Luigi, Piacenza. — Liquori.

10749. GRIGIOTTI Michele, Sassari. — Vermouth e liquori.

10750. GROPELLI Angelo, Varese. — Liquori assortiti.

10751. GROTTANELLI BANDINI PICCOLOMINI Emilia, Siena. — Vermouth.

10752. GUANCIALI FRANCHI Michele, Catignano (Teramo). — Liquori.

10753. GULI cav. Salvatore di Filippo, Palermo. — Liquori.

10754. GURGO Luigi, Biella (Novara). — Bottiglie liquori amari e ratafià.

10755. IESU Achille, Napoli. — Bottiglie creme di varie qualità.

10756. IESU Achille, S. Giovanni a Teduccio (Napoli). — Spiriti.

10757. LACCARIA Felice, Reggio Calabria. — Essenze diverse.

10758. **LASPINA Pasquale**, Reggio Calabria. — Liquori.
10759. **LESCA Giov.**, Torino. — Liquori e vini.
10760. **LESTUZZI Gius.**, Zara (Dalmazia). — Liquori.
10761. **LUCIANO Gius.**, Pancalieri (Torino). — Liquori.
10762. **LUISE Ach.**, Loreto Abruzzino (Teramo). — Liquori.
10763. **LUTTATI Giov. Batt.**, Torino. — Liquori.
10764. **MACCAFERRI Luigi**, Massa Lombarda (Ravenna). — Campioni alcool grezzo e raffinato.
10765. **MALVEZZI fratelli**, Rovigo. — Liquori diversi.
10766. **MANCA Giacomo**, Lecce. — Liquore Excelsior.
10767. **MANCABELLI frat.**, Brescia. — Vini e liquori.
10768. **MANFREDI Franc.**, Genova. — Liquori.
10769. **MANGIA frat.**, Palermo. — Liquore.
10770. **MANTOVANI Cesare**, S. Felice sul Panaro (Modena). — Liquori.
10771. **MANZINI e FANTI**, Vignola e Marano sul Panaro (Modena). — Liquori di varie qualità.
10772. **MARCHISONE Michele**, Torino. — Vermouth e liquori.
10773. **MARCUCCI P. e G. fratelli**, Ancona. — Vermouth.
10774. **MARGARIA Stefano**, Oneglia (Porto Maurizio). — Elixir di Oneglia.
10775. **MARTINAZZI e CHAZALETES**, Torino. — Liquori.
10776. **MASSERANO e C.**, Biella (Torino). — Liquori diversi.
10777. **MASI Pio**, Monte Marciano (Ancona). — China-coca, china-Moka e krumiri.
10778. **MATTEONI-SERMOLLI** (Fattoria di), Figline (Firenze). — Acquavite.
10779. **MAZZOLDI Francesco**, Brescia. — Liquori.
10780. **MAZZOTTI Luigi**, Bologna. — Elixir aromatico, tonico, digestivo, ecc.
10781. **MECCOLI Gius.**, Assisi (Foligno). — Liquori.
10782. **MEYNARDI Giulio**, Chieri (Torino). — Liquori e vermouth.
10783. **MELILLO Vincenzo**, Campobasso. — Estratto di punch.
10784. **MELETTI Tito**, Ascoli-Piceno. — Vermouth e liquori.
10785. **MERLINO Giov. e figlio**, Ciriè (Torino). — Liquori diversi.
10786. **MESTALLO A. di C. e C.**, Livorno (Toscana). — Liquori diversi.
10787. **METHIER e ROBBI**, Saluzzo (Cuneo). — Liquori.
10788. **MEZZADRI Vincenzo**, Piacenza. — Vino e liquori.
10789. **MILLICICH Luca**, Zara (Dalmazia). — Maraschino.
10790. **MILLIONI Luigi**, Treviso. — Liquori.
10791. **MINIOLA fratelli fu Giov.**, Fonzaso (Belluno). — Acquavite.
10792. **MINETTI e SPERINO**, Saluzzo (Cuneo). — Vermouth e liquori.
10793. **MONTERA Gius.**, Taranto (Lecce). — Elixir.
10794. **MONTINI Pasquale**, Fabriano (Ancona). — Liquori.
10795. **MUSI Luigi**, Bologna. — Liquori.
10796. **NECCO Andrea**, Torino. — Vermouth e liquori in genere.
10797. **NICOLINI Franc.**, Ghemme (Novara). — Acquavita, aceto, enocianina.

10798. **NIZZOLI** Franc., Reggio Emilia. — Rosolio.
10799. **NOBILE** Benedetto, Alessandria. — Vermouth e liquori.
10800. **NORDERA** Quirino di Antonio, Verona. — Liquori.
10801. **NOVELLO** e **FONTANI**, Genova. — Liquori diversi e sciroppi.
10802. **ODDI BAGLIONI** conte Alessandro, Perugia (Foligno). — Vermouth.
10803. **OLIVIERI** Francesco, Porto S. Giorgio (Fermo). — Anisina.
10804. **ORSINI** Erminio, Giulianova (Teramo). — Liquori.
10805. **PAGLIARINI** Giov., Napoli. — Liquori.
10806. **PAIROTTI** Francesco, Torino. — Essenza di menta piperita.
10807. **PANCALDI-GIUBBINI** Pietro, Ascona (Lugano). — Liquore Garfield.
10808. **PEDRONI** e C., Milano. — Liquori.
10809. **PERILLO** Gius., Messina. — Rhum, cognac, menta glaciale e piperita, curaçao, sciroppo d'orzata, mastica, crema di rosa e maraschino.
10810. **PESOLI** Domenico, Roma. — Liquori.
10811. **PETRIGNANI** Carlo, Trani (Bari). — Liquori assortiti.
10812. **PIATTI** Cesare, Milano. — Liquori.
10813. **PICCIOLI** Raffaele, Albareto (Modena). — Liquore.
10814. **PICCIONE** Ambrogio, Taranto (Lecce). — Elixir.
10815. **PICCIONE** Giacomo, Taranto (Lecce). — Elixir.
10816. **PIGA** Vincenzo, Sassari. — Vermouth e liquori.
10817. **PIN** Stefano, Fenestrelle (Torino). — Liquori, miele ed essenza di lavanda.
10818. **PONTI** Camillo, Pavia. — Liquori.
10819. **PONZIO** Augusto, Genova. — Liquori diversi.
10820. **PONZONI** Giacinto, Piacenza (Cremona). — Punch e liquori.
10821. **PORTIGLIATTI** Teobaldo, Torino. — Liquori.
10822. **POVEGLIOTTI** e **VANONI**, Brescia. — Liquori.
10823. **PRATO** Eligio, Spigno (Alessandria). — Liquori.
10824. **PRATO** Venanzio, Arona (Novara). — Liquori e vermouth.
10825. **PRESSANTE** Giov., Teramo. — Liquori.
10826. **PULT** e **AUGUSTIN**, Casale (Alessandria). — Vino-vermouth.
10827. **PACCHI** Francesco, San Sepolcro (Arezzo). — Vermouth.
10828. **QUAGLINO** Lorenzo, Chieri (Torino). — Elixir svedese.
10829. **RAPPIS** Pietro, Andorno-Cacciorna (Novara). — Liquori.
10830. **REIMANDI** Giuseppe, Acqui (Alessandria). — Cremor di tartaro ed acquavite.
10831. **RE** Eugenio, Sassari. — Vermouth.
10832. **RICCIARELLI** cav. Mario, Volterra (Pisa). — Vermouth uso toscano.
10833. **RISI** Pio, Civitavecchia. — Liquori.
10834. **RITTATORE** fratelli, Raccanigi (Cuneo). — Essenza menta piperita.
10835. **RIVERA** Antonio, Nervi (Genova). — Essenze diverse, acque e scorze diverse.
10836. **RIVA** fratelli, Torino. — Liquori.
10837. **RIZZUTO** Carmelo e Figlio, Reggio Calabria. — Essenza di bergamotto.

10838. **ROBIOLIO** Giovanni, Biella (Torino). — Vermouth e ratafià.
10839. **ROMERO SARTORIS** e C., Torino. — Liquori.
10840. **ROSSI** Giovanni, Orzinuovi (Brescia). — Liquori.
10841. **ROVIGHI** Giulio, Nizza (Alpi Marittime). — 20 litri e 24 mezzi litri di *Excelsior*.
10842. **RUSSO** Antonio fu Luca, Trapani. — Liquori.
10843. **SACCO** G. R., Torino. — Menta glaciale ed etere 100 bibite.
10844. **SALIS** fratelli, Tirano (Chiavenna). — Acquavite comune ad uso liquore.
10845. **SALOMONE** Antonio, Mondovì Breo (Cuneo). — Liquori, frutta al liquido e cannellini-confetti.
10846. **SALVATORE** Lazzaro, Messina. — Liquori.
10847. **SARDELLA** Ottavio, Teramo. — Liquori.
10848. **SATTO** dott. Antonio Francesco, Florinas (Sassari). — Acquavite.
10849. **SAVIO** Secondo e Figlio, Torino. — Vermouth ed elixir.
10850. **SAVORINI** Francesco, S. Giovanni in Persiceto (Bologna). — Liquori.
10851. **SBRICCOLI** Egidio, Roma. — Liquori.
10852. **SCARNERA** Antonio, Taranto (Lecce). — Elixir-curaçao.
10853. **SCARNERA** Antonio, Taranto (Lecce). — Liquori diversi.
10854. **SCHETTINI** Federico, Caserta. — Liquori.
10855. **SCUOLA** di Viticoltura ed Enotechnica, Avellino. — Spiriti.
10856. **SERAFINO** Enrico, Canale (Cuneo). — Vermouth e vini.
10857. **SGORLA** Tomm., Acqui (Alessandria). — Acquavite di grappa.
10858. **SONA** Costanzo, Alessandria. — Vermouth e liquori.
10859. **SOTGIU DEMURO** Giuseppe, Sassari. — Vermouth e liquori.
10860. **SPADA** Luigi, Roma. — Vermouth e liquori.
10861. **SPAGNA** Arturo, Siracusa. — Varie essenze.
10862. **SPANÒ** Oreste, Portici (Napoli). — Liquori.
10863. **SPEGAZZINI** prof. Luigi, Treviso. — Kirsch oleum, curaçao italiano.
10864. **SPINELLI** Francesco fu Bruno, Reggio Calabria. — Vino, liquori.
10865. **STARACE** Salvatore, Napoli. Liquori.
10866. **STECHE** G. e fratelli, Catania. — Liquori diversi.
10867. **STRETTI** Francesco di G. B., Genova. — Liquori diversi e vino vermouth.
10868. **TAGLIAZUCCHI** fratelli, Modena. — Liquore.
10869. **TAMBURINI** Francesco Gaetano, Monsampolo del Tronto (Ascoli Piceno). — Liquori.
10870. **TARASCONI** Domenico, Cagliari. — Liquori.
10871. **TARDITI** Padre e Figlio, La Morra (Cuneo). — Vini vermouth.
10872. **TOMMASINI** Stefano, Fonzaso (Belluno). — Acquavite.
10873. **TOSI** Sebastiano, Renazzo-Cento (Ferrara). — Liquori.
10874. **TRENTALANGE** Michele, Campobasso. — Estratto di punch e liquore Monforte.
10875. **TREZZA** cav. Cesare, Verona. — Spirito di vino.
10876. **TRISANO** farmacista, Torino. — Ratafià di Cumiana di due qualità.
10877. **TULINIERO** Luigi, Avellino. — Liquore.

10878. **TURRA Bonaventura**, Rocca d'Arsiè (Belluno). — Liquore.

10879. **ULRICH Domenico**, Torino. — Vermouth, liquori, essenze e polvere aromatica per fabbrica liquori.

10880. **UVA Diego**, Napoli. — Liquore « la vita dell'uomo » e rhum.

10881. **VACCARI Vincenzo**, Sassuolo (Modena). — Liquori.

10882. **VACCARI Vincenzo**, Sassuolo (Modena). — Rinfreschi di anice ed estratto di punch.

10883. **VALLE Giuseppe**, Genova. — Bitter genovese.

10884. **VICENTINI Gabriele**, Rieti (Foligno). — Vino liquore dei Colli Sabini.

10885. **VICENTINI Riccardo**, Aquila. — Liquori.

10886. **VICINI Ettore**, Chiavenna. — Liquore detto Iva delle Alpi.

10887. **VITTONI Felice**, Milano. — Liquori, vermuth.

10888. **WUHRER Pietro**, Brescia. — Liquori.

10889. **ZACCARIA Costantino**, Milano. — Vermouth e liquori diversi.

10890. **ZECCA Cosimo**, Eboli (Salerno). — Liquore.

10891. **ZANCANI Francesco**, Sampierdarena (Genova). — Vermouth.

10892. **ZOLA Giovanni**, Torino. — Acquavite di erbaggi vari.

10893. **ZUCCHETTA Giovanni di Antonio**, Crespano Veneto (Treviso). — Liquori (specialità).

CATEGORIA 14.

Cremor di tartaro, tannino, olio, enocianina, e qualsiasi altra materia derivata dai residui delle nominate fabbricazioni.

10894. **CARPENE, COMBONI e C.**, Conegliano veneto. — Residui di distillerie.

10895. **DE-AMBROSI e STRIGIOTTI**, Alessandria. — Cremori greggi e raffinati e prodotti della distillazione dei graspi.

10896. **FEDERICI fratelli**, Monte Urani (Fermo). — Tartrato di calce, acido tartarico e cremore.

10897. **MESSINA Romano**, Trapani. — Feccia e tartaro.

10898. **PACCHI Franc.**, Sansepolcro (Arezzo). — Tartaro greggio.

10899. **SGORLO Tommaso**, Acqui (Alessandria). — Tartaro greggio di tre qualità - Cremor di tartaro

CLASSE IV.

Coltivazioni modello in piena terra.

Arboricoltura ed Orticoltura ornamentale.

CATEGORIA 1.

Piante fruttifere coltivate sotto diverse forme destinate ai luoghi ricinti.

10900. **BORSANI Antonio**, Milano. — Piante fruttifere coltivate sotto diverse forme destinate ai luoghi ricinti.

10901. **BURDIN Maggiore e C.**, Torino. — Piante fruttifere coltivate sotto diverse forme.

10902. **CIRIO Francesco**, Torino. — Piante fruttifere coltivate sotto diversa forma.

10903. **GENESY avv. Amedeo**, Revigliasco (Torino). — Impianto di frutteto.

10904. **MARINELLI Cesare**, Verona. — Mazzo di fiori freschi.

10905. **RAMELLO Alessandro**, Biella (Torino). — Piante fruttifere.

10906. RODA Giuseppe e Figli, Torino. — Pianta fruttifera.

10907. VALERIO Agostino, Torino. — Raccolta di sementi d'ogni specie.

CATEGORIA 2.

Piante fruttifere adatte per le grandi coltivazioni.

10908. BORSANI Antonio, Milano. — Pianta fruttifera adatte per le grandi coltivazioni.

10909. BURDIN Maggiore e C., Torino. — Pianta fruttifera adatte per grandi coltivazioni.

10910. CIRIO Francesco, Torino. — Pianta fruttifera per grandi coltivazioni.

10911. RAMELLO Alessandro, Biella (Torino). — Pianta fruttifera adatte per grandi coltivazioni.

10912. RODA Giuseppe e figli, Torino. — Pianta fruttifera adatte per grandi coltivazioni.

10913. RITTATORE, ZO, LORENZONE, Pancalieri (Torino). — Pianta fruttifera adatte per grandi coltivazioni.

CATEGORIA 3 e 4.

Vigneto, coltivazioni di viti sotto diverse forme (vedi Programma speciale di Viticoltura, Classe III).

10914. CIRIO Francesco, Torino. — Vigneto.

10915. RIZZETTI dott. Giuseppe, Torino. — Viti americane.

CATEGORIA 5.

Gelseto.

10916. TRENTIN Marco di Luigi, San Donà di Piave (Venezia). — Gelsi.

CATEGORIA 6.

Oliveto.

10917. PECORI Raffaello e C^a, Firenze. — Oliveto.

CATEGORIA 7.

Piante conifere rustiche, colla loro denominazione.

10918. MARENDA G. Antonio, Torino. — Pianta conifera rustica.

10919. NEIROTTI Camilla e Figli, Torino. — Pianta conifera rustica con denominazione.

10920. RAMELLO Alessandro, Biella (Torino). — Pianta conifera rustica.

10921. RITTATORE, ZO, LORENZONE, (Torino). — Alberi d'ornamento.

10922. ROGGERO Giuseppe e figlio, Torino. — Pianta conifera rustica colla loro denominazione.

CATEGORIA 8.

Piante conifere rare adatte per giardini

10923. MENEGAZZOLI Giuseppe, Verona. — Pianta conifera rare adatte per giardino.

10924. RAMELLO Alessandro, Biella (Torino). — Pianta conifera rare adatte per giardini.

10925. VOLONTÈ Claudio, Como. — Pianta conifera e rare adatte per giardino.

CATEGORIA 9.

Alberi d'ornamento di grande sviluppo a foglie caduche.

10926. RITTATORE, ZO, LORENZONE, Pancalieri (Torino). — Pianta conifera rustica.

10927. TRENTIN Marco di Luigi, San Donà di Piave (Venezia). — Pianta diverse per ornamento e rustiche.

CATEGORIA 10.

Arboscelli ed arbusti a foglie caduche, pregevoli per fiori.

10928. NEIROTTI camilla e Figli, Torino. — Arboscelli ed arbusti a foglie caduche pregevoli.

10929. RAMELLO Alessandro, Biella (Torino). — Arboscelli ed arbusti.

CATEGORIA 11.

Arboscelli ed arbusti a foglie caduche, pregevoli per foglie.

10930. **RAMELLO** Alessandro, Biella (Torino). — Arboscelli ed arbusti a foglie caduche, pregevoli per foglie.

10931. **ROGGIERO** Giuseppe e Figlio, Torino. — Arboscelli ed arbusti a foglie caduche pregevoli per foglie.

CATEGORIA 12.

Arboscelli ed arbusti rustici a foglie persistenti.

10932. **NEIROTTI** Camilla e Figlio, Torino. — Collezione di graminacee ornamentali.

10933. **NEIROTTI** Camilla e Figli, Torino. — Arboscelli ed arbusti rustici.

10934. **PAOLETTI** Angelo, Livorno. — Collezione di *ilex* ed *aucube*.

10935. **RAMELLO** Alessandro, Biella (Torino). — Arboscelli ed arbusti rustici a foglie persistenti.

10936. **ROGGIERO** Giuseppe e Figlio, Torino. — Arboscelli ed arbusti a foglie persistenti.

CATEGORIA 13.

Palme, in forti esemplari.

10937. **PIN I.** e **GULLINO** Giuseppe, S. Remo (Porto Maurizio). — Palme, in forti esemplari.

CATEGORIA 14 e 15.

Aiuole decorative di gusto artistico.

10938. **BESSON** Michele, Torino. — Aiuala di stile italiano.

10939. **NEIROTTI** Camilla e Figli, Torino. — Aiuole decorative di gusto artistico.

10940. **VILLA** Giuseppe e Figli, Torino. — Aiuole decorative di gusto artistico.

CATEGORIA 16.

Aiuole decorative miste.

10941. **BARRA** Pietro di **Benedetto**, Torino. — Aiuole decorative miste.

10942. **BARRA** Pietro di **Benedetto**, giardiniere del sig. conte Di Sambuy, Castello S. Salvà Santena (Torino). — Aiuole decorative miste.

10943. **CHICCO** Emanuele, Torino. — Aiuole decorative miste.

10944. **NEIROTTI** Camilla e Figli, Torino. — Aiuole decorative miste.

CATEGORIA 17.

Aiuole decorative a mosaico.

10945. **BARRA** Pietro di **Benedetto**, Torino. — Aiuole decorative a mosaico.

10946. **BESSON** Michele, Torino. — Modello di giardino inglese.

10947. **NEIROTTI** Camilla e Figli, Torino. — Aiuala decorativa.

10948. **ROGGIERO** Giuseppe e Figlio, Torino. — Aiuala decorativa a mosaico.

CATEGORIA 18.

Disegni e collezioni bibliografiche speciali.

10949. **ALBERA** Giovanni, Torino. — Disegni di giardini, paesaggi, ecc.

10950. **BERSANI** Giuseppe, Monte Bissago (Piacenza). — Carta topografica del piccolo Monte Bissago.

10951. **BESSON** Filippo, Torino. — Disegni di giardini.

10952. **PECORI** Raffaello e C., Firenze. — Disegni e collezioni bibliografiche speciali.

10953. **RODA** Giuseppe e Figli, Torino. — Progetti di giardini.

10954. **RODA** Giuseppe e Figli, Torino. — Modello di giardino pittoresco.

CLASSE V.

Prima Esposizione temporaria di frutta, ortaggi e fiori.*Nei primi giorni dell'apertura dell'Esposizione Generale.*

CLASSE VI.

Seconda Esposizione temporaria di frutta, ortaggi e fiori.*Nel mese di giugno.*

CLASSE VII.

Terza Esposizione temporaria di frutta, ortaggi e fiori.*Nel mese di settembre.*

CLASSE VIII.

Bachicoltura.

CATEGORIA 1.

*Confezione del seme.*10955. **BOARELLI Giuseppe**, Saluzzo (Cuneo). — Confezione del seme.10956. **CALABRO Antonio**, Reggio Calabria. — Apparecchi bacologici.10957. **CALZECCHI Fratelli**, Camerino (Macerata). — Confezione seme.10958. **CLEMENTE dott. Pasquale**, Notaresio (Teramo). — Seme bachi.10959. **COCHARD ing. Carlo**, Brescia. — Disegni ed illustrazioni di studi pel riscaldamento, per l'ibernazione, ecc.10960. **DALPIAZ Bartolomeo**, Arezzo. — Confezione seme.10961. **DAMIOLI ing. Diego**, Pisogne (Brescia). — Seme bachi.10962. **EVANGELISTA dott. Evangelista**, Norcia (Foligno). — Seme bachi.10963. **GENTILI Alessandro**, Bacciano (Arezzo). — Confezione seme.10964. **GIOVANNELLI cav. Girolamo**, e Figli, Siena. — Confezioni seme bachi.10965. **MANGIAROTTI Valerio**, Redavalle (Pavia). — Confezione seme.10966. **MARIANI Cirio**, San Ginesio (Macerata). — Seme bachi.10967. **MERCOLINI prof. cav. Luigi**, Offida. — Bozzoli ad uso confezione del seme.10968. **NEGRI e C.**, Rosario. — Seme.10969. **NENCI ing. Francesco**, Arezzo. — Seme serico.10970. **NODARI Eredi fu ing. Domenico**, Castel Goffredo (Mantova). — Seme bachi.10971. **PILATI Pietro**, Bologna. — Confezione seme.10972. **POLIDORI conte Augusto**, Rovezzano (Firenze). — Seme bachi.10973. **PUCCI R. e C.**, Perugia (Foligno). — Confezione seme.10974. **REDAELLI Cesare e Figli**, Besano (Milano). — Metodo ed oggetti relativi alla confezione del seme.10975. **REGIO Osservatorio Sericolo**, Fermo. — Prodotti semi.

10976. **ROSSI-MATTEI** Giovanni, Arezzo. — Confezione seme.

10977. **SBRACCIA** fratelli di Giustino, Teramo. — Seme bachi.

10978. **SOCIETA' Bacologica Subalpina**, Cornuda (Treviso). — Confezione seme.

10979. **SOLARO** Carlo fu G, Asti (Alessandria). — Confezione seme.

10980. **TREVISANI** march. Giuseppe Ignazio, Fermo. — Confezione seme bachi.

10981. **VERGA** fratelli, Cocquio (Varese). — Confezione seme.

10982. **ZABALDANO** Vittorio, Monforte (Cuneo). — Confezione seme bachi.

CATEGORIA 2.

Conservazione ed ibernazione del seme.

10983. **BROGLIO** prof. Emilio, Bologna. — Apparatì ad acqua corrente per la staccatura, pulitura e lavatura del seme bachi.

10984. **MANGIAROTTI** Valerio, Redavalle (Pavia). — Conservazione ed ibernazione del seme.

10985. **MANZINI** Giuseppe, Udine. — Studi sulla utilità di ibernazione (volumi).

10986. **PILATI** Pietro, Bologna. — Strumenti per la conservazione ed ibernazione del seme.

10987. **PUCCI** R. e C., Perugia (Foligno). — Sistemi di conservazione ed ibernazione del seme.

10988. **SBRACCIA** fratelli di Giustino, Teramo. — Sistemi di ibernazione e conservazione del seme.

10989. **TREVISANI** march. Giuseppe Ignazio, Fermo. — Strumenti ed attrezzi per la conservazione ed ibernazione di seme.

10990. **VANNUCCINI** Guido, Anghiari (Arezzo). — Apparecchi per conservazione del seme.

CATEGORIA 3.

Incubazione.

10991. **CAGNATO** Antonio, Padova. — Incubatrice.

10992. **FERRANTI** Leonardo, Carimate (Como). — Incubatrice.

10993. **FERRARIS-BILLOTTI** Paola, Pollone (Torino). — Incubatrice.

10994. **MANGIAROTTI** Valerio, Redavalle (Pavia). — Incubatrice.

10995. **SINI** prof. Vincenzo, Casal Monferrato (Alessandria). — Incubatrice.

10996. **TREVISANI** march. Giuseppe Ignazio, Fermo. — Incubatrice.

10997. **VANNUCCINI** Guido, Anghiari (Arezzo). — Incubatrici.

CATEGORIA 4.

Allevamento e imboscamento dei bachi

10998. **BOARELLI** Giuseppe, Saluzzo (Cuneo). — Allevamento ed imboscamento dei bachi.

10999. **CIUCCI** prof. Giuseppe, Ascoli Piceno. — Istrumenti per allevamento bachi.

11000. **FERRANTI** Leonardo, Carimate (Como). — Attrezzi per allevamento bachi.

11001. **GENTILI** Alessandro, di Bacciano (Arezzo). — Allevamento bachi.

11002. **GIOVANELLI** cav. Girolamo, e Figli, di Siena. — Attrezzi per allevamento bachi.

11003. **LASAGNO** Giuseppe, Fenile (Torino). — Metodo di allevamento ed imboscamento.

11004. **MANGIAROTTI** Valerio, Redavalle (Pavia). — Strumenti ed attrezzi per allevamento bachi.

11005. **MASCARINI** e consorti, San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno). — Sistema allevamento bachi.

11006. **PILATI** Pietro, Bologna. — Attrezzi per allevamento bachi.

11007. **POLIDORI** conte Augusto, Rovizzano (Firenze). — Attrezzi per l'allevamento dei bachi.

11008. **REGIO** Osservatorio Sericolo, Fermo. — Istruzioni per l'allevamento di bachi.

11009. **SBRACCIA** fratelli di Giustino, Teramo. — Attrezzi per allevamento dei bachi.

11010. **TREVISANI** march. Giuseppe Ignazio, Fermo. — Attrezzi per allevamento bachi.

11011. **VERGA** fratelli, Cocquio (Varese). — Sistemi di allevamento bachi.

11012. **ZABALDANO** Vittorio, Monforte (Cuneo). — Allevamento e imboschimento bachi.

11013. **ZIGLIANI** Evangelista, Brescia. — Reti per bachi.

CATEGORIA 5.

Macchine relative allo sbizzolamento ed alla preparazione dei bozzoli.

11014. **FRANCESCHINI** Felice, Milano. — Attrezzi per lo sbizzolamento.

11015. **NENCI** ingegnere Francesco, Arezzo. — Utensili per lo sbizzolamento.

11016. **SOLARO** carlo, fu G., Asti Alessandria. — Custodia per seme-bachi.

CATEGORIA 6.

Campioni di bozzoli ottenuti dalle diverse razze coi diversi sistemi.

11017. **ALBINI** dott. Antonio, Robiate (Lecco). — Campioni bozzoli.

11018. **BAGNOLI** Francesco, Scandiano (Reggio Emilia). — Campioni bozzoli.

11019. **BLASI, GIORGETTI** e Comp., Osimo (Ancona). — Campioni bozzoli.

11020. **CAMPI** conte cav. Giuseppe, Firenze. — Campione bozzoli.

11021. **CHIAPELLO** Carlo, Cuneo. — Campioni bozzoli.

11022. **CIUCCI** prof. Giuseppe, Ascoli Piceno. — Campioni bozzoli.

11023. **CLEMENTE** dottore Pasquale, Notaresio (Teramo). — Campioni bozzoli.

11024. **DAMIOLI** ing. Diego, Pisogne (Brescia). — Campioni bozzoli.

11025. **DEBERNARDI** G. B., Torino. — Campioni bozzoli.

11026. **EVANGELISTA** dott. Evangelista e Comp., Norcia (Foligno). — Campioni bozzoli.

11027. **FERRARIS BILLOTTI** Paola, Pollone (Torino). — Campioni bozzoli.

11028. **FERRI** fratelli, Ascoli Piceno. — Campioni bozzoli.

11029. **FRANCESCHINI** Felice, Milano. — Campioni bozzoli.

11030. **GAETANI-TAMBURINI** Francesco, Monsampolo del Tronto (Ascoli Piceno). — Campione bozzoli.

11031. **GENTILI** Alessandro, Baciano (Arezzo). — Campioni bozzoli.

11032. **GIOVANNELLI** cav. Girolamo e Figli, Siena. — Campioni bozzoli.

11033. **LEVI** Augusto, Castellamare Italia (Napoli). — Campioni bozzoli.

11034. **MANGIAROTTI** Valerio, Redavalle (Pavia). — Campioni bozzoli.

11035. **MARTINI** Luigi, Osimo (Ancona). — Campioni bozzoli.

11036. **MASCARINI** e consorte, San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno). — Campioni di bozzoli.

11037. **MERCOLINI** prof. cav. Luigi, Offida. — Campioni bozzoli.

11038. **NEGRI e C.**, Rosario. — Bozzoli.

11039. **NODARI** eredi fu ing. **Domenico**, Castel Goffredo (Mantova). — Campioni bozzoli.

11040. **PASCUCCI Carlo**, Amandola (Ascoli Piceno). — Campione di bozzoli.

11041. **PESLAUSER-MALASPINA Giuseppe**, Ascoli Piceno. — Campioni bozzoli.

11042. **POLIDORI** conte **Augusto**, Rovezzano (Firenze). — Campionario bozzoli.

11043. **PUCCI R. e Comp.**, Perugia (Foligno). — Campioni bozzoli.

11044. **REDAELLI Cesare e Figli**, Besana (Milano). — Preparazioni anatomiche del baco da seta.

11045. **SARTORELLI Luigi**, Tendon di Melina (Treviso). — Campioni bozzoli.

11046. **SBRACCIA** fratelli di **Giustino**, Teramo. — Campioni bozzoli.

11047. **SOLARO Carlo** fu **G.**, Asti (Alessandria). — Campioni bozzoli.

11048. **STABILIMENTO** **Bacologico MARSURE-ANTIVERI**, Udine. — Campionario galette.

11049. **TREVISANI** march. **Giuseppe**, Fermo. — Campione bozzoli.

11050. **VERGA** fratelli, Cocquio (Varese). — Campioni bozzoli.

11051. **VITALE** dott. **Antonio**, Carbone (Potenza). — Campioni bozzoli.

11052. **PETRI Luigi**, Arezzo. — Campioni bozzoli.

CLASSE IX.

Apicoltura.

CATEGORIA 1.

Metodi di allevamento colle arnie relative

11053. **AGNINI** tenente **Ignazio**, Finale Emilia (Bologna). — Arnie.

11054. **BERTANI Giovanni**, Vigevano (Pavia). — Arnia.

11055. **BIANCHI Giuseppe e Carlo**, Borgo Mure (Piacenza). — Modelli in legno di due apiari.

11056. **BENUZZI P. e CAMINATI E.**, Villa di Vigolzone (Piacenza). — Arnia americana.

11057. **BUSSANO Michele**, Torino. — Alveare e metodo di allevamento.

11058. **BONAFEDE G. e Figlio**, Palermo. — Arnie e metodi di allevamento.

11059. **CARANTI Biagio**, Torino. — Collezione d'arnie di differenti sistemi.

11060. **CONSORZIO Agrario Provinciale**, Venezia. — Apparecchi apistici.

11061. **DANIELE S. Matteo**, Grinzane (Cuneo). — Arnia a favo mobile.

11062. **DUBINI** cav. dott. **Angelo**, Milano. — Arnie e metodo d'allevamento.

11063. **FARAUT L. e C.**, Torino. — Arnie ed accessori.

11064. **GARZINO DROCCHI** Costanza, Saluzzo (Cuneo). — Arnie.

11065. **GIOTTO OLIVI P.**, Pievevano (Firenze). — Arnie e metodi di allevamento.

11066. **GUAZZONI Giacomo**, Gola-secca (Milano). — Arnia a favo mobile.

11067. **PARRAVICINI Francesco**, Castione Andevenno (Chiavenna). — Arnie vuote ed attrezzi.

11068. **SAVORRO Marco**, Torino. — Arnia.

CATEGORIA 2.

*Apiario in attività
coi diversi sistemi di arnie.*

11069. **BERTOLI** Giacomo, Varallo (Novara). — Apiario in attività.

11070. **BOGGIALI** fratelli, Lodi. — Coltivazione api.

11071. **CONSORZIO** Agr. Prov., Venezia. — Arnie in attività.

11072. **CARANTI** Biagio, Torino. — Un apiario in attività.

11073. **GARZINI DROCCI** Costanza. — Arnie in attività.

11074. **FUSI** cav. Giovanni, Vigevano (Pavia). — Api.

11075. **PAGLIA** Lucio, Castel San Pietro (Bologna). — Api regine in un'arnia.

11076. **SARTORI** cav. prof. Luigi, Milano. — Arnie in attività.

11077. **SAVORRO** Marco, Torino. — Apiario in attività.

11078. **TARTUFERI** Andrea, Fabriano (Ancona). — Apiario in attività.

CATEGORIA 3.

*Metodi adoperati per ottenere
il raccolto del miele e della cera.*

11079. **BIAGINI** Michele, Vignola (Modena). — Metodi per l'estrazione del miele.

11080. **BONAFEDE** G. e Figli, Palermo. — Attrezzi per raccogliere il miele.

11081. **BROGI** cav. Sigismondo, Siena. — Smielatore economico.

11082. **CARANTI** Biagio, Torino. — Metodi pel raccolto della cera e miele.

11083. **DUBINI** cav. dott. Angelo, Milano. — Metodi pel raccolto della cera e miele.

11084. **MONTI** Ettore, Pergola (Pesaro). — Macchina per estrarre il miele.

11085. **SOCIETA'** d'Apicoltura, Jesi (Ancona). — Strumenti d'apicoltura.

11086. **TARTUFERI** Andrea, Fabriano (Ancona). — Metodo per estrazione miele e cera.

11087. **VASSALLO** di Castiglione Pio, Torino. — Smelatore.

CATEGORIA 4.

*Metodi di preparazione dei prodotti
dell'apicoltura per esporli in vendita.*

11088. **TARTUFERI** Andrea, Fabriano (Ancona). — Metodi di preparazione dei prodotti d'apicoltura.

CATEGORIA 5.

*Indicazioni di quantità ricavata e di
prezzo, che valgono a promuovere
l'industria dell'agricoltura.*

11089. **BIANCHI** Giuseppe e Carlo, Borgo Mure (Piacenza). — Opuscolo e tabella relativi al raccolto.

11090. **TARTUFERI** Andrea, Fabriano (Ancona). — Indicazioni relative alla qualità ed ai prezzi dei prodotti.

CATEGORIA 6.

Miele e cera.

11091. **ACHIVA G. CAMERINI**, Pergola (Pesaro). — Miele.

11092. **ASCHIERI** Gius., Viarigi Monferrato (Alessandria). — Miele.

11093. **BANDINI** dott. Giov. Batt., Osimo (Ancona). — Miele e cera.

11094. **BERAUD** Michele, Bousson (Torino). — Miele e cera vergine.

11095. **BERTOLI** Luigi, Padova. — Miele.

11096. **BERTOLI** Giacomo, Varallo (Novara). — Miele e cera.

11097. **BIAGINI** Michele, Vignola (Modena). — Campione di miele e specialità in prodotti dall'apicoltura.

11098. **BIANCHI** Giuseppe e Carlo, Borgo Mure (Piacenza). — Miele.

11099. **BOCCHIO** Francesco, S. Giuliano (Alessandria). — Miele e cera vergine.

11100. **BOGGIALI** fratelli, Lodi. — Prodotti d'apicoltura, miele e cera.

11101. **BOZZI COLONNA** Ces., Lecce. — Miele e cera.

11102. **BRUNI** avv. Enrico, Macerata. — Miele e fotografia dell'apario.

11103. **BUSSANO** Michele, Torino. — Cera gialla, miele e spirito di miele.

11104. **CARANTI** Biagio, Torino. — Miele e cera.

11105. **CAROBBI** Giuseppe, Firenze. — Candele di cera pura ed altri lavori in cera.

11106. **CASTAGNETTI** fratelli, Collecchio (Parma). — Cera gialla vergine e miele.

11107. **CASCIONE** ing. Paolo, Osimo (Ancona). — Miele.

11108. **CHIERICI** Tommaso, Porto Maggiore (Ferrara). — Miele e cera e liquori.

11109. **COTUGNO** Domenico, Ruvo di Puglia (Bari). — Miele.

11110. **COMIZIO AGRARIO** di Avellino. — Campioni di miele e cera.

11111. **COMIZIO AGRARIO** di Tempio (Sassari). — Campioni di miele dolce, miele amaro e cera.

11112. **CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE** di Venezia. — Prodotti apistici.

11113. **CRESPI** Paolo, Alessandria. — Miele e cera.

11114. **DANIELE** sac. Matteo, Grinzane Cervere (Cuneo). — Miele e cera vergine.

11115. **DE ANGELIS PENSIERI** Imeraldo, Teramo. — Miele.

11116. **DE NITTO** cav. Achille, Latino (Lecce). — Cera e miele.

11117. **DEROSSI** Angelo, Castellamonte (Torino). — Prodotti di apicoltura razionale.

11118. **FABRINI** cav. Attilio, Camerino (Macerata). — Miele.

11119. **FEDERICI Fedele**, Isola del Piano, Fossombrone (Pesaro). — Miele, cera vergine e attrezzi di apicoltura razionale.

11120. **FERRERO G. B.** fu Tommaso, Piobesi (Torino). — Miele e cera gialla.

11121. **FUSI** cav. Giovanni, Vigevano (Pavia). — Cera e miele.

11122. **GARZINO DROCHI** Costanzo, Saluzzo (Cuneo). — Miele ed altri prodotti apistici.

11123. **GIANNELLI** Raffaello, Siena. — Miele.

11124. **GUAZZONI** Giacomo, Gola-secca (Milano). — Miele.

11125. **IACOD** Francesco, Aosta (Torino). — Miele.

11126. **LOCATELLI** cav. Achille, Stradella (Pavia). — Miele.

11127. **MALLANDRIO** Pasquale, Messina. — Miele e cera.

11128. **MAYAT** cav. Luigi, Collegno (Torino). — Prodotti di apicoltura razionale.

11129. **MENGHINI** dott. Romualdo, Sant'Arcangelo (Rimini). — Miele.

11130. **MERGARI MONTEVECCHI**, Faenza (Ravenna). — Miele e cera.

11131. **MORLACCHI** Eugenio, Recanati (Macerata). — Miele.

11132. **MONTANARI** Prospero ragioniere, Reggio Emilia. — Prodotti apistici.

11133. **ORAZIO** Orazii, Servigliano (Fermo). — Miele.

11134. **PAGLIA** Lucio, Castel S. Pietro (Bologna). — Miele e cera vergine.

11135. **PAOLUCCI** Filippo, Montorado (Ancona). — Miele.

11136. **PARRAVICINI** Francesco, Castione Andevenno (Chiavenna). — Cera, miele e liquori al miele.

11137. **PASCUCCI GARULLI** Antonio, Recanati. — Miele.

11138. **PIN** Stefano, Fenestrelle (Torino). — Miele.

11139. **RAMELLA MOCET** Pietro e Figlio, Cossilla Favaro (Torino). — Miele ed altri prodotti delle api.

11140. **RICCI** Andrea, Empoli (Firenze). — Miele e cera.

11141. **RISO** Paolo, Ugento (Lecce). — Miele.

11142. **ROMAGNOLO** dott. Giuseppe, Alessandria. — Miele in vasi.

11143. **ROSSINI** comm. Luigi, Sinigaglia (Ancona). — Miele.

11144. **ROSSI** Arturo, Montepulciano (Siena). — Miele e cera.

11145. **SARTORIO** G. U., Palermo. — Miele e cera.

11146. **SAVINI** Gaetano, Coriano (Rimini). — Miele.

11147. **SENNA** Angelo, Sassari. — Cera vergine e lavorata e cera imbianchita.

11148. **SIMONETTA FAVA** principessa Isotta, Osimo (Ancona). — Miele.

11149. **SOCIETA' APISTICA**, Bormio (Chiavenna). — Miele e cera.

11150. **SOCIETA' D'APICOLTURA**, Jesi (Ancona). — Prodotti vari dell'apicoltura.

11151. **SOCIETA' APISTICA** « apicoltura sicula », Acireale (Catania). — Vari prodotti apistici.

11152. **SOCIETA' ACCLIMAZIONE SICILIA**, Palermo. — Miele.

11153. **TARTUFERI** Andrea, Fabriano (Ancona). — Miele e cera

Sezione XXVI.

MATERIE ALIMENTARI

CLASSE X. — *Frutti e Legumi.*

Diciamolo subito. Nella frutta secca e conservata l'Italia, segnatamente la parte centrale e meridionale, può trovare una grande risorsa nell'avvenire.

Si è fatto molto in quest'ultimo decennio, ma rimane ancora molto a fare in singolar modo nei modi di essiccamento. Il sole non può essere sempre a disposizione dei produttori e se sorge qualche giornata piovosa e nuvolosa le frutta per colore e sapore deteriorano. Il Ministero di Agricoltura con lodevolissimo intendimento ha aperto un concorso per essiccatoi da frutta e speriamo che fra i concorrenti uno ve ne sia veramente utile e pratico. Coi forni la frutta subisce bene spesso una specie di cottura quasi sempre dannosa alla qualità ed all'aspetto stesso delle frutta.

Rimarrebbe ancora a dire sull'arte di esporre che lasciava in addietro cotanto a desiderare. Bisogna persuadersi che la bella apparenza, raddoppia il valore.

I frutti specialmente quelli a mesocarpo sono facili a putrefarsi, la massa cellulare è spesso investita da ifi fungini che si fanno strada fra cellula e cellula. Brefeld studiò l'inimico e suggerì i mezzi di combatterlo. Da qui le regole del raccolto e della conservazione nel *fruttaio* e dell'*infossamento*, l'uso dei gaz inerti, non ossidanti, l'uso della stagnola, della cera e delle resine, ecc. Venne il sistema *Appert*, del riscaldamento a bagno maria, e tutta Europa fu invasa dalle sue conserve, e l'Italia importava essa pure con grave dispendio. Ora si produce in paese e molto e bene. Le verdure, le radici, i funghi, i pomi di terra, le rape, le barbabietole trovarono pur esse chi sa conservarle. La *Julienne* della Casa Chollet di Parigi ha fatto e fa il giro del mondo. Ma noi pure abbiamo i Cirio, i Caltageroni, i Rossi, ecc., che preparano eccellentissimi prodotti e siamo certi che vedranno i visitatori, specialmente coloro che hanno tenuto dietro allo svolgersi di questa industria della conservazione dei frutti e dei legumi non meno di quello delle carni e dei pesci, veri e incontrastabili progressi.

149 sono gli Espositori.

CLASSE XI. — *Farinacci e derivati.*

La fabbricazione del Pane, di quest'alimento per eccellenza di tutti i popoli inciviliti, di cui si fa sì enorme consumo, non è per anco diventata una vera industria come quella del vino, della birra, dell'alcool, ecc. Forse perchè conservandolo anche per poco, perde di aspetto e di gusto, mentre tutti lo vogliono recente o sia per altre cause che sarebbe qui fuori posto enumerare, fatto che l'industria per esser tale deve limitarsi a preparare il biscotto.

In questa Classe abbiamo tutte le sostanze alimentari a base di amido e quindi non solo le diverse qualità di farine di frumento, ad esempio farina di prima qualità bene abburattata, pesante, secca, di un bianco paglierino, facilmente aderente alle dita e di facile coesione che si distingue in commercio colla marca *A*, ma eziandio quella meno pesante, di un bianco meno vivace che porta la marca *B*, e via di seguito; avremo ancora le farine di segale, di riso, di grano turco, ecc. Le abbiamo ottenute con macinazione sia unica che frazionata, e abbiamo pure i prodotti di forni per poter riscontrare quei miglioramenti che nelle quantità e nella qualità del prodotto, senza perdere di mira le spese del combustibile, si fossero per avventura ottenuti.

La fabbricazione del pane lasciava molto da desiderare: si è egli fatto un passo avanti? Speriamolo.

Nella fabbricazione delle paste, dei vermicelli, dei biscotti, ecc., possiamo vantarsi di tenere un posto distinto.

Gli Espositori di questa Classe sono in numero di 138.

CLASSE XII. — *Zucchero, pasticcerie e liquori.*

Questa classe riguarda essenzialmente i lavori in zucchero, le pasticcerie e raffinerie.

Per questa mostra possiamo fin d'ora profetizzare bellissima riuscita. Già s'ammirano ben disposti, ed in eleganti vetrine collocati, dolciumi e confetti d'ogni forma e qualità.

Fan bella mostra i confetti finissimi specialità di Torino, Milano, Genova, Roma e Napoli, i lavori di zucchero in rilievo di Siena e Pisa, la frutta candita, vanto di Genova, che in questo ramo tiene il primato, per l'esportazione all'estero.

Ugual cosa possiamo pur dire pel cioccolato, pel quale più non temesi la concorrenza sì dalla Svizzera che dalla Francia.

Veri monti s'ammirano nelle vetrine dei molti Espositori di tal genere, sì di Torino che d'altre città d'Italia.

Riguardo ai liquori e vermouthe la mostra riuscirà più grandiosa ancora che non pei confetti, stante che in questa di molto maggiore è il numero degli Espositori, pei generi esposti, le molteplici qualità, le specialità diverse, ecc. ecc.

CLASSI XIII E XIV.

Carni e pesci — Corpi grassi (burro, formaggi, olii, ecc.).

Le materie comprese in queste due classi sono abbastanza conosciute da non richiedere una lunga prefazione.

A tutti sono noti i prodotti del latte della Lombardia, quelli dell'oliva delle nostre riviere e della bassa Italia senza parlare di quelli delle isole; sono noti i prodotti ed i preparati delle carni suine, oggetto anche di esportazione. Oltre di questi prodotti che diremo individuali, abbiamo in questa nostra Mostra, e ce ne compiacciamo, i prodotti delle *latterie sociali*, frutto della *consociazione* che è una delle moli più potenti di produzione ed una delle conquiste più splendide del nostro secolo.

I visitatori troveranno, ne abbiamo piena fiducia, un vero progresso dalle ultime Esposizioni e potranno convincersi che nella produzione si mira non solo ad una soddisfazione di amor proprio individuale, il più delle volte poco utile, ma bensì alle esigenze ed ai gusti dei consumatori.

Questa massima nei produttori di olii, di formaggi, di grasse, ecc., una volta rigorosamente mantenuta sarebbe una vera fortuna pel nostro paese. L'importazione di formaggi dall'estero sarebbe, se non tolta, di gran lunga diminuita, essendo provato che le qualità che danno maggior contributo di importazione, possono prodursi nell'interno.

Senza parlare dei mezzi applicati per la conservazione delle materie animali, sta di fatto che in oggi i risultati ottenuti sono splendidi. Carni e pesci possono imbandirsi sulle mense egregiamente *conservati* coi medesimi caratteri che avevano quando furon tolti dal macello o dalle acque dei mari e dei fiumi.

CLASSE X.

Frutti e legumi. — Processi e prodotti.

CATEGORIA 1.

Frutti secchi: Noci, nocciuole, mandorle, carube, castagne e simili.

11154. **COMITATO** Provinciale, Catanzaro. — Frutti secchi.

11155. **FLORENA** Salvatore, San Stefano Camastra (Messina). — Fichi secchi.

11156. **FOIS** Antonio Michele, Iglesias (Cagliari). — Mandorle e frutti secchi.

11157. **GENUZIO** G. Francesco, Faedis (Udine). — Frutti secchi.

11158. **GUILLOT** Baronessa Luigia, Alghero (Sassari). — Frutti secchi.

11159. **MAGNANI** Angelo, Firenze. — Castagne.

11160. **RIOLO** Domenico, Naro (Girgenti). — Mandorle.

11161. **SCARDACCIONE** Decio, Sant'Arcangelo (Potenza). — Fichi secchi.

11162. **SOCIETÀ** Agricola, Trani (Bari). — Collezione di frutta secche.

11163. **SOCIETÀ** Agricola di M. S., Castellamare (Napoli). — Frutte secche.

11164. **TINTI** G. e Comp., Offida Marche (Ascoli Piceno). — Torroni di fichi.

CATEGORIA 2.

Frutti disseccati: Fichi secchi, prugne, pesche, albicocchi, pere, mele.

11165. **CAPPONI** G. B., Terracina (Roma). — Fichi e pere secche.

11166. **COMITATO** Provinciale, Catanzaro. — Frutti disseccati.

11167. **DE NITTO** cav. Achille, Latino (Lecce). — Fichi secchi.

11168. **ELIA** Giuseppe fu Franc., Ceglie Messapico (Lecce). — Fichi secchi.

11169. **FLORENA** Salvatore, San Stefano Camastra (Messina). — Frutta disseccata.

11170. **IZZO** Vincenzo, Castellabate (Napoli). — Fichi secchi.

11171. **LOJODICE** Carlo, Ruvo di Puglia (Bari). — Frutti disseccati.

11172. **MELETTI** Tito, Ascoli Piceno. — Salami e torroni di fichi.

11173. **ROMANO** Raffaello, Vacri (Chieti). — Salsciotti di fichi secchi.

11174. **SERRA** cav. Salvatore, Bosa (Cagliari). — Fichi secchi.

11175. **SOCIETÀ** Agricola di M. S., Castellamare (Napoli). — Frutta disseccata.

11176. **TAMBURINI** Francesco Gaetano, Monsampolo del Tronto (Ascoli Piceno). — Fichi disseccati.

11177. **TINARELLI** Salvatore, Amelia (Foligno). — Fichi e prugne.

11178. **ZOMPI** Achille, Casarano (Lecce). — Uve passe.

CATEGORIA 3.

Frutti conservati in acqua salata, sott'olio, con zucchero o altrimenti.

11179. **AMOROSO** Gaetano fu Michele, Palermo. — Conserva pomodoro.

11180. **BARBORINI** Cesare, Parma. — Conserva di pomodoro.

11181. **BASSI** Baldassarre, Bettona (Foligno). — Conserva pomodoro.

11182. **BESIO** e **ISSETTA**, Savona. — Chinotti al liquore.

11183. **BISAGNO** Giuseppe, Genova. — Conserve e frutti conservati.

11184. **BORNIA** fratelli, Treviso. — Conserve all'aceto.

11185. **CANTONE** Antonino e **Figlio**, Catania. — Olive, capperi, provoli conservati.

11186. **CIRIO** Francesco, Torino. — Legumi e verdure salate.

11187. **COGHI** Eugenio e **GARDINI** Lamberto, Reggio Emilia. — Conserva di pomodoro.

11188. **COMITATO** Provinciale, Catanzaro. — Legumi.

11189. **COMIZIO** Agrario, Termini Imerese (Palermo). — Datteri allo spirito e uve passe.

11190. **CURIONI** Antonio, Susa (Torino). — Castagne e marroni preparati.

11191. **DALL'OSSO** fratelli, Bologna. — Salsa pomodoro.

11192. **DE CRECCHIO** Giacomo, Lanciano (Chieti). — Frutti conservati.

11193. **DENTICI** Francesco, Milano. — Derrate conservate.

11194. **GASPARINI** Benedetto, Ancona. — Ciliegie al ratafià.

11195. **LAUDATI** G., Napoli. — Olive e conserve pomodoro.

11196. **LIUZZI** Giuseppe, Lecce. — Salza e sugo di pomodoro.

11197. **LO NOCE** Luigi, Maglie (Lecce). — Conserva mele cotogne.

11198. **MELETTI** Tito, Ascoli Piceno. — Olive conservate.

11199. **MENNELLA** Giovanni, Torre del Greco (Napoli). — Conserva pomodoro.

11200. **MILETO** Angelo fu Nicolò, Olisteno (Reggio Calabria). — Estratti di pomodoro.

11201. **MONTANARI** Giuseppe e Figli, Castel Guelfo di fonte vivo (Parma). — Salsa conserva pomodoro.

11202. **MORO** Serafino, Alassio (Savona). — Conserva pomodoro.

11203. **PASQUARELLI** Raffaele, Palermo. — Fagioletti per insalata e salsa per pomodoro.

11204. **ROMANO** Giuseppe, Rossano (Cosenza). — Olivi alla conca.

11205. **SCARICA** fratelli, S. Pancrazio (Parma). — Conserva e salsa pomodoro.

11206. **SIFO** Giuseppe fu Giovanni, Benevento (Caserta). — Conserve alimentari.

11207. **SOCIETÀ** Agricola di M. S., Castellamare (Napoli). — Frutta conservate all'alcool.

11208. **SPINELLI** fratelli fu Bruno, Reggio Calabria. — Frutta conservata.

11209. **UGOLOTTI** e Comp., Langhirano (Parma). — Salsa e conserve pomodoro.

CATEGORIA 4.

Legumi e verdure conservate fresche (piselli, fagioletti verdi, ecc.).

11210. **AMARELLI** Fortunato, Rossano (Cosenza). — Olive conservate.

11211. **CIRIO** Francesco, Torino. — Legumi e verdure conservate fresche.

11212. **COMIZIO** Agrario, Termini Imerese (Palermo). — Olive conservate.

11213. **D'ONOFRIO** Alessandro, Terracina (Roma). — Zucche e Melloni d'inverno, conservati.

11214. **ELIA** Giuseppe fu Franc., Ceglie Messapico (Lecce). — Legumi conservati.

11215. **GHIRARDI** Giuseppe, Mirano (Venezia). — Conserva di pomodoro.

11216. **LAUDATI** G., Napoli. — Conserve alimentari e diverse.

11217. **MAZZOCCHI** Mariano, Ascoli Piceno. — Olive conservate.

11218. **NIEDDU** conte Pietro, Cagliari. — Marzaschi diversi.

11219. **PASQUARELLI** Raffaele, Palermo. — Conserva pomodoro.

11220. **POLLETTE** F. e C., P. San Stefano (Siena). — Conserva di pomodoro.

11221. **RAMONDETTI** Vincenzo, Torino. — Tartufi neri e bianchi.

11222. **RIMINI** fratelli, Bozzolo (Mantova). — Conserva di pomodoro.

11223. **RIOLO** Domenico, Naro (Girgenti). — Legumi.

11224. **ROLLERO** Giovanni, San Remo (Porto Maurizio). — Legumi e verdure conservate.

11225. **ROSSI** B. e C., Milano. — Mostarda di senape e verdura conservata.

11226. **SCOLARI** e **BONASSI**, Poggio (Reggio Emilia). — Conserva pomodoro.

11227. **SOCIETÀ** Agricola di M. S., Castellamare (Napoli). — Legumi e verdure conservate.

11228. **SOGNO** Bernardo, Torino. — Legumi e verdure al naturale conservate e frutti.

11229. **SPELLANZON** Gaetano, Venezia. — Salsa senapata.

11230. **SPINELLI** fratelli fu Bruno, Reggio Calabria. — Legumi e verdure conservate.

11231. **TOMMASINI** Domenico, Treviso. — Legumi conservati in aceto.

11232. **VERDONE** Giuseppe, Bagheria (Palermo). — Legumi e verdure conservate fresche.

CATEGORIA 5.

Legumi e verdure disseccate, o diversamente preparate (julienes, ecc.).

11233. **CASTAGNETTI** fratelli, Collecchio (Parma). — Conserva di pomodoro disseccata.

11234. **MAZZONESCHI** fratelli, Spoleto (Foligno). — Tartuffi conservati — Conserve alimentari.

11235. **MELETTI** Tito, Ascoli Piceno. — Tartuffi conservati e preparati.

11236. **PRETTO** E. C., Genova. — Legumi conservati in scatole.

11237. **ROCCA** Luigi e Figlio, Morbegno (Chiavenna). — Funghi conservati freschi.

11238. **ROSSI** B. e Comp., Milano. — Tartuffi.

11239. **SOCIETÀ** Agricola di M. S., Castellamare (Napoli). — Legumi disseccati.

11240. **VISETTI** Amilcare, Corfù (Grecia). — Conserva pomodoro.

CATEGORIA 6.

Funghi coltivati ed essiccati.

11241. **LAUDATI** G., Napoli. — Funghi secchi.

11242. **ROCCA** Luigi e Figlio, Morbegno (Chiavenna). — Funghi secchi.

11243. **ROSSI** B. e Comp., Milano. — Funghi.

CATEGORIA 7.

Materiale e processo per l'essiccamento e per la conservazione.

CATEGORIA 8.

Materiali ed arnesi pel commercio delle frutta, degli ortaggi e dei legumi diversamente conservati.

CATEGORIA 9.

Collezioni e bibliografia speciale.

CLASSE XI.

Farinacci e derivati. — Processi e prodotti.

CATEGORIA 1.

Sostanze alimentari a base di amido, quali sono le diverse qualità di farina, di frumento, segala, riso, grano turco, ecc., ottenute con macinazione sia unica che frazionata.

11244. **BERGAMI** cav. Pietro e Figli, Ferrara. — Sostanze alimentari, di diverse qualità di farine, saggi di grano, ecc.

11245. **BERTOLAZZI** Filippo, Delebio (Chiavenna). — Prodotti vari della macinazione.

11246. **BOUISSON** Enrico, Livorno. — Semolina, farine e alcool.

11247. **BITONI** Giov. e fratelli, San Sepolero (Arezzo). — Farine, semole e paste.

11248. **BURDESE** e **BONINO**, Bologna. — Frumento macinato secondo il sistema di Gary di Buda-Pest e di Wegmann di Zurigo.

11249. **CACCIALUPI** A., Macerata. — Farine, grano e crusca.

11250. **CASSANELLO** fratello fu Pietro, Genova. — Farine e grano.

11251. **CAVALIERI** e **FRANCO**, (Molino a cilindri), Bologna. — Prodotti vari della macinazione.

11252. **CINOTTI** fratelli, Pont (Torino). — Farine e crusche.

11253. **CHELOTTI** G. B. e Comp., Calci (Pisa). — Farine.

11254. **COMESSATTI** Giacomo, Udine. — Farine ed estratto di frutta alla senapa.

11255. **CRISTOFFERI** Teresa, Vicenza. — Farina e gries.

11256. **FRANCINI** Fabio, Fivizzano (Carrara). — Castagne secche e farina di castagne.

11257. **FORSTER** Armando, Cavallico (Udine). — Farinacci.

11258. **GATTOLA** Nicola, Trani (Bari). — Farina e semola.

11259. **GRATTONI** e Soci, Torino. — Farine e semole.

11260. **LIZARS, BRUNO** e Comp., Cuneo. — Grano, farine e crusca.

11261. **MALINVERNI** cav. Secondo, Collobiano (Torino). — Farina di riso.

11262. **MIOZZI** Lodovico, Valdobbiadene (Treviso). — Grani, farine e crusca.

11263. **NATALINI** fratelli, Pollenza (Macerata). — Farine.

11264. **ODINO** Giacomo e Figli, Genova. — Grani e paste.

11265. **PANSINI** Gallo e Comp., Molfetta (Bari). — Farine e semole.

11266. **PIA** e **RE**, Torino. — Campioni di farine e di grano.

11267. **POGGIOLI** fratelli, Bologna. — Farine.

11268. **ROGGERI** Stefano, Torino. — Farine e crusche.

11269. **ROSA** Paolo, Trebbo (Bologna). — Farine e crusche.

11270. **SOCIETÀ** dei molini di sotto in Mirano, Venezia. — Farine e grani.

11271. **SOCIETÀ** Molino Valentino, Casale (Alessandria). — Saggi di farine e crusche. Saggi di riso, prodotto del brillatoio della Società.

11272. **TARDITI** e **TRAVERSA**, Bra (Cuneo). — Farine, grano e crusche.

11273. **TESSARO** e Comp., Padova. — Farine, frumento e crusca.

11274. **TOSO** Angelo, Melma (Treviso). — Farina, riso, grano e crusca.

11275. **VISMARA** Luigi di Giov., Milano. — Fecole di pomi di terra.

11276. **VOTTERO** Giuseppe, Villafranca (Piemonte). — Farine.

CATEGORIA 2.

Pane di qualunque varietà, le paste, i vermicelli, i biscotti, i modelli di forni a pane e tutti quei miglioramenti nella panificazione, che hanno per iscopo tanto una maggiore utilizzazione della materia alimentare, quanto di migliorare e aumentare la bontà ed il valore del prodotto.

11277. **ACANFORA** Salvatore del fu Nicola, Castellamare (Napoli). — Biscotti, galette e paste alimentari.

11278. **AIROLDI** G. e Comp., Torino. — Pane, farine e crusca.

11279. **AMATO** Bonifacio, Torre Annunziata (Napoli). — Paste alimentari.

11280. **ARIANO** Luigi, Torino. — Pane.

11281. **ASCARI** Paolo, Modena. — Paste alimentari.

11282. **BAIOCCO** Giuseppe, Foligno. — Paste alimentari.

11283. **BALOCCO**, **SPAGNOLETTI** e Comp., Molfetta (Bari). — Paste alimentari.

11284. **BARBIERI** Faustino, Cento (Ferrara). — Paste da minestra.

11285. **BELLOMI** Sante, Mantova. — Pane e biscotti dolcificati.

11286. **BERTESI** Alfredo, Carpi. — Pastine.

11287. **BERTOLAZZI** Filippo, Delebio (Chiavenna). — Pasta alimentare.

11288. **BICCHI** Attilio, Livorno. — Pastine.

11289. **BOCCADORO** G. e Comp., Torino. — Pane, biscotti e galette.

11290. **BOLGIA** Giovanni, Verona. — Paste con ripieno.

11291. **BONETTI** Francesco, Sondrio (Chiavenna). — Pane.

11292. **BORTOLOTTI** Napoleone, Bologna. — Paste da minestra e biscotti.

11293. **BOSONI** Luigi, Piacenza. — Paste e vermicelli.

11294. **BOTTO** Giovanni, Mondovì (Cuneo). — Pane.

11295. **BRUGNOLI** Domenico, Perugia (Foligno). — Paste alimentari.

11296. **CARPANETO** Castino e **SERAFINI**, Torino. — Paste alimentari diverse.

11297. **CARTEIS** Luigi, Genova. — Paste alimentari.

11298. **CASANELLO** fratello fu Pietro, Genova. — Paste alimentari, grano, farine e crusche.

11299. **CESARO** Carlo, Torre Annunziata (Napoli). — Paste alimentari.

11300. **CHIATTONE** Domenico, Saluzzo (Cuneo). — Biscotti.

11301. **CIRILLO** Francesco, Castellamare di Stabia. — Biscotto.

11302. **D'AMATO** Gennaro e Figli, Minori (Salerno). — Pasta alimentare.

11303. **DE SIMONE** Raffaele, Torre Annunziata (Napoli). — Paste alimentari.

11304. **DI COLA** Giovanni, Termini Imerese (Palermo). — Paste diverse.

11305. **DI NOLA** Adolfo fu Giuseppe, Gragnano (Napoli). — Paste da minestra.

11306. **FROSINI** fratelli, Ponsacco (Pisa). — Paste alimentari.

11307. **GAROFALO** fratelli, Palermo. — Paste.
11308. **GARZONE** Giovanni, Montepeloso (Potenza). — Paste fine in cassetta.
11309. **GENNARO** Maria ved. Olivaro, Torino. — Pane diverse qualità.
11310. **GENTILI** Ferdinando e Figli, Ponte Asserchio (Pisa). — Paste alimentari.
11311. **GILARDI** Innocente di Luigi, Grosio (Chiavenna). — Pane di pura farina di segala.
11312. **GUELEI** cav. Gaetano, Navacchio (Pisa). — Biscotti.
11313. **HIRSCH** Emilio, Napoli. — Paste alimentari.
11314. **LO MONACO** fratelli, Monreale (Palermo). — Pasta di semola di prima qualità.
11315. **MILLONE** fratelli, Villafalletto (Cuneo). — Pane biscotto.
11316. **MONTALDO** fratelli fu G. Battista, Pontedecimo (Genova). — Paste alimentari.
11317. **MORONI** Alfredo, Pollenza (Macerata). — Paste diverse.
11318. **MOZZONE** Giuseppe, Torino. — Pane.
11319. **PANIFICIO** Sociale della Ceronda, Torino. — Pane di varie qualità.
11320. **PANIFICIO** Società Operaia, Finale (Modena). — Pane di puro fiore e dati statistici inerenti alla panificazione.
11321. **PANSINI** Gallo e Comp., Molfetta (Bari). — Pasta di semola.
11322. **PENAZZI** Aristide, Ferrara. — Paste alimentari.
11323. **PERRIN** fratelli, Torino. — Pane.
11324. **POGGIOLI** fratelli, Bologna. — Paste da minestra.
11325. **PROVENZANO** Quintino, Tricase (Lecce). — Paste lavorate.
11326. **R. ALBERGO** delle Povere, Palermo. — Paste.
11327. **ROSSI** fratelli, Nocera (Salerno). — Paste alimentari, semolino e grano.
11328. **RUSSO** Vincenzo, Torre Annunziata (Napoli). — Paste alimentari.
11329. **SALVATI** Francesco, Caltanissetta. — Paste alimentari.
11330. **SALVATI** fratelli, Maglie (Lecce). — Paste.
11331. **SANSONE** Salvatore, Termini. — Paste.
11332. **SANTOLO** Camera e figlio, Amalfi (Salerno). — Pasta lunga e minuta.
11333. **SECCHI MUNDOLA** Antonio, Sassari. — Paste alimentari.
11334. **Successori Pietro e frat., BENEDETTI**, Faenza (Ravenna). — Paste alimentari diverse.
11335. **TANCREDI** Giuseppe, Napoli. — Paste napoletane d'economia.
11336. **TOMMASINI** Domenico, Treviso. — Paste alimentari.
11337. **AALDONIO** Carlo e moglie, Castel S. Giovanni (Piacenza). — Pane e paste.
11338. **VELIS DI ALFIO** Antonio, Catania. — Paste alimentari.
11339. **VESPIGNANI** Adelaide, Rimini. — Paste alimentari.
11340. **VOLAI** Stefano, Cremona. — Pane biscotto.
11341. **ZECCA** e **MERLI**, Genova. — Paste alimentari diverse.

CLASSE XII.

Zucchero, Pasticcerie e Confetterie, Stimolanti.**Processi, prodotti.**

11342. **ALEGIANI** Ercole, Civitavecchia. — N. 5 Pizze e Gianduiotti.
11343. **AMARELLI** Giuseppe, Rossano (Cosenza). — Liquirizia in bacchette.
11344. **AMICO** Salvatore, Caltanissetta. — Torroni.
11345. **AMOROSO** Marcellino, Caserta. — Torroni.
11346. **BÀI** Luigi, Milano. — Frutte sciropate e panettone.
11347. **BAGNANI** Raffaele, Pisa. — Confetterie e Pasticcerie.
11348. **BARBERO** Melchiorre, Mombercelli (Alessandria). — Torroni e Paste dolci.
11349. **BERNARDI** Fratelli, Lucca. — Biscotti.
11350. **BIANCHI** Giovanni, Cremona. — Mostarda.
11351. **BIANCOTTI** Fratelli e C., Milano. — Confetterie e Cioccolato.
11352. **BRENNÀ** Santo, Como. — Lavoro artistico in zucchero.
11353. **BENELLI** Luigi, Brescello (Reggio Emilia). — Spongate.
11354. **BRUNO** Giuseppe, Palermo. — Confetterie - Frutti canditi - Fiori e Lavori in zucchero.
11355. **BURCHI** Serafino, Pisa. — Assortimento dolci e fiori in zucchero.
11356. **CAFFAREL, PROCHET** e C., Torino. — Cioccolato e confetti.
11357. **CANEPA** Michele, Torino. — Torroni.
11358. **CERRI** Luigi, Cremona. — Torroni
11359. **CESANO** Raffaele, Lecce. — Biscotti Dolci - Confetterie e Cognata di garofano e di cannella.
11360. **COLOMBO** Pietro, Seregno (Milano). — Amaretti.
11361. **COLTELLI** Andrea, Cento (Ferrara). — Dolci.
11362. **COMESSATTI** Giacomo, Udine. — Estratto di frutta al senape.
11363. **CONTARINO** Franc. fu Francesco, Reggio Calabria. — Confetterie - Torroni - Frutti canditi e sciropo di framboise.
11364. **CONTI** Antonio, Como. — Cioccolato.
11365. **CORRADINI** fratelli, Siena. — Un panforte guarnito.
11366. **CORTELAZZO** Domenico, Este (Padova). — Persicata - Mostarda e torroni.
11367. **COSTA** Girolamo, Chiavari. — Frutti in sciropo.
11368. **COSTA** Luigi, Pavia. — Torroni e pasta Margherita.
11369. **COTUGNO** Chiara, Ruvo di Puglia (Bari). — 2 chilogrammi di mela cotogna candita.
11370. **COVINO** Luigi, Alba (Cuneo). — Confetterie diverse.
11371. **CREMONA** Francesco, Canelli (Alessandria). — Torroni.
11372. **CRISTIANI** frat., Novara. — Biscottini.
11373. **CRISTOFFERI** Teresa, Vicenza. — Pasticceria.
11374. **DEL BORGIA** Andrea, Porto Ferrajo (Livorno). — Biscotti dolci.

11375. **DEL BENE** Giacomo, Ruvo di Puglia (Bari). — Mele cotogne conservate.

11376. **DELLA-CÀ** Gioachino, Schio (Vicenza). — Pasta dolce e panettoni.

11377. **DEGIOVANNINI** Giuseppe, Casale (Alessandria). — Cioccolato assortito.

11378. **DE ROSA** Francesco, Caserta. — Torroni.

11379. **DIGERINI MARINAI** già **MARINAI** e Comp., Firenze. — Biscotti.

11380. **DONNAPERNA** marchese Antonio, Senise (Potenza). — Pepe italico.

11381. **DOSIO** Antonio, Firenze. — Confetture.

11382. **FALCI** Giro, Perugia (Foligno). — Biscotteria.

11383. **FASSARI-MANCERI** Giuseppina, Noto (Siracusa). — Marmellata in forme.

11384. **FENOGLIO** Giuseppe, Borgo San Dalmazzo (Cuneo). — Nocciolini e pazientini.

11385. **FERRO** Fratelli e **CASSANELLO**, Genova. — Frutti canditi - Pasticceria - Soda-Champagne e mandarini di Genova.

11386. **FIESCHI** A. e C., Cremona. — Torroni e mostarda.

11387. **FLORIN** fratelli, Genova. — Pasticcerie e panettone.

11388. **FORNERIS** Giuseppe, Torino. — Specialità in pastiglie.

11389. **FOSSATI** Luigi, Milano. — Panettoni - Frutti canditi e pasticcerie.

11390. **FRANCK** Heinrich Suhne, Milano. — Surrogati di caffè.

11391. **FRANCHI** fratelli, Torino. — Cioccolato e crema cacao.

11392. **GAY et REVEL**, Torino. — Cioccolato.

11393. **GARAVINI** Giuseppe, Castel San Pietro (Bologna). — Savoiarde, paste dolci.

11394. **GARELLI** Giuseppe fu Luigi, Verona. — Focaccine.

11395. **GARDINI** Giuseppe, Castel San Pietro (Bologna). — Savoiarde, paste dolci.

11396. **GIANNONE** Luigi, Caltanissetta. — Torroni di mandorle.

11397. **GIGLI** Ercole, Mazzano (Lucca). — Pasticcerie.

11398. **GIOBBE** Girolamo, Roma. — Pizze e panettoni.

11399. **GIOBERGE** fratelli, Torino. — Confetture.

11400. **GIORDANO** Gaetano Francesco, Reggio Calabria. — Torroni e lavori in zucchero.

11401. **GIRAUDIN G A.**, Torino. — Terra cattiva aromatica.

11402. **GRECO** fratelli, Messina. — Conserva d'uva.

11403. **GULI** cav. Salv. di Filippo, Palermo. — Confetture e frutti canditi.

11404. **KIEFFER** Guglielmo Ottavio, Livorno (Toscana). — Frutta candite.

11405. **JESU'** Achille, Napoli. — Confetture.

11406. **INFANTOLINO** Giuseppe, Caltanissetta. — Torrone di Sicilia e dolci diversi.

11407. **JOVINO** Ferdinando, Castellamare (Napoli). — Biscotti semplici e dolci.

11408. **LOCICERO** Tommaso e Figli, Palermo. — Frutti canditi, confetture diverse, biscotteria, ecc.

11409. **LEONARDO** e **PRESBITERO**, di Torino. — Confetteria.

11410. **LEONE** Temistocle, Morbegno (Chiavenna). — Amaretti.

11411. **LOMBARDO** Giovanni, Castagnole Monferrato (Alessandria). — Biscotto all'anice.

11412. **MARANI** Italo, Cologna Veneta (Verona). — Mandorlato.

11413. **MARCHETTI** Luigi, Vittorio (Treviso). — Caffè.

11414. **MARGARIA** Stefano, Oneglia (P. Maurizio). — Biscotti dolci e elixir di Oneglia.

11415. **MARTINAZZI** Giuseppe, Cittadella (Padova). — Pasta dolce (Polenta di Cittadella).

11416. **MATTEI** Antonio, Prato (Firenze). — Una cassetta contenente biscotteria.

11417. **MATRICARDI** Anna, Ascoli Piceno. — Torrioni e fichi.

11418. **MECCOLI** Giuseppe, Assisi (Foligno). — Pasticcerie.

11419. **METHIER** e **ROBBI**, Saluzzo (Cuneo). — Marroni vaniglia al mezzo forte.

11420. **MONASTERO** di San Filippo Neri, Varese (Genova). — Paste dolci.

11421. **MONDINI** frat., Cremona. — Torrioni.

11422. **MORIONDO** Giacinto, Mombuzzo (Alessandria). — Amaretti.

11423. **MORIONDO** e **GARIGLIO**, Torino. — Cioccolato.

11424. **NAZZANI** Romualdo, Reggio Emilia. — Pasticcerie.

11425. **NEBULONE** Luigi, Novara. — Biscottini in scatole.

11426. **NICOLAI** Giuseppe, Spoleto (Foligno). — *Gateaux* per viaggio.

11427. **ODDONO** fratelli, Torino. — Specialità in *marsapani.

11428. **PACCHI** Francesco, San Sepolcro (Arezzo). — Confetture.

11429. **PANSINI** Francesco e Saverio, Trani (Bari). — Cioccolatte e frutta candite.

11430. **PANSINI**, **GALLO** e C., Molfetta (Bari). — Galettini dolci.

11431. **PASQUARELLI** Raffaele, Palermo. — N. 6 *boites* pesche e purée.

11432. **PATRONE** Luigi, Torino. — Biscotti.

11433. **PIRANI** Giovanni, Cento (Ferrara). — Mostarda.

11434. **PONTI** Camillo, Pavia. — Torrioni.

11435. **POZZI** Girolamo, Carpenedo (Brescia). — Panettoni.

11436. **QUAINI** Stefano, Cremona. — Torrioni.

11437. **UVA** Diego, Napoli. — Paste dolci.

11438. **RAITER** fratelli, Cuneo. — Pazientini.

11439. **RASINA** Ant., Corno (Como). — Amaretti e Crocanti.

11440. **RATTI** Giuseppe di Andrea, Cremona. — Torrioni.

11441. **RICCARDI** Francesco, Castelmare di Stabia. — Biscotti.

11442. **ROMANA** A. e C., Torino. — Zucchero, caffè, ecc.

11443. **ROMANA** success. **BASS**, Torino. — Dolci assortiti, Frutta in conserva e soda-Champagne.

11444. **ROSSA** Luigi, Vercelli (Torino). — Caffè cicoria.

11445. **ROSSI** Domenico, Casale (Alessandria). — Paste dolci dette Krumiri.

11446. **RUSSO** Giuseppe, Girgenti. — Torrione di mandorle.

11447. **SEGALERBA** Francesco, Genova. — Frutti canditi e mostarda.

11448. **SAMBIRINI** Pasquale, Napoli. — Cioccolatte.

11449. **SAPORI** Virgilio, Siena. — Pasticcerie.

11450. **SIFO** Giuseppe fu Gio., Benevento. — Torrioni e frutti canditi.

11451. **SORRENTINO** Michele, Caserta. — Torrioni.

11452. **SOTGIU-DEMMO** Giuseppe, Sassari. — Canditi e dolci.

11453. SPINELLI frat. fu Bruno, Reggio Calabria. — Paste dolci-torroni e frutti canditi.

11454. STAGNI Pettazzoni e C., Bologna. — Confetture e Cioccolato.

11455. STRINGA Andrea, Voghera (Pavia). — Frutti canditi sciropati e mostarda.

11456. TADDEO Francesco, Teramo. — Frutti canditi.

11457. TALMONE Michele, Torino. — Cioccolato.

11458. TAROCCO Giuseppe, Padova. — Paste dolci.

11459. TENCHINI Pietro, Brescia. — Biscotti e persicata.

11460. TORELLI Enrico, Livorno. — Canditi.

11461. TRAVASA Gioachino, Lonigo (Vicenza). — Pandoli (paste dolci).

11462. VALERI Antonio e Figlio, Ferrara. — Canditi detti persicati.

11463. VENCKI Silvano, Torino. — Confetterie.

11464. VISCARDI Giovanni, Bologna. — Frutti canditi.

11465. VIVI Giuseppe, Siena. — Panforti e dolci diversi.

11466. VOGLINO Carlo e Figlio, Acqui (Alessandria). — Amaretti.

11467. ZANELLA Luigi fu Pietro, Musano (Treviso). — Bianchetti e biscotti.

11468. ZANINI Leopoldo, Sarzana (Genova). — Spongate.

11469. ZUCCA Teobaldo, Nizza Monferrato (Alessandria). — Amaretti.

CLASSE XIII.

Carne e Pesci. — Processi e prodotti.

11470. ACUTI Franc., Casale Monferrato (Alessandria). — Carne salata.

11471. ALBERICI Antonio e fratello, Mede (Pavia). — Salami.

11472. ANELLI Giuseppe, Milano. — Salati.

11473. ARRIGHINI e MOLINARI, Udine. — Prosciutti e salami.

11474. BALDO Giovanni e C., Polesella (Rovigo). — Salami e salciccia.

11475. BARDELLINI Luigi e fratello, San Bonifacio (Verona). — Salami.

11476. BASTOGI conte Giovanni, Arezzo. — Prosciutti salati.

11477. BASSI Medardo, Bologna. — Salami fuori di concorso.

11478. BELLENTANI Giuseppe, Modena. — Salumi (fuori concorso).

11479. BELLINI Luigi, Comacchio (Ferrara). — Pesci conservati.

11480. BENASSATO Remigio, Modena. — Salumi in genere.

11481. BERARDO Francesco, Torino. — Grasso, apparecchio per insaccare carne e salami.

11482. BERGONZINI fratelli, Modena. — Mortadelle, prosciutti, salami, zamponi, ecc.

11483. BERTOLOTTI e VOLPE, Agordo (Belluno). — Campionario Salciccia economica equina.

11484. BERTUZZI Antonio, Colorno (Parma). — Carne di maiale.

11485. BIASIN Luigi, Vicenza. — Bondiole di carne-suina.

11486. BISAGNO Giuseppe, Genova. — Salami e conserve alimentari.

11487. BIONDI Domenico, Ascoli-Piceno. — Selvaggina conservata.

11488. BONICELLI Giovanni, Alessandria. — Salami.

11489. **BONSEMBIANTE** Antonio, e Luigi fratelli, Fonzaso (Belluno). — Carne salata.
11490. **BORELLO** Giovanni, Torino. — Prosciutto, salami ed alici.
11491. **BOSSETTI** Antonio, Torino. — Salati.
11492. **BO** fratelli fu G. F., Sestri Levante (Genova). — Acciughe salate.
11493. **BRONCHELLI** Luigi, Pisa. — Liquore alimentare alla carne cruda.
11494. **CALDERAI** Angiolo, Firenze. — Salami.
11495. **CALVI** Giuseppe, Grosseto (Siena). — Salumi.
11496. **CANTONE** Antonino e figlio, Catania — 8 Salamini.
11497. **CANTONI** Antonio e Figlio, Medicina (Bologna). — Salami e mortadella.
11498. **CARTA MORONGIU'** cav. Edoardo, Oristano (Cagliari). — Pesci conservati e uova di muggine (pani).
11499. **CARULLI** Davide, Cremona. — Salati di varie specie.
11500. **CELADA** Pietro, S. Salvatore (Alessandria). — Salami.
11501. **CIGALLA** Domenico, Piacenza — Carni suine e salate.
11502. **COLOMBINI** Ulisse, Bologna. — Salumi.
11503. **COLOMBINI** Gio., Modena. — Salumi.
11504. **COLLEVATI** Ferdinando e Figlio Augusto, Ferrara. — Salami vari.
11505. **COPPO** Domenico, Alessandria. — Salati.
11506. **CORAGLI** Raffaele, Medicina (Bologna). — 4 Salumi, 1 mortadella.
11507. **CRINI** fratelli, Pallanza (Novara). — Prodotti della lavorazione della carne.
11508. **CROCI** Angelo, Castello (Lecco). — Carni fresche senza acidi e senza sale.
11509. **CUBIT RE** Giovanni, Caluso (Torino). — Tre salami.
11510. **DENARI** Enrico fu Luigi, Tortona (Alessandria). — Salami.
11511. **DENTICI** Francesco, Milano. — Cacciagione, salami e carne conservata.
11512. **DE RE** Alessandro, Venezia. — Prosciutti.
11513. **DOMENICI** Annibale, Pontaserechio (Pisa). — Salami.
11514. **DUGLIO** Francesco, Novara. — Salati.
11515. **FALCIONE** Pietro, Torino. — Salati.
11516. **FERRARIS** Giuseppe, Novara. — Salami, prosciutti, galantine, mortadelle, ecc.
11517. **FIOCCHI** fratelli fu Antonio, Melegnano (Milano). — Salati.
11518. **FLORIO** ing. V., Palermo. — Tonno.
11519. **FOLETTO** Augusto, Lonigo (Vicenza). — Salami.
11520. **FRIGIERI** Giuseppe, Modena. — Mortadelle, prosciutto all'adobbo e salami.
11521. **FRIGIERI** fratelli, Modena. — Salami assortiti.
11522. **FRESCHI** Agostino, Bassano (Vicenza). — Salami.
11523. **GALIMBERTI** Ermenegildo, Milano. — Salami assortiti.
11524. **GALANTE** ing. Nipote, Castellamare Golfo (Trapani) — Acciughe salate.
11525. **GAMBA** Giovanni Batt., Villa d'Almé (Bergamo). — Tresalami.
11526. **GARAVELLI** Antonio, Alessandria. — Salati.
11527. **GIACOMAZZI-FAVARA** Salvatore, Trapani. — Tonno sott'olio.

11528. GIRARDI Clara e Figli, Torino. — Salami.
11529. GIRALDI Antonio, Alassio (Savona). — Pesci.
11530. GIORDANO Vincenzo, Rosario. — Carne preparata e conservata.
11531. IACHINI Giuseppe Antonio, Alessandria. — Salami.
11532. IACOMETTI Giuseppe, Caserta. — Salumi.
11533. LANFRANCHI Eugenio, Cremona. — Salati.
11534. LANCIA fratelli, Bologna. — Carne in conserva e pane biscotto.
11535. T. BARBIERI e Comp. successori a LANZARINI G. e Comp. Bologna. — Salati.
11536. LEGNAZZI Antonio, Casale Monferrato (Alessandria) — Salami.
11537. LONGONI Angelo, Paderno (Milano). — Salati.
11538. MANCINI Francesco, Figline Valdarno (Firenze). — Due prosciutti
11539. MARCHESI Endimio, Torino. — Prosciutti, salami e lardo.
11540. MARCORA Angelo, Chiavenna. — Bresaola (mortadella).
11541. MELLI Giacomo, Milano. — Salami d'oca e di manzo.
11542. MIGONE Domenico, Genova. — Tonno ed altri salumi conservati.
11543. MOLINA Francesco, Treviglio (Bergamo). — Assortimento di salami.
11544. MORTEO Giuseppe figlio, Alassio (Savona). — Sardine all'olio.
11545. MUTTINI fratelli fu Vincenzo, Asti (Alessandria). — Salami, salamini e prosciutti.
11546. NARDI Valentino, Valli dei Signori (Vicenza). — Salami.
11547. NICOLA Ambrogio, Casale (Alessandria). — Salumi di maiale e d'oca.
11548. SALA fratelli, Casteggio (Pavia). — Salami.
11549. RIVOLTA Giovanni, Biella (Torino). — Salumerie.
11550. ROSSI Dante, Ferrara. — Salami.
11551. ROSSI Ferdinando fu Francesco, Dego (Savona). — Salami e prosciutto.
11552. ROSATI Giuseppe, Colorno (Parma). — Carne di maiale.
11553. ROLLERO Giovanni, S. Remo (Porto Maurizio). — Salati.
11554. PRETTO E. e C., Genova. — Carne di pesci.
11555. POZZOLI Giuseppe, Chiavenna. — Carni salate ed essiccate.
11556. POLLETTI F. e C., P. S. Stefano (Siena). — Sardine sott'olio.
11557. PIOVANI Prospero, Correggio (Reggio Emilia). — Salati.
11558. PINOLINI Luigi, Casalmonferrato (Alessandria). — Salati.
11559. PESCAROLO Gabriele, Torino. — Salati.
11560. PERANDO Anna vedova TISSONI, Noli (Savona). — Pesci preparati ed alici salate.
11561. PASQUARELLI Raffaele, Palermo. — Pesci spada sotto olio e caponatine.
11562. PARODI Angelo fu Bartolomeo, Genova. — Tonno e sardelle all'olio.
11563. PALMISANO Giuseppe, Termini Imerese (Palermo). — Alici salate.
11564. SALA Enrico, Intra (Novara). — Salumi.
11565. SACCHI Nicola, Carpi (Modena). — Salumi diversi.

11566. SALVADORI Cipriani Domenico. Badia (Rovigo). — Salami e bondiole.

11567. SCHETTINI Federico, Caserta. — Salami.

11568. SILVERA Giuseppe e figli, Gozano (Novara). — Salami diversi.

11569. SOGNO Bernardo, Torino. — Prodotti della lavorazione della carne.

11570. STECHER G. e fratelli, Catania. — Carne di vitello in conserva.

11571. TOBIA Angelo, Noli (Savona). — Pesce all'aceto.

11572. TRAVERSO Giovanni di Giuseppe, Genova. — Carni e pesci.

11573. VALDONIO Carlo e moglie, Castel S. Giovanni (Piacenza). Carne salata.

11574. VISCONTI fratelli, Aquila. — Salumi.

11575. ZANINONI fratelli, Piacenza. — Carni suine salate.

11576. ZANCAN Andrea, Vicenza. — Coppe e bondiole.

11577. ZANUSO Pietro, Noventa Vicentina (Vicenza). — Salati.

11578. ZAPPIERI Lazzaro, Villanova nell'Adda (Piacenza). — Carni salate e salami.

11579. ZERBONI Luigi, Alessandria. — Salami.

11580. ZIRONI Giovanni, Fiorano (Modena). — Salami Fioretini.

CLASSE XIV.

Corpi grassi (latte, burro, formaggi, olio, ecc.).

Processi, prodotti.

CATEGORIA 1.

Latte — Utensili di mungitura, di collocamento e di trasporto del latte.

11581. BASTOGI conti Angelo, Giov. e Clemente, Arezzo. — Latte.

CATEGORIA 2.

Latte condensato con e senza zucchero.

CATEGORIA 3.

Burro naturale fresco o diversamente conservato — Burro artificiale — Oleomargarina.

11582. ARREGHINI e MOLINARI, Udine. — Burro.

11583. BASTOGI conti Angelo, Giovanni e Clemente, Arezzo. — Burro.

11584. BRANCA Ascanio e Nicola, Potenza. — Burro naturale conservato in corteccia.

11585. BRAVO Giovanni Battista, Leno (Brescia). — Burro.

11586. CARINI Enrico e fratelli, Novara. — Burro.

11587. COMIZIO Agrario, Mortara (Pavia). — Burro.

11588. COMIZIO Agrario, Pinerolo (Torino). — Burro di Prigelato.

11589. DENARI Enrico fu Luigi, Tortona (Alessandria). — Burro.

11590. DUCLAIRE Pietro, Aosta (Torino). — Burro.

11591. FACCIOLI Alessandro e Comp., Milano. — Burro.

11592. FERRARI Francesco di Antonio, Codogno (Lodi). — Burro.

11593. FERRANTE Michele, Torino. — Burro.

11594. FILIPPI Alberto di Baldissero, Villafranca (Torino). — Burro di seconda qualità.

11595. FRASSY César, Aosta (Torino). — Burro.

11596. GIUNTA Provinciale, Belluno. — Burro in scatole.

11597. GUSCETTI Edoardo, Milano. — Burro.

11598. LATTERIA Sociale, Mese (Chiavenna). — Campioni burro.

11599. LATTERIA Sociale, Quarona (Novara). — Burro.

11600. LATTERIA Sociale, Castione (Chiavenna). — Burro.

11601. LATTERIE Sociali, Zoldo (Belluno). — Campioni burro.

11602. SOCIETÀ Provinciale Bellunese pel commercio dei prodotti del latte, Belluno. — Campioni burro.

11603. TOMAZZI Vittorio, Genova. — Burro.

11604. ZAZZERA Antonio, Codogno (Lodi). — Campioni di burro.

CATEGORIA 4.

Formaggi di vacca.

11605. BOCCHI fratelli, Parma. — Formaggio di vacca.

11606. BOLOGNA Giov. Alberto, San Casciano di Bagni (Siena). — Formaggio di vacca.

11607. BRANCA Ascanio e Nicola, Potenza. — Formaggio di vacca.

11608. BRISA Francesco, Morbegno (Chiavenna). — Formaggio di vacca.

11609. CADEMARTORI Eugenio, Introbio (Lecco). — Formaggio di vacca.

11610. CANTI Antonio, Valle (Pavia). — Formaggi di vacca.

11611. CANTONE Antonino e Figlio, Catania. — Formaggio di vacca.

11612. CAPPELLI march. Antonio ed Alfonso, San Demetrio (Aquila). — Formaggio di vacca.

11613. CARINI Enrico e fratelli, Novara. — Formaggi di vacca.

11614. CASA-FERRARI-CORBELLI, Reggio Emilia. — Formaggi di vacca.

11615. CELADA vedova Maria e Figli, Pieve del Cairo (Pavia). — Formaggi di vacca.

11616. COMBI fratelli, Casale (Alessandria). — Formaggio di vacca.

11617. COMITATO Locale, Nuoro (Sassari). — Formaggi di vacca, di pecora, di capra, ecc.

11618. COMIZIO Agrario, Guastalla (Reggio Emilia). — Formaggio di vacca.

11619. COMIZIO Agrario, Tempio (Sassari). — Formaggio di vacca.

11620. COMIZIO Agrario, Pinerolo (Torino). — Formaggi di vacca.

11621. COMIZIO Agrario, Mortara (Pavia). — Formaggio di vacca.

11622. CONFORTI Luigi e fratelli, Salerno. — Formaggio di vacca.

11623. COPERCINI Gustavo, Colorno (Parma). — Formaggi di vacca.

11624. COTUGNO Amalia, Ruvo di Puglia (Bari). — 5 Chilogrammi di formaggio di vacca.

11625. DE AMICIS Mansueto, Alfedena (Aquila). — Formaggi di vacca.

11626. DELLA SALDA Giovanni e Giuseppe, Bibiano (Reggio Emilia). — Formaggio di grana.

11627. DENARI Enrico fu Luigi, Tortona (Alessandria). — Formaggio di vacca.

11628. D'ONOFRIO Alessandro, Terracina (Roma). — Cacio cavallo.

11629. DUCLAIRE Pietro, Aosta (Torino). — Formaggio di vacca.

11630. FERRARINI Attilio, Reggio Emilia. — Formaggio di vacca.

11631. FERRARI Francesco di Antonio, Codogno (Lodi). — Formaggi di vacca.

11632. **FERRANTE** Michele, Torino. — Formaggi.
11633. **FERRETTI** Giovanni, Colorno (Parma). — Formaggio di vacca.
11634. **FILIPPI** Alberto di Baldissero, Villafranca Piemonte (Torino). — Formaggio di vacca.
11635. **FRANZINI** Carlo e Figli fu Baldassarre, Pavia. — Formaggi di vacca.
11636. **FRASSY** César, Aosta (Torino). — Formaggi di vacca.
11637. **FRASSY** Giacomo B., Aosta (Torino). — Formaggi di vacca.
11638. **GROMIS** cav. Gualberto, Beinette (Cuneo). — Formaggio di vacca.
11639. **GUSCETTI** Edoardo, Milano. — Formaggio di vacca.
11640. **ISTRUZIONE** perfezionamento, Sassari. — Formaggio di vacca.
11641. **LATTERIA** Sociale, Delebio (Chiavenna). — Formaggio di vacca.
11642. **LATTERIA** Sociale, Ponte (Chiavenna). — Formaggi di vacca.
11643. **LATTERIA** Sociale, Mese (Chiavenna). — Formaggi di vacca.
11644. **LATTERIA** Sociale, Quarona (Novara). — Formaggio di vacca.
11645. **LATTERIA** Sociale, Castione (Chiavenna). — Formaggi grassi e magri.
11646. **LUCCA** cav. Salvatore, Fiorenzuola (Piacenza). — Formaggio di vacca.
11647. **MAGLIENZANI** Antonio, Vigilante (S. Pancrazio) Parma. — 6 Forme di formaggio di grana, tre vecchie e tre stravecchie.
11648. **MAGNANI** Carlo e Figlio Angelo, Fisrenco (Novara). — Formaggio di vacca.
11649. **MARRAS** Anton Maria, Perfugas (Sassari). — Formaggio di vacca.
11650. **MOLITERNI** Bonaventura, San Severino Lucano (Potenza). — Formaggi di vacca (Provoloni).
11651. **PASSINO** cav. Gaetano, Sassari. — Formaggio di vacca.
11652. **PELAGATTI** Isotta ved. Chiari, Parma. — Formaggio di vacca (Grana).
11653. **RISOLDI** cav. Giovanni, Terracina (Roma). — Formaggio di vacca.
11654. **ROSSI** cav. Luigi, Mezzani (Parma). — Formaggio di vacca.
11655. **ROSSI** Giuseppe, Torrile (Parma). — Formaggio di vacca (Grana).
11656. **STRAGAPEDE** Francesco fu Biagio, Ruvo di Puglia (Bari). — Formaggio di vacca.
11657. **TEGONI** Francesco, Villa San Pellegrino (Reggio Emilia). — Formaggio di vacca.
11658. **TONDO** Fortunato, Maglie (Lecce). — Formaggio di vacca.
11659. **VICENTINI** Gabriele, Rieti (Foligno). — Formaggio.
11660. **ZAVAGLIA** Antonio, Molinella (Bologna). — Formaggio di vacca.
11661. **ZAZZERA** Antonio, Codogno (Lodi). — Formaggi di vacca.

CATEGORIA 5.

Formaggi di pecora.

11662. **BASTOGI** conti Angelo, Giovanni e Clemente, Arezzo. — Formaggio di pecora.
11663. **BELLINI** Pompeo, Perugia (Foligno). — Formaggio pecorino.
11664. **BENEDETTI** Pietro, Corneto Tarquinia (Civitavecchia). — Formaggio pecorino.
11665. **BENTIVOGLIO** conti Filippo, Ippolito e Marco, Modena. — Formaggi di pecora.
11666. **BOTTAZZI** Cristoforo, Teulada (Cagliari). — Formaggio di pecora.

11667. **BOURBON DI PETRELLA** marchese Cristoforo, Cortona (Arezzo). — Formaggio pecorino.

11668. **BRANCA** Ascanio e Nicola, Potenza. — Latte di pecora.

11669. **BRANDI** cav. Antonio, Arezzo. — Formaggio pecorino.

11670. **CANTONE** Antonino e figlio, Catania. — Caciocavallo.

11671. **CAPPELLI** marchese Antonio ed Alfonso, San Demetrio (Aquila). — Formaggio di pecora.

11672. **CARDUCCI** Pietro, Monteverdi (Pisa). — Formaggio pecorino.

11673. **CATASTI** Carlo, Loreto (Ancona). — Formaggio pecorino.

11674. **COGOLLI** Giovanni, Lojano (Bologna). — Formaggio pecorino.

11675. **COLOSSO** Luigi, Ugento (Lecce). — Formaggio pecorino.

11676. **COMITATO** Locale, Nuoro (Sassari). — Formaggio di pecora.

11677. **COMIZIO** Agrario, Pinerolo (Torino). — Formaggi di pecora.

11678. **COMIZIO** Agrario, Tempio (Sassari). — Formaggi di pecora.

11679. **D'ONOFRIO** Alessandro, Terracina (Roma). — Formaggio pecorino.

11680. **FERRARI** Francesco di Antonio, Codogno (Lodi). — Formaggio di pecora.

11681. **FILIPPI** Giuseppe, San Vivaldo (Firenze). — Formaggio pecorino.

11682. **GHERRIERI** Andrea, Fermo. — Formaggio pecorino.

11683. **ISTRUZIONE** Perfezionamento, Sassari. — Formaggio di pecora.

11684. **LUCHETTI** Antonio, Corneto (Civitavecchia). — Formaggio pecorino.

11685. **MANZONI** Luigi e Francesco, Perugia (Foligno). — Formaggio pecorile.

11686. **MELONI** avv. Giuseppe, Villanova Monteleone (Sassari). — Formaggio pecorino.

11687. **MELONI** Giuseppe avv., Villanova Monteleone (Sassari). — Formaggio di pecora.

11688. **NARDI** Fratelli, Roma. — Caciocavallo.

11689. **NATALUCCI** Giuseppe, Trevi (Foligno). — Formaggio pecorino.

11690. **PASSINO** cav. Gaetano (Sassari). — Formaggio di pecora.

11691. **PIRISI** Antonio, Scuto (Cagliari). — Formaggio pecorino.

11692. **PISCHEDDA** cav. G. Antonio, Bosa (Cagliari). — Formaggio uso sardo.

11693. **PONTICELLI** Guglielmo, Siena. — Formaggio di pecora.

11694. **RECCHI** Andrea, Castignano (Ascoli Piceno). — Formaggio pecorino.

11695. **ROSSI** Fratelli, Mosciano (Teramo). — Formaggio pecorino.

11696. **SCIARRA** Gioachino, Acquaviva (Ascoli Piceno). — Formaggio di pecora.

11697. **STRAGAPEDE** Francesco fu Biagio, Ruvo di Puglia (Bari). — Formaggio di pecora.

11698. **ZAGARELLA** cav. Francesco, Matera (Potenza). — Caciocavallo e provolone.

11699. **TONCI** cav. Michele, Livorno. — Formaggi pecorini.

11700. **TOSTI** Pietro, Roma. — Caciocavallo.

CATEGORIA 6.

Formaggi di capra.

11701. **BELLINI** Pompeo, Perugia (Foligno). — Formaggio di capra.

11702. **BOTTAZZI** Cristoforo, Teulada (Cagliari). — Formaggio di capra.

11703. SOGNO Bernardo, Torino. — Robioline di capra.

11704. COMITATO Locale, Nuoro (Sassari). — Formaggi di capra.

11705. COMIZIO Agrario, Pinerolo (Torino). — Formaggi di capra.

CATEGORIA 7.

Formaggi di bufala.

11706. COMITATO Locale, — Nuoro (Sassari). — Formaggi di bufala.

11707. COMIZIO Agrario, Pinerolo (Torino). — Formaggi di bufala.

CATEGORIA 8.

Formaggi di imitazione delle qualità estere — Svizzera, ecc.

11708. BISCHEDDA cav. G. Antonio, Bosa (Cagliari). — Formaggio uso svizzero.

11709. COMIZIO Agrario, Pinerolo (Torino). — Formaggi di imitazione delle qualità estere.

CATEGORIA 9.

Latticini diversi.

11710. ARCIERI bar. Francesco, Mauro Forte (Potenza). — Latticini secchi.

11711. COMITATO Provinciale, Cantanzaro. — Latticini.

11712. ZAZZERA Antonio, Codogno (Lodi). — Latticini diversi.

CATEGORIA 10 e 11.

Materie coagulanti, coloranti e conservatrici dei latticini.

11713. MONDINI Fratelli, Cremona. — Caglio.

CATEGORIA 12.

Materiali, processi per condensamento del latte, per la separazione della crema, per la fabbricazione del burro e per quella del formaggio.

11714. CECCARDI Giuseppe, Livorno. — Prodotti illustrativi della macchina agitatrice Ceccardi per la fabbricazione del burro.

11715. FRESCURA Francesco, Bel-luno. — Stampi, forme e modelli per pani di burro.

11716. MAFFEI D. Giacomo. — Sere-matrice.

11717. MURE Stabilimento, Torino. — Serie zangole per burro.

11718. SORDI Melchiorre, Lodi. — Attrezzi diversi per caseificio.

11719. VALSECCHI P. D., Milano. — Presami e coloranti speciali, utensili, ecc.

CATEGORIA 13.

Prodotti di latterie sociali.

CATEGORIA 14.

Olio d'ulive.

11720. ALBINI Guglielmo, di Salu-decio (Rimini). — Olio d'ulive.

11721. ALINARI-CATOLFI e Comp. di Firenze. — Olio d'ulive.

11722. AMARELLI Barone Fortunato di Rossano (Cosenza). — Olio di ulive.

11723. AMORETTI Paolo fu Tom-maso, di Chiusanico (Porto Mau-riizio). — Olio d'oliva.

11724. AMMINISTRAZIONE del Mar-chese di Valva d'Ayala, Taranto (Lecce). — Olio d'oliva.

11725. AMMINISTRAZIONE Beni Arci-ducali Austria-Este, Catajo Battaglia (Padova). — Olio d'ulive in fiaschi.

11726. ANDREINI Antonio, Siena. — Olio d'oliva.

11727. ANGELONI Dott. Paolo, Pe-rogia. — Olio d'ulive.

11728. ARDOINO e BONAVERA, Diano Marina (Portomaurizio). — Olio d'ulive.

11729. ARDOINO e BONAVERA, Diano (Porto Maurizio). — Olio d'ulive.

11730. ARGIRÒ Domenico, Santa Cristina d'Aspromonte (Reggio Calabria). — Olio d'uliva.

11731. **AVANZATI** cav. Flavio, Siena. — Olio d'uliva.

11732. **AVANZINI** Gio. Battista, Maderno (Brescia). — Olio d'ulive.

11733. **BACILE** barone Filippo, Spongano (Lecce). — Olio d'ulive.

11734. **BAGLIONI ODDI** conte Alessandro, Perugia (Foligno). — Olio d'ulivo.

11735. **BALLATI NERLI** marchese Carlo, Siena. — Olio d'ulive.

11736. **BALDINI** Antonio, Trebbio alle Sieci (Firenze). — Olio d'ulive.

11737. **BALDINI L.**, Lucca. — Olio d'oliva.

11738. **BARTOLINI-BALDELLI** marchese Luigi, Pergine (Arezzo). — Olio d'ulive.

11739. **BARTOLINI** fratelli, Trevi (Foligno). — Olio d'uliva.

11740. **BARTOLINI** marchese Giust., Terranuova Bracciolini (Arezzo). — Olio d'ulive.

11741. **BASTOGI** conti Angelo, Giovanni e Clemente, Arezzo. — Olio d'ulive.

11742. **BAUDINI PICCOLOMINI** conti Carlo e Federico, Perugia. — Olio d'ulive.

11743. **BELTRANI** fratelli e d'Alessandro, Trani (Bari). — Olio di ulive.

11744. **BERARDI DECIO** Antonini, Foligno. — Olio d'ulive.

11745. **BERARDO** cav. Costantini e fratelli, Teramo. — Olio d'ulive.

11746. **BIGIO** Giacomo Antonio e figli, S. Remo (Porto Maurizio). — Olio d'ulive.

11747. **BIONDI SANTI** Ferruccio, Montalcino (Firenze). — Olio di oliva.

11748. **BONANNO** Francesco, RICCA e figlio, Palermo. — Olio d'ulive.

11749. **BOCCELLA** marchesa Giovanna, Camaiore (Lucca). — Olio d'oliva.

11750. **BOLOGNA** Giovanni Alberto, S. Casciano dei Bagni (Siena). — Olio d'uliva.

11751. **BORSINI** Luigi, Figline (Firenze). — Olio d'uliva.

11752. **BRACCI DE' CABBINI** marchese Pigliù comm. Nemesio, Buti (Pisa). — Olio d'ulive.

11753. **BRIZI** Antonio, Perugia (Foligno). — Olio d'ulive.

11754. **BRIGANTI BELLINI C.** Giuseppe, Osimo (Ancona). — Olio d'ulive.

11755. **BRUINO** Raffaele e Giovanni, Perugia (Foligno). — Olio d'ulive.

11756. **BUONACORSI** conte Flavio, Potenza Picena (Macerata). — Olio d'oliva.

11757. **BURELLI** Gaetano, Civitella (Arezzo). — Olio d'uliva.

11758. **BURBON DI PETRELLA** marchese Cristoforo, Cortona (Arezzo). — Olio d'uliva.

11759. **CACACE** fratelli fu Michele, Taranto (Lecce). — Olio d'uliva.

11760. **CANANZI** Raffaele, Messina. — Olio d'ulive.

11761. **CAMAJORI** nobile Giuseppe, Siena. — Olio d'uliva.

11762. **CANEVELLI P.** Francesco, San Saturnino (Genova). — Olio di ulive.

11763. **CARLINI** Gio. Batt., Sassari. — Olio d'uliva.

11764. **CARTA MARONGIU** cav. Efisio, Oristano (Cagliari). — Olio d'ulive.

11765. **CATANTI BOEZI** conte Giacinto, Pisa. — Olio d'ulive.

11766. **CATANTI** conte Giovanni, Pisa. Olio d'ulive.

11767. **CELLE** Giuseppe, Sarzana. — Olio d'uliva.

11768. **CERCHIARI D.** Gaetano, Arquà (Padova). — Olio d'uliva.

11769. **CERCHI Filippo e Pietro**, Montecatini Valdinievole (Lucca). — Olio d'ulive.

11770. **CERVONE Giuseppe**, Ruvo di Puglia (Bari). — 4 Bottiglie di olio d'ulive.

11771. **CHIOLA Giacomo e figli**, Loreto (Teramo). — Olio d'ulive.

11772. **CINOTTI Antonio**, Siena. — Olio d'ulive.

11773. **CIRINCIONE DAMIANO** fu Giuseppe, Cefalù (Palermo). — Olio d'ulive.

11774. **COCCO-LOPEZ avv. cav. Francesco**, Sassari. — Olio d'uliva.

11775. **COMITATO PROVINCIALE**, Catanzaro. — Olio.

11776. **COMIZIO AGRARIO**, Barbarano (Vicenza). — Olio d'oliva.

11777. **COMIZIO AGRARIO**, Termini Imerese (Palermo). — Olio d'ulive.

11778. **CONSORZIO** pel miglioramento degli olii, Foligno. — Olio d'ulive.

11779. **CORVI Vincenzo e Patrizio**, Solmona (Aquila). — Olio d'ulive.

11780. **CRESCENZI Ercole**, Panicale (Foligno). — Olio d'ulive.

11781. **CURADUZZA Giuseppe**, Sassari. — Olio d'ulive.

11782. **DE-ANGELIS Ferdinando**, Cajazzo (Caserta). — Olio d'ulive.

11783. **DE-CESARIS Domenico e Nicola fratelli**, fu Antonio, Penne (Teramo). — Olio d'uliva.

11784. **DE-GIUDICI Faustino**, Arezzo. — Olio d'uliva.

11785. **DELLE-SEDIE Francesco Olinto**, Calci (Pisa). — Olio d'ulive.

11786. **DEMURTAS avv. cav. Pasquale**, Sassari. — Olio d'ulive.

11787. **DE-NEGRE cav. Antonio e Giovanni fratelli**, Genova. — Olio d'uliva.

11788. **DENITTO cav. Achille**, Lapiano (Lecce). — Olio d'uliva.

11789. **DESSI Giuseppe**, Sassari. — Olio d'ulive.

11790. **DITTAJUTI LEOPARDI conte Giulio**, Osimo (Ancona). — Olio di ulive.

11791. **DUCA DI VALLOMBROSA**, Sassari. — Olio d'ulive.

11792. **ELIA Giuseppe** fu Francesco, Ceglie Messapico (Lecce). — Olio d'ulive.

11793. **EMBRIACO Antonio**, Ceriana (Porto Maurizio). — Olio d'ulive.

11794. **FABRE Lorenzo**, Porto Maurizio. — Olio d'ulive.

11795. **FABRINI cav. Attilio**, Camerino (Macerata). — Olio d'ulive.

11796. **FAINA conte Eugenio**, S. Vignano (Foligno). — Olio d'ulive.

11797. **FALASCA Tommaso**, Segni (Roma). — Olio d'ulive.

11798. **FATTORIA FENZI**, Firenze. — Sei bottiglie olio d'oliva sovrappaffino.

11799. **FAUCELLI Emilio**, Majano (Firenze). — Olio d'oliva.

11800. **FERRARI F.**, Porto Maurizio. — Olio d'ulive.

11801. **FERRAROTTI cav. Antonio**, Catania. — Olio d'ulive.

11802. **FERRAROTTO Carlo**, Catania. — Olio d'uliva.

11803. **FERRETTI Rodolfo**, Lisciano (Foligno). — Olio d'uliva.

11804. **FERRI Francesco e fratelli**, Grosseto (Siena). — Olio d'ulive.

11805. **FERRUCCI Lorenzo**, Bagni S. Giuliano (Pisa). — Olio d'olive.

11806. **FIASCHI ingegnere Michele**, Arezzo. — Olio d'oliva.

11807. **FILIA cav. Agostino**, Sassari. — Olio d'ulive.

11808. **FILONARDI Giuseppe**, Roma. — Olio d'uliva.

11809. **FINETTI dott. Enrico**, Compiobbi (Firenze). — Olio d'ulive.

11810. **FOLCO** Teresa, Savona. — Olio d'olive.
11811. **FOSSI** Antonio e Giorgio, Firenze. — Olio d'oliva.
11812. **FRANCESCHINI SELLARI** Andrea, Grosseto (Siena). — Olio di olive.
11813. **FRANCESCO MARINI** cav. Francesco, Pontassieve (Firenze). — Olio d'oliva.
11814. **FRANCESCO** Callisto, Lucca. — Olio d'oliva.
11815. **FRANCINI** Fabio, Fivizzano (Carrara). — Olio d'olive.
11816.
11817. **FRANCIOSI BANI** Pietro, Terricciola (Pisa). — Olio d'olive.
11818. **FRONTE** Giovanni fu Matteo, Messina. — Olio d'olive.
11819. **FRAZIOLI** Giovanni, Sassari. — Olio d'olive.
11820. **FUSI** cav. Emilio, Asciano (Pisa). — Olio d'olive.
11821. **GARAVETTI** avv. Filippo, Sassari. — Olio d'olive.
11822. **GARZONI** march. Giuseppe, Collodi (Lucca). — Olio d'olive.
11823. **GATTINI** conte Giuseppe, Matera (Potenza). — Olio d'olive.
11824. **GAVIANO** cav. Agostino, Lanusei (Cagliari). — Olio d'oliva.
11825. **GAZZANO** Angelo di Giuseppe, Moltedo (Porto Maurizio). — Olio d'olive.
11826. **GHIO** fratelli, Chiavari. — Olio d'olive.
11827. **GIACCONE** Eugenio fu G. V., Oneglia (Porto Maurizio). — Olio d'olive.
11828. **GIANFORCHETTI** Gaetano, Terracina (Roma). — Olio d'olive.
11829. **GIANNELLI** fratelli, Castelpiano (Siena). — Olio d'olive.
11830. **GIORGETTI** Gaetano, Osimo (Ancona). — Olio d'olive.
11831. **GIULI** Alberto, Lorenzana (Pisa). — Olio d'olive.
11832. **GIUSTI** avvoc. Ferdinando, Lucca. — Olio d'olive.
11833. **GRAZIANI** conte Gaetano, Civitanova (Macerata). — Olio di olive.
11834. **GRISALDI** del TAJA nob. Giulio, Siena. — Olio d'olive.
11835. **GRIO** cav. Vincenzo, Polistena (Reggio-Calabria). — Olio d'olive.
11836. **GROSSI - BIANCHI** Antonio, Poggio di S. Remo (Porto-Maurizio). — Olio d'olive.
11837. **GUICCIARDINI** conte Francesco, Firenze. — Olio d'oliva.
11838. **GUILLOT** M., Alghero (Sassari). — Olio d'olive.
11839. **INNAMORATI-MATTEUCCI** dottore, Belfiore (Foligno). — Olio d'olive.
11840. **INNAMORATI** Pietro e Paolo ed Eliseo fratello, Foligno. — Olio d'oliva.
11841. **JATTA** Antonio, Ruvo di Puglia (Bari). — Olio d'olive.
11842. **LEDA' d'ITTIRI** Girolamo, Sassari. — Olio d'olive.
11843. **LO JASO DE MICHELE** Francesco, Termini Imerese (Palermo). — Olio d'olive.
11844. **LOMANTO** Giuseppe, Trani (Bari). — Olio d'olive.
11845. **LEMMI** Adriano, Sancasciano (Firenze). — Olio d'olive.
11846. **LINTAS** Serapio, Sassari. — Olio d'olive.
11847. **LIUTAS** Serapio, Sassari. — Olio d'olive.
11848. **LUPETTI** Macario, Montemagno (Pisa). — Olio d'oliva.
11849. **MALERBI** cav. Carlo, Montecosaro (Macerata). — Olio di olive.

11850. **MANCINI** Francesco, Foligno. — N. 2 bottiglie d'olio d'olive.
11851. **MANDOLINI-BORGIA** Francesco, Perugia. — N. 4 bottiglie di olio d'olive.
11852. **MANGANELLI** dottor cav. Guido, Perugia (Foligno). — Olio d'olive.
11853. **MARCHETTI** Ermede, Terni (Foligno). — Olio d'olive.
11854. **MASTIA I-BRUNACCI** conte Francesco, Pisa. — Olio d'olive.
11855. **MASSON** cav. Luigi, Colle Val d'Elsa (Siena). — Olio di oliva.
11856. **MASSI** Benedetto Alessandro, Spoleto (Foligno). — Olio d'olive.
11857. **MATTECCI** cav. Felice, Vorno (Lucca). — Olio d'olive.
11858. **MERCURELLI-SALARI** Francesco, Foligno. — Olio d'olive.
11859. **MILANI** Angelo, Pietrasanta (Lucca). — Olio d'olive.
11860. **MIMBELLI** cav. L. G., Monsummano (Lucca). — Olio d'olive.
11861. **MONALDI** Gino, Magione (Foligno). — Olio d'olive.
11862. **MORMINO** Giuseppe fu Francesco, Termini Imerese (Palermo). — Olio d'olive.
11863. **MOSCATELLI** Giomiro, Terni (Foligno). — Olio d'olive.
11864. **NATALUCCI** Giuseppe, Trevi (Foligno). — Olio d'olive.
11865. **NICOLINI** Gio. Battista, Incisa Valdarno (Firenze). — Olio d'olive.
11866. **NIEDDU** conte Pietro, Cagliari. — Olio d'olive.
11867. **NERI** fratelli, Sarzana (Genova). — Olio d'olive.
11868. **NOMIS** march. Carlo, Casanova (Pisa). — Olio d'oliva.
11869. **ORETTI** Baldassare, Arezzo. — Olio d'olive.
11870. **ORETTI** Baldassare, Sinalunga (Siena). — Olio d'oliva.
11871. **PALMIERI** fratelli, Faicchio (Caserta). — Olio d'oliva.
11872. **PANSINI-GALLO** e Compag., Molfetta (Bari). — Olio d'oliva.
11873. **PARDINI** Giuseppe, Buti (Pisa). — Olio d'olive.
11874. **PARODI e LUPI**, Porto-Maurizio. — Olio d'olive.
11875. **PENSABENE** Antonio, Campo Calabro (Reggio-Calabria). — Olio d'olive.
11876. **PERCI-CALDAROCCHI** Vincenzo, Carpineto (Roma). — Olio di olive.
11877. **PERUZZI** Cosimo, Bagno a Ripoli (Firenze). — Olio d'olive.
11878. **PIGA** Michele, Sassari. — Olio d'olive.
11879. **PIRETTO** avv. Michele, Sassari. — Olio d'olive.
11880. **PISCHEDDA** cav. Gio. Antonio, Bosa (Cagliari). — Olio d'olive.
11881. **PITZOLO** cav. Gio. Antonio, Sassari. — Olio d'olive.
11882. **PIZZONI** Tito Livio, Foligno. — Olio d'olive.
11883. **Ponticelli** fratelli, Siena. — Olio d'olive.
11884. **POMPEI** Vincenzo, Confligni (Foligno). — Olio d'olive.
11885. **PRINCIDALLE** cav. Angelo, Sassari. — Olio d'olive.
11886. **PRINCIPE D'AVELLINO**, Vellettri (Roma). — Olio d'olive.
11887. **PUCCI-BONCAMBI** Federigo, Perugia (Foligno). — Olio di olive.
11888. **QUESADA** Antonio Gayino, Sassari. — Olio d'olive.
11889. **RACUZZI-GUIDI**, Arezzo. — Olio d'olive.
11890. **RICASOLI-PIRIDOLFI** Giovanni, Brolio (Siena). — Olio d'olive.

11891. **RICCHI** Francesco, Spoleto (Foligno). — Olio d'olive.
11892. **RICCI-FOSCHI** march. Francesca, Ancona. — Olio d'olive.
11893. **RICCI** marchese Paolo, Civitavecchia (Macerata). — Olio d'olive.
11894. **RINALDI** Francesco, Magione (Foligno). — Olio d'olive.
11895. **RINALDI** Giuseppe, Magione (Foligno). — Olio d'olive.
11896. **RIZZARDI** conte Giuseppe, Montorio (Verona). — Olio d'olive.
11897. **RODOLFI** di MELETO march. Carlo, Castelflorentino (Firenze). — Olio d'olive.
11898. **ROMANO** Giuseppe, Rossano (Cosenza). — Olio d'olive.
11899. **ROSSI** Ruggero, Recanati (Macerata). — Olio d'olive.
11900. **RUBENI** dott. Gio. Batt., Pergine (Arezzo). — Olio d'olive.
11901. **RUSCHI** fratelli, Pisa. — Olio d'olive.
11902. **RUSSO** Calogero di Pietro, Termini Imerese (Palermo). — Olio d'olive.
11903. **SANNA MELONI** Matteo, Sassari. — Olio d'olive.
11904. **SARDINI** conte Giacomo, Lucca. — Olio d'olive.
11905. **SATTA** avv. Paolo, Sassari. — Olio d'olive.
11906. **SAVINI CATALANI** Pietro, Petrolio (Macerata). — Olio d'olive.
11907. **SENNO** Angelo, Sassari. — Olio d'olive.
11908. **SERIO** Vincenzo, Montalbano (Potenza). — Olio d'olive.
11909. **SCNEIDREF** Rodolfo, Vicchio (Firenze). — Olio d'olive.
11910. **SILVATICI** Guglielmo, Vicopisano (Pisa). — Olio d'olive.
11911. **SOCIETÀ** Agricola di Mutuo Soccorso, Castellamare (Napoli). — Olio d'olive.
11912. **SOLINAS** Giuseppe, Sassari. — Olio d'olive.
11913. **SORBI** Francesco, Foligno. Olio d'olive.
11914. **SOTTANI** Stefani, Corato (Bari). — Olio d'olive.
11915. **SOTTANI** Stefano, Corato (Bari). — Olio d'olive.
11916. **SPADA** Vincenzo, Ruvo di Puglia (Bari). — Olio d'olive.
11917. **SPEZI** ing. Alessandro, Foligno. — Olio d'olive.
11918. **TELLINI** Gaetano, Calci (Pisa) — Olio d'olive.
11919. **TEODORI** Angelo, Gualdo Tadino (Foligno). — Olio d'olive.
11920. **TONCI** cav. Michele, Livorno. — Olio d'olive.
11921. **TUCCI** Sav. Benedetto, Roma. — Olio d'olive 6 cassette e 6 bottiglie.
11922. **TURAZZA** Gio. Batt., Malcesine (Verona). — Olio d'olive.
11923. **VAGLIENGO** Luigi, Alessandria. — Olio d'olive.
11924. **VALVA D'AYALA** marchese, Valva (Salerno). — Olio d'olive.
11925. **VENEROSI** della SESTA Agostine, Pisa. — Olio d'olive.
11926. **VERDIANI BANDI** Luigi, Rocca d'Orcia (Siena). — Olio d'olive.
11927. **VICENTINI** Gabriele, Rieti (Foligno). — Olio d'olive.
11928. **VITALE** dott. Antonio, Carbone (Potenza). — Olii d'olive.
11929. **ZOCCO** Donato, Maglie (Lecce). — olio d'olive.



CATEGORIA 15.

Olio di noci e di faggiuole. Olio di lino e di canapa. Olio di ravizzone e di colza. Olio di sesamo e di papavero. Olio di camellina, di madia, di girasole, di arachide, di vinaccioli.

11930. AMMINISTRAZIONE dei beni Arciducali d'Austria-Este, Cataio Battaglia (Padova). — Oli di noci, di lino, di canapa, ecc.

11931. ACQUATICCI Nicola, Ireja (Macerata). — Olio di lino depurato.

11932. BALEANI Vincenzo, Osimo (Ancona). — Olio seme di lino.

11933. CATALANO Alpio, Catania. — Olio di lino.

11934. CAPPÀ Andrea, Scandolara Ravase (Cremona). — Olio di girasole.

11935. CIOFI Leopoldo, Firenze. — Olio di lino.

11936. COMESSATI Giacomo, Udine. — Olio semi di lino e di colza.

11937. COMIZIO Agrario, Tempio (Sassari). — Olio di lentischio.

11938. MORTEO, GIANOLIO e Società commerciale d'Alessandria, Torino. — Olio di semi.

11939. OLIVA e CORSI, Milano. — Olio di lino, di ravizzone e di colza.

11940. ROSSI Davide e figlio, Torino. — Olio di semi e pannelli per l'agricoltura.

11941. SCERNO Gismondi e C., Genova. — Olio di semi.

11942. SOCIETÀ' Lago di Garda, Gargnano (Brescia). — Olio di lauro.

11943. SOCIETÀ' Molino Canonica, Città di Castello (Foligno). — Olio di lino.

11944. TRIVELLINI dott. Silvio, Fucecchio (Firenze). — Olio di linosa crudo e cotto e pannello.

CATEGORIA 16.

Olio di ricino e di mandorle dolci.

11945. AMATO Pasquale, Napoli. — Olio di mandorle dolci.

11946. AMMINISTRAZIONE dei beni Arciducali d'Austria-Este, Cataio Battaglia (Padova). — Olio di mandorle dolci, ecc.

11947. COMESSATI Giacomo, Udine. — Olio di ricino e mandorle dolci.

11948. CREAZZO fratelli, Lonigo (Vicenza). — Olio di ricino.

11949. SOLINAS ARRAS Giuseppe, Sassari. — Olio di mandorle dolci.

11950. SORRENTINO Francesco, Castellamare (Napoli). — Olio di mandorle.

11951. VITRANO fratelli, Palermo. — Olio di mandorle.

CATEGORIA 17.

I processi ed il materiale per l'estrazione dell'olio (torchi e frantoi).

11952. AYNINO Pietro Evaristo e Bernardino, Porto Maurizio. — Disegni di macchine per l'estrazione dell'olio.

11953. GIULIO Raffaele, Chieti. — Disegni di frantoi da olio.

11954. D'OVIDIO Nicola, Lanciano (Chieti). — Sporte per pressoi da olio.

CATEGORIA 18.

Apparecchi di conservazione e recipienti per trasporto.

CATEGORIA 19.

Panelli e prodotti accessori dell'oleificio.

11955. ARDOINO e BONAVERA, Diano Marina (P. Maurizio). — Paste, cime e pannelli d'ulivo e altri residui d'oleificio.

11956. CIOFI Leopoldo, Firenze. — Pannello e farina di pannello di lino.

11957. **COMESSATI Giacomo**, Udine.
— Pannello di lino e colza.

11958. **MORTEO, GIANOLIO e Società commerciale d'Alessandria**, Torino.
— Pannelli per concime e bestiame.

11959. **OLIVA e CORSI**, Milano. —
Pannelli e altri prodotti dell'oleificio.

CATEGORIA 20.

Ova commestibili. Metodi ed apparecchi di conservazione e schiudimento delle uova. Loro commercio.

11960. **BERNARDINELLI, Dolci, Rampa, Marizzano, Cirio e Comp.**, Verona.
— Collezione d'uova.

11961. **BILLAND Quirino**, Roma. —
Incubatrice artificiale.

11962. **CANZI Ausano**, Milano. —
Covatrice artificiale per lo schiudimento delle uova di qualunque volatile - Attrezzi per allevamento-Schiudimento giornaliero.

11963. **HENDRIK GREVEN**, Napoli.
— Incubatrice artificiale.

CATEGORIA 21.

Collezioni, modelli e bibliografia.

11964. **ELIA Giuseppe fu Francesco, Ceglie Messapico (Lecce)**. —
Pianta geometrica e planimetria d'oleificio.

11965. **GIUNTA Provinciale, Belluno**. —
Memorie, tabelle e statistiche sulle 120 latterie sociali del Bellunese.

Sezione XXVII.

INDUSTRIA FORESTALE

CLASSE XV.

Materiale. — Processi e Prodotti.

Questa Classe fu una delle sfortunate nel rimaneggiamento del piano generale dell'Esposizione, reso necessario dalle sempre continue domande degli Espositori. Occupa una superficie coperta di circa 350 mq. di cui circa 250 mq. formano una tettoia separata dalle altre dell'Agricoltura; il rimanente è disposto in parte del locale destinato all'esposizione della caccia e pesca.

Il concorso degli Espositori non è abbastanza numeroso in questa sezione, per far sì che quest'esposizione rappresenti completamente lo stato dell'industria forestale quale dovrebbe veramente essere per l'Italia, ma è sufficiente a dare un'idea dei principali argomenti indicati nel programma, cioè:

Legnami per ogni maniera di lavoro e legna da ardere, carboni, vimini, cortecce e prodotti accessori, frutti, semi, rami e piantini vivi di piantonaia, collezioni xilografiche, bibliografie speciali, memorie e piani descrittivi di progetti o lavori di rimboschimento.

È dunque sperabile che questa mostra valga ad eccitare vieppiù l'interesse del pubblico per l'industria forestale, la cui importanza così grande e così vivamente sentita dovunque, è grandissima per l'Italia che deve provvedere all'avvenire della sua marineria e delle industrie e non è ricca di metalli e di combustibili minerali.

CATEGORIA 1.

Piani di rimboschimento. — Metodi di coltivazione e di governo dei boschi, a norma dell'altitudine e delle essenze forestali, compresi quelli che si riferiscono alle piane ed alle sabbie del litorale.

11966. CANTONO DI CEVA marchese avv. Giovanni, San Germano V. (Torino). — Tavola di pioppo della Carolina.

11967. COMIZIO Agrario, Catania. — Piano d'imboschimento della spiaggia del Golfo di Catania.

11968. FERRI Francesco e fratelli, Grosseto (Siena). — Collezione di prodotti del pino domestico, pianta topografica e sezione di piante.

11969. OGLINA Nicola, Chivasso (Torino). — Studio di alcune piante conifere delle Alpi.

11970. **PASCHETTA** Enrico, Ivrea (Torino). — Piano di rimboschimento.

CATEGORIA 2.

Campioni di semi di essenze forestali — Descrizione dei metodi a seguirsi pei semenzai e pei vivai.

11971. **FERRI** Francesco e fratelli, Grosseto (Siena). — Frutti di pino.

11972. **MUNICIPIO** di Terracina, Terracina (Roma). — Seme d'essenze forestali.

11973. **MOLINES DE MOLINA** Ernesto, Torino. — Campioni di semenza.

11974. **PASCHETTA** Enrico, Ivrea (Torino). — Semi.

CATEGORIA 3.

Campioni di diversi legni, e loro uso — Legname da costruzione per la marina (alberatura, travatura, tavole) — Legname per edifizii ed abitazioni — Legname per lavori da bottoia e per altri lavori grossolani (remi, doghe, cerchi, rocchetti) — Legname per lavori fini, per impiallacciatura e per ebani-steriu — Legna da ardere sciolta e compressa.

11975. **AMMINISTRAZIONE** dei beni arciducali d'Austria-Este, Catajo-Battaglia (Padova). — Campioni di diversi legni delle tenute di Agnano, Calci e Catajo.

11976. **BAGNASCO** Domenico, Torino. — Due fusti frassino e tre di noce.

11977. **BOGGIO** Antonio, Mosso Santa Maria (Torino). — Ceppo di noce.

11978. **BRUINI** dottore Francesco, Modena. — Campione di legno di antico pioppo.

11979. **CIGLIANO** Pietro, **RIVA** e **GIACHINO**, Sparone (Torino). — Legnami.

11980. **COMESSATI** Agostino sottospettore forestale, Tolmezzo (Udine). — N. 50 saggi di specie di legnami e statistica, monografia, legnami carnici.

11981. **COMIZIO** Agrario, Fonzaso (Belluno). — Campioni legni e loro uso.

11982. **COMIZIO** Agrario, Tempio (Sardegna). — Legna da ardere.

11983. **FANCHIOTTI** Carlo, Pallanza. — Campioni di legna con descrizione dei loro usi.

11984. **FERRERO** fratelli, Centallo (Cuneo). — Tronchi.

11985. **FERRI** Francesco e fratelli, Grosseto (Siena). — Piante e legnami diversi di pino.

11986. **GARETTO** Pietro e Figli, Torino. — Tronchi d'albero.

11987. **GIVONE** Giovanni, Torino. — Tronchi e tavole di legname.

11988. **MOLINES DE MOLINA** Ernesto, Torino. — Campioni di piante resinose o conifere.

11989. **MONTALDO** dott. cav. Giuseppe, Torino. — Campioni di legni.

11990. **MUNICIPIO** di Terracina, Terracina (Roma). — Campioni legna.

11991. **MUSEO** di fondazione Galletti, Domodossola (Novara). — Campioni di legna.

11992. **OLIVIERI** Luigi, Sapello (Savona). — Campioni legnami.

11993. **PADOVAN** Carlo, Venezia. — Collezione xilologica di legni di piante indigene.

11994. **RUBINO** Angelo e Fratelli, Formia (Caserta). — Legno carubo.

11995. **SALVATORI** Nicodemo, San Genesio (Macerata). — Legni da lavoro.

11996. SOCIETA' Economica, Salerno. — Legnami.

11997. SCALA ing. Andrea, Udine. — Quadro contenente novanta legnami.

11998. VOLPI Antonio, Città di Castello (Foligno). — Collezione di legnami.

11999. WALLUSCHNIG Antonio, Conegliano Veneto (Treviso). — Doghe di rovere di quercia per botti.

12000. ZUNINO Gio. Batt. e Pietro fratelli, Cairo Montenotte (Savona). — Tavole di faggio, ontano. — Doghe da botte.

CATEGORIA 4.

Campioni di carbone di diverse essenze forestali. Loro costo e potenza calorifera; metodo di carbonizzazione e rendita.

12001. COMIZIO Agrario, Fonzaso (Belluno). — Carbone vegetale.

12002. COMIZIO Agrario, Tempio (Sardegna). — Campione di carbone vegetale.

12003. DEBIAGGI Pietro, Doccia Valsesia (Novara). — Saggio di nero in polvere ricavato dal rododendro.

12004. FERRI Francesco e Fratelli, Grosseto (Siena). — Campioni di carbone di pino.

12005. GIARDI Dario, Siena. — Carboni vegetali.

12006. GIUNTA Provinciale, Belluno. — Essenze legnose.

12007. MUNICIPIO di Terracina, Terracina (Roma). — Carbone di essenze forestali.

12008. RUBINO cav. Antonio, San Remo (Porto Maurizio). — Carbone vegeto minerale.

12009. ZUNINO Gio. Batt. e Pietro fratelli. — Cairo Montenotte (Savona). — Carbone di legna.

CATEGORIA 5.

Vimini, corteccie per lavori da canestraio, corteccie per frutticoltori, per innesti, ecc.

12010. COMIZIO Agrario, Fonzaso (Belluno). — Vimini.

12011. RORA' conte Emanuele, Siena. — Corteccia d'albero.

CATEGORIA 6.

Prodotti accessori delle foreste, corteccie, sugheri, materie concianti, materie resinose, aromatiche, coloranti, pignoli, manna, licheni, bacche, funghi e tartufi non coltivati.

12012. ALIAS e NURRA, Tempio (Sassari). — Sughero lavorato.

12013. AMMINISTRAZIONE dei beni arciducali d'Austria-Este, Catajo Battaglia (Padova). — Prodotti accessori delle foreste, come: corteccie, sugheri, ecc.

12014. ASSOCIAZIONE Agricola, Amandola (Ascoli Piceno). — Saggio di lichene, funghi e tartufi.

12015. COMIZIO Agrario, Fonzaso (Belluno). — Tartufi.

12016. COMIZIO Agrario, Tempio (Sardegna). — Sughero in tavole quadretti e tappi di sughero.

12017. FERRI Francesco e Fratelli, Grosseto (Siena). — Prodotti accessori del pino (olio, scorze, pignoli, resina, ecc.).

12018. GIANNELLI Raffaele, Siena. — Coccole di ginepro.

12019. GIUNTA LOCALE, Calizzano. — Collezione erbe forestali secche coordinate per classificazione.

12020. MOLINES DE MOLINA Ernesto, Torino. — Collezioni di erbe forestali secche coordinate per classificazione.

12021. **MUNICIPIO**, Terracina (Roma). — Prodotti di foresta.

12022. **PALMERIO** Enrico, Guardia-greve (Chieti). — Prodotti medicinali del monte Maiella.

12023. **PLANTA** Rodolfo, Bormio. — Collezione erbe forestali vive.

12024. **TRABUCCHI** Giovanni, Gossolengo (Piacenza). — Trebbia.

12025. **ZUNINO** Gio. Batt. e Pietro, fratelli, Cairo Montenotte (Savona). — Radici.

CATEGORIA 7 e 8.

Sistema di discesa e trasporto del legname.

12026. **BOLDO** sac. Costante, Lamona (Belluno). — Sistema di discesa e trasporto di legnami.

CATEGORIA 9.

Animali ed insetti nocivi, ed influenza degli uccelli sulla conservazione dei boschi.

12027. **SOCIETA'** Tecnica d'Ingegneria ed ind., Firenze. — Insetti nocivi.

CATEGORIA 10, 11 e 12.

Campioni vivi di piante forestali. (piantonaia).

12028. **CANTONO DI CEVA** march. avvocato Giovanni, S. Germano (Torino). — Campione della pianta *Pioppo della Carolina*.

12029. **MAGGI** Ambrogio — Allevamento del *Pinus silvestris* e dell'*Abies nigra*.

12030. **DE BIAGGI** Pietro, Doccia Valsesia (Novara) — Pianta di *Rhododendro*.

CATEGORIA 13.

Collezioni e bibliografie speciali.

12031. **COMINOTTI** cav. Giovanni, Bologna. — Bibliografie speciali, come: *Annuario scientifico forestale*, monografie, descrizioni, ecc.

12032. **COMINOTTI** cav. Giovanni, Bologna. — Manoscritto di tecnologia, prontuario pratico di stima ad uso dei selvicoltori.

12033. **MICOLI** Luigi Toscano, Udine. — Monografia dei propri boschi.

12034. **PASCHETTA** Enrico, Ivrea (Torino). — Collezione legni ed opuscolo.

Sezione XXVIII.

INDUSTRIE AFFINI

CLASSE XVI. — *Caccia e pesca.*

La Caccia, nel suo senso più lato, è la guerra che l'uomo fa agli animali selvatici per difendersi da loro o per impadronir-sene; così intesa tale parola comprenderebbe anche la pesca.

Però generalmente la parola caccia è intesa in un senso più ristretto ed è adoperata per denotare quell'industria che ha per fine d'impadronirsi dei volatili e dei quadrupedi selvatici.

Nei primordi della vita dei popoli la caccia tanto di difesa, quanto di offesa fu una necessità ed un'occupazione favorita, ad un tempo, per cui in allora aveva altissima importanza. I cacciatori furono per lunga pezza gli eroi più onorati, i Semidei per eccellenza.

Coll'incivilirsi e diffondersi dei popoli diradandosi le belve che ne minacciavano l'esistenza, e più ancora collo svilupparsi delle industrie presentandosi all'uomo occupazioni più importanti e ad un tempo più lucrose, la caccia andò gradatamente perdendo d'importanza, ed al giorno d'oggi, nei paesi civili, fatta qualche rara eccezione, essa non è più altro che un oggetto di passatempo. Ciò nonostante, essendo la caccia una passione, si direbbe quasi connaturale all'uomo, come lo prova il fatto del non aver essa con tutti i suoi disagi, mai perduto i numerosi amatori e seguaci anche nelle persone di rango più elevato, ed essendo uno di quegli esercizi che più valgono a rafforzare il corpo, ad abituarlo alla fatica ed alle privazioni, a famigliarizzare il cittadino all'uso delle armi ed anche a temprarne l'animo ai pericoli, la caccia è tuttora in onore anche presso i moderni popoli civili, e le armi ed attrezzi occorrenti per la medesima danno luogo ad un commercio assai di riguardo, per conseguenza gli oggetti che si riferiscono a quest'arte meritavano di aver posto nella nostra Esposizione e lo ebbero.

Circondata di minor splendore, ma per converso più utile ed importante anche ai nostri di è l'industria della pesca. Essa ha origini non meno antiche della caccia, anzi può dirsi sorella gemella e sorella benemerita procurando per molto tempo l'alimento precipuo a parecchi popoli.

Mantenutasi sempre in una sfera più modesta della caccia, apportò ciò non pertanto ai popoli ben superiori vantaggi.

L'esercizio della pesca marittima traendo seco la necessità di perfezionare i mezzi di navigazione, infondendo coraggio, ardire e destrezza, convertì a poco a poco i popoli pescatori in popoli navigatori e commercianti, predisponendoli mirabilmente ai progressi della civiltà; e, mentre i popoli cacciatori e pastori per espandersi si rovesciavano nelle finitime contrade, portandovi la desolazione e lo sterminio, i popoli pescatori partivano alla ricerca di contrade deserte, fondando quelle colonie che contribuirono così efficacemente alla grandezza politica della nostra patria.

Ancora oggidì l'industria della pesca è di assai maggior momento di quella della caccia, ed i suoi prodotti sono di primaria importanza nella economia domestica.

Essa non ha per solo oggetto la caccia ai pesci, ma altresì la raccolta di sostanze che formano oggetto di estesi commerci, quali il corallo, la madreperla, le spugne, ecc.

In questi ultimi tempi una novella industria nacque da quella della pesca, ed è quella della fecondazione ed *allevamento artificiale dei pesci*, industria che è chiamata ad apportare grandissimi vantaggi all'economia domestica, ed a riparare ai danni, che la pesca disordinata apporta a questi preziosi animali.

I visitatori troveranno ricche raccolte di attrezzi di pesca mandate specialmente da Venezia e sistemi artificiali di fecondazione già introdotta sul lago di Garda.

CLASSE XVII. — *Concimi e antisettici.*

Si devono presentare i materiali greggi adoperati indicando le proporzioni delle miscele ed i processi di lavorazione.

Non si deve più giudicare sopra incognite e fortunatamente anche in Italia abbiamo stabilimenti che garantiscono le quantità di azoto, di fosfati di calce, di potassa impiegati e si preparano colle relative spiegazioni concimi per le viti, per prati,

per le piante tigliese e per le coltivazioni dei fiori, ecc. Le analisi chimiche non mancano e tutte quelle notizie di Stazioni Agrarie e di chimici degni di fede sui risultati ottenuti. Il progresso adunque di questa industria è evidente e non manca che una disposizione governativa che garantisca delle frodi per renderlo sempre più utile ed efficace.

CLASSE XVI.

Caccia, Pesca e Residui animali.

Materiali, processi e prodotti.

CATEGORIA 1.

Ordigni ed attrezzi per la caccia e per la pesca.

12035. **FERRERO** Cristina, Torino. — Ordigni ed attrezzi per pesca.

12036. **FIOCCHI e Comp.**, Lecco. — Capsule per fucili e cartucce da caccia.

12037. **GIUNTA** Distrettuale, Trapani. — Campioni dei principali attrezzi da pesca.

12038. **GUAGNINO** Luigi, Celle Ligure (Savona). — Reti per pesca e caccia.

12039. **GUIDOTTI** Leonardo, Lucca. — Fucile retrocarica per uso caccia.

12040. **SOMMATI** conte Camillo, Genova. — Trattato pratico di pesca d'acqua dolce e di mare.

12041. **TOMMASI** Gio. Batt., Verona. — Reti da caccia e da pesca.

12042. **ZILIANI** Battista, Brescia. — Reti per pesca e uccellanda.

12043. **ZIGLIANI** Evangel., Brescia. — Ordigni per caccia e pesca.

12044. **ZUCCHINI** fratelli, Bergamo. — Reti da caccia e pesca.

CATEGORIA 2.

Allevamenti artificiali dei pesci, sistemi, campioni di congegni ad hoc, e di prodotti.

12045. **COMIZIO** Agrario, Bardolino (Verona). — Modello di uno stabilimento di piscicoltura.

CATEGORIA 3.

Tonnare, modelli di reti adatte anche per la pesca degli spadoni e delle acciughe, saggi di prodotti conservati.

12046. **GIUNTA** Distrettuale, Trapani. — Modello di Tonnara.

CATEGORIA 4.

Corallo, frutti di mare, conchiglie, madreperle, tartarughe, spugne, sepie, alghe, ecc.

12047. **CHIAMENTI** dott. Alessandro, Chioggia (Venezia). — Collezione di conchiglie adriatiche.

12048. **PANIZZI** cav. Francesco, San Remo (Porto Maurizio). — Spugne vegetali.

12049. **SERRA** fratelli, Spezia (Genova). — Datteri vivi, ostriche ed altri frutti ed arbusti di mare.

12050. **SINIGAGLIA** Graziadio, Ancona. — Spugne di mare.

CATEGORIA 5.

Collezioni, modelli ed esemplari e bibliografia riguardante le due maniere di pesche e la caccia, la piscicoltura e la conservazione degli uccelli nell'interesse agricolo.

12051. BAINOTTI Silverio, Torino. — Uccelli e quadrupedi imbalsamati.

12052. CONSORZIO Agrario e di Piscicoltura della Provincia, Venezia. — Esposizione complessiva di pesca e piscicoltura nell'Adriatico e Laguna Veneta.

CATEGORIA 6.

Corna, ossa, crini, peli, lane, penne, grassi ed olii, e in generale, tutto ciò che può essere utilizzabile pel commercio, le arti e le industrie, indicandone la natura, le qualità, il costo, la provenienza, ecc.

12053. BASTOGI conti Gio. Angelo e Clemente, Arezzo. — Lana greggia.

12054. BENTIVOGLIO comm. conte Claudio, Modena. — Lana fina da cardasso.

12055. BOCCANERA Domenico, Corneto Tarquinia (Civitavecchia). — Lana pecorina.

12056. CAPPELLI marchesi Antonio ed Alfonso, S. Demetrio (Aquila). — Vello di lana merina.

12057. CAPPELLI marchese Carlo Agostino, Napoli. — Velli di lana greggia.

12058. CAVATORTA dottor Giuseppe, Calestano (Parma). — Lana di pecora.

12059. GATTINI Giuseppe, Matera (Potenza). — Lana mista.

—

CLASSE XVII.

Concimi ed Antisettici.

CATEGORIA 1 A 4.

Concimi chimici.

12060. MUSSA prof. cav. Luigi, Reggio-Calabria — Concimi.

12061. MAURI G. B. e figli, Mariano comense. — Concimi.



13051. *ACTINIA* ...
 13052. *ACTINIA* ...
 13053. *ACTINIA* ...
 13054. *ACTINIA* ...
 13055. *ACTINIA* ...
 13056. *ACTINIA* ...
 13057. *ACTINIA* ...
 13058. *ACTINIA* ...
 13059. *ACTINIA* ...
 13060. *ACTINIA* ...

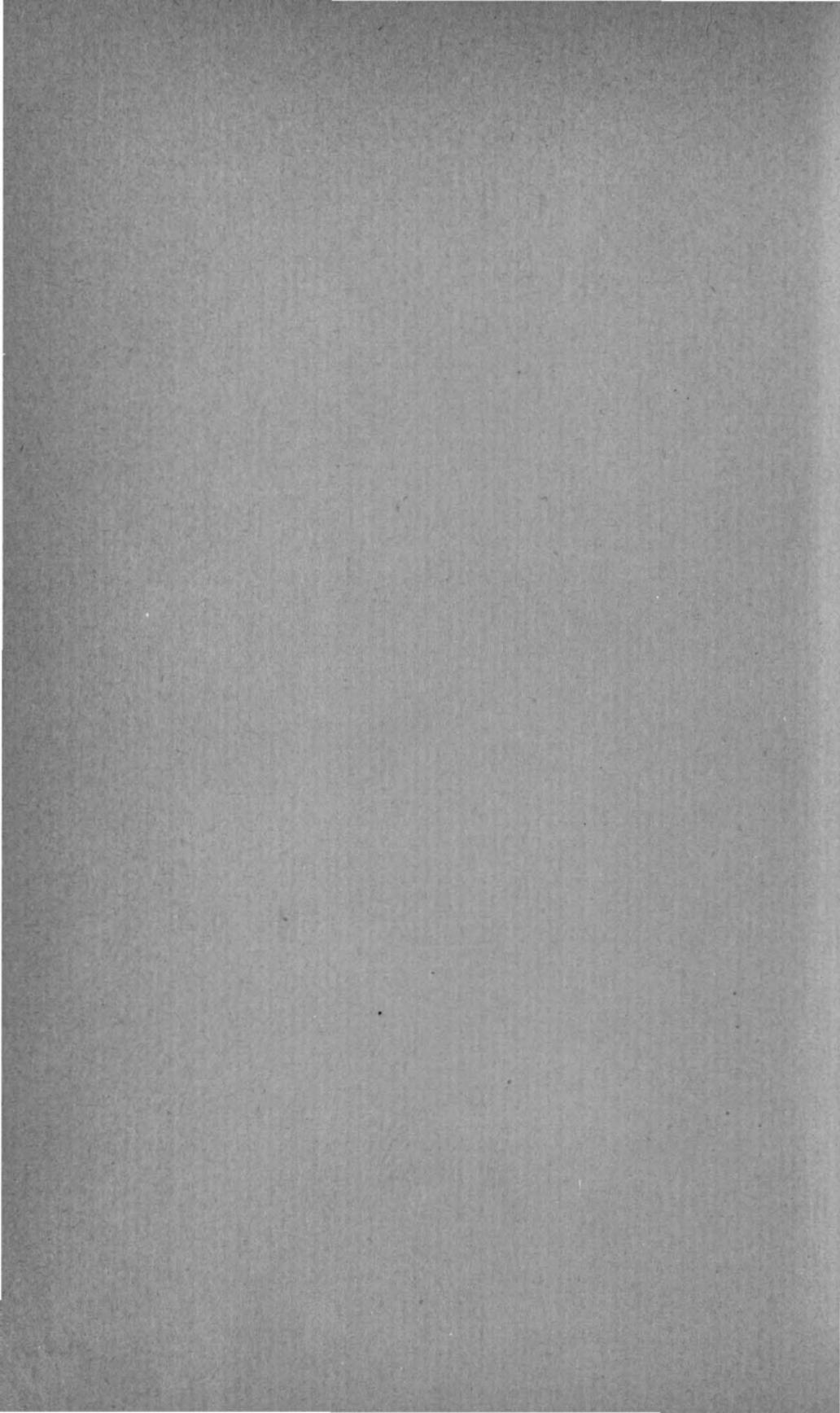
13061. *ACTINIA* ...
 13062. *ACTINIA* ...
 13063. *ACTINIA* ...
 13064. *ACTINIA* ...
 13065. *ACTINIA* ...
 13066. *ACTINIA* ...
 13067. *ACTINIA* ...
 13068. *ACTINIA* ...
 13069. *ACTINIA* ...
 13070. *ACTINIA* ...

Class XVII

Concomitantes

13071. *ACTINIA* ...
 13072. *ACTINIA* ...
 13073. *ACTINIA* ...
 13074. *ACTINIA* ...
 13075. *ACTINIA* ...
 13076. *ACTINIA* ...
 13077. *ACTINIA* ...
 13078. *ACTINIA* ...
 13079. *ACTINIA* ...
 13080. *ACTINIA* ...

ASTRONOMIA



ASTRONOMIA, FISICA TERRESTRE,
METEOROLOGIA

ASTRONOMIA, FISICA TERRESTRE, METEOROLOGIA

Le scienze che studiano le vicende dei cieli, della terra e dell'atmosfera, furono in ogni tempo coltivate con amore e con frutto in Italia; e fu nel nostro paese che parecchie di esse si ebbero i primi e vigorosi impulsi, allorchè lo studio della natura, pei nuovi mezzi d'indagine, cominciò ad incamminarsi nella via sicura e feconda del progresso.

Però, come spesso avviene, e per circostanze che qui non occorre ricordare, i primi ardori vennero man mano infievolendosi; e l'amore alla scienza rimase come assopito per qualche tempo tra noi, comechè peraltro non facessero mai difetto ingegni preclari, che ne promovessero il culto. Fu solamente nei tempi a noi più vicini, e soprattutto dopo trascorsa la prima metà del secolo che corre, che lo studio delle scienze anzidette, ed in modo specialissimo quello della meteorologia e della fisica terrestre, riprese nuovo vigore, e fece passi al tutto inattesi; per cui il nostro paese si meritò e si merita tuttavia il plauso di quanti, nazionali ed esteri, hanno a cuore il progresso delle utili discipline.

Con opportuno consiglio perciò nella Esposizione nazionale, in cui si accolse non solo quanto si riferisce al progresso industriale del nostro paese, ma eziandio tutto che può riguardare il movimento intellettuale del medesimo, in mezzo alle molteplici e svariate manifestazioni dell'attività nazionale, si volle concedere a tali scienze posto onorato e distinto.

Lontani dal rumore degli opifici e dall'accalcarsi delle moltitudini, i locali, in cui ha dimora la Mostra di cui parliamo, avvertono il visitatore che la scienza pensa e medita nel silenzio e nel raccoglimento; ma, posti, come sono, in sul primo e più importante ingresso dell'Esposizione, e sollevandosi al disopra degli altri edifizi, essi addimostrano nel tempo stesso come la

scienza si è quella che modera ed invigila gli acquisti dell'industria e dell'arte.

Invero, i lavori e gli strumenti di astronomia, di fisica terrestre e di meteorologia, si trovano esposti nelle due torri dell'ingresso Reale dell'Esposizione. Essi occupano tutta la torre a destra e l'ultimo piano della torre a sinistra; non che l'area interna ed aperta posta innanzi alla prima torre.

Siccome era questa la prima volta che una Mostra di tal genere si presentava al pubblico dalle altre separata ed indipendente; così non fu facile impresa quella di ordinarla in modo che riescisse nel tempo stesso di decoro al paese e di profitto al visitatore ad essa non avvezzo.

Gli ordinatori pertanto di questa parte dell'Esposizione nazionale si studiarono di fare in maniera, che dessa non fosse solamente una semplice Mostra di studi e di oggetti, accessibile ai soli versati in queste discipline; ma potesse, per quanto possibile, tornare ad istruzione ed a vantaggio di tutti coloro che amano acquistar notizie sicure su questo ramo importante di scienza, e dar loro un concetto del lavoro che si fa di presente per l'avanzamento del medesimo.

Si diede quindi opera a raccogliere tutto che potesse condurre a conseguire codesto duplice intendimento.

Innanzitutto si procurò che la Mostra riescisse sinceramente nazionale; epperò si preferirono quegli studi, che sono di istituzione italiana, e che di presente sono più diffusi tra noi. Così per la fisica terrestre si diede ampio campo alla sismologia, alla vulcanologia ed alla geodinamica, per le quali discipline, attese le speciali condizioni del suolo italiano, esiste in Italia una scuola di illustri studiosi, che indarno si cercherebbe altrove. Per la meteorologia si è avuto cura di riunire insieme quanto si fa di meglio nelle numerose stazioni meteorologiche sparse su tutto il nostro territorio; e per l'astronomia si sono raccolti lavori di tutti i nostri Osservatorii astronomici.

Oltracciò la Mostra, perchè meglio raggiungesse lo scopo prefisso, si è divisa in due sezioni: una espositiva, l'altra esecutiva.

Sezione espositiva. — La sezione espositiva comprende:

1. Istrumenti ed oggetti di astronomia, di fisica terrestre e di meteorologia.

2. Rilievi, carte, disegni, fotografie.

3. Lavori a stampa e manoscritti.

Per quanto riguarda gli strumenti, a tutti è noto come nella

meccanica di precisione l'Italia non può sostenere, pel momento, il concorso di altre nazioni. Tuttavia il visitatore scorgerà agevolmente i passi che si sono fatti tra noi negli ultimi anni anche in questa parte.

La copiosa raccolta di lavori dei non pochi cultori, che le scienze di cui ci occupiamo hanno in Italia, e specialmente dei direttori degli Osservatorii astronomici e meteorologici, sono prova evidente della energia e della passione, con cui si attende dovunque tra noi alle investigazioni di fisica celeste, terrestre ed atmosferica.

Il numero non meno notevole di rilievi, di carte, di disegni e di fotografie, rappresentanti fatti di fisica del globo, risultati di osservazioni, prospetti e vedute di Osservatorii, ecc. fanno sì che i meno informati in queste materie acquistino conoscenza, possibilmente adeguata, della storia, della vita e dei progressi di questo ramo scientifico; e, ciò che più importa, veggano cogli stessi loro occhi quanto sia ordinato, compatto, operoso ed esteso il lavoro, che si fa al presente in Italia, specialmente per la meteorologia e la geodinamica.

Ed affinchè tutto codesto complesso di oggetti e di produzioni potesse meglio tornare ad istruzione del pubblico italiano, non si è intralasciato un po' di storia di queste scienze, le cui pagine sono pur gloriose per la patria nostra; e la Mostra è stata arricchita di alcuni tra' più vetusti istrumenti adoperati dai nostri padri, e di effigie di molti di quegli insigni, che ci precedettero e ci additarono il cammino, che noi ora percorriamo con mezzi più facili ed in tempi migliori.

Sezione esecutiva. — Importava grandemente agli ordinatori della Mostra, per compiere il loro programma, che chiunque si facesse a visitare questa, non solo avesse contezza dei passi che la meteorologia e la geodinamica hanno fatto in Italia; ma venisse informato altresì della vita di cui vivono quei luoghi e quegli istituti, che a queste scienze sono consacrati, e che vengono designati col nome di Osservatorii meteorologici e geodinamici.

A tale uopo, per quanto le circostanze lo permisero, si ordinarono due Osservatorii, di meteorologia l'uno, di geodinamica l'altro, secondo le norme con cui sono stabiliti gli Osservatorii italiani di simil genere; ed inoltre si intraprese un servizio regolare di osservazioni giornaliere, nei modi medesimi che si adoperano in questi stessi Osservatorii. I risultati delle osservazioni fatte sono esposti al pubblico ogni giorno in appositi quadri,

insieme con altri di cui si dirà nel Catalogo, i quali valgono a completare le notizie meteoriche, climatologiche e geodinamiche non solo di Torino, ma di tutta Italia, ed ancora di alcuni luoghi più importanti della rimanente Europa. Le osservazioni stesse sono eseguite in guisa, che chiunque ne avesse vaghezza, può informarsi del modo con cui esse si fanno.

○ Affinchè l'istruzione desiderata risultasse più pronta e più agevole, con l'assenso del Comitato Esecutivo, fu eletta una Commissione di giovani studiosi e professori di scienze esatte e naturali, i quali si sono assunto volenterosi l'incarico di assistere, per turno, giorno per giorno, alla Esposizione, e di dare a' visitatori, che ne fanno richiesta, le opportune spiegazioni. I nomi dei membri della Commissione sono riportati appresso.

Ad agevolare il compito di codesta Commissione, ed a rendere più proficua la Mostra di scienze, le quali, come è stato detto, sono pressochè nuove per gran parte del pubblico, si è pur composto il presente catalogo in maniera, che potesse servire anche da guida per la visita delle nove sale e degli accessori, in cui è sparsa la Mostra medesima.

□ Circostanze di costruzione e di locale, ed altre di genere diverso, non hanno permesso che l'ordinamento delle diverse parti della Mostra risultasse rigoroso e completo come si era divisato. Tuttavia, nel complesso, si è potuto ottenere una partizione di materie sufficientemente razionale e distinta.

○ Nelle sei sale del pianterreno della torre destra si trova tutto che riguarda la fisica terrestre, e specialmente la geodinamica e la vulcanologia, non che l'Osservatorio geodinamico. Nelle due sale al primo ed al secondo piano è disposto ciò che si appartiene alla meteorologia ed al magnetismo terrestre, e al secondo piano si è pur stabilito l'Osservatorio meteorologico. Si è poi tratto partito dai sei piani più elevati della scala della torre medesima per collocarvi le fotografie ed i disegni degli Osservatorii meteorologici italiani. Finalmente, nell'ultimo piano della torre a sinistra si è ordinato tutto quanto si riferisce all'astronomia.

È qui in ultimo è doveroso il soggiungere, che al buon esito di questa parte dell'Esposizione, hanno prestato concorso efficace molti tra gli uomini più chiari ed autorevoli che si hanno in Italia in questo ramo di studi; ai quali si rendono perciò le più schiette azioni di grazie.

COMMISSIONI

Commissione ordinatrice
della Esposizione di astronomia, fisica terrestre e meteorologia.

DENZA P. FRANCESCO, *Presidente.*

BASSO Prof. Cav. GIUSEPPE.

D'OVIDIO Prof. Comm. ENRICO.

Commissione di sorveglianza.

DENZA P. FRANCESCO, *Presidente.*

BATTELLI Dott. ANGELO.

BAUDI DI VESME, Ing. BENEDETTO.

BUFFA Ing. Prof. ALBERTO.

CHIAPUSSI ETTORE.

FERRARI Ing. Prof. DOMENICO.

GARNERI Ing. Prof. G. BATTISTA.

PALAZZO Dott. LUIGI.

ROBERTO Prof. GIUSEPPE.

TORRE DESTRA

PIAZZALE INNANZI ALL'INGRESSO.

12062.

DURONI G. R., Meccanico, *Torino*.

1. Pilastro meteorologico, costruito per uso ed istruzione dei visitatori. Contiene i seguenti strumenti meteorologici di facile osservazione:

Un barometro a mercurio, di grandi dimensioni.

Due termometri centigradi ad alcool, di grandi dimensioni.

Un igrometro a capello, sistema Naudet.

Sulle quattro facce della base del pilastro sono indicate le medie normali dei quattro principali elementi climatologici per Torino, cioè:

Media del barometro	mm. 741
„ del termometro	gr. c. 13
„ dell'umidità relativa	p. c. 70
„ della pioggia	mm. 828

Queste medie furono calcolate sui valori pubblicati dal R. Osservatorio dell'Università di Torino; adducendo alle due prime la correzione dovuta alla differenza d'altezza sul livello del mare.

Quest'altezza, per il pozzetto del barometro dell'Osservatorio del Palazzo Madama, è di 276 metri; per quella del barometro del pilastro meteorologico è di metri 232,56; la quale ultima altezza fu determinata con una livellazione diretta dal caposaldo della stazione ferroviaria di Porta Nuova, dal capitano Daddi, professore di geodesia pratica della R. Scuola degli Ingegneri di Torino, e da' suoi assistenti.

12063.

SERVO, Geometra, *Chiavazza* (Biella).

2. Meridiana orizzontale, a tempo vero ed a tempo medio di Torino.

12064.

FERRERO prof. OTTAVIO, Preside del R. Istituto Tecnico di *Caserta*.

3. Drosometro; nuovo e semplice apparecchio per misurare approssimativamente la rugiada.

Vedi la descrizione dell'istrumento pubblicata dall'autore.

12065.

PAGLIANI prof. **LUIGI**, Direttore del Laboratorio d'igiene della R. Università di *Torino*.

4, 5. Misuratori a galleggiante, della falda acqua sotterranea, con apparecchio di registrazione.

Il misuratore n. 4 è a colonna rigida.

Il misuratore n. 5 è a catenella con puleggia.

12066.

BARIGIONI PEREIRA ing. **CESARE**, *Roma*.

6. Puteometro elettrico, ossia registratore automatico-elettrico del livello dell'acqua dei pozzi.

12067.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino*.

7-9. Quadri meteorologici giornalieri.

Questi tre quadri contengono:

7. I valori diurni delle osservazioni che si fanno regolarmente all'Osservatorio dell'Esposizione.

8. I valori diurni delle osservazioni di alcuni Osservatorii dell'Italia e dell'estero, estratti dal *Bollettino meteorico* dell'Ufficio centrale di meteorologia di Roma.

9. Il *Bollettino meteorologico telegrafico*, che dà le principali notizie dello stato atmosferico d'Italia nelle ultime 24 ore, e che viene spedito ogni giorno all'Osservatorio dell'Esposizione dallo stesso Ufficio centrale meteorologico di Roma.

11, 12. Quadri meteorologici settimanali.

Questi due quadri contengono:

11. I valori climatologici principali osservati ogni settimana nelle stazioni italiane di montagna.

12. I valori medesimi per le stazioni climatologiche italiane.

Gli uni e gli altri valori sono trasmessi al terminar d'ogni settimana all'Osservatorio dell'Esposizione dalle stazioni italiane in apposite schede.

I quadri 7-12 sono tutti redatti per cura della Direzione dell'Osservatorio dell'Esposizione.

PIAN TERRENO

Sala I.

*Studi italiani ed istrumenti relativi ai fenomeni interni terrestri, detti geodinamica.***Istrumenti.**

Gli istrumenti raccolti in questa prima sala si riferiscono alle osservazioni dei movimenti sensibili (moti *sismici*) e dei movimenti minimi o microscopici (moti *microsismici*) del suolo. Essi costituiscono un sistema completo e schiettamente italiano dei più recenti istrumenti di simil genere adoperati negli Osservatorii stabiliti in Italia per le osservazioni geodinamiche. Non mancano che alcuni pochissimi, i quali non si poterono inviare all'Esposizione per cause indipendenti dagli inventori o dai costruttori.

Siccome si desiderava far conoscere ai visitatori il modo con cui sono stabiliti in Italia gli Osservatorii geodinamici, così gli istrumenti anzidetti furono collocati sopra basamenti costrutti appositamente con tutta solidità, e, per quanto possibile, isolati dal rimanente edificio.

Gli istrumenti sono tutti pronti ad agire.

La descrizione degli istrumenti esposti trovasi nelle pubblicazioni fatte dagli stessi inventori; ed in modo speciale nelle due opere: *Programma dell'Osservatorio ed Archivio geodinamico presso il R. Comitato geologico d'Italia*, redatto dal cav. professore M. S. De Rossi; *Sismologia terrestre*, del capitano Luigi Gatta. Ambedue le citate opere sono esposte in questa sala medesima.

12067.

OSSERVATORIO ed ARCHIVIO CENTRALE GEODINAMICO, presso il R. Comitato geologico d'Italia, Roma.

13. Avvisatore sismico ondulatorio e sussultorio, sistema Galli-Palmieri-Brassart, destinato a dare avviso elettricamente dei movimenti ondulatorii e sussultorii del suolo.

14. Avvisatore sismico ondulatorio, sistema Galli-Brassart, destinato ad avvisare elettricamente i moti ondulatorii del suolo.

15. Avvisatore sismico ondulatorio economico, sistema Galli-Brassart.
16. Avvisatore sismico sussultorio economico, sistema Galli-Brassart.
17. Reotomo a sabbia e campanello, sistema Bertelli, per avvisare la funzione del sismografo.
18. Orologio sismoscopico, sistema Brassart, per indicare l'istante in cui è avvenuta la scossa di terremoto.
19. Tremitoscopio e tromografo, sistema De Rossi, per indicare i tremiti del suolo.
20. Tremitoscopio ad asta vibrante, sistema De Rossi.
21. Tremitoscopio a galleggiante sul mercurio, sistema De Rossi.
22. Livello a bolla d'aria con microscopio, per uso di tremitoscopio.
23. Microfono sismico, sistema De Rossi, per avvertire i rumori generati dai movimenti del suolo.
24. Avvisatore normale, sistema Cecchi, per tracciare le curve sismiche ondulatorie.
25. Avvisatore sismico sussultorio, sistema Malvasia, per avvisare le scosse sussultorie.
26. Elioterio del P. Giovanni Egidi, per determinare agevolmente nelle stazioni l'ora col Sole.
27. Risuonatore, sistema Sabatucci, per rinforzare i rumori del microfono sismico.
28. Interruttore pel risuonatore.

12068.

DE ROSSI prof. **MICHELE STEFANO**, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*.

29. Microfono sismico lito-metallico, come al n. 23.
30. Microsismografo, sistema De Rossi, per la registrazione continua delle ondulazioni sismiche del suolo.
31. Protosismografo, sistema De Rossi, per la registrazione continua delle ondulazioni sismiche del suolo.
32. Registratore elettrico del micro-sismografo e del proto-sismografo.
33. Tromometro normale, sistema Bertelli, per osservare i movimenti minimi del suolo.
34. Tromometro a secondi, per piccoli movimenti.
35. Tromometro, per tremiti del suolo.
36. Tromometro a mezzo secondo, per tremiti.

12069.

BERTELLI P. TIMOTEO, Direttore dell'Osservatorio geodinamico del Collegio La Querce, *Firenze*.

37. Avvisatore sussultorio ed ondulatorio a registrazione continua,

sistema Bertelli, per avvisare i movimenti sussultorii ed ondulatorii del suolo.

12070.

CECCHI P. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio Ximeniano, *Firenze*.

38. Sismografo analizzatore, sistema Cecchi, per tracciare la qualità e l'istante delle scosse di terremoto.

39. Microsismografo e tromografo, sistema Cecchi, per tracciare in modo continuo le oscillazioni minime del suolo.

40. Tromoscopio a molle isocrone, sistema Cecchi, per indicare le minime oscillazioni del suolo.

41. Avvisatore sismico a sfera ed asta vibrante, sistema Cecchi, per avvisare le scosse di terremoto.

12071.

GALLI prof. IGNAZIO, Direttore dell'Osservatorio municipale di *Velletri*.

42. Nuovo sismografo, sistema Galli, per indicare le scosse di terremoto.

43. Sismodinamografo, sistema Galli, per tracciare in modo continuo la curva dei moti sismici e studiare i moti microsismici.

12072.

SCATENI ACHILLE, Meccanico, *Urbino*.

44. Sismografo registratore, sistema Scateni, per le scosse ondulatorie del suolo.

Di questo strumento una parte, cioè quella per la registrazione, è esposta solamente in disegni (Vedi num. 74).

45. Indicatore delle scosse sussultorie, sistema Scateni.

12073.

MALVASIA conte ANTONIO, Direttore dell'Osservatorio Malvasia, *Bologna*.

46. Avvisatore sismocopico, sistema Malvasia, per avvisare le scosse di terremoto.

47. Microfono sismico a carbone e platino, sistema Malvasia, per indicare i rumori dei piccoli movimenti del suolo.

12074.

MUGNA prof. GIOVANNI, Preside del R. Istituto Tecnico di *Ancona*.

48. Ascoltatore endogeno, sistema Mugna, per dare i rumori cagionati dai movimenti delle vibrazioni sotterranee.

Carte e quadri.

12075.

OSSERVATORIO ed ARCHIVIO CENTRALE GEODINAMICO, *Roma*.

49-51. Tre carte murali d'Italia, rappresentanti il periodo del terremoto di Casamicciola (28 luglio 1883), cioè:

49. Terremoti italiani del 27 luglio 1883.

50. " del 28

51. " del 29

52-55. Quattro carte murali d'Italia, rappresentanti:

52. La frequenza razionale dei terremoti sensibili in Italia nel decennio 1873-82.

53. I radianti sismici del terremoto del 24 febbraio 1874.

54. I radianti sismici del terremoto del 7 ottobre 1874.

55. I radianti sismici del terremoto del 6 dicembre 1874.

56. Carta generale dei radianti e delle correnti sismiche italiane, ricavata dai 60 terremoti maggiori avvenuti dal 1873 in poi.

57-68. Dodici quadri statistici dei fenomeni endogeni italiani dal 1873 al 1883.

69. Carta geologica d'Italia, coll'indicazione di tutti i punti, nei quali esistono manifestazioni di attività interna, e delle stazioni di osservazione.

70. Prospetto degli Osservatorii e dei centri di corrispondenza per i fenomeni endogeni in Italia.

71. Quadro rappresentante l'Osservatorio geodinamico di Roma, ed il sistema della corrispondenza per la raccolta delle notizie.

12076.

DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*.

72. Disegno del microsismografo a curve continue.

12077.

BERTELLI P. TIMOTEO, Direttore dell'Osservatorio geodinamico del Collegio La Querce, *Firenze*.

73. Disegno del tromometro normale, sistema Bertelli.

12078.

SCATENI ACHILLE, Meccanico, *Urbino*.

74. Disegno del sismografo Scateni.

12079.

DE GIORGI dott. COSIMO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Lecca*.

75. Fotografia di un nuovo sismografo, sistema De Giorgi. — Questo strumento si raccomanda per il suo poco costo; lire 60.

12080.

CECCHI P. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio Ximeniano, *Firenze*.

76, 77. Tracce sismiche ottenute dagli strumenti registratori dell'Osservatorio Ximeniano di Firenze. — Due carte.

12081.

BARIGIONI PEREIRA ing. CESARE, *Roma*.

78, 79. Diagrammi dei massimi livelli dell'acqua dei pozzi osservati in Roma dal 1879 al 1884. — Due quadri.

80, 81. Diagrammi dei massimi livelli dell'acqua osservati nel castello di Rocca d'Angelo in Val Didona, presso Pianello, Parma. — Due quadri.

12082.

MERCALLI ab. GIUSEPPE, Professore nel Seminario di *Monza*.

82. Saggio di Carta sismica d'Italia, pei periodi 1303-1499, 1503-1631, 1632-1737, 1750-1849.

Stampe e manoscritti.

12083.

OSSERVATORIO ed ARCHIVIO CENTRALE GEODINAMICO, *Roma*.

83. *Programma dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico*, con istruzioni per le osservazioni.

84. *Bollettino topografico meteorico-geodinamico giornaliero*. — Vol. 4, 1882-83.

85. *Bollettino del vulcanismo italiano*, anni 1882, 1883.

12084.

DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*.

86. *Bollettino del vulcanismo italiano*, anni 1874-1881.

87. *La meteorologia endogena*, opera in due volumi.

12085.

MERCALLI ab. GIUSEPPE, Professore nel Seminario di *Monza*.

88. *L'Italia*, vulcani e fenomeni vulcanici. — Vol. 1.

12086.

GATTA LUIGI, Capitano di fanteria, *Roma*.

89. *L'Italia*, sua formazione, suoi vulcani e terremoti. — Vol. 1.

90. *La sismologia ed il magnetismo terrestre*. — Vol. 1.

91. *Sismologia terrestre*. — Vol. XLIV del Manuale Hoepli.

12087.

SERPIERI P. ALESSANDRO, Direttore dell'Osservatorio del Collegio Raffaello di *Urbino*.

92. *Memorie sismiche*, opuscoli diversi. — Vol. I.

93. *Terremoto del 12 marzo 1873*. — Vol. I.

12088.

FAVARO ANTONIO, Professore nella R. Università di *Padova*.

94. *Studi di meteorologia endogena*, opuscoli diversi. — Vol. I.

12089.

BERTELLI P. TIMOTEÒ, Direttore dell'Osservatorio geodinamico del Collegio La Querce, *Firenze*.

95. *Osservazioni microsismometriche*, fatte a Firenze. Lettera del P. D. Timoteò Bertelli al P. Angelo Secchi.

96. *Osservazioni sui piccoli movimenti dei pendoli*, in relazione ad alcuni fenomeni meteorologici. — Fascicolo.

97. *Della realtà dei moti microsismici, ed osservazioni sui medesimi*, fatte nell'anno 1873-74 nel Collegio La Querce presso Firenze. — Memoria.

98. *Riassunto delle osservazioni microsismiche*, fatte nel Collegio La Querce di Firenze. — Memoria.

99. *Appunti storici intorno alle ricerche sui piccoli e spontanei moti dei pendoli*, fatte dal secolo XVII in poi. — Memoria.

100. *Riassunto delle osservazioni microsismiche*, fatte nel Collegio La Querce di Firenze, e delle principali riflessioni teorico-sperimentali dedotte dalle medesime dal 1870 al 1875. — Memoria.

101. *Alcuni appunti sul terremoto del 7 ottobre 1874; e descrizione speciale di esso nella città di Firenze*. — Nota.

12090.

SICILIANI P. G. V., Professore nel Collegio Convitto S. Luigi, *Bologna*.

102. *Studi sul cangiamento di livello delle acque nei pozzi in relazione colla pressione barometrica*. — Memoria.

12091.

MALVASIA conte ANTONIO, Direttore dell'Osservatorio Malvasia, *Bologna*.

103. Registri originali dell'Osservatorio tromosismico Malvasia in Bologna. — Fascicoli.

104. Descrizione dell'avvisatore sismoscopico Malvasia. — Fascic.

12092.

MUGNA prof. GIOVANNI, Preside del R. Istituto Tecnico di Ancona.

105. *L'ascoltatore endogeno.* — Nota.

106. *Nuovo strumento per le osservazioni microsismiche.* — Fascic.

12093.

GALLI prof. IGNAZIO, Direttore dell'Osservatorio municipale di Velletri.

107. *Nuovo sismografo*, inventato e descritto dal prof. Ignazio Galli. — Fascicolo.

12094.

SCATENI ACHILLE. Meccanico, Urbino.

108. *Descrizione del sismografo registratore*, inventato e costruito dal meccanico Achille Scateni. — Fascicolo.

12095.

MACCALINI RAFFAELE, Direttore dell'Osservatorio geodinamico di Aquila.

109. *Osservatorio geodinamico di Aquila.* — Relazione manoscritta.

Sala II.

L'Italia vulcanica. — Studi sul terremoto d'Ischia del 28 luglio 1883.

Rilievi ed oggetti.

12096.

Rilievo di CHERUBINI CLAUDIO, Maggiore di artiglieria, Torino — Tracciato di DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio geodinamico, Roma.

110. L'Italia nel periodo della sua completa attività vulcanica; ossia rilievo della penisola, rappresentante la natura geologica del suolo ed i suoi fenomeni eruttivi nelle fumarole vulcaniche. — Scala delle distanze, 1 a 750000; delle altezze, 1 a 150000.

12097.

Rilievo di CHIOTTI, Capitano comandato all'Istituto geografico militare, Firenze. — Tracciato di DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, Roma — Colorito da CHERUBINI CLAUDIO, Maggiore di artiglieria, Torino.

111. Le zone rovinate dal terremoto del 28 luglio 1883 nell'isola d'Ischia, e studio delle fratture geologiche di questa. — Scala delle distanze, 1 a 10000; delle altezze, 1 a 5000.

12098.

Rilievo di PISTOJA FRANCESCO, Colonnello di Stato maggiore, al comando della divisione militare di Bologna — Tracciato di DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma* — Colorito da CHERUBINI CLAUDIO, Maggiore di artiglieria, *Torino*.

112. Rilievo dell'isola d'Ischia in piccola scala, rappresentante l'attività vulcanica e le fumarole dell'isola. — Scala delle distanze, 1 a 20000, delle altezze, 1 a 10000.

12099.

GATTA LUIGI, Capitano di fanteria, *Roma*.

113. Raccolta di minerali dell'isola d'Ischia.

12100.

MUNICIFIO di *Napoli*.

114. Materiali per le case baraccate di Casamicciola, del sig. Dépérais.

Carte e quadri.**12101.**

DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*.

115. Carta dell'isola d'Ischia, rappresentante le zone rovinate dal terremoto del 28 luglio 1883 nell'isola, e lo studio delle fratture geologiche della medesima. — Scala, 1 a 10000.

12102.

OSSERVATORIO ed ARCHIVIO CENTRALE GEODINAMICO, *Roma*.

116. Carta geologica dell'isola d'Ischia, riveduta e corretta da A. Baldacci, ingegnere delle miniere. — Scala 1 a 10000.

117. Carta dell'isola d'Ischia, rappresentante lo studio sulla cronologia delle rocce eruttive dell'isola, di A. Baldacci, predetto. — Scala 1 a 10000.

12103.

MERCALLI ab. GIUSEPPE, Professore nel Seminario di *Monza*.

118. Carta geognostico-sismica, per lo studio del terremoto d'Ischia del 28 luglio 1883. — Scala di 1 a 25000.

119, 120. Due tavole murali rappresentanti alcune rovine di Casamicciola.

12104.

OSSERVATORIO ed ARCHIVIO CENTRALE GEODINAMICO, *Roma.*

121. 122. Due progetti architettonici di Osservatorio geodinamico per l'isola d'Ischia, presentati dal prof. M. S. De Rossi.

123-133. Undici quadri contenenti 75 fotografie, che rappresentano rovine cagionate all'isola d'Ischia dal terremoto del 28 luglio 1883, disegni di baracche, ecc.

134. Fotografia delle rovine di Casamicciola prodotte dal terremoto del 23 marzo 1881.

135. Fotografia di rovine di Casamicciola cagionate dal terremoto del 28 luglio 1883, con ritratti di alcuni studiosi del medesimo.

12105.

DI RENZO BASILIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Benevento.*

136. Carta sismografica del terremoto di Benevento del 1688.

Stampe e manoscritti.

12106.

Professori PALMIERI LUIGI ed OGLIALORO AGOSTINO, *Napoli.*

137. *Memoria sul terremoto d'Ischia.*

12107.

OSSERVATORIO ed ARCHIVIO CENTRALE GEODINAMICO, *Roma.*

138. *Relazione della Commissione per le prescrizioni edilizie dell'isola d'Ischia.*

12108.

DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma.*

139. *Studi sul terremoto di Casamicciola.* — Opuscolo.

12109.

MERCALLI ab. GIUSEPPE, Professore nel Seminario di *Monza.*

140. *L'isola d'Ischia ed il terremoto del 28 luglio 1883.* — Memoria.

12110.

DE CIUTTI M., *Napoli.*

141. *Casamicciola.* — Opuscolo.

Sala III.

Miscellanea.

Oggetti.

12111.VILLA IGNAZIO, *Milano.*

142. Nuovo orologio stellare, indicante i passaggi di ogni astro per ciascun meridiano terrestre.

143. Orologio mondiale adottato per l'istruzione e pei telegrafi.

Quadri.

12112.VILLA IGNAZIO, *Milano.*

144-154. Undici quadri di astronomia e di fisica terrestre.

Stampe.

12113.GIRAUD dott. GIUSEPPE, *Torino.*

155. L'*Universo*, ossia il *Mondo disvelato*, ed altre pubblicazioni.

Sala IV.

Rilievi dei vulcani italiani.

Rilievi ed oggetti.

12114.MAYNERI nob. CARLO, Tenente colonnello in ritiro, *Milano.*

156. Nord-est della Sicilia. — Rilievo eseguito sulla base della carta generale del Regno d'Italia, pubblicata dall'Istituto topografico militare.

157. Il monte Etna. — Rilievo.

12115.R. COMITATO GEOLOGICO D'ITALIA, *Roma.*

158. Rilievo dell'Etna e sua formazione geologica. — Scala delle distanze, 1 a 50000; delle altezze, 1 a 25000. Il rilievo è stato modellato nell'Istituto topografico militare dal colonnello Francesco Pistoia, ed è stato dipinto colle tinte geologiche dal R. Comitato geologico d'Italia.

159. Rilievo in bronzo del Vesuvio. — Modello eseguito nell'Istituto topografico militare, sul sistema del colonnello Pistoia, 1878, da Emilio Benini in Firenze. ← Scala delle distanze, 1 a 25000; delle altezze, 1 a 20000.

12116.

Rilievo di MARTINORI, Segretario della sezione del Club Alpino, di *Roma*. — Tracciato di DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*. — Colorito da CHERUBINI CLAUDIO, Maggiore di artiglieria, *Torino*.

160. Studio delle fratture geologiche dei vulcani laziali, e progetto di rete di Osservatorii geodinamici.

12117.

SPECIALE prof. S., *Catania*.

161. Rilievo dell'isola di Linosa.

162. Saggio delle rocce dell'isola di Linosa.

12118.

GIARLETTA ing. COSTANZO, *Aquila*.

163. Modello di baracca tuttora esistente, costrutta in *Aquila* dopo il terremoto del 1703. — Scala 1 a 25.

12119.

DE ROSSI prof. MICHELE STEFANO, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*.

164. Modello di una cineraria laziale in forma di capanna. Presa tra le diverse cinerarie che si trovano sepolte sotto le eruzioni vulcaniche laziali.

Carte e fotografie.**12120.**

SPECIALE prof. S., *Catania*.

165-176. Dodici fotografie riguardanti le isole pelagie di Linosa, ecc. — Raccolte in sei quadri.

12121.

PALMIERI prof. LUIGI, Direttore dell'Osservatorio della R. Università, *Napoli*.

177. Fotografia dell'Osservatorio Vesuviano.

178. Fotografia del Vesuvio e della ferrovia funicolare che conduce al cono del vulcano.

12122.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino*.

179, 180. Due fotografie dell'Osservatorio Bellini dell'Etna.

12123.

PENNISI — **ALESSI DI FLORISTELLA** fratelli, Direttori dell'Osservatorio meteorologico Pennisi di *Acireale*.

181. Fotografia dell'Etna, vista dall'Osservatorio Pennisi di Acireale, presso Catania.

12124.

CIARLETTA ing. **COSTANZO**, *Aquila*.

182, 183. Due fotografie di baracche tuttora esistenti, costrutte in Aquila dopo il terremoto del 1703.

12125.

DE ROSSI prof. **MICHELE STEFANO**, Direttore dell'Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, *Roma*.

184. Sezioni rappresentanti il periodo eruttivo dei peperini del Lazio, ed il seppellimento vulcanico della Pompei arcaica latina.

12126.

DEL PERO B., geometra.

185. Rappresentazione grafica dell'andamento generale delle maree presso al nuovo sostegno Brian, che, chiudendo la via al mare, rese pronto lo scolo, e tolse perenne causa di insalubrità al basso territorio tra Piave e Livenza. — Studio grafico.

186. Carta del basso territorio tra Piave e Livenza.

187. Diagrammi del Nilo. — Compilati sui dati del comm. De Vecchi, direttore dell'agricoltura presso il Ministero al Cairo.

Sala V.

Principali Osservatorii geodinamici italiani.

Rilievi — Meteoriti — Mareografo.

Oggetti e rilievi.

12127.

BOMBICCI prof. **LUIGI**, Direttore del Museo di Mineralogia della R. Università di *Bologna*.

188. Collezione di meteoriti del Museo mineralogico della R. Università di Bologna.

È questa la collezione più ricca di pietre meteoriche che si abbia in Italia; e può anzi dirsi l'unica del nostro paese. In essa si contengono 96 esemplari di meteoriti, tra cui alcuni notevoli del meteorite caduto ad Alfianiello presso Brescia il 16 febbraio dell'anno 1883.

189. Aggruppamenti elicoidi di quarzo del Gottardo.

190. Cristalli di quarzo del marmo statuario di Carrara.

191. I principali minerali cristallizzati del granito tormalinifero dell'isola d'Elba.

Le tre ultime collezioni rigorosamente non appartenerebbero a questa Sezione; ma esse facevano parte integrante della collezione dei meteoriti, epperò si lasciarono unite alla medesima.

12128.

TONO prof. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario Patriarcale di *Venezia*

192. Mareografo elettrico adoperato all'Osservatorio del Seminario patriarcale di Venezia. — Destinato a tracciare graficamente le variazioni di livello delle acque del mare.

12129.

CHERUBINI CLAUDIO, Maggiore di artiglieria, *Torino*.

193. Rilievo delle Alpi occidentali e dell'Appennino ligure. — Scala delle distanze, 1 a 25000; delle altezze, 1 a 125000.

194. Rilievo delle Alpi centrali e dell'Appennino parmense. — Scala delle distanze, 1 a 25000; delle altezze, 1 a 180000.

195. Rilievo delle Alpi orientali e dell'Istria. — Scala delle distanze, 1 a 25000; delle altezze 1 a 180000.

Carte e quadri.

12130.

BERTELLI P. TIMOTEO, Direttore dell'Osservatorio geodinamico del Collegio La Querce, *Firenze*.

196-199. Quattro quadri rappresentanti le fotografie degli istrumenti sismici e microsismici (tromometro, avvisatore sismico ed isosismometro), e della veduta generale dell'Osservatorio geodinamico del Collegio La Querce di Firenze.

12131.

DE LUCA prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio della Solfatarà di Pozzuoli, *Napoli*.

200-202. Tre quadri rappresentanti l'Osservatorio geodinamico della solfatarà di Pozzuoli, presso Napoli.

12132.

MALVASIA conte ANTONIO, Direttore dell'Osservatorio Malvasia, *Bologna*.

203. Pianta del piano-terra sotterraneo, e sezioni del Gabinetto tromosismico del conte Antonio Galeazzo Malvasia dalla Serra, in Bologna.

12133.

MACCALINI prof. RAFFAELE, Direttore dell'Osservatorio geodinamico di *Aquila*.

204. Spaccato e pianta dell'Osservatorio geodinamico del Seminario di *Aquila* negli Abruzzi.

12134.

TONO prof. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario Patriarcale di *Venezia*.

205, 206. Due quadri rappresentanti i dragrammi delle maree medie solstiziali, inverno ed estate, per l'estuario di *Venezia*.

Stampe e manoscritti.

12135.

BOMBICCI prof. LUIGI, Direttore del Museo di Mineralogia della R. Università di *Bologna*.

207. *Météorites du Cabinet de minéralogie de la Royale Université de Bologna*.

208. *Sull'aerolito caduto presso Alfianello e Verola nuova, provincia di Brescia. — Sulla causa delle detonazioni che accompagnano la caduta del bolide, e sulla costante presenza del ferro nelle meteoriti. — Memoria.*

209. *Montagne e vallate del territorio di Bologna. — Vol. 1.*

210. *Il sollevamento dell'Appennino bolognese per diretta azione della gravità e delle pressioni laterali, con appendice sulle origini e sui reiterati trabocchi delle argille scagliose. — Memoria.*

211. Altre pubblicazioni dello stesso autore.

12136.

MACCALINI prof. RAFFAELE, Direttore dell'Osservatorio geodinamico di *Aquila*.

212. *L'Osservatorio geodinamico del Seminario di Aquila. — Monografia manoscritta.*

12137.

TONO prof. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario Patriarcale di *Venezia*.

213. *Ricerca sopra le maree del Veneto Estuario, e sull'influenza che i venti hanno su di esse. — Vol. 1.*

Sala VI.

Etna, sua costituzione fisica, fenomeni di cui è sede.

Oggetti e rilievi.

12138.

SILVESTRI prof. ORAZIO, Direttore del Gabinetto di vulcanologia e fisica terrestre dell'Università di *Catania*.

214. Saggio di una collezione per lo studio delle lave dell'Etna, ed in generale delle rocce vulcaniche della Sicilia. — Diviso in quattro vetrine.

Questa importante collezione contiene 300 gruppi di saggi di lave sicule.

Ogni gruppo consta di tre pezzi, cioè: un pezzo grezzo della lava, un cubo lavorato, ed una sezione circolare della medesima per l'analisi microscopica.

215. Collezione scientifica e tecnica delle differenti e rare varietà di ambra siciliana, trovata erratica nel terreno quaternario adiacente al Sud dell'Etna.

216. Rilievo del teatro eruttivo della conflagrazione avvenuta il 23 marzo 1883 sul fianco meridionale dell'Etna, all'altezza di 1125 metri sul mare. — Modellato dal vero nella proporzione di 1 a 10000.

Carte e quadri.

12139.

SILVESTRI prof. ORAZIO, Direttore del Gabinetto di vulcanologia e fisica terrestre dell'Università di *Catania*.

217. Diagramma esprimente i risultati delle osservazioni microsismiche fatte a Catania nel mese di marzo 1883, per mezzo del tromometro normale; in rapporto a' terremoti sensibili segnalati dagli avvisatori sismici e dal grande sismografo, prima, durante, e dopo l'eruzione dell'Etna scoppiata il 22 dello stesso mese.

218-232. Quindici tavole riguardanti l'Etna, le sue eruzioni e le sue lave.

233-244. Dodici fotografie riguardanti la eruzione Etnea del 22 marzo 1883.

245-256. Dodici quadri contenenti diciotto fotografie dell'eruzione dell'Etna e dei terremoti del maggio-giugno 1879, fatte per incarico del Governo Italiano, sotto la direzione del prof. O. Silvestri.

Stampe e manoscritti.

12140.

SILVESTRI prof. ORAZIO, Direttore del Gabinetto di vulcanologia e fisica terrestre dell'Università di Catania.

257. *Fenomeni vulcanici dell'Etna.* — Opuscolo.

258. *Eruzione dell'Etna del 22 marzo 1883.* — Ricordi fotografici. — Atlante.

259. *Petrografia e mineralogia micrografica delle rocce eruttive dell'Etna e degli altri centri vulcanici (ora spenti) della Sicilia.* — Op.

260. *Sur une récente éruption boueuse des salses de Paternò, en Sicile.*

261. *Sopra alcune paraffine ed altri carburi d'idrogeno omologhi, che trovansi contenuti in una lava dell'Etna.* — Memoria.

262. *Sulla doppia eruzione ed i terremoti dell'Etna nel 1879.* — Seconda edizione ampliata del primo Rapporto presentato al R. Governo.

263. *Un viaggio all'Etna.* — Vol. 1.

264-266. *Sulle acque che circolano e scaturiscono nella regione dell'Etna.* — Ricerche di chimica geologica. — Monografie I, II, III.

267. *Sulla eruzione dell'Etna scoppiata il dì 22 marzo 1883.* — Fasc.

268. *Sulla esplosione eccentrica dell'Etna avvenuta il 22 marzo 1883, e sul contemporaneo parossismo geodinamico-eruttivo.* — Saggio di nuovi studi di O. Silvestri. — Con 7 tavole, eliotipie ed incisioni.

269. *Der Etna in der Jahren 1863-1865; mit besendever Begietrung auf die grosse Eruption von 1865.* — Fascicolo.

270. *Sopra un pulviscolo meteorico contenente abbondante quantità di ferro metallico piovuto a Catania la notte dal 29 al 30 marzo 1880.* — Nota.

271. *Pioggia di polvere meteorica osservata a Catania il 26 e 27 marzo 1881.* — Nota.

PRIMO PIANO

Sala VII.

Meteorologia e magnetismo terrestre.]

Istrumenti.

I.

12141.

RAGONA prof. DOMENICO, Direttore del Reale Osservatorio di Modena.

272-277. Osservatorio magnetico e meteorologico portatile.

L'Osservatorio contiene gli strumenti seguenti:

I. Apparati magnetici.

272. Bussola di declinazione ed accessori, per la misura della declinazione e dell'intensità magnetica terrestre.

273. Bussola d'inclinazione ed accessori, per la misura dell'inclinazione magnetica.

274. Teodolite ed accessori, per osservare l'ago della bussola di declinazione.

II. Apparati meteorologici.

275. Barometro.

276. Psicrometro.

277. Termografi.

Tutti gli istrumenti precedenti compresi nell'Osservatorio portatile, sono costrutti e disposti in modo da potersi raccogliere in apposito carro, e trasportarsi per osservazioni in campagna.

II.

*Istrumenti adoperati dalle Stazioni meteorologiche
della Società meteorologica Italiana.*

12142.

DURONI G. R., Meccanico, *Torino.*

278. Barometro a mercurio, sistema Fortin, per la misura della pressione dell'atmosfera. — Modello piccolo; diametro interno del tubo mm. 7,3.

279. Psicrometro a ventilatore, con termometri in decimi di grado centigrado, sistema Cantoni, per la misura della temperatura e della umidità dell'aria.

280. Psicrometro semplice di August, con termometri in quinti di grado.

281. Termografi a massima ed a minima in quinti di grado; con montatura e con piede, per la misura della temperatura più alta e più bassa della giornata.

282. Termografi a massima ed a minima in mezzi gradi, con piede.

283. Scatola tascabile di termometri per viaggio.

284. Evaporimetro a vite micrometrica, per la misura dell'altezza dello strato d'acqua evaporata.

285. Evaporimetro a bilancia, sistema Denza, per la misura della quantità (in peso) dell'acqua evaporata.

286. Pluviometro, con misuratore graduato in vetro, per la misura dell'altezza dello strato d'acqua caduta.

287. Declinometro, od apparato per osservare le variazioni della declinazione magnetica.

288. Cannocchiale e scala pel medesimo.

12143.

CRAVERO FRANCESCO, Meccanico, *Torino*.

289. Nefoscopio, sistema Cecchi, per osservare la direzione e la velocità approssimata delle nubi, epperò del vento superiore.

12144.

CRAVERI prof. **FEDERICO**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Bra*.

290. Elio fotometro, sistema Craveri, per registrare in modo continuo l'intensità della luce solare.

12145.

PALMIERI prof. **LUGI**, Direttore dell'Osservatorio della R. Università di *Napoli*.

291. Elettrometro bifiliare, sistema Palmieri, per esplorare l'elettricità atmosferica.

292. Pila a secco normale, per controllo dell'Elettrometro.

III.

*Istrumenti adoperati dall'antica Direzione
della Meteorologia Italiana.*

12146.

TECNOMASIO ITALIANO, *Milano*.

293-295. Tre barometri a mercurio, sistema Fortin.

296. Barometro a sifone, sistema Belli.

297. Pluviometro di grande modello.

298. Evaporimetro, sistema Cantoni.

299. Nefoscopio, sistema Braun.

300. Elettrometro bifiliare, sistema Palmieri, grande modello.

IV.

Strumenti diversi.

12147.

TECNOMASIO ITALIANO, *Milano*.

301. Teodolite magnetico, per determinare il valore assoluto della declinazione magnetica.

302. Anemometro portatile, per la misura della velocità delle correnti.

303. Termometro, per la misura della temperatura delle acque del mare, dei laghi, ecc.

304. Spettroscopio, per l'analisi chimica dei corpi per mezzo delle righe dello spettro luminoso.

12148.

VALLINO FRANCESCO, Idrografo, *Varazze*.

305. Bussola azimutale a pinna, per osservazioni.

306. Bussola trasparente di rotta, per velieri e piroscafi.

12149.

PEROSINO C. M., *Torino*.

307. Elettro-avvisatore della brina, per avvertire la temperatura a cui può nelle campagne formarsi la brina.

12150.

CODA prof. MICHELE, *Torino*.

308. Nuovo igrometro elettrico, per indicare l'umidità atmosferica per mezzo dell'elettricità.

12151.

BERTONCELLI dott. BARTOLOMEO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Verona*.

309. Nuovo barometro registratore automatico, inventato dal dottor Bartolomeo Bertoncelli, e calcolato dall'ing. Tullio Donatelli.

12152.

FRASCOLI ANTONIO, Meccanico, *Milano*.

310, 311. Due psicrometri a cilindro, sistema Frascoli.

312, 313. Due evaporimetri, sistema Frascoli.

12153.

FERRERO prof. OTTAVIO, Preside del R. Istituto Tecnico di *Caserta*.

314. Drosometro. — V. num. 3. Altro esemplare.

V.

Primi strumenti di meteorologia costrutti in Italia.

12154.

R. ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI di *Firenze* — Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica.

315. Dodici termometri cinquantigradi, che già servivano agli Accademici del Cimento per le osservazioni meteorologiche.

316. Igrometro a condensazione, inventato dal Granduca Ferdinando II de' Medici; esistente nel Museo degli strumenti antichi di Firenze. — Fotografia.

317. Igrometro ad assorbimento, perfezionato dal Granduca Ferdinando II de' Medici, esistente nel Museo predetto. — Fotografia.

318. Termometro di Galileo, trovato fra gli strumenti degli Accademici del Cimento, esistente nel Museo predetto. — Fotografia.

VI.

Varietà.

12155.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino* — DURONI G. R.,
Meccanico, *Torino*.

319. Serie di tubi termometrici e di termometri, per dimostrare il procedimento della costruzione del termometro.

320. Serie di tubi barometrici e barometro a mercurio, per dimostrare il procedimento della costruzione del barometro a mercurio.

12156.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino* — BARDELLI FELICE, Ottico, *Torino*.

321. Serie di barometri aneroidi, per dimostrare la formazione dell'aneroide.

12157.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICICO di *Padova*.

322. Collezione di polveri meteoriche raccolte in sedici piogge, dal 1872 al 1877, all'Osservatorio astronomico di Padova, dal dottore Giuseppe Lorenzoni, direttore dell'Osservatorio.

Tavole e carte.

12158.

RAGONA prof. DOMENICO, Direttore del Reale Osservatorio di
Modena.

323, 324. Due tavole grafiche rappresentanti le ore critiche diurne della declinazione magnetica all'Osservatorio di Modena.

325, 326. Rappresentazione grafica delle temperature massime e minime a diverse altezze all'Osservatorio di Modena.

327. Fac-simile della curva tracciata dall'evaporimetro registratore, il giorno 5 settembre 1877.

328. Elenco degli apparecchi d'invenzione del prof. Domenico Ragona, descritti in apposite Memorie, da più tempo in uso.

329. Elenco delle pubblicazioni del prof. Domenico Ragona, dal 1863 al 1883.

12159.

CAPPANNELLI PIETRO, Direttore della Stazione termo-pluviometrica di *Cortona*.

330. Statistica meteorico-agraria del Comune di Cortona.

12160.

MEUCCI FERDINANDO, *Firenze*.

331. Diario delle mutazioni del tempo e della vegetazione delle piante nell'anno 1882. — Giardino sperimentale della R. Società Toscana di Orticoltura in Firenze.

12161.

BERLINGOZZI RUGGERO, Direttore della Stazione meteorologica di *Montevarchi*.

332. Saggio di un metodo grafico per la rappresentazione di tutte le osservazioni di meteorologia. Anno 1882-83. Stazione meteorologica di Montevarchi, in provincia di Arezzo.

12162.

GALLI prof. IGNAZIO, Direttore dell'Osservatorio municipale di *Velletri*.

333. Corrente elettrica del suolo studiata a Velletri. — Medie pentadiche di un triennio. — Quadro grafico.

334. Corrente elettrica del suolo studiata a Velletri. — Medie diurne. — Quadro grafico.

12163.

CIOTTO prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Treviso*.

335. Medie meteorologiche normali della Stazione meteorologica di Treviso.

12164.

DE GIORGI dott. COSIMO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Lecce*.

336. Carta ietografica della provincia di Lecce; sulle osservazioni del settennio 1877-83.

337. Carta della rete meteorica nella provincia di Lecce nell'anno 1884.

12165.

DI RENZO BASILIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Benevento*.

338. Carta corografica della provincia di Benevento, colle stazioni termo-pluviometriche stabilite nella medesima.

12166.

CECCHI P. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio Ximeniano,
Firenze.

339. Carta delle stazioni toscane della Società meteorologica italiana.

12167.

MAGGI D. PIETRO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Volpeglino.*

340. Carta delle stazioni udometriche e temporalesche, che fanno capo all'Osservatorio di Volpeglino, presso Tortona.

12168.

FITTIPALDI prof. EMILIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Potenza.*

341. Carta della rete meteorica della Basilicata.

12169.

MUNICIPIO di Napoli.

342. Topografia antica e moderna della città di Napoli, colla rete delle stazioni climatologiche della città e provincia.

12170.

TONO prof. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario Patriarcale di *Venezia.*

343. Carta topografica indicante le stazioni meteorologiche e telescopiche (pei temporali) della provincia di Venezia.

12171.

PARAVIA e C., Librai-Editori, Torino.

344. Carta delle correnti marine, tracciate dal P. F. Denza.

345. Carta delle linee isoterliche, tracciate dal P. F. Denza.

Stampe e manoscritti.

VETRINA A PONENTE.

12172.

MUNICIPIO di Asti.

346. *Statistica demografica e climatologica della città d'Asti nel 1882 e nel 1883.* — Vol. 2.

12173.

BOSANO-JOLY PIETRO, Direttore e proprietario dell'Osservatorio meteorologico di *Martano*.

347. *Rivista dell'Osservatorio meteorologico di Martano (Lecce) dell'anno 1883.*

12174.

GARIBALDI prof. PIETRO, Direttore dell'Osservatorio della Regia Università di *Genova*.

348. *Climatologia di Genova*, desunta dai decenni meteorologici 1833-42, e 1871-80, dal dott. Pietro Garibaldi. Edito per cura dell'Osservatorio della R. Università di Genova.

349. *Raccolta delle osservazioni meteorologiche eseguite nell'Osservatorio della R. Università di Genova negli anni 1881, 1882, 1883.*

350. *Le radiazioni, nei loro rapporti col vapor d'acqua ed altri corpi gassosi, e distribuzione delle radiazioni oscure e luminose nello spettro del platino incandescente.*

12175.

OSSERVATORIO METEOROLOGICO DEI RR. OSPEDALI di *Lucca*.

351. *Riassunto delle osservazioni meteoriche degli anni 1876-1883 nell'Osservatorio meteorologico dei RR. Ospedali di Lucca.*

12176.

NIGRI prof. VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Foggia*.

352. *Sette anni (da dicembre 1876 a novembre 1883) di osservazioni meteorologiche in Foggia.*

12177.

PENNISI-ALESSI DI FLORISTELLA fratelli, Direttori dell'Osservatorio Pennisi di *Acireale*.

353. *Riassunto delle osservazioni meteorologiche fatte nell'anno 1882-1883 (Anno I) all'Osservatorio meteorologico Pennisi ad Acireale; seguito dalla registrazione dei movimenti sismici occorsi nel medesimo anno.*

354. *Registro delle osservazioni fatte nell'Osservatorio Pennisi ad Acireale dal mese di dicembre 1882 a tutto il novembre 1883.*

12178.

GIULIANO VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Siracusa*.

355. *Osservazioni meteorologiche fatte nell'Osservatorio di Siracusa dal 1873 al 1883, pubblicate per cura del municipio di Siracusa.*

356. *Osservazioni meteorologiche* eseguite nell'Osservatorio meteorologico di Siracusa nell'anno 1877.

357. *Osservazioni meteorologiche* eseguite nell'Osservatorio meteorologico di Siracusa negli anni 1879-1883, inserite nella *Gazzetta municipale* di Siracusa.

12179.

VARISCO dott. D. ACHILLE, Direttore della Stazione meteorologica di *Monza*.

358. *Raccolta delle osservazioni meteoriche* fatte in Monza dal 1875 al 1883.

12180.

BEVILACQUA GIUSEPPE, Assistente all'Osservatorio meteorologico del R. Istituto Tecnico di *Parma*.

359. *La Stazione meteorologica eretta nel R. Istituto Tecnico di Parma*, per cura del Comizio agrario parmense. — Monografia.

12181.

CAFIERO prof. FEDERICO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico e dell'Istituto nautico di *Riposto*.

360. *Relazione al presidente della Giunta di Vigilanza del R. Istituto Nautico di Riposto (Catania)*. — Vol. 1.

12182.

CAMPANELLA arch. GIUSEPPE, Direttore della Stazione termopluviometrica di *Locorotondo*.

361. *Memoria illustrativa della stazione termo-pluviometrica di Locorotondo in provincia di Bari delle Puglie*. — *Sunto delle osservazioni eseguitevi in un lungo corso d'anni*. — Manoscritto.

362. *Pianta di Locorotondo*.

12183.

CRESCIMANNO FRANCESCO PAOLO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico e geodinamico di *Corleone*.

363. *Cenni storici sull'impianto e successivo sviluppo della Stazione meteorica e sismica di Corleone in Sicilia*. — Manoscritto.

12184.

COSSAVELLA prof. GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Cuneo*.

364. *Cenni storici e descrittivi dell'Osservatorio meteorologico di Cuneo*. — Monografia.

365. *Diagrammi degli strumenti registratori dell'Osservatorio*.

12185.

DE GIORGI prof. COSIMO, Direttore dell'Osservatorio Meteorologico di *Lecce*.

366. *Cenni di geografia fisica della provincia di Lecce*. — Vol. 1.

367. *Studi statistici e ricerche sul clima di Lecce* considerato nei suoi rapporti con l'igiene e la terapeutica. — Vol. 1.

12186.

DI RENZO BASILIO, Direttore dell'Osservatorio Meteorologico di *Benevento*.

368. *Monografia dell'Osservatorio meteorologico della Provincia di Benevento*. — Manoscritto.

12187.

REMIDDI ing. ROMOLO, Direttore della Stazione termo-pluviometrica di *Terracina*.

369. *Brevi cenni sulle stazioni termo-pluviometrica di Terracina e pluviometrica di Mesa*. — Manoscritto.

12188.

RIATTI prof. VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Forlì*.

370. *Tabella statistica delle stazioni meteorologiche nella provincia di Forlì*.

12189.

ROSSI D. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Levo*.

371. *Monografia dell'Osservatorio meteorologico di Levo* sopra Stresa sul Lago Maggiore, fondato dal conte Guido Borromeo. — Manoscritto.

12190.

FINAMORE dott. GENNARO, *Lanciano* (Abruzzo).

372. *L'Abruzzo come stazione climaterica estiva*. — Opuscolo. — Ristampa con giunte.

12191.

GAMBARO LORENZO, Capitano marittimo, *Genova*.

373. *Correnti e maree intorno alle isole Britanniche*. — Vol. 1.

12192.

BERTONCELLI dott. BARTOLOMEO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Verona*.

374. *Descrizione del nuovo barometro registratore inventato dal dott. Bartolomeo Bertoncelli*. — Vol. 1.

12193.

FRASCOLI ANTONIO, Meccanico, *Milano*.

375. *Descrizione dell'evaporimetro Frascoli*. — Opuscolo.

VETRINA A NOTTE.

12194.

CAPPANNELLI PIETRO, Direttore della Stazione termo-pluviometrica di *Cortona*.

376. *Statistica meteorico-agraria del Comune di Cortona*.

12195.

DEI APELLE, *Siena*.

377. *Vicende meteorologiche e loro influenza sull'agricoltura nel senese, dal 1° dicembre 1882 a tutto novembre 1883*.

12196.

R. ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI di *Firenze* — Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica.

378. *Prima pubblicazione dell'Archivio meteorologico centrale italiano nel Museo di fisica e storia naturale di Firenze*, anno 1858.

12197.

MALVASIA conte ANTONIO, Direttore dell'Osservatorio Malvasia, *Bologna*.

379. *Riassunto delle osservazioni meteorologiche all'Osservatorio fisico meteorico Malvasia a S. Luca ed a Bologna*, anno 1881-1883. — Fascicoli.

380. *Descrizione del Gabinetto tromo-sismico ed Osservatorio meteorologico Malvasia in Bologna, presentata all'Esposizione nazionale in Torino*. — Opuscolo.

381. *Descrizione dell'Osservatorio meteorologico Malvasia a S. Luca presso Bologna, presentata all'Esposizione nazionale in Torino*. — Opuscolo.

382. *L'inaugurazione dell'Osservatorio meteorologico e geodinamico annesso al Santuario della B. Vergine di S. Luca presso Bologna*. — Opuscolo.

383. Cartella contenente saggi delle registrazioni delle osservazioni fatte co' vari istrumenti dell'Osservatorio meteorologico Malvasia.

384. Tre saggi di registrazione automatica dell'anemometro registratore dell'Osservatorio di S. Luca.

385. Saggio di registrazione automatica della velocità del vento col l'anemografo meccanico Malvasia.

12198.

MEUCCI FERDINANDO, Firenze.

386. Collezione delle *Riviste meteorologiche ed agrarie* di Firenze, dall'anno 1873 all'anno 1883. — Fascicoli 7.

387. *La Reale Società Toscana di Agricoltura nell'Assemblea generale dell'Associazione meteorologica italiana a Napoli.* — Fascicolo.

388. *Le osservazioni meteorologiche in rapporto alla vegetazione delle piante*, instituite nel 1882 per cura della R. Società Toscana di orticoltura. — Fascicolo.

389. *Pubblicazioni periodiche di meteorologia*, dal 1877 a tutto il 1883. — Fascicoli 7.

390. *Le prime osservazioni meteorologiche*, studi sul clima di Firenze nella seconda metà del secolo XVII. — Fascicolo.

12199.

TOSCANI prof. CESARE, Direttore dell'Osservatorio della R. Università di Siena.

391. Monografia sommaria e pubblicazioni dell'Osservatorio meteorologico della R. Università di Siena.

392. Atlante contenente il disegno dell'anemometro registratore a pendolo dell'Osservatorio della R. Università di Siena.

12200.

BERLINGOZZI prof. RUGGIERO, Direttore della Stazione meteorologica di *Montevarchi*.

393. *Monografia della stazione meteorologica di Montevarchi.* — Manoscritto.

12201.

LUCCHESI ASTASIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Sant'Agata Feltria*.

394. *L'Osservatorio di Sant'Agata Feltria* (Marche). — Relazione manoscritta.

12202.

LUCCHESI ASTASIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Sant'Agata Feltria* e **FAMBRI RUGGIERO**.

395. *Descrizione dell'anemoscopio elettrico* inventato da A. Lucchesi, Direttore dell'Osservatorio di Sant'Agata Feltria.

12203.

MAZZEI ASTUTILLO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Pistoia*.

396. *L'Osservatorio meteorologico di Pistoia e del suo territorio.* — Manoscritto.

12204.

FERRERO prof. OTTAVIO, Preside del R. Istituto tecnico di *Caserta*.

397. *Sopra la determinazione della rugiada.* — Nota.

12205.

GALLI prof. IGNAZIO, Direttore dell'Osservatorio municipale di *Velletri*.

398. *Le correnti elettriche del suolo.* — Fascicoli 2.

12206.

BERTELLI prof. TIMOTEO, Direttore dell'Osservatorio geodinamico del Collegio La Querce, *Firenze*.

399. *Sull'aurora boreale del 4 febbraio 1882*, osservazioni fatte dal P. E. Bertelli. — Memoria.

400. *Sopra Pietro Peregrino di Mericourt e la sua epistola " De Magnete "*. — Memoria prima.

12207.

CECCHI P. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio Ximeniano, *Firenze*.

401. *Nefoscopia a specchio girevole e Nefoscopia a visione diretta.* — Memoria.

402. *Sulla costruzione dei parafulmini.* — Nota.

403. *Le stelle cadenti.* — Nota.

12208.

PALMIERI prof. LUIGI, Direttore dell'Osservatorio della Regia Università di *Napoli*.

404. *Leggi ed origine dell'elettricità atmosferica.* — Memoria.

SECONDO PIANO

Sala VIII.

Meteorologia — Osservatorio meteorologico.

Istrumenti.

I.

Istrumenti registratori adoperati nelle stazioni meteorologiche della Società meteorologica italiana.

12209.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — CRAVERO FRANCESCO, Meccanico, Torino.

405. Meteorografo meccanico, sistema Denza.

Questo istrumento traccia automaticamente su di apposite zone di carta i seguenti elementi meteorologici:

- a) Direzione e velocità del vento inferiore.
- b) Durata e quantità della pioggia.
- c) Pressione dell'aria.
- d) Temperatura dell'aria.
- e) Umidità dell'aria.

Esso è meramente meccanico e non abbisogna d'elettricità, epperò è di facile uso.

406. Anemografo meccanico per montagna, sistema Denza, per tracciare automaticamente la direzione e la velocità del vento.

Questo istrumento può agire sino ad un mese, senza essere sorvegliato; esso si adopera in parecchie stazioni di montagna della Società meteorologica italiana.

12210.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — DURONI G. R., Meccanico, Torino.

407. Anemografo elettrico, sistema Denza, per tracciare coll'aiuto dell'elettricità la direzione e la velocità del vento.

Questo istrumento è adoperato nei casi in cui il luogo, nel quale si vuol registrare la direzione e la velocità del vento, trovasi discosto da quello in cui queste si vogliono esplorare, come la sommità di una montagna, una torre lontana dall'Osservatorio, ecc.

12211.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — **GRAVERO FRANCESCO, Meccanico, Torino.**

408. Anemoscopio ed anemometro semplici, sistema Denza, per indicare semplicemente la direzione e la velocità del vento.

In questo strumento vedesi ancora l'apparato esterno, che riceve l'azione del vento, il quale negli altri precedenti trovasi sulla sovrapposta terrazza.

II.*Istrumenti registratori diversi.***12212.**

ROSA prof. VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Massa-Carrara.

409. Tipanemometro, sistema Rosa. — La parte superiore di questo strumento è disegnata sul quadro posto accanto al medesimo.

12213.

POGGI DAVIDE, Professore di fisica nel Collegio-convitto dei Signori della Missione in Savona.

410. Anemografo, sistema Poggi. — Parte interna ed esterna.

12214.

ROFFENI-TIRAFERRI ing. ALESSANDRO, Bologna.

411. Anemometroscopio, sistema Roffeni, per indicare la velocità oraria e diurna, non che la direzione del vento.

12215.

BOSANO-JOLY PIETRO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Martano (Lecce).

412. Anemografo a registrazione elettrica, sistema Bosano-Joly.

12216.

LUCCHESI ASTASIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Sant'Agata Feltria.

413. Modello di anemoscopio elettrico.

12217.

NOTARI G. BATTISTA, Meccanico, Torino.

414. Pluviografo meccanico, sistema Notari, per indicare e tracciare la quantità e la durata della pioggia.

12218.

BONINO prof. D. **ANTONIO**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico d'*Ivrea*.

415. Pluvio-vaporigrafo a carta continua, per registrare la quantità di pioggia e di evaporazione per la durata di parecchi mesi.

416. Fotometro a carta continua, per valutare e registrare per lungo tempo, mediante l'impressione fotografica, la quantità di luce giornaliera.

I due precedenti strumenti sono destinati per essere collocati su di alta montagna, potendo agire per molti mesi di seguito.

417. Riproduttore, od apparecchio per ottenere copie autografiche delle curve meteoriche tracciate dai registratori a carta continua.

418. Vaporimetro a boccia porosa.

419. Fotometro a ricambio di carta giornaliero.

12219.

CRAVERO FRANCESCO, Meccanico, *Torino*.

420. Parafulmine a punta multipla con scaricatore, sistema Secchi; adoperato nelle stazioni della Società meteorologica italiana ed altrove.

Avvertenza. — Le parti esterne esposte all'aria, che comunicano coi registratori degli anemografi e dei pluviografi num. 405, 406, 407, 409, 411, 415 si trovano sulla terrazza sovrastante al secondo piano della torre.

III.

Osservatorio meteorologico.

Istrumenti d'osservazione.

Per dare al pubblico un'idea del lavoro d'osservazione, che si fa giornalmente nelle stazioni meteorologiche italiane, come innanzi si è letto, è istituito alla Mostra meteorologica un servizio regolare di osservazioni meteorologiche, le quali si eseguono ogni giorno tre volte, alle ore stesse in cui si fanno nelle stazioni italiane, cioè alle 9 del mattino, alle 3 ed alle 9 di sera.

Gli strumenti destinati per tali osservazioni sono simili a quelli che si adoperano nelle stazioni meteorologiche italiane.

Gli apparati, che debbono rimanere esposti liberamente all'azione dell'aria esterna, sono collocati in due finestre, costrutte, per quanto possibile, nei modi prescritti per le stazioni meteorologiche italiane, con appositi ripari a persiane.

Le finestre non sono rivolte esattamente a tramontana, come sarebbe richiesto; giacchè le esigenze di costruzione della torre non lo permisero; si trovano invece rivolte tra tramontana e ponente.

Ecco gli strumenti, che esse contengono :

FINESTRA A DESTRA.

12220.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — DURONI G. R.,
Meccanico, Torino.

421-424. Istrumenti per le osservazioni dirette.

421. Psicrometro a ventilatore.

422. Psicrometro semplice.

423. Termometro.

424. Termografi a massima ed a minima.

Questi istrumenti sono simili affatto a quelli posti innanzi ai numeri 279, 280, 281.

FINESTRA A SINISTRA.

12221.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — BARDELLI FE-
LICE, Ottico, Torino.

425-427. Istrumenti registratori a curve continue.

425. Barografo.

426. Termografo.

427. Igrografo.

Questi istrumenti, che si adoperano in molte stazioni italiane, non sono di costruzione nazionale, epperò non fanno parte della Mostra.

Essi danno in modo automatico e semplicissimo la traccia continua per un'intera settimana della pressione, della temperatura e dell'umidità dell'aria.

Le curve settimanali di ciascuno dei tre istrumenti sono esposte in apposito quadro innanzi alla stessa finestra.

INTERNO DELLA CAMERA.

12222.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — DURONI G. R.,
Meccanico, Torino.

428. Barometro a mercurio, sistema Fortin. — Modello medio; diametro interno del tubo, mm. 8,4.

Con questo istrumento si fanno le osservazioni dirette della pressione atmosferica. Il livello del mercurio della vaschetta si trova a metri 25,2 sopra quello del barometro del pilastro meteorologico del piazzale, epperò a metri 257,8 sul livello del mare.

La direzione e la velocità del vento, nonchè la durata e la quantità della pioggia, si osserva col meteorografo posto al num. 405.

La direzione delle nubi, l'evaporazione, la pioggia (controllo), e la radiazione solare, si osservano con altri strumenti posti sulla terrazza di passaggio tra la torre destra e la sinistra. — V. n. 614, 615, 616.

Sistema d'osservazioni.

Ecco pertanto gli elementi meteorici che si osservano regolarmente nell'Osservatorio dell'Esposizione.

Tre volte al giorno.

1. Pressione dell'aria.
2. Temperatura.
3. Umidità.
4. Tensione del vapore atmosferico.
5. Stato del cielo e dell'atmosfera.
7. Direzione e velocità del vento inferiore.
8. Direzione del vento superiore.

Una volta al giorno.

9. Temperatura massima e minima dell'aria.
10. Temperatura al sole.
11. Radiazione solare.
12. Altezza dell'acqua evaporata.
13. Altezza e durata della pioggia.

I valori osservati sono notati ogni volta in apposito registro, esposto al pubblico; ed al mattino seguente, dopo le opportune correzioni, trascritte nel quadro, di cui è detto al num. 7.

Rilievi, carte e quadri.

12223.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino — **CHERUBINI CLAUDIO**, Maggiore di artiglieria, *Torino*.

429. Rilievo della Penisola Italiana, con l'indicazione di tutte le stazioni meteorologiche italiane al 1° gennaio 1884.

Questo prospetto mette sott'occhio il numero e la distribuzione delle 223 stazioni meteorologiche stabilite sino al cominciar del corrente anno 1884, per opera sia del Governo, come della Società meteorologica italiana, coadiuvata dal Club Alpino Italiano e da altre Amministrazioni e private persone. — V. la scritta annessa al Rilievo.

12224.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, Torino.

430. Carta d'Italia con l'indicazione delle stazioni meteorologiche italiane nel 1860.

Questo prospetto fa rilevare il numero e la distribuzione delle pochissime stazioni meteorologiche esistenti in Italia nell'anno 1860,

quando incominciava il lavoro dell'antica Corrispondenza meteorologica italiana alpo-appennina, e prima che si iniziasse l'opera ordinatrice del Governo italiano (1865).

431. Ordinamento del servizio meteorologico della Società meteorologica italiana. — Quadro.

432. Elenco dei membri componenti la direzione della Società meteorologica italiana. — Quadro.

433, 434. Elenco degli Osservatorii meteorologici alpini della Società meteorologica italiana. — Quadri 2.

435, 436. Elenco degli Osservatorii meteorologici appennini della Società meteorologica italiana. — Quadri 2.

437. Tipo d'Osservatorio meteorologico, secondo il disegno del generale senatore Raffaele Cadorna, proposto dalla Società meteorologica italiana. — Quadro.

12225.

CIOTTO prof. **GIUSEPPE**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Treviso*.

438. Carta della Provincia di Treviso colle stazioni meteoriche della medesima.

12226.

DA SCHIO conte **ALMERICO**, Direttore dell'Osservatorio dell'Accademia Olimpica di *Vicenza*.

439. Carta delle stazioni di osservazione nel Trentino, nel Veneto e nell'Emilia, stabilite per cura dell'Osservatorio dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

440. Carta delle stazioni di osservazione del bacino idrografico dei fiumi Brenta, Bacchiglione e Canale Gorzone, che facevano capo all'Ufficio meteorologico dell'Accademia Olimpica di Vicenza nell'anno 1874.

12227.

GALLI prof. **IGNAZIO**, Direttore dell'Osservatorio municipale di *Velletri*.

441. Carta della Provincia di Roma, contenente le stazioni meteoriche stabilite nella medesima.

12228.

OSSERVATORIO CENTRALE DEL R. COLLEGIO CARLO ALBERTO di *Moncalieri*.

442. Diagramma dei valori meteorologici normali ottenuti all'Osservatorio del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri nel periodo di diciotto anni, 1866-1883.

12229.

GRIOGLIO Mons. GABRIELE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Saluzzo*.

443. Tavola sinottica delle osservazioni meteorologiche dell'Osservatorio di Saluzzo.

12230.

GUZZANTI CORRADO, Direttore della Stazione meteorologica di *Mineo (Catania)*.

444, 445. Disegni dell'anemografo, sistema Guzzanti. — Due Quadri: 1° parte esterna; 2° parte interna.

Stampe e manoscritti.

VETRINA A LEVANTE.

12231.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino*.

I.

Pubblicazioni dell'antica Corrispondenza meteorologica italiana alpino-appennina.

446. *Bollettino meteorologico* dell'Osservatorio del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri, compilato dal direttore P. Francesco Denza. — Volumi 15, dall'anno 1865-66 all'anno 1879-80.

447. *Osservazioni meteorologiche* fatte nelle stazioni italiane presso le Alpi e gli Appennini. — Prima serie, fascicoli 3, dal dicembre 1871 al marzo 1875.

448. *Osservazioni meteorologiche* fatte nelle stazioni italiane presso le Alpi e gli Appennini. — Seconda serie, vol. 6, dal 1874-75 al 1879-80.

449, 450. *Il servizio dei temporali in Italia. — Istruzioni per le osservazioni dei temporali.* — Fascicoli 2.

451. *Istruzioni per il servizio pluviometrico.* — Fogli a stampa.

452. *Riviste mensuali di meteorologia agraria.* — Vol. 2, anni 1875-76 e 1876-79.

453. *Confronti di barometri di alcune stazioni meteorologiche italiane.* — Nota prima.

454. *Confronti di barometri di alcune stazioni meteorologiche italiane.* — Nota seconda.

455. *La Corrispondenza meteorologica italiana alpino-appennina.* — Relazione del P. Francesco Denza.

456. *Il Commodoro M. F. Maury e la Corrispondenza meteorologica delle Alpi e degli Appennini italiani.* — Vol. 1.

457. *Le stazioni meteorologiche di Valdobbia e Domodossola.* — Fasc.
 458. *Le stazioni meteorologiche stabilite presso alle Alpi ed agli Appennini.* — Fascicoli 2. — 1872-1873.

II.

Pubblicazioni della Società meteorologica Italiana.

459. *Bollettino mensile* pubblicato per cura dell'Osservatorio centrale del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri. — Serie II. — Vol. 3, 1881, 1882, 1883. 1884 (gennaio-marzo).
460. *Bollettino decadico* pubblicato per cura dell'Osservatorio centrale del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri. — Serie III. — Vol. 3, 1881, 1882, 1883. 1884 (gennaio-febbraio).
- 461, 462. *Statuto e Regolamento della Società Meteorologica Italiana.*
463. *Atti della prima Riunione meteorologica italiana*, pubblicati per cura del Comitato direttivo provvisorio dell'Associazione meteorologica italiana. — Vol. 1.
454. *Resoconto riassuntivo della prima Riunione tenutasi a Torino nei giorni 1, 3 e 4 settembre 1880*, pel presidente P. F. Denza.
465. *La prima Assemblea generale dell'Associazione meteorologica italiana nella città di Napoli, dal 25 settembre al 1° ottobre 1883.* — Fascicolo.
466. *Istruzioni per le osservazioni meteorologiche e per l'altimetria barometrica*, pel P. Francesco Denza. — Vol. 2, testo e tavole.
467. *Istruzione pratica per le osservazioni dell'elettricità atmosferica col metodo del conduttore mobile e dell'elettrometro bifiliare* pel prof. L. Palmieri. — Fascicolo.
468. *Istruzioni per le osservazioni della luce zodiacale in Italia*, pel P. A. Serpieri. — Fascicolo.
469. *Istruzione per le osservazioni delle correnti elettriche del suolo*, pel prof. I. Galli. — Fascicolo.
470. *Istruzione per le osservazioni sul mare e sulle brezze*, pel prof. G. Roberto. — Fascicolo.
471. *Istruzioni per le osservazioni eliofotometriche*, pel professore F. Craveri. — Fascicolo.
472. *Studi sui barometri normali dell'Osservatorio centrale di Moncalieri*, con alcuni cenni sui termometri normali dell'Osservatorio medesimo, pel P. Francesco Denza. — Fasc. 2. Nota 1 e 2.
473. *Raccolta di pubblicazioni diverse di meteorologia*, pel P. F. Denza. — Vol. 1.
474. *La meteorologia in Italia.* — Cenni storici del P. F. Denza.
475. *Sulla distribuzione della pioggia in Italia.* — Memoria del P. F. Denza.
476. *I presagi del tempo per l'agricoltura.* — Relazione del P. F. Denza.

477. *Studi sulla climatologia della Valle d'Aosta*, del P. F. Denza.
— Fascicolo.

478. Raccolta de' moduli di registri e delle schede adoperate per la registrazione e per la trasmissione delle osservazioni meteorologiche diverse nelle stazioni della Società meteorologica italiana.

VETRINA A PONENTE.

12232.

VOLANTE prof. D. GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Alessandria*.

479. *Osservazioni meteorologiche* fatte in *Alessandria* alla Specola del Seminario, dall'anno 1858 all'anno 1882. — Vol. 25.

12233.

ROCCA prof. D. LUIGI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Alassio*.

480. *Riassunto delle osservazioni meteorologiche*, eseguite negli anni 1881-82 e 1882-83, nell'Osservatorio meteorologico del Collegio civico di *Alassio*. — Fascicoli 2.

12234.

VASSALLO prof. NATALE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Porto Maurizio*.

481. *Annali dell'Osservatorio meteorologico di Porto Maurizio*. — *Riassunto delle osservazioni meteorologiche*, eseguite dall'anno 1875-76 all'anno 1882-83, all'Osservatorio meteorologico dell'Istituto nautico di *Porto Maurizio*. — Una busta contenente 8 fascicoli.

12235.

MARI prof. GIROLAMO, dell'Osservatorio del Collegio Alberoni di *Piacenza*.

482. *L'andamento delle stagioni nel territorio di Piacenza*, durante un decennio (dal dicembre 1871 al dicembre 1881); esposto graficamente. — Atlante.

12236.

ROSSI ANGELO, Direttore della Stazione pluviometrica di *Castellamonte*.

483. Tabella riassuntiva delle osservazioni fatte nella Stazione pluviometrica di *Castellamonte*, nel *Canavese*.

12237.

BALLADORE GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Fossano*.

484. *Riassunto delle osservazioni fatte dall'Osservatorio di Fossano*, dalla sua fondazione a tutto l'anno 1883. — Manoscritto.

12238.

MAGGI D. PIETRO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Volpeglino*.

485. *Osservazioni meteorologiche*, fatte alla Specola della Casa parrocchiale di Volpeglino presso Tortona.

12239.

BIANCHI prof. D. ANDREA, Direttore dell'Osservatorio meteorologico del Seminario arcivescovile di *Chiavari*.

486. *Monografia dell'Osservatorio meteorologico arcivescovile di Chiavari*. — Manoscritto.

12240.

PEVERATI dott. LORENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Cassine*.

487. *Osservatorio di Cassine* (presso Alessandria), *sua fondazione e fasi successive di sviluppo*. — Manoscritto.

12241.

CARREL ab. PIETRO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico *Umberto I*, di *Cogne*.

488. Progetto primo per costruzione ed adattamento di locale per l'Osservatorio meteorologico, con sala di Museo di Storia naturale alpina del Capo-luogo di Cogne.

Piani e sezioni, 1° e 2° progetto.

12242.

ROBERTO prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico del R. Liceo Chiabrera in *Savona*.

489. *Note sul clima di Savona*. — Opuscolo.

490. *Teoria elementare dei venti e dei cicloni*. — Opuscolo.

491. *Note sulla dinamica atmosferica*. — Opuscolo.

492. *Prolusione ad un corso libero di meteorologia nell'Università di Genova*. — Opuscolo.

12243.

GROSSIO VITTONI, Direttore della Stazione termo-pluviometrica di *San Giovanni Canavese*.

493. *Risultati delle osservazioni termo-pluviometriche eseguite alla Stazione termo-pluviometrica di San Giovanni Canavese*. — Manoscritto.

12244.

ROSA prof. **VINCENZO**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Massa Carrara*.

494. *Descrizione di un nuovo apparecchio registratore della velocità e direzione del dente, mediante un unico segno a stampa.*

VETRINA A NOTTE.

12245.

DA SCHIO conte **ALMERICO**, Direttore dell'Osservatorio dell'Accademia Olimpica di *Vicenza*.

Lavori e pubblicazioni dell'Ufficio meteorologico dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

(Vedi Catalogo speciale: *La Meteorologia Vicentina all'Esposizione nazionale italiana*. — Vicenza 1884).

495. CATEGORIA I. — *Osservazioni oculari dell'Osservatorio meteorologico di Vicenza, dal febbraio 1857 a tutto il 1883.* — Volumi 11.

496. CATEGORIA II. — *Risultati degli istrumenti registratori dell'Osservatorio meteorologico di Vicenza:*

Anemografo, dal 1875 al 1883. — Barografo e termografo Hipp, dal 1877 al 1883. — Vol. 1, fasc. 2, buste 4.

497. CATEGORIA III. — *Osservazioni delle stazioni meteoriche della rete vicentina; cioè:*

Schio, 1873-1883. — Asiago e Marostica, 1875-1883. — Bassano Veneto, Recoaro e Rovereto, 1877-1883. — Volumi 7.

498. CATEGORIA IV. — *Osservazioni delle stazioni termometriche, udometriche e termo-udometriche; dal 1873 al 1883.* — Vol. 14, fasc. 1, buste 11.

499. CATEGORIA V. — *Osservazioni delle stazioni per l'osservazione dei temporali; dal 1874 al 1883.* — Vol. 6, buste 3.

500. CATEGORIA VI. — *Osservazioni delle stazioni fenologiche, dal 1876 al 1883.* — Vol. 2, fasc. 1.

501. CATEGORIA VII. — *Osservazioni delle stazioni idrometriche; dal 1874 al 1883.* — Vol. 1, fasc. 2.

502. CATEGORIA VIII. — *Pubblicazioni diverse.* — Vol. 7.

503. *Striscie ottenute coll'eliofanometro di Stokes nella Stazione meteorologica Rossi a Sant'Orso di Schio.*

12246.

CRAVERI prof. **FEDERICO**, Direttore dell'Osservatorio di *Bra*.

Lavori dell'Osservatorio meteorologico di Bra.

504. I. OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE. — *Registri mensuali contenenti le osservazioni giornaliere fatte dall'Osservatorio di Bra dall'anno 1859-60 all'anno 1882-83.* — Vol. 25.

505. *Riassunti degli anni meteorologici dal 1862 al 1883.* — Fasc. 22
 506. *Riassunto di tre lustri di osservazioni meteorologiche.* — Fasc. 1.
 507. II. OSSERVAZIONI ELIOFOTOMETRICHE. — Strisce eliofotometriche ottenute giornalmente all'Osservatorio dall'anno 1873 all'anno 1883. — Undici *albums*.

12247.

TONO prof. ab. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario patriarcale di Venezia.

Pubblicazioni dell'Osservatorio del Seminario patriarcale di Venezia.

508. *Bollettino meteorologico dell'Osservatorio di Venezia*, dall'anno 1868 all'anno 1883. — Compilato:
 dal prof. Giovanni Paganuzzi, per gli anni 1868-72;
 dal prof. Giuseppe Meneguzzi, „ 1873-77;
 dal prof. Massimiliano Tono, „ 1877-83.

Volumi 11.

509. *Annuario astro-meteorologico di Venezia*, per l'ab. M. Tono. — Vol. 2; Anno I, 1883; Anno II, 1884.

510. *Confini, posizione geografica e clima di Venezia*, con altre notizie circa i locali Osservatorii, per l'ab. M. Tono. — Vol. 1.

511. *Relazione dei fenomeni meteorologici*, avvenuti dal 1873 al 1880 nella città di Venezia, e nel 1880-81 nelle stazioni di provincia, per l'ab. M. Tono. — Fasc. 1.

512. *Sui temporali*. Relazione dell'ab. M. Tono. — Fascicolo.

513. *Sul clima di Venezia*. — Studio del dott. Antonio Berti.

514. *Relazioni meteorologiche e mediche*, dei dottori Giacinto Namias ed Antonio Berti.

12248.

CIOTTO dott. prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Treviso.

515. Osservatorio centrale di Treviso, e rete meteorico-agraria della provincia. — *Note*, per gli anni 1877 e 1879. — *Rivista meteorologica*, per gli anni 1880-81 e 1881-83. — Fasc. 4.

12249.

MARIACHER prof. GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Cavazuccherina.

516. *Osservazioni fatte nel quadriennio 1880-81 all'Osservatorio meteorologico di Cavazuccherina* (Venezia). — Fascicoli.

517. *Di un errore trovato nelle indicazioni dei minimi di temperatura*. — Memoria.

12250.

CITTADELLA-VIGODARZERE conte **ANTONIO**, Direttore e proprietario dell'Osservatorio meteorologico di *Bolzonella*.

518. *Monografia dell'Osservatorio meteorologico di Bolzonella*, nella villa dei Conti Cittadella-Vigodarzere (Padova). — Manoscritto.

Scala.

12251.

PARAVIA e COMP., Librai-Editori, *Torino*.

519. Carte diverse di geografia ed astronomia disseminate lungo le pareti della scala delle due torri.

PRIMO PIANO

Fotografie, disegni e carte degli Osservatorii meteorologici italiani.

12252.

SEMINARIO VESCOVILE di *Gozo*.

520. Osservatorio di Gozo (Malta).

12253.

ABAZIA di *Montevergine*.

521. Osservatorio di Montevergine (Avellino).

12254.

AMMINISTRAZIONE DELLE MINIERE di *Monteponi*.

522. Osservatorio delle Miniere di Monteponi (Sardegna).

12255.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino*.

523. Osservatorio della quarta Cantoniera dello Stelvio (Valtellina).

524. Osservatorio del S. Gottardo.

525. Osservatorio del Piccolo S. Bernardo.

526. Osservatorio del Sempione.

527. Osservatorio del Colle di Valdobbia (Valsesia).

12256.

COMANDO DEL FORTE del *Moncenisio*.

528. Osservatorio del Moncenisio.

529. Spianata e Lago del Moncenisio innanzi all'Osservatorio.

12257.OSPIZIO del *Gran S. Bernardo*.

530. Osservatorio del Gran S. Bernardo.

12258.CAYS DI GILETTA conte LUIGI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Casellette*.

531. Osservatorio di Casellette (Valle di Susa).

12259.FLECCHIA D. CESARE, Rettore della *Sacra di S. Michele*.

532. Osservatorio della Sacra di S. Michele (Valle di Susa).

12260.CHIAPUSSI ETTORE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Susa*.

533. Osservatorio di Susa.

12261.OSSERVATORIO CENTRALE DEL R. COLLEGIO CARLO ALBERTO di *Moncalieri*.

534. Osservatorio centrale del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri.

12262.REGIS dott. CESARE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Biella* (Piazzo).

535. Osservatorio di Biella-Piazzo.

12263.OSSERVATORIO CENTRALE DEL COLLEGIO PIO DI VILLA COLON, *Montevideo*.

536. Osservatorio di Villa Colon, Montevideo.

12264.BOSANO-JOLY PIETRO, Direttore e proprietario dell'Osservatorio meteorologico di *Martano*.

537. Osservatorio di Martano.

12265.GIANNITRAPANI DOMENICO, Capitano del Genio, *Bologna*.

538. Osservatorio anemografico del Monte Gatta (Bologna).

12266.

MANUELLI prof. **GIACOMO**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Reggio Emilia*.

539. Osservatorio di Reggio Emilia.

SECONDO PIANO**12267.**

DE LUCA prof. **GIUSEPPE**, Direttore dell'Osservatorio della Solfatara di *Pozzuoli*.

540. Osservatorio della Solfatara di Pozzuoli, presso Napoli.

12268.

BALLADORE GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Fossano*.

541. Osservatorio di Fossano (Cuneo).

12269.

BEVACQUA prof. **SALVATORE**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Reggio Calabria*.

542. Osservatorio di Reggio Calabria.

12270.

MANZI prof. **GIOVANNI**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Piacenza*.

543. Osservatorio del Collegio Alberoni di Piacenza.

12271.

QUANDEL P. D. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Montecassino*.

544. Osservatorio di Montecassino.

12272.

VOLANTE prof. **GIOVANNI**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Alessandria*.

545. Osservatorio del Seminario di Alessandria.

TERZO PIANO

12273.**AMMINISTRAZIONE DEL SANTUARIO DI S. LUCA, Bologna.**

546, 547. Osservatorio di S. Luca, presso Bologna. — Esterno.
Due fotografie.

548, 549. Osservatorio di S. Luca. — Interno. — Due fotografie.

550. Osservatorio di S. Luca. — Diagrammi dei valori meteorici dell'anno 1882-83.

12274.**CECCHI P. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio Ximeniano di Firenze.**

551. Osservatorio Ximeniano di Firenze.

12275.**BERTELLI GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Varlungo.**

552. Osservatorio di Varlungo, presso Firenze.

12276.**OSPIZIO di S. Giovanni Andorno.**

553. Osservatorio di S. Giovanni Andorno (Biella).

12277.**NIGRI prof. VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Foggia.**

554. Osservatorio Provinciale di Foggia.

12278.**MALVASIA conte ANTONIO, Direttore dell'Osservatorio Malvasia, Bologna.**

555. Osservatorio Malvasia di Bologna.

12279.**MAZZARELLA prof. ROCCO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di Gallipoli.**

556. Osservatorio di Gallipoli (Lecce). — Vista dell'Osservatorio.

12280.

TOSCANI prof. CESARE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Siena*.

557. Osservatorio dell'Università di Siena.

12281.

BUCCELLI ing. MODESTO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Pallanza*.

558. Osservatorio di Pallanza (Lago Maggiore).

12282.

CALANDRI GIOVANNI LUIGI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Carrù*.

559. Osservatorio di Carrù, presso Mondovì.

12283.

NATALE prof. F., Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Pordenone*.

560, 561. Osservatorio di Pordenone (Udine). Due fotografie.

QUARTO PIANO

12284.

BETTONI PIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Salò*.

562. Osservatorio di Salò (Lago di Garda).

12285.

ROBERTO prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico del R. Liceo Chiabrera in *Savona*.

563. Osservatorio del R. Liceo Chiabrera di Savona. - Esterno.

564. Osservatorio del R. Liceo Chiabrera di Savona. - Interno.

12286.

ROUX ing. ANSELMO, Direttore delle miniere di *Bacu-Abis*.

565. Osservatorio di Bacu-Abis, Gonnese (Sardegna).

12287.

CAPANNI prof. D. VALERIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Marola*.

566. Osservatorio del Seminario di Marola; presso Carpineti (Reggio Emilia).

12288.

AMMINISTRAZIONE DELL'OSPEDALE DEGLI INFERMI di *Biella*.

567. Osservatorio dell'Ospedale degli Infermi di Biella.

12289.

COLONIA AGRICOLA DEL DESERTO di *Massalubrense*.

568. Osservatorio del Deserto di Massalubrense (Napoli).

12290.

PIATTI prof. ANGELO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Desenzano*.

569. Osservatorio di Desenzano (Lago di Garda).

12291.

BINI ANGELO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Città di Castello*.

570. Osservatorio di Città di Castello (Umbria).

12292.

CARREL ab. PIETRO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico Umberto I di *Cogne*.

571. Osservatorio di Cogne (Valle d'Aosta).

12293.

MATTIOLI dott. CARLO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Castiglione dei Pepoli*.

572. Osservatorio di Castiglione dei Pepoli (Bologna).

12294.

LUCCHESI ASTASIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Sant'Agata Feltria*.

573. Osservatorio di Sant'Agata Feltria (Marche).

12295.

DIREZIONE DEI BAGNI NUOVI di *Bormio*.

574. Osservatorio dei Bagni Nuovi di Bormio (Valtellina).

12296.

MAZZEI ASTUTILLO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Pistoia*.

575. Osservatorio di Pistoia.

12297.

ROSSI D. FILIPPO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Levo*.

576. Osservatorio di Levo sopra Stresa (Lago Maggiore).

12298.

BENEDETTI GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Casteldelpiano*.

577. Pianta dell'Osservatorio di Casteldelpiano (Grosseto).

QUINTO PIANO

12299.

DE GIORGI dott. COSIMO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Lecce*.

578. Osservatorio di Lecce.

12300.

TONO prof. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario Patriarcale di *Venezia*.

579. Osservatorio del Seminario Patriarcale di Venezia. - Esterno.

580. Osservatorio del Seminario Patriarcale di Venezia. - Interno.

581-584. Osservatorio del Seminario Patriarcale di Venezia. — Quattro quadri grafici dei risultati delle osservazioni meteoriche.

585. Osservatorio del Seminario patriarcale di Venezia. — Meteorologia di Venezia. Prospetto delle medie mensili, annuali e totali di 45 anni di osservazioni.

12301.

COSSAVELLA prof. GIOVANNI, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Cuneo*.

586. Osservatorio di Cuneo.

12302.

MAGGI D. PIETRO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Volpeglino*.

587. Osservatorio di Volpeglino, presso Tortona.

12303.

PENNISI ALESSI DI FLORISTELLA fratelli, Direttori dell'Osservatorio meteorologico di *Acireale*.

588. Osservatorio di Acireale (Sicilia). - Esterno.

589. Osservatorio di Acireale (Sicilia). - Interno.

12304.

DONATI prof. **CANDIDO**, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Aquila*.

590. Osservatorio di *Aquila*.

12305.

CAFIERO prof. **FEDERICO**, Direttore dell'Osservatorio e dell'Istituto nautico di *Riposto*.

591, 592. Osservatorio di *Riposto* (Sicilia). - Pianta e veduta.

593, 594. Istituto Nautico di *Riposto*. - Pianta e veduta.

12306.

FERRERO prof. **OTTAVIO**, Preside del R. Istituto tecnico di *Caserta*.

595. Osservatorio meteorologico della R. Stazione agraria di *Caserta*.

596. Osservatorio terrestre della R. Stazione agraria di *Caserta*.

12307.

CIAMPI P. **FELICE**, Direttore dell'Osservatorio Tuscolano di *Mondragone*.

597. Villa Borghese di *Mondragone* sopra *Frascati* (Roma), sede dell'Osservatorio meteorologico Tuscolano.

SESTO PIANO**12308.**

DA SCHIO conte **ALMERICO**, Direttore dell'Osservatorio dell'Accademia Olimpica di *Vicenza*.

598. Osservatorio dell'Accademia Olimpica di *Vicenza*.

12309.

AMMINISTRAZIONE DELL'ORDINE MAURIZIANO.

599. Osservatorio annesso all'Ospedale Mauriziano di *Valenza* (*Alessandria*).

12310.

AMMINISTRAZIONE DELL'OSPEDALE MAGGIORE di *Vercelli*.

600. Osservatorio dell'Ospedale Maggiore di *Vercelli*.

12311.

DE MICHELIS dott. ANTONINO, Direttore dell'Osservatorio municipale di *San Remo*.

601. Osservatorio di San Remo (Liguria).

12312.

CITTADELLA-VIGODARZERE conte ANTONIO, Direttore e proprietario dell'Osservatorio meteorologico di *Bolzonella*.

602. Osservatorio di Bolzonella (Padova). - Torre.

603. Osservatorio di Bolzonella. - Custodia dei termometri.

12313.

GIULIANO VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Siracusa*.

604-606. Osservatorio di Siracusa. - Tre fotografie.

12314.

BIANCHI D. prof. ANDREA, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Chiavari*.

607. Osservatorio del Seminario arcivescovile di Chiavari.

12315.

DI RENZO BASILIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Benevento*.

608. Osservatorio di Benevento.

12316.

PECCI conte LUDOVICO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Carpineto Romano*.

609. Osservatorio di Carpineto Romano.

12317.

FULCIS nob. D. ANTONIO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Belluno*.

610. Osservatorio di Belluno.

12318.

MUNICIPIO DI ASTI, proprietario dell'Osservatorio meteorologico di *Asti*.

611. Osservatorio municipale di Asti. — Quadro grafico della climatologia e demografia della città d'Asti, dall'impianto dell'Osservatorio sino al 1884.

12319.

SENTERO prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Noto*.

612. Osservatorio di Noto (Sicilia).

12320.

FITTIPALDI dott. EMILIO, Direttore dell'Osservatorio provinciale di *Potenza*.

613. Osservatorio di Potenza.

12320.

BELLUCCI prof. GIUSEPPE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico dell'Università di *Perugia*.

614. Osservatorio di Perugia.

TERRAZZA DI PASSAGGIO TRA LE DUE TORRI

Istrumenti d'osservazione.

12321.

CRAVERO FRANCESCO, Meccanico, *Torino*.

615. Ozonometro per l'esplorazione dell'ozono atmosferico.

12322.

DURONI G. R., Meccanico, *Torino*.

616. Evaporimetro. V. num. 264.

617. Pluviometro. V. num. 266.

Altri istrumenti.

12323.

CARELLI PIETRO, *Voghera*.

618. Anemoscopio indicatore.

12324.

ZAFFI-GARDELLA GIOVANNI, *Ferrara*.

619. Orologio solare, che indica il tempo vero e il tempo medio di Roma, Torino e Parigi. Vedi Descrizione annessa.



TORRE SINISTRA

SECONDO PIANO

Sala IX. — *Astronomia.*

Istrumenti.

12325.

SOCIETÀ VENETA PER IMPRESE E COSTRUZIONI PUBBLICHE — OFFICINA DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC, *Padova.*

620. Grande equatoriale, ossia cannocchiale che può seguire il movimento degli astri sia secondo l'equatore (ascensione retta), come secondo il meridiano (declinazione). Esso è stato costruito per commissione del Consorzio Universitario ed è destinato all'Osservatorio astronomico di Torino.

È questo il primo grandioso istrumento di tal genere costruito in Italia che si mostra al pubblico; ed è il secondo costruito dalla rinomata e tradizionale Officina meccanica dell'Osservatorio astronomico di Padova; il primo essendo quello per l'Osservatorio Bellini, sull'Etna, non ancora in opera, e che vedesi nella fotografia esposta in questa stessa sala; vedi num. 644.

Diametro dell'obbiettivo e dell'interno del tubo	m.	0,30
Distanza focale dell'obbiettivo e lunghezza del tubo	"	4,50
Diametro dei cerchi divisi	"	0,31
Peso della parte mobile	chilog.	1300
Peso del basamento fisso	"	1500

Prezzo convenuto, lire 13000; non comprese le lenti che furono costrutte a Monaco di Baviera.

Nell'interno del basamento un sistema di orologeria serve a tenere in movimento di rotazione il cannocchiale, in modo che questo possa seguire l'astro.

Tra le altre novità, l'equatoriale offre quella di potersi dal piede dell'istrumento dare al cannocchiale qualunque determinata direzione nello spazio con pochissimo sforzo; rimanendo l'operatore pressochè immobile, e potendo facilmente leggere dal posto ove si trova, così il cerchio equatoriale, come il cerchio di declinazione.

I movimenti rapidi del cannocchiale tanto attorno all'asse polare, quanto attorno all'asse di declinazione, vengono eseguiti per mezzo di un volantino dal piede dello strumento nel posto dell'osservatore. I movimenti micrometrici si fanno dal posto medesimo, facendo ruotare appositi manubri.

Le letture dei cerchi si possono fare tanto dal piede dell'istrumento, quanto dal posto dell'osservatore.

Il meccanico Cavagnati, costruttore dell'istrumento, sta preparando una particolareggiata descrizione del medesimo.

La Società Veneta espositrice, desiderando che tutti i lavori esposti costrutti dall'Officina dell'Osservatorio di Padova, rimanessero insieme raccolti; ottenne di collocare nella stessa sala del cannocchiale gli altri oggetti seguenti, comechè non fossero schiettamente astronomici, salvo il primo.

621. Cronografo, destinato a tracciare per mezzo dell'elettricità gli istanti delle osservazioni astronomiche.

622. Livello grande a cannocchiale, dell'apertura di mm. 42. — Ingrandimento di 25 volte a distanziometro. — Livella della sensibilità di 6 secondi d'arco. — Cerchio diviso, e sistema di specchi per poter fare le letture della livella stando all'oculare del cannocchiale.

623, 624. Due livelli a cannocchiale. — Modello mezzano dell'apertura di mm. 40. — Ingrandimento 20 volte a distanziometro. — Livella della sensibilità di 12 secondi d'arco. — Cerchio diviso.

625, 626. Due livelli a cannocchiale. — Modello piccolo, dell'apertura di mm. 34. — Ingrandimento 18 volte. Livella della sensibilità di 16 secondi d'arco.

627, 628. Due tacheometri. — Modello mezzano, apertura mm. 33. — Ingrandimento 20 volte. — Cerchio orizzontale cm. 13, ed arco di cerchio verticale.

629. Tavoletta pretoriana completa, con diottra a distanziometro e specchio a cilindro.

630, 631. Due buste di compassi.

632. Livellette.

633. Tiralinee.

12326.

JADANZA prof. NICODEMO, Professore di geodesia nella R. Università di Torino.

634, 635. Due cannocchiali ridotti, sistema Jadanza.

Nel maggiore dei due cannocchiali la distanza focale dell'obbiettivo è di cm. 58; la lunghezza del cannocchiale è di cm. 58, l'ingrandimento 20.

Nel cannocchiale minore la distanza focale dell'obbiettivo è di cm. 52; la lunghezza del cannocchiale di cm. 22, l'ingrandimento 13.

Il cannocchiale ridotto è destinato agli istrumenti topografici. Con

esso si ottiene forte ingrandimento mediante l'obbiettivo fatto in modo, che la lunghezza effettiva del cannocchiale è sempre minore di quella dei cannocchiali comuni.

12327.

CERREBOTANI ab. dott. **LUIGI**, Professore nel Seminario di *Verona*.

636. Telemetro a due diottr (raggio alterabile); sopra un solo o anche due appoggiatoi. — Per la misura di distanze.

637. Telemetro con cannocchiale a due movimenti: declinatorio (raggio alterabile) e traslatorio. — Col primo movimento si determina esattamente il piccolissimo angolo, col secondo il valore della base.

638. Teletopometro o istrumento universale; — cioè telemetro (da una sola stazione e senza stadia); altimetro per la misura delle altezze; microgoniometro per la misura di angoli piccolissimi; topografo ed anche curvografo.

I tre precedenti istrumenti servono a determinare a vista, da un sol punto e senza nulla mutare, la posizione e la forma di tutto che si offre sull'orizzonte all'occhio dell'osservatore.

12328.

PELLI FERDINANDO, Meccanico, *Viareggio*.

639. Ottante.

12329.

NICOLAJ FERDINANDO, Orologiaio, *Como*.

640. Orologio regolatore astronomico.

Fotografie.**12330.**

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICOMI di *Capodimonte* (Napoli).

641, 642. Osservatorio astronomico di Capodimonte in Napoli. — Interno ed esterno. — Quattro fotografie.

12331.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICOMI di *Padova*.

643. Osservatorio astronomico di Padova.

12332.

RAGONA prof. **DOMENICO**, Direttore del Reale Osservatorio di *Modena*.

644. Osservatorio astronomico di Arcetri, presso Firenze.

12333.

SOCIETÀ VENETA PER IMPRESE E COSTRUZIONI PUBBLICHE —
OFFICINA DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO di Padova.

645. Grande equatoriale di Catania (Osservatorio Bellini sull'Etna),
costrutto nel 1881 all'Officina dell'Osservatorio di Padova.

Stampe e manoscritti.

VETRINE A PONENTE.

12334.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICO di Palermo.

Publicazioni del R. Osservatorio di Palermo.

Direzione: padre Giuseppe Piazzi, 1792-1825.

646. *Praecipuarum Stellarum inerrantium positiones mediae
ineunte saeculo XIX, ex observationibus habitis in Specula Panormi-
tana, ab anno 1792 ad annum 1802.* — Panormi 1803.

Idem, ab anno 1792 ad annum 1803. — Panormi 1814.

647. *Della Specola astronomica dei R. Studi di Palermo.* — Libri
quattro di G. Piazzi. Vol. 2, Palermo 1792, 1794.

*Lezioni elementari di Astronomia ad uso del R. Osservatorio di
Palermo, per C. Piazzi.* Palermo 1817.

Direzione: Niccolò Cacciatore, 1826-1840.

648. *Del R. Osservatorio di Palermo, libri VII, VIII, IX; con
appendice di Niccolò Cacciatore.* — Palermo 1826, vol. 1.

649. *De redigendis ad unicum seriem comparabilem meteorologicis
ubique factis observationibus. Conventio proposita et tabulae suppu-
tatae ab equite Nicolao Cacciatore.* — Palermo 1832.

650. *Esercizio di Goniometria e di Trigonometria sferica, dettato
dal cav. N. Cacciatore.* — Palermo 1837.

Direzione: Domenico Ragona, 1850-1859.

651. *Giornale astronomico e meteorologico del R. Osservatorio di
Palermo, pubblicato dal prof. Domenico Ragona.* — Vol. 3, Palermo
1855, 1857, 1859.

Direzione: Gaetano Cacciatore, 1860-1883.

652. *Bollettino meteorologico del R. Osservatorio di Palermo.* —
Vol. 14; dal 1865 al 1878.

653. *R. Osservatorio di Palermo (Stazione di Valverde). Osserva-
zioni meteorologiche.* — Nuova serie, anno I, 1880. — Vol. 1.

654. *R. Osservatorio meteorologico di Valverde; centrale della pro-*

vincia di Palermo, annesso alla Società di Acclimatazione. — Bollettino meteorologico agrario. — Vol. iv, anno 1880-1883.

655. *Pubblicazioni del R. Osservatorio di Palermo. — Vol. 2, Anni 1880-81, 1882-83.*

656. *Annuari del R. Osservatorio di Palermo. — Vol. 16, dal 1841 al 1847.*

12335.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICOMI di Capodimonte (Napoli).

Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico di Capodimonte in Napoli.

657. *Commentari astronomici della Specola Reale di Napoli, per Carlo Brioschi. 1824, 1826.*

658. *Saggio di lavori fatti al R. Osservatorio di Capodimonte in Napoli. Vol. 3.*

I. Memorie diverse di astronomia planetaria, meccanica celeste, geodesia teoretica, analisi. — Memorie.

II. Determinazioni di differenze di longitudine. Determinazioni di latitudine.

III. Orbite di stelle cadenti. — Osservazioni di stelle multiple. — Osservazioni di Marte. — Ascensioni rette di stelle. — Orbite ed osservazioni di pianeti e comete.

659. *Bollettino meteorologico del R. Osservatorio astronomico di Napoli, per prof. Faustino Brioschi. — Vol. 4, dal 1865 al 1881.*

660. *Sullo stato del R. Osservatorio di Capodimonte e sui lavori in esso eseguiti dal 1879 al 1883. — Relazione del direttore Annibale De Gasparis. — Fascicolo.*

661. *Osservazioni magnetiche dal 1881 al 1883. — Note dei professori De Gasparis, Brioschi, Contarini, Angelitti.*

662. *Annuario del R. Osservatorio di Napoli. — Vol. 2, 1856, 1860.*

VETRINE A NOTTE.

12336.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICOMI DI BRERA in Milano.

663. *Pubblicazioni del Reale Osservatorio di Brera in Milano. — Nuova serie, volumi 24, dall'anno 1858 all'anno 1883.*

12337.

REALE OSSERVATORIO DEL CAMPIDOGLIO, Roma.

Pubblicazioni del R. Osservatorio della Romana Università sul Campidoglio.

664. *Declinazioni medie pel 1875 di 285 stelle dalla 1^a alla 6^a grandezza.*

Catalogo delle declinazioni medie pel 1875 di 1453 stelle, comprese da paralleli 20° e 64° Nord. — Tre Memorie sulla latitudine e sulla longitudine dell'Osservatorio della Romana Università sul Campidoglio. — Vol. 1.

665. *Osservazioni del diametro solare. — Sette Note.*

666. *Sulle osservazioni spettroscopiche del bordo e delle protuberanze solari, e sulla costituzione fisica del Sole. — Nove Note.*

667. *Osservazioni e ricerche astronomiche varie. — Venti Note.*

668. *Quattro opuscoli sopra argomenti astronomici.*

669. *Osservazioni meteorologiche fatte al R. Osservatorio del Campidoglio negli anni 1873 e 1874.*

670. *Bollettino demografico-meteorico pel 1883 del Comune di Roma.*

12338.

CIAMPI P. FELICE, Direttore dell'Osservatorio Tuscolano di *Mondragone* (Roma).

671. *Bollettino meteorologico dell'Osservatorio del Collegio Romano*, compilato dal P. Angelo Secchi, dall'anno 1862 all'anno 1878. — Volumi 17.

672. *Continuazione del Bollettino meteorologico dell'Osservatorio del Collegio Romano*, dal 1879 al 1882. — Fascicoli 4.

673. *L'astronomia in Roma nel pontificato di Pio IX.* — Memoria del P. Angelo Secchi.

12339.

LAIS prof. GIUSEPPE, *Roma.*

674. *Lavori accademici e pubblicazioni diverse del P. G. Lais. — Vol. 2.*

675. *Elementi di ottica e di astronomia* del can. Giuseppe Settele, prof. d'astronomia nell'Archiginnasio Romano. Roma 1818. — Vol. 2.

12340.

RAGONA professore DOMENICO, Direttore del Reale Osservatorio di *Modena.*

Pubblicazioni del R. Osservatorio di Modena.

676. *Sui grandi movimenti dell'atmosfera e sulla previsione del tempo. — Fascicolo.*

677. *Andamento diurno ed annuale dello stato del cielo. — Fasc.*

678. *Andamento annuale della pressione atmosferica (1877). — Fasc.*

679. *Andamento annuale della pressione atmosferica (1883). — Fasc.*

680. *Andamento diurno ed annuale della velocità del vento. — Fasc.*

681. *Andamento annuale e diurno della direzione del vento. — Fasc.*

682. *Appendice alla Memoria "Andamento annuale e diurno della direzione del vento", — Sulla probabilità della pioggia a Modena. — Fascicoli.*

683. *Andamento annuale della umidità relativa ed assoluta.* — Fasc.
684. *Bollettino meteorologico dell' Osservatorio astronomico della R. Università di Modena.* Anno 1866. — Vol. 2.
685. *Descrizione della nuova finestra meteorologica del R. Osservatorio di Modena.* — Fasc.
686. *Andamento annuale della oscillazione diurna della declinazione magnetica.* — Fasc.
687. *Studi sulla oscillazione diurna della declinazione magnetica.* — Fascicoli.
688. *Risultati delle osservazioni sull'elettricismo atmosferico fatte in Modena.* — Fasc.
689. *Andamento annuale della temperatura.* — Fasc.
690. *Sulle ore delle massime e minime velocità assolute del vento in Modena.* — Fasc.
691. *Osservazioni sulla evaporazione eseguite in Modena nell'anno 1864.* — Fasc.
692. *Risultati delle osservazioni eseguite nel R. Osservatorio di Modena nell'anno 1864.* — Fasc.
693. *Pioggia a differenti altezze.* — Fasc.
694. *Le brinate dal 7 al 13 aprile 1882.* — Fasc.
695. *Sur les périodes annuelles de chaud et de froid* (Extrait du "Congrès d'Alger"). — Fasc.
696. *L'estate del 1881.* — Fasc.
697. *Sui crepuscoli rossi dell'autunno 1882 e dell'inverno 1883-84.* — Fascicolo.
698. *Su taluni nuovi fenomeni di colorazione soggettiva.* — Fasc.
699. *Note e corrispondenze riguardanti la meteorologia ed il magnetismo.* — Fasc.
700. *Rapporto alla R. Accademia di Modena sull'opera intitolata: "Astronomical observations made at the Royal Observatory Edinburgh, by Charles Piazzi-Smith".* — Vol. 1, litografato.
701. *Livellazioni barometriche di vari punti della provincia di Modena.* — Fasc.
702. *Livellazione barometrica di Vignola e di Zocca.* — Fasc.

12341.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICICO di Torino.

Pubblicazioni del R. Osservatorio astronomico della R. Università degli Studi di Torino.

703. *Bollettino dell' Osservatorio della R. Università di Torino, dall'anno 1858 all'anno 1883.* — Vol. 17.

704. *Atlante di carte celesti contenenti le 634 stelle principali visibili alla latitudine boreale di 45°, e catalogo delle posizioni medie di dette stelle per l'anno 1880.*

12342.

DELLA ROCCA A. G., *Resuttano* (Caltanissetta).

705. *Note astronomiche, ovvero ricerche sull'orbita del Sole.*

12343.

REALE OSSERVATORIO ASTRONOMICO di *Padova*.

706. *Sulle osservazioni udometriche eseguite in Padova dal 1715 al 1871.* — Memoria.

12344.

OSSERVATORIO DEL R. COLLEGIO CARLO ALBERTO in *Moncalieri*.

Associazione italiana per le osservazioni delle meteore luminose.

707. *Norme per le osservazioni delle meteore luminose* — *Osservazioni delle meteore luminose.* — Fasc. 14, dal 1871-72 al 1884.

708. *Le stelle cadenti dei periodi di agosto e novembre* osservate in Piemonte nel 1866. — Memoria I del P. F. Denza.

709. *Le stelle cadenti del periodo di agosto*, osservate in Piemonte nel 1867. — Memoria II del P. F. Denza.

710. *Le stelle cadenti del periodo di novembre*, osservate in Piemonte nel 1867. — Memoria III del P. F. Denza.

711. *Le stelle cadenti del periodo di agosto*, osservate in Piemonte nel 1868. — Memoria IV del P. F. Denza.

712. *Le stelle cadenti dei periodi di novembre 1868 e agosto 1869*, osservate in Piemonte. — Memorie V e VI del P. F. Denza.

713. *Sulla grande pioggia di stelle cadenti prodotta dalla Cometa periodica di Biela e osservata la sera del 27 novembre 1872.* Notizie comunicate da G. V. Schiaparelli e P. F. Denza, nell'adunanza del 19 dicembre 1872 del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. — Memoria.

APPENDICE

Sala I.

12345.

DURONI G. B., *Meccanico, Torino.*

714. *Galvanometro, per la misura dell'intensità delle correnti telluriche, secondo il metodo del prof. I. Galli.*

Il galvanometro comunica, per mezzo di fili, con quattro lastre argentate poste esternamente nel terreno innanzi alla terra; due nelle direzione N - S, e due nella direzione E - O. — Vedi descrizione, numeri 398, 469.

Sala V.

12346.

TONO prof. MASSIMILIANO, Direttore dell'Osservatorio del Seminario Patriarcale di *Venezia*.

715. Riduttore della curva tracciata dal mareografo.

12347.

MEDICHINI prof. D. SIMONE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico del Seminario di *Viterbo*.

716. Posizione, prospetto e pianta dell'Osservatorio meteorologico e geodinamico di Viterbo. — Quadro.

Sala VIII.

12348.

SOCIETÀ METEOROLOGICA ITALIANA, *Torino*.

717. Curve settimanali tracciate dagli istrumenti registratori (barografo, termografo, igrografo), esposti nella finestra a sinistra. — Vedi num. 425, 426, 426, 427. — Quadro.

12349.

ROSA prof. VINCENZO, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Massa-Carrara*.

718. Disegno della parte superiore del tipanemometro, num. 409. — Quadro.

12350.

VASSALLO prof. NATALE, Direttore dell'Osservatorio meteorologico di *Porto Maurizio*.

719. *Cenni storici sull'Osservatorio meteorologico dell'Istituto nautico di Porto Maurizio*. — Manoscritto.

Sala IX.

12351.

R. ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI di *Firenze*. — Museo degli istrumenti antichi di astronomia e di fisica.

720-722. Tre cannocchiali degli Accademici del Cimento.

723. Compasso e due cannocchiali costrutti da Galileo. — Fotografia.

724. Tribuna di Galileo nel R. Istituto di Studi superiori di Firenze.

— Fotografia.



ELENCO DEGLI OSSERVATORII ITALIANI

CHE HANNO CONCORSO ALL'ESPOSIZIONE NAZIONALE

Osservatorii astronomici.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Arcetri, Firenze. | 5. Palermo. |
| 2. Milano, Brera. | 6. Roma, Campidoglio. |
| 3. Napoli, Capodimonte. | 7. Torino. |
| 4. Padova. | |

Osservatorii meteorologici e geodinamici.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 8. Acireale, geod. | 34. Città di Castello. |
| 9. Alassio. | 35. Cogne. |
| 10. Alessandria, geod. | 36. Corleone, geod. |
| 11. Aquila. | 37. Cortona. |
| 12. Aquila, geod. | 38. Cuneo. |
| 13. Asti. | 39. Desenzano, sul lago. |
| 14. Bacu-Abis (Gonnesa). | 40. Deserto di Massalubrense. |
| 15. Belluno. | 41. Firenze, La Querce, geod. |
| 16. Benevento. | 42. Firenze, Ximeniano, geod. |
| 17. Biella, Ospedale. | 43. Foggia, geod. |
| 18. Biella, Piazza. | 44. Forlì. |
| 19. Bologna, Malvasia, geod. | 45. Fossano. |
| 20. Bologna, S. Luca, geod. | 46. Gallipoli. |
| 21. Bolzonella (Padova). | 47. Genova. |
| 22. Bormio. | 48. Gozo (Malta). |
| 23. Bra. | 49. Gran S. Bernardo. |
| 24. Carpineto Romano. | 50. Ivrea. |
| 25. Carrù. | 51. Lecce, geod. |
| 26. Caselletto (Torino). | 52. Levo, Lago Maggiore. |
| 27. Caserta. | 53. Locorotondo. |
| 28. Cassine. | 54. Lucca, geod. |
| 29. Castel del Piano. | 55. Marola (Reggio Emilia). |
| 30. Castellamonte. | 56. Martano (Lecce). |
| 31. Castiglione dei Pepoli. | 57. Massa Carrara. |
| 32. Cavazuccherina. | 58. Mineo (Sicilia). |
| 33. Chiavari, geod. | 59. Modena. |

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 60. Moncalieri, geod. | 88. Saluzzo. |
| 61. Moncenisio. | 89. San Giovanni Andorno (Biella). |
| 62. Montecassino, geod.. | 90. San Giovanni Canavese. |
| 63. Monte Gatta. | 91. San Gottardo. |
| 64. Monteponi. | 92. San Remo. |
| 65. Montevarchi. | 93. Sant'Agata Feltria. |
| 66. Montevegine. | 94. Savona. |
| 67. Montevideo. | 95. Sempione. |
| 68. Monza. | 96. Siena. |
| 69. Napoli, Università, geod. | 97. Siracusa. |
| 70. Noto. | 98. Stelvio. |
| 71. Pallanza. | 99. Susa, geod. |
| 72. Parma, Istituto Tecnico. | 100. Terracina. |
| 73. Perugia, geod. | 101. Treviso. |
| 74. Piacenza, geod. | 102. Tuscolano di Mondragone. |
| 75. Piccolo S. Bernardo. | 103. Urbino. |
| 76. Pistoia, geod. | 104. Valdobbia (Colle). |
| 77. Pordenone. | 105. Valenza. |
| 78. Portomaurizio. | 106. Varlungo (Firenze). |
| 79. Potenza. | 107. Velletri, geod. |
| 80. Pozzuoli, Solfatara, geod. | 108. Venezia, Seminario Patriar- |
| 81. Reggio Calabria. | cale, geod.. |
| 82. Reggio Emilia. | 109. Vercelli. |
| 83. Riposto (Catania). | 110. Verona. |
| 84. Rocca di Papa, Roma, geod. | 111. Vesuvio, geod. |
| 85. Roma, Geodinamico Cen- | 112. Vicenza, geod.. |
| trale. | 113. Viterbo, geod. |
| 86. Sacra S. Michele (Susa). | 114. Volpeglino (Tortona). |
| 87. Salò, lago di Garda | |

N. B. Gli Osservatorii geodinamici sono contrassegnati coll'indicazione *geod.* (geodinamico). Essi sono anche meteorologici, salvo Aquila (geod.), Firenze, La Querce, Rocca di Papa e Roma, geod. centrale.

ELENCO ALFABETICO

DEGLI ESPOSITORI DELLA SEZIONE ASTRONOMIA

FISICA TERRESTRE, METEOROLOGIA

Nome dell'espositore e numero corrispondente del Catalogo.

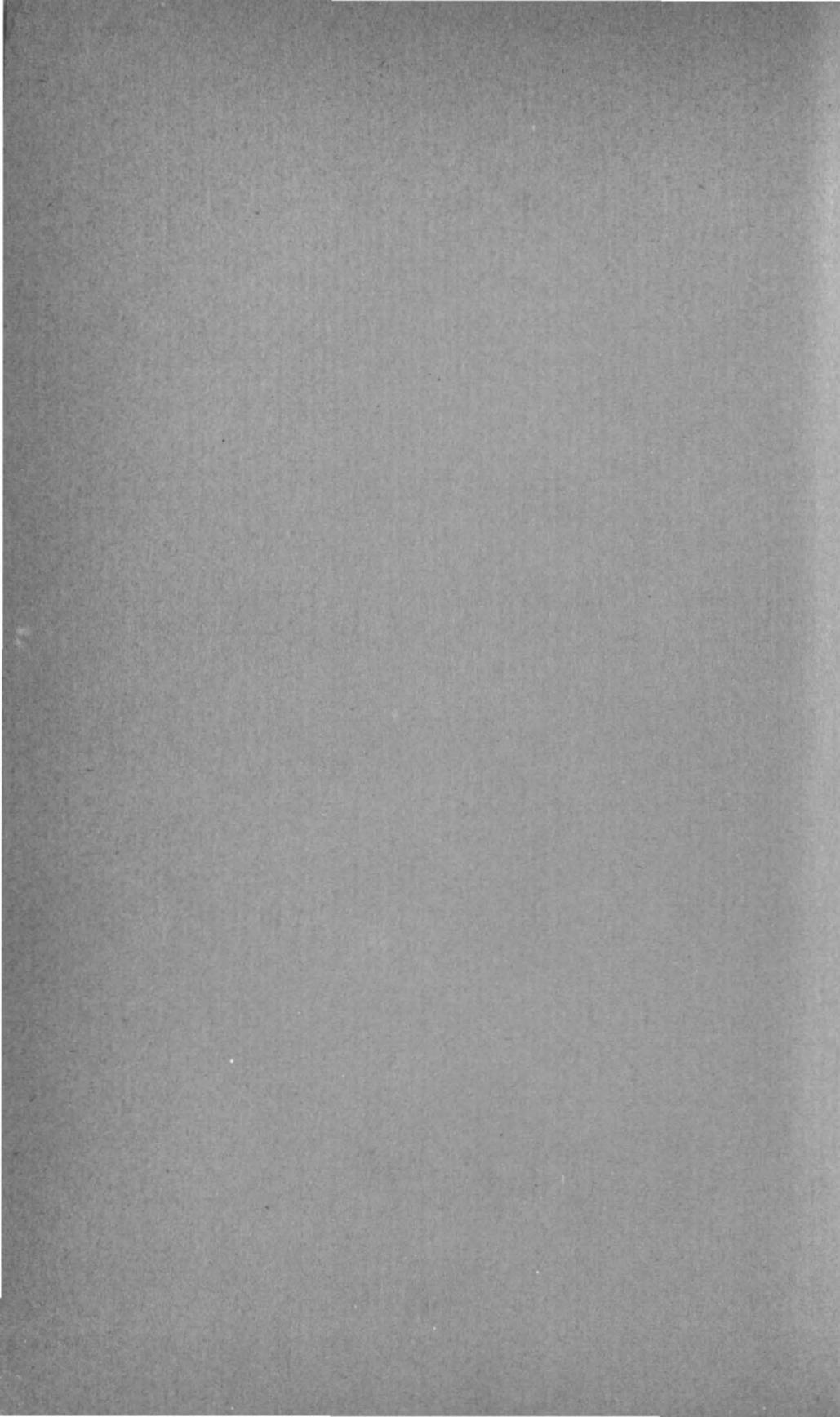
- Abbazia di Montevergine (Avel-
lino), 521.
 Amministrazione delle miniere di
Monteponi, 522.
 Amministrazione del Santuario
di S. Luca (Bologna), 546-550.
 Amministrazione dell'Ordine
Mauriziano, 599.
 Amministrazione dell'Ospedale di
Biella, 567.
 Amministrazione dell'Ospedale di
Vercelli, 600.
 Ballardore Giovanni, 484, 541.
 Bardelli Felice, 321, 425-427.
 Barigioni Pereira ing. Cesare, 6,
78-81.
 Bellucci prof. Giuseppe, 614.
 Benedetti Giuseppe, 577.
 Bertelli Giovanni, 552.
 Bertelli padre Timoteo, 37, 73,
95-101, 196-199, 399, 400.
 Berlingozzi Ruggiero, 332, 393.
 Bertoncelli dott. Bartol., 309, 374.
 Bettoni Pio, 562.
 Bevacqua prof. Salvatore, 542.
 Bevilacqua Giuseppe, 359.
 Bianchi prof. D. Andrea, 486, 607.
 Bini Angelo, 570.
 Bombicci prof. Luigi, 188-191,
207-211.
 Bonino prof. D. Antonio, 415-419.
 Bosano-Joly Pietro, 347, 412, 537.
 Buccelli ing. Modesto, 558.
 Cafiero prof. Federico, 360, 591-
594.
 Calandri Giovanni Luigi, 559.
 Campanella arch. Gius., 361, 362.
 Capanni prof. don Valerio, 566.
 Cappannelli Pietro, 330, 376.
 Carelli Pietro, 618.
 Carrel ab. Pietro, 488, 571.
 Cays di Giletta conte Luigi, 531.
 Cecchi padre Filippo, 38-41, 76,
77, 339, 401-403, 551.
 Cerrebotani ab. prof. Luigi, 636-
638.
 Cherubini maggiore Claudio, 110,
111, 112, 160, 193-195, 429.
 Chiapussi Ettore, 533.
 Chiotti capitano, 111.
 Ciampi P. Felice, 597, 671-673.
 Ciarletta ing. Costanzo, 163, 182,
183.
 Ciotto dott. prof. Giuseppe, 335,
438, 515.
 Cittadella-Vigodarzere conte An-
tonio, 518, 602, 603.
 Coda prof. Michele, 308.
 Colonia agricola del deserto di
Massalubrense, 568.
 Comando del forte di Moncenisio,
528, 529.

- Comitato (R.) Geologico, 158, 159.
 Cossavella prof. Giovanni, 364, 365, 586.
 Craveri prof. Federico, 290, 504-507.
 Cravero Francesco, 289, 405, 406, 408, 420, 615.
 Crescimanno Franc. Paolo, 363.
 Da Schio conte Almerico, 439, 440, 495-503, 598.
 De Ciutiis M., 141.
 De Giorgi dott. Cosimo, 75, 336, 337, 366, 367, 578.
 Dei Apelle, 377.
 Del Pero geom. B., 185-187.
 Della Rocca A. G., 705.
 De Luca prof. Giuseppe, 200-202, 540.
 De Michelis dott. Antonino, 601.
 De Rossi prof. Michele Stefano, 29-36, 72, 86, 87, 110-112, 115, 139, 160, 164, 184.
 Di Renzo Basilio, 136, 338, 368, 608.
 Direzione dei Bagni nuovi di Bormio, 574.
 Donati prof. Candido, 590.
 Duroni G. Raffaele, 1, 278-288, 319, 320, 407, 421-424, 428, 616, 617, 714.
 Fambri Ruggiero, 395.
 Favaro prof. Antonio, 94.
 Ferrero prof. Ottavio, 3, 314, 397, 595, 596.
 Finamore Gennaro, 372.
 Fittipaldi prof. Emilio, 341, 613.
 Flecchia don Cesare, 532.
 Frascoli Antonio, 310-313, 375.
 Fulcis nobile don Antonio, 610.
 Galli prof. Ignazio, 42, 43, 107, 333, 334, 398, 441.
 Gambaro cap. Lorenzo, 373.
 Garibaldi prof. Pietro, 348-350.
 Gatta capitano Luigi, 89-91, 113.
 Giannitrapani cap. Domenico, 538.
 Giraud dott. Giuseppe, 155.
 Giuliano Vincenzo, 355-357, 604-606.
 Grioglio Mons. Gabriele, 443.
 Grossio Vittone, 493.
 Guzzanti Corrado, 444, 445.
 Istituto (R.) degli Studi superiori, Firenze, 315-318, 378, 720-24.
 Jadanza prof. Nicodemo, 634-635.
 Lais prof. Giuseppe, 674-675.
 Lucchesi Astasio, 394, 395, 413, 573.
 Maccalini prof. Raffaele, 109, 204, 212.
 Maggi D. Pietro, 340, 485, 587.
 Malvasia conte Antonio, 46, 47, 103, 104, 203, 379-385, 555.
 Manuelli prof. Giacomo, 539.
 Manzi Giovanni, 543.
 Mari prof. Girolamo, 482.
 Mariacher prof. Gio., 516, 517.
 Martinori, 160.
 Majneri nob. Carlo, 156, 157.
 Mattioli dott. Carlo, 572.
 Mazzarella prof. Rocco, 556.
 Mazzei Astutillo, 396, 575.
 Medichini prof. D. Simone, 716.
 Mercalli ab. prof. Giuseppe, 82, 88, 118-120, 140.
 Meucci Ferdinando, 331, 386-390.
 Mugna prof. Giovanni, 48, 105, 106.
 Municipio di Asti, 346, 611.
 Municipio di Napoli, 114, 342.
 Natale prof. F., 560, 561.
 Nicolaj Ferdinando, 640.
 Nigri prof. Vincenzo, 352, 554.
 Notari Gio. Battista, 414.
 Officina del R. Osservatorio astronomico di Padova, 620-633, 645.
 Ogliadoro prof. Agostino, 137.
 Ospizio del Gran S. Bernardo, 530.

- Ospizio di S. Giovanni Andorno, 553.
- Osservatorio centrale del Collegio di Villa Colon (Montevideo), 536.
- Osservatorio dei RR. Ospedali di Lucca, 351.
- Osservatorio centrale di Moncalieri, 442, 534, 707-713.
- Osservatorio ed Archivio centrale geodinamico, 13-28, 49-71, 83-85, 116, 117, 121-135, 138.
- Osservatorio Reale di Brera (Milano), 663.
- Osservatorio Reale di Capodimonte (Napoli), 641, 642, 657-662.
- Osservatorio Reale di Padova, 322, 643, 706.
- Osservatorio Reale di Palermo, 646-656.
- Osservatorio Reale di Roma (Campidoglio), 664-670.
- Osservatorio Reale di Torino, 703-704.
- Pagliani prof. Luigi, 4-5.
- Palmieri prof. Luigi, 137, 177, 178, 291-292, 404.
- Paravia (Ditta), 344, 345, 519.
- Pecci conte Ludovico, 609.
- Pelli Ferdinando, 639.
- Pennisi-Alessi di Floristella fratelli, 181, 353, 354, 588, 589.
- Perosino C. M., 307.
- Peverati dott. Lorenzo, 487.
- Piatti prof. Angelo, 569.
- Pistoia col. Francesco, 112.
- Poggi prof. Davide, 410.
- Quandel D. Giuseppe, 544.
- Ragona prof. Domenico, 272-277, 323-329, 644, 676-702.
- Regis dott. Cesare, 535.
- Remiddi ing. Romolo, 369.
- Riatti prof. Vincenzo, 370.
- Roberto prof. Giuseppe, 489-492, 563, 564.
- Rocca prof. Don Luigi, 480.
- Roffeni-Tiraferris ing. Alessandro, 411.
- Rosa prof. Vincenzo, 409, 494, 718.
- Rossi Angelo, 483.
- Rossi D. Filippo, 371, 576.
- Roux ing. Anselmo, 565.
- Scateni Achille, 44, 45, 74, 108.
- Seminario Vescovile di Gozo, 520.
- Sentero prof. Giuseppe, 612.
- Serpieri P. Alessandro, 92, 93.
- Servo geometra, 2.
- Siciliani P. G. V., 102.
- Silvestri prof. Orazio, 214-271.
- Speciale prof. S., 161, 162, 165-176.
- Società Meteorologica Italiana, 7-12, 179, 180, 319-321, 405-408, 421-437, 446-478, 523-527, 717.
- Società Veneta per imprese e costruzioni pubbliche, 620-633, 645.
- Tecnomasio Italiano, 293-304.
- Tono ab. prof. Massimiliano, 192, 205, 206, 213, 343, 508-514, 579-585, 715.
- Toscani prof. Cesare, 391, 392, 557.
- Vallino Francesco, 305, 306.
- Varisco Achille, 358.
- Vassallo prof. Natale, 481, 719.
- Villa Ignazio, 142-154.
- Volante prof. Giovanni, 479, 545.
- Zaffi-Gardella Giovanni, 619.

ESPOSIZIONI SPECIALI





MINISTERO
DEI LAVORI PUBBLICI

12352.

CATALOGO DELLA ESPOSIZIONE COLLETTIVA

DEL

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI

PARTE PRIMA

Cenni monografici sui singoli servizi dipendenti
dal Ministero dei Lavori pubblici.

I servizi principali dipendenti dal Ministero dei Lavori pubblici riguardano: la *Viabilità ordinaria*, le *Strade ferrate*, le *Opere idrauliche*, l'*Edilità*, le *Poste*, i *Telegrafi*.

Di questi servizi viene reso conto in undici relazioni speciali precedute da una generale che le riassume. Esse riguardano i seguenti argomenti: 1° Compendio di tutti i rami di servizio del Ministero dei lavori pubblici; 2° Strade nazionali e strade provinciali sussidiate dallo Stato; 3° Strade provinciali e strade comunali, ordinarie ed obbligatorie; 4° Strade ferrate; 5° Opere idrauliche fluviali; 6° Navigazione interna; 7° Consorzi idraulici di difesa e di scolo; 8° Bonificazioni; 9° Porti e fari; 10° Edilità; 11° Poste; 12° Telegrafi.

Queste relazioni essendo state compilate per la Esposizione universale di Parigi del 1878, le notizie in esse raccolte non oltrepassano il 31 dicembre 1877.

Quindi nella circostanza della Esposizione nazionale di Milano del 1881 si rese conto, in un separato volume, di quanto era stato fatto nel triennio 1878, 1879, 1880.

Ed ora con altro nuovo volume si dà notizia di quanto è stato operato nel triennio 1881, 1882 e 1883.

Non sarà fuor di luogo di offrir qui un cenno di ciascun volume, in conformità di quanto fu fatto nel catalogo pubblicato in occasione della Esposizione di Milano.

I. RELAZIONE GENERALE.

In questa *Relazione generale* si dà una indicazione sommaria della ripartizione ed ordinamento dei servizi dipendenti dal Ministero dei Lavori pubblici, tanto per ciò che riguarda l'Amministrazione centrale, tanto per ciò che riguarda il Real corpo del Genio civile.

Quindi si riassume lo stato dei vari rami dell'Amministrazione al dicembre 1877, passando in rassegna specialmente il periodo dal 1860 al 1877, dopo la costituzione del Regno d'Italia.

Corredano questo volume varie carte del rapporto di 1 a 150,000 relative alla idrografia italiana ed alla viabilità del Regno; un *fac-simile* della Tavola Peutingeriana per la parte che riguarda l'Italia; ed infine una carta delle trasformazioni idrografiche dell'Estuario Adriatico.

Seguono vari diagrammi sulle risultanze dei servizi, non che alcuni profili compendiativi dei principali fiumi italiani ed un quadro grafico delle altezze sul mare delle varie stazioni ferroviarie del Regno e delle loro distanze da Roma per la via più breve, redatti.

Forma appendice un cenno sulla Tavola Peutingeriana, ed altro simile relativo alla predetta carta dell'Estuario Adriatico.

II. STRADE ORDINARIE NAZIONALI E PROVINCIALI SUSSIDIATE.

Sono oggetto di questo volume le strade nazionali e provinciali costruite dal Governo dal 1860 al 1877. L'ordine seguito per le reti di viabilità è quello cronologico delle leggi che ne determinarono la costituzione; pei lavori complementari quello di classificazione delle strade. Segue il riassunto delle manutenzioni stradali a carico dello Stato alla fine del 1877.

È allegata a questo volume una carta, nel rapporto di 1 a 1,500,000, delle strade nazionali e provinciali di prima e seconda serie, distinte per epoca di costruzione (prima e dopo il 1860), e secondo lo stato di avanzamento dei lavori al 31 dicembre 1877.

III. STRADE ORDINARIE PROVINCIALI E COMUNALI.

Le strade provinciali a carico intero delle provincie e le comunali di prima e seconda categoria (comunali ed obbligatorie e comunali) formano oggetto di questo volume, che si divide quindi in tre parti distinte. In esso, unitamente alla rassegna della legislazione antecedente e posteriore alla costituzione del Regno d'Italia, si dà la storia della classificazione delle reti stradali, non che il progresso degli studi, delle costruzioni e delle somme erogate.

In quadri riassuntivi poi si offre lo stato al 1877, della viabilità in Italia per le strade di cui si occupa la relazione medesima, distinte per provincie e compartimenti regionali.

IV. STRADE FERRATE.

Il volume IV tratta della costruzione e dell'esercizio delle ferrovie italiane d'interesse generale, sieno governative o sociali; delle ferrovie private e delle ferrovie a cavalli o tramvie.

Si divide in tre parti distinte che trattano rispettivamente della costruzione delle strade ferrate d'interesse generale, dell'esercizio di dette strade, ed infine delle ferrovie secondarie d'uso privato e tramvie.

Per le ferrovie d'interesse generale, nei *Cenni monografici* è descritto l'andamento colle particolarità più interessanti, come opere d'arte, fabbricati, gallerie, difficoltà incontrate nella costruzione, armamento, costo e data dell'apertura all'esercizio con un sunto dei provvedimenti legislativi che riguardano ciascuna linea.

Vengono poi riassunti in separati prospetti i dati principali della costruzione di tali ferrovie d'interesse generale al 31 dicembre del 1860 e del 1877.

Per la seconda parte sono dati in vari prospetti i risultati comparativi dell'esercizio sulle varie reti pel 1860 e pel 1876, come prodotti e spese, movimento e traffico viaggiatori e merci, percorrenze del materiale mobile, accidenti occorsi e conseguenze. V'è inoltre la cronologia dell'apertura all'esercizio delle varie linee sino al 31 dicembre 1877, le lunghezze delle strade ferrate esercitate a quella data, distinte per provincia e per rete, con un quadro delle altezze sul mare delle varie stazioni ferroviarie e loro distanza da Roma per la via più breve.

I prodotti e le spese di esercizio per ogni linea distinti per anno, non che le principali particolarità sui diversi tipi di locomotiva che sono in servizio sulle varie linee formano oggetto di prospetti speciali.

La terza parte poi dà, più sommariamente però che non per le strade ferrate d'interesse generale, i dati di costruzione e di esercizio relativi alle ferrovie di uso privato ed alle tramvie.

Corredano il volume le seguenti carte:

Una nel rapporto di 1 a 1,500,000 dimostrante lo sviluppo delle ferrovie in esercizio in Italia al 1860 ed al 1877, non che le linee in costruzione e quelle progettate e concesse.

Altre due carte nella scala di 1 a 3,500,000, le quali presentano il riparto delle strade ferrate italiane distinte a seconda delle amministrazioni che ne avevano la proprietà e l'esercizio al 31 dicembre 1860 ed al 31 dicembre 1877.

V. FIUMI.

Il volume V è dedicato all'idrografia ed all'idraulica italiana.

La divisione del lavoro è fatta a seconda dei litorali ai quali mettono foce i corsi d'acqua, partendo dall'Adriatico al Ligure ed al Sardo.

Per ciascun fiume e torrente è data la descrizione del corso; pei principali la rassegna delle trasformazioni idrografiche, il regime di piena, e le rotte avvenute. Per tutti poi si parla degli influenti principali; e per quelli arginati (ed in cura dello Stato come tali) sono

indicate le spese e le particolarità relative alle difese. Questi corsi d'acqua sono detti amministrativamente di *seconda categoria*, in conformità della speciale distinzione adottata nelle leggi vigenti sui lavori pubblici. Si offrono poi gli altri dati e notizie che possono interessare tanto l'idrologia quanto l'amministrazione, ed in allegato le cronologie delle piene e delle rotte pei principali fiumi, non che gli stati d'acqua medii per quelli di massima importanza.

Nei prospetti *A* e *B* che fanno seguito sono compendiate le notizie meteorologiche, idrografiche ed idrometriche, nel primo per 250 corsi d'acqua, e nel secondo per quelli sui quali esistono idrometri.

In altro prospetto si danno le notizie relative ai consorzi idraulici detti di *seconda categoria* ed al servizio lungo le arginature. Un ultimo quadro posto in fine contiene la indicazione delle spese erogate dal Governo per opere idrauliche di difesa delle acque, dal 1860 al 1877.

Viene quindi in appendice un sommario bibliografico intorno alla idrografia italiana, ed il volume è corredato in ultimo da una carta idrografica nella scala di 1 a 500,000, dove sono segnate le arginature di *seconda categoria*, ed i relativi consorzi; gli idrometri ed udometri con numeri di riferimento ai rispettivi prospetti; non che i compartimenti, nei quali l'Italia è divisa per riguardo ai rilievi orografici ed ai bacini imbriferi principali.

VI. NAVIGAZIONE INTERNA.

Questo lavoro ha per oggetto l'illustrazione della navigazione interna in Italia, per canali, fiumi e laghi. È quindi diviso in tre parti, nelle quali sono descritti rispettivamente i canali, i fiumi ed i laghi navigabili.

Per ciascuna arteria di navigazione è data la descrizione del corso, delle opere dell'arte, del traffico e delle particolarità relative al servizio ed alla classificazione amministrativa in *prima categoria*. Pei fiumi ed influenti si tratta della fluitazione che sopra essi si esercita, non che delle quantità e qualità della merce trasportata e delle località commerciali alle quali servono.

In appositi quadri riassuntivi sono presentate in epitome le notizie principali idrografiche e commerciali pei canali, fiumi e laghi navigabili; nonchè le relative spese sostenute dallo Stato dal 1860 al 1877.

VII. CONSORZI IDRAULICI DI DIFESA E DI SCOLO.

Secondo la legge vigente sui lavori pubblici, le opere idrauliche di *secondaria importanza* e che non provvedono nè alla navigazione, nè alla difesa di un grande interesse provinciale, ma solamente alla difesa, allo scolo dei terreni d'interesse privato, od anche ai due scopi

insieme, sono dette ed amministrativamente considerate di terza e quarta categoria ed affidate ai consorzi degli interessati, obbligatorii per la terza e facoltativi per la quarta classe.

La storia di questa istituzione dei consorzi idraulici fra gli aventi-interesse, e la statistica del loro stato secondo l'ordinamento introdotto coll'accennata vigente legge, formano oggetto di questo volume.

Oltre ai cenni storici e legislativi (di cui è fatta parola nella *Introduzione* del lavoro) per ciascuno fra i consorzi idraulici esistenti in Italia al 31 dicembre 1877 è data la descrizione, la superficie, la lunghezza dei corsi d'acqua sia per la difesa, che per lo scolo di cospicuo territorio, oltre la indicazione delle spese e delle relative imposte; non che le altre notizie corografiche, amministrative e tecniche che fu possibile raccogliere a maggior corredo.

VIII. BONIFICAZIONI.

Questa monografia sulle bonificazioni è divisa in due parti. Nella prima, dopo l'introduzione storica e legislativa generale, sono esposti i *Cenni Monografici* per 38 bonificazioni, nelle quali o direttamente o indirettamente lo Stato ebbe a concorrere. Questi cenni sulle varie bonificazioni sono distinti in quattro divisioni a seconda che appartengono all'Italia superiore, alla media, alla inferiore od all'insulare. Per ciascuna bonificazione sono esposte le notizie generali idrografiche e di ubicazione; i cenni storici e legislativi più importanti; le spese erogate; i lavori eseguiti al 31 dicembre 1877 e quelli necessari al compimento.

Nella seconda parte vengono date le notizie più interessanti delle bonificazioni private, ossia di quelle, nelle quali il Governo non ha contribuito nè con sussidi, nè con cessioni di terreno, nè con speciali facilitazioni, e che sono distinte in bonificazioni per colmata, ed in bonificazioni per essiccazione naturale o meccanica. L'ultima parte contiene i dati relativi alle principali località ancora bonificabili; ed in appendice vi è un sommario bibliografico.

Sono corredate tutte queste notizie da una carta nella scala dell'1 a 500,000, dove trovansi indicate e distinte, secondo la varia loro natura, le bonificazioni compiute, quelle in corso e quelle da farsi, non che la estensione della influenza igienica dei lavori felicemente compiuti e le zone imbrifere tributarie dei corsi d'acqua.

IX. PORTI.

Formano oggetto del volume IX quei porti, di cui in parte o totalmente sta a carico dello Stato la costruzione e conservazione; porti che sono detti amministrativamente di I^a, II^a e III^a classe. Pei singoli porti, divisi a seconda dei litorali, dove sono situati, i *Cenni*

Monografici contengono la descrizione di quanto riguarda la ubicazione del bacino portuale e le relative condizioni specialmente in rapporto alle correnti marine, ai venti ed alle qualità nautiche. Si tratta quindi delle disposizioni interne e delle opere per l'approdo, pel commercio e per le varie industrie marittime.

Sono poi specialmente indicati i lavori eseguiti dal 1861 al 1877 dal Governo nazionale; quelli in corso od in progetto già approvati, non che le opere per fari e segnalamenti colle rispettive caratteristiche.

Finalmente vengono offerti in quadri riassuntivi i dati tecnici, nautici, idrografici, commerciali e finanziari, a varie epoche, per tutti i porti delle tre prime classi. Mentre in elenco generale si espone ciò che riguarda i porti della quarta classe, affidati ai Comuni.

Correda il volume una carta nella scala di 1 a 1,500,000 con indicazione dei porti e della rispettiva classe.

X. EDILITÀ.

Per tutti i capoluoghi di Circondario del Regno d'Italia, dietro le informazioni assunte dalle Prefetture, sono stati redatti i *Cenni Monografici* che formano il volume X. Essi contengono le notizie generali, corografiche e meteorologiche del territorio del Comune; quelle riguardanti la viabilità, le acque pubbliche ed i vari servizi edilizi e di polizia urbana. Si accenna pure alle spese annuali medie pei servizi medesimi ed alle somme erogate dai singoli Comuni dal 1860 al 1877 in opere nuove.

In quadri riassuntivi poi queste notizie sono date per tutti i mandamenti del Regno, non che quelle riguardanti i regolamenti edilizi ed i piani regolatori degli abitati per tutti i Comuni.

XI. POSTE.

A brevi tratti è detto dello stato del servizio postale in Italia prima e dopo il 1860; della legislazione; del movimento epistolare nazionale ed internazionale; del cambio dei vaglia e delle Casse postali di risparmio. Si fa pur cenno in questa *Monografia* del servizio postale marittimo; dell'ordinamento del personale e degli uffici, terminando colla statistica dei relativi risultati economici.

Corredano il volume le seguenti carte: 1. *Carta postale* di 1 a 1,600,000, con indicazione dei capoluoghi di provincia, di circondario e di pretura, delle strade ferrate in esercizio ed in costruzione e delle linee di navigazione ordinate colla legge 15 giugno 1877. — 2. *Orario grafico* delle principali comunicazioni postali del Regno al 1° gennaio 1878 colla indicazione dei capoluoghi di provincia e di circondario, delle linee terrestri, marittime e lacuali percorse da uffici

postali ambulanti o da semplici corrieri od affidate a capi-convoglio, a comandanti di piroscafi od a procacci. — 3. *Itinerario grafico* da Roma alle principali città di Europa e viceversa. — 4. *Itinerario grafico* delle comunicazioni marittime col Levante.

XII. TELEGRAFI.

Il volume XII si occupa dei telegrafi italiani, tracciandone rapidamente lo sviluppo in modo da presentarne lo stato prima e dopo la costituzione del Regno d'Italia.

Formano oggetto di speciale quadro statistico i risultati dell'esercizio distinti anno per anno dal 1861 al 1877; e cioè il movimento in telegrammi ed il lavoro degli uffici; le lunghezze delle linee ed il numero degli uffici distinti secondo le varie categorie; nonchè il materiale, del quale i singoli uffici sono forniti.

Alle notizie sul personale fanno seguito quelle relative ai prodotti e spese.

Correda il volume una carta dei telegrafi nella scala di 1 a 1,852,000, nella quale sono indicati gli uffici telegrafici e le relative linee; distinguendo quelle lungo le ferrovie da quelle lungo le strade ordinarie.

XIII. CENNI MONOGRAFICI SUI SINGOLI SERVIZI PER GLI ANNI 1878-79-80.

Questo volume venne pubblicato in occasione della Esposizione nazionale di Milano del 1881. In esso si rende conto di quanto fu fatto dal Ministero dei Lavori pubblici durante il detto triennio nei vari rami, in cui l'amministrazione si divide. Le notizie sono esposte collo stesso ordine, col quale furono pubblicate nelle dodici monografie, di cui sopra si tenne parola, di maniera che il lavoro stesso forma appendice e complemento a quello pubblicato nel 1878 che fu con ciò aggiornato fino al 31 dicembre del 1880.

XIV. CENNI MONOGRAFICI SUI SINGOLI SERVIZI PER GLI ANNI 1881-82-83.

Come per la Esposizione di Milano del 1881, così per l'attuale Esposizione di Torino del 1884 viene pubblicato un altro volume di *Cenni Monografici*, nel quale collo stesso ordine tenuto precedentemente è reso conto di quanto è stato eseguito dai diversi rami che costituiscono il Ministero dei Lavori pubblici nel triennio 1881-82-83.

Per tal modo la storia dell'attività del Ministero dei Lavori pubblici descritta in occasione della Esposizione Universale di Parigi del 1878 pel periodo dal 1860 a tutto il 1877, e proseguita a tutto il 1880 in occasione della Esposizione nazionale di Milano del 1881, viene col presente volume completata a tutto il 31 dicembre 1883.

PARTE SECONDA

Relazioni, Disegni ed altri oggetti e documenti
a corredo dei Cenni monografici.

SERVIZIO GENERALE.

PUBBLICAZIONI UFFICIALI. — 1. *Leggi sui lavori pubblici (allegato F della legge del 20 marzo 1865 sulla unificazione amministrativa del Regno d'Italia)* coi decreti e regolamenti relativi, e colla precedente *Legge del 29 novembre 1859* sull'ordinamento del servizio delle opere pubbliche.

2. *Leggi relative ai servizi dipendenti dal Ministero dei Lavori pubblici*, pubblicate negli anni 1878-1879-1880. In un volume.

3. *Progetti di leggi, decreti reali e ministeriali, circolari e disposizioni importanti relative al Ministero dei Lavori pubblici dal marzo 1878 all'ottobre 1880*. Roma 1882.

4. *Ordinamento del servizio interno del Ministero dei Lavori pubblici*, 17 novembre 1869, Firenze.

5. *Riparto del personale ed attribuzioni dei singoli uffici dell'amministrazione centrale dei lavori pubblici*. Roma 1878-1884.

6. *Legge in data 5 luglio 1882 sul riordinamento del Corpo reale del Genio civile; Atti e pubblicazioni relative*.

7. *Quadri generali del personale del Reale corpo del Genio civile ed Annuari dello stesso Corpo dal 1863 al 1883*, in quattro volumi.

8. *Quadri statistici sulle opere pubbliche negli anni 1862 e 1863*. Torino 1863.

9. *L'amministrazione dei lavori pubblici in Italia dal 1860 al 1867*. Relazione del Ministro dei Lavori pubblici JACINI, presentata al Parlamento il 31 gennaio 1867. Firenze 1867.

10. *Sulle spese per i lavori pubblici*. Relazione presentata alla Camera dei deputati dal ministro delle Finanze SELLA, e dal ministro dei Lavori pubblici DE VINCENZI, il 12 dicembre 1871. Roma 1873.

11. *Relazione dell'Ispettore del Genio civile, commendatore CARLO POSSENTI, al Ministro dei Lavori pubblici, sulla visita delle opere di ponti, strade, porti, spiagge e fari nelle provincie siciliane*. Milano 1865.

12. *Progetto modello per sistemazione di strade nazionali*.

A queste pubblicazioni ufficiali si aggiunge la seguente fatta sotto l'alta vigilanza del Ministero dei Lavori pubblici:

I. *Collezione completa del GIORNALE DEL GENIO CIVILE*, divisa in due parti, *ufficiale e non ufficiale*, dal 1863 a tutto il 1883. Volumi 42 di testo, n. 21 atlanti. Torino, Firenze, Roma.

VIABILITÀ ORDINARIA.

PUBBLICAZIONI UFFICIALI. — A corredo dei volumi II e III dei *Cenni Monografici* sulla viabilità ordinaria si presentano le seguenti relazioni ufficiali pubblicate per cura della DIREZIONE GENERALE DI PONTI E STRADE.

1. *Statistica delle strade nazionali del Regno d'Italia al gennaio 1864*. Torino 1864.

2. *Relazione sulle opere di costruzione e di mantenimento delle strade nazionali dall'anno 1867 al 1872*. Roma.

3. *Relazione statistica sulla costruzione di strade ordinarie a cura e conto dello Stato* (nazionali e provinciali sovvenute) nel 1878. Roma 1878.

4. *Idem a tutto l'anno 1881*. Roma 1882.

5. *Relazione sui lavori di costruzione e completamento delle strade nazionali e delle provinciali sovvenute dallo Stato a tutto il 1883*. Roma 1884.

6. *Relazione sulla manutenzione delle strade nazionali nel 1876-77*. Roma 1878.

7. *Idem a tutto il 1883*. Roma 1884.

8. *Raccolta delle leggi riflettenti i ponti, le strade ordinarie del Regno d'Italia dal 1880 al 1882*. Roma 1884.

9. *Prima e seconda Relazione sulla esecuzione della Legge 30 agosto 1868 concernente la costruzione delle strade comunali obbligatorie presentate dal Ministro dei Lavori pubblici nelle tornate del 6 maggio 1870 e 24 giugno 1871*.

10. *Relazioni sull'avanzamento della costruzione delle strade comunali obbligatorie dall'anno 1869 a tutto il 1883*. Volumi 14. Roma 1870-1883.

11. *Collezione completa degli Annali delle strade comunali obbligatorie dall'anno 1873 a tutto l'anno 1883*. Volumi 11. Roma 1873-1883.

ILLUSTRAZIONE DELLE PRINCIPALI OPERE D'ARTE STRADALI. — *Album* contenenti i disegni di n. 20 fra i più importanti manufatti (ponti e gallerie) costruiti dal 1860 al 1883 sulle strade ordinarie.

Dei ponti, i più notevoli sono quelli in muratura, l'uno sul *Fegana*, l'altro sul *Pescara*. Il primo è ad una sola arcata di metri 47.83 di luce e di 7.13 di freccia. Il secondo è a quindici arcate di metri 16 di luce ciascuna; lungo in totale metri 309.40.

Le gallerie sono due: l'una attraverso il colle di Tenda per la strada nazionale Cuneo-Ventimiglia; l'altra detta di Boffalora lungo la strada da Genova a Piacenza per Bobbio. La prima è lunga 3183.10, larga metri 6.50; la seconda ha la lunghezza di metri 144 e la larghezza di metri 6.

Per maggiori particolari, si consulti il fascicolo di *Relazioni manoscritte sopra alcune opere d'arte straordinarie costruite per le*

strade nazionali e provinciali che accompagna il detto album. E, per la galleria del colle di Tenda, si osservi la *planimetria ed il profilo longitudinale* esposti in tavola separata.

2. *Collezione di Fotografie* di vari ponti costruiti sulla strada Silana in provincia di Catanzaro, sulla strada Nazionale Valva-Bissaccia in provincia di Avellino, ecc.

3. *Fotografie* di due rimarchevoli opere d'arte stradali, dovute all'ingegnere GIUSTINO FIOCCA. E cioè: *Il ponte del Diavolo sul fiume Sele al Barizzo*, ad una sola arcata di corda metri 55 e di freccia metri 13.55; ed *il ponte Annibale sul Volturno presso Capua*, formato da una grande arcata centrale policentrica anch'essa di metri 55 di luce, con freccia di 14 metri, e da due occhi laterali sussidiari di 9.23 di diametro.

Per maggiori notizie sopra queste due opere d'arte si uniscono i due opuscoli dell'ingegnere PASQUALE SASSO, che fu il direttore locale dei lavori, e cioè:

a) *Memoria sulla ricostruzione del ponte Annibale sul Volturno*. Napoli 1871.

b) *Ponte del Diavolo sul fiume Sele al Barizzo*. Napoli 1873.

CARTE. — 1. *Tavola Peutingeriana riprodotta per la parte che riguarda la viabilità in Italia presso gli antichi e relativa illustrazione* del comm. FILIPPO LANCIANI, ispettore del Genio civile.

2. *Carte stradali dell'Italia, colla situazione della viabilità obbligatoria di ciascun Comune al 1881, considerata nei suoi rapporti colla rispettiva estensione e popolazione*.

Queste carte sono annesse alla relazione sulle strade comunali obbligatorie di detto anno.

3. *Carte della viabilità nei seguenti compartimenti, cioè: della Sardegna - della Sicilia - delle Calabrie - delle Puglie - della Basilicata - degli Abruzzi e Molise - della Campania - di Roma - dell'Umbria - delle Marche - della Toscana - della Liguria - dell'Emilia - e del Veneto*.

4. *Le medesime carte in fogli costituenti n. 14 Album*.

In questa carta (che non è peranco compiuta essendo tuttora in corso di esecuzione pei compartimenti del Piemonte e della Lombardia) sono raffigurate le strade ferrate, le nazionali, le provinciali e le comunali obbligatorie, distinguendo quelle in esercizio, da quelle in costruzione od in progetto.

Pel suo aggiornamento carte si aggiungono n. 7 fascicoli delle variazioni avvenute negli anni dal 1876 a tutto il 1882.

5. *Carta murale in scala di 1 a 500,000 delle strade nazionali e provinciali al 3. dicembre 1880*.

6. *Detta in scala di 1 a 1,500,000*.

7. *Carta murale in scala di 1 a 500,000 delle strade ferrate ed ordinarie a tutto l'anno 1883, pubblicata espressamente in occasione della Esposizione di Torino*.

8. *Detta in album.*
9. *Album delle strade ferrate e delle strade ordinarie costruite, e delle strade ordinarie la cui costruzione fu stabilita per legge.*
10. *Diagrammi della viabilità nelle singole provincie del Regno in confronto della rispettiva estensione e popolazione.*

STRADE FERRATE.

PUBBLICAZIONI UFFICIALI. — 1. *Collezione delle relazioni statistiche sulle costruzioni e sull'esercizio delle strade ferrate italiane dal 1860 al 1882.* Volumi 12 con carte e diagrammi. Roma 1867-1883.

2. *Bollettini dei prodotti delle strade ferrate italiane dal 1873 al 1883.* Volumi 11. Roma 1873-1884.

3. *Raccolte delle leggi e decreti relativi alla costruzione delle strade ferrate governative e di quelle concesse all'industria privata del Regno d'Italia, corredata da una carta della rete ferroviaria italiana e di alcune illustrazioni e dati statistici: vol. 2 (testo e carta).* Torino 1862.

4. *Traforo delle Alpi tra Bardonecchia e Modane. Relazione della Direzione tecnica alla Direzione generale delle strade ferrate.* Torino 1863.

5. *Atti della Commissione istituita con Regio decreto 14 marzo 1860 per lo studio del miglior passaggio delle Alpi elvetiche.* Torino 1861.

6. *Ferrovia delle Alpi elvetiche. Relazione del Ministero, progetto di legge, studi tecnici, statistici e commerciali: 2 volumi.* Firenze 1866.

7. *Collezione dei rapporti della Direzione e del Consiglio di amministrazione della strada ferrata del Gottardo dal 6 dicembre 1871 a tutto il 31 dicembre 1882.* Volumi 2. Zurigo 1873-1883.

8. *Relazione del Consiglio delle strade ferrate sulla convenzione stipulata il 30 settembre 1868 tra il Governo e la Società delle Strade Ferrate Romane, e presentata alla Camera dei Deputati nella tornata del 7 maggio 1869.* Firenze 1869.

9. *Relazione del Ministro dei Lavori pubblici (DE VINCENZI) sulla inchiesta intorno alle Ferrovie romane e sulla esecuzione della legge 28 agosto 1870, n. 5858, per rapporto alle Ferrovie romane.* Roma 1872.

10. *Collezione di n. 5 relazioni di diverse Commissioni per studi speciali sulle ferrovie (1861-1877).*

11. *Atti della Commissione per la classificazione e pel completamento delle ferrovie del Regno: 3 volumi.* Roma 1873.

12. *Provvedimenti per la costruzione di nuove linee di completamento alla rete ferroviaria del Regno.* Roma 1879.

13. *Provvedimenti per la costruzione di nuove linee di completamento della rete ferroviaria del Regno. Discussione del progetto di legge alla Camera dei Deputati*: 2 volumi. Roma 1879.

14. *Inchiesta sull'esercizio delle ferrovie italiane ed esercizio della rete dell'Alta Italia*. Roma 1878.

15. *Discussione alla Camera dei Deputati ed al Senato del Regno del progetto di legge per un'inchiesta sull'esercizio delle ferrovie italiane e per l'esercizio provvisorio delle ferrovie dell'Alta Italia*. Roma 1878.

16. *Disposizioni e studi sulla esecuzione della legge per la costruzione di nuove linee di completamento della rete ferroviaria del Regno*. Roma 1879.

17. *Atti della Commissione d'inchiesta sull'esercizio delle strade ferrate*. Relatore comm. FRANCESCO GENALA, attuale Ministro dei Lavori pubblici. Volumi 7. Roma 1881.

18. *Relazione sugli studi della Commissione incaricata di procurare l'uniformità ed il miglioramento nei tipi dell'armamento e soprastruttura delle ferrovie*. Roma 1883.

19. *Leggi in corso per costruzioni, riscatto ed esercizio delle strade ferrate*. Roma 1882.

20. MANTELLINI. *Su i nuovi capitolati per appalti di costruzioni di strade ferrate*.

21. *Collezione completa dei capitolati di appalto dei lavori compiuti od in corso per la esecuzione delle ferrovie complementari*. Volumi 7.

22. *Collezione dei capitolati generali e speciali relativi alle ferrovie Calabro-Sicule eseguite per conto diretto dello Stato in Sicilia*. Volume 1.

ILLUSTRAZIONI DELLE COSTRUZIONI FERROVIARIE. — Ad illustrazione delle costruzioni ferroviarie di conto dello Stato eseguite anteriormente alla Legge in data 29 luglio 1879 si esibiscono le monografie ed i disegni delle seguenti principali linee e relative opere d'arte.

1. FERROVIE CALABRO-SICULE. *Strada ferrata da Eboli a Potenza* (Direttore governativo a Salerno cavaliere STANISLAO FABRIS, ingegnere capo del Genio civile).

La relazione contiene: l'itinerario della linea e la descrizione topografico-geologica dei terreni percorsi, con indicazioni delle speciali condizioni in cui si trovarono alcune fra le più rimarchevoli località attraversate; la descrizione delle principali opere d'arte costruite e le fasi della loro costruzione, delle gallerie, dei muri di sostegno, delle opere di consolidamento e difesa, del sistema di armamento, ed infine il costo di alcuni tronchi compiuti e di alcuni lavori speciali.

I disegni che vanno uniti alla relazione sono i seguenti: Pianta generale coi disegni dei piazzali delle stazioni; profilo longitudinale colle elevazioni delle stazioni e ponti; pianta e profilo longitudinale del tratto più notevole per accidentalità di terreno ed importanza

delle opere eseguite; ponte sul Sele; tipi di muro di sostegno e sezioni normali e speciali della via; diagrammi dello avanzamento dei diversi stadi di costruzione di alcune gallerie.

2. FERROVIE CALABRO-SICULE. *Linea Torremare-Potenza* (Direttore governativo a Taranto cavaliere GIUSEPPE CHIOMENTI, ingegnere capo del Genio civile).

Illustrazioni e disegni delle più importanti opere d'arte e cioè: ponti provvisorii e definitivi; ponti obliqui sul fiume Basento; viadotto Vella; muri di difesa al Basento; viadotto Canne; viadotto Chiaromonte; galleria Carvotto; consolidamento alla frana Marsano; ponte sul Tiera; opere di consolidamento al rilevato Vigne e ponte in ferro sul fiume Agri (quest'ultimo sulla *linea Taranto-Reggio*).

3. FERROVIE CALABRO-SICULE. *Strada ferrata dallo Jonio a Cosenza* (Direzione governativa di Cosenza).

L'*Album* relativo, si compone di una relazione corredata di quadri grafici e prospetti diversi, della planimetria, profilo longitudinale, e dei disegni di diversi ponti retti ed obliqui, sul Coscilello, sull'Esaro, sul Mavigliano, sul Lannea, sul Grondo, sul Campagnano, sul Fellone e sul Mesca; ed infine della planimetria, profilo e particolari della galleria di Collemorno.

4. FERROVIE CALABRO-SICULE. *Linea Taranto-Reggio: Tronco da Cariati al Fiume Assi* (Direttore governativo comm. ADOLFO BILLIA, ingegnere capo del Genio civile, attuale direttore della ferrovia succursale dei Giovi).

Alla relazione generale ed ai numerosi quadri statistici, fa seguito la planimetria, il profilo longitudinale, nonchè un piano geologico del litorale Jonio fra Cariati e Monasterace con quattro sezioni geologiche. Seguono i disegni delle opere di consolidamento eseguite nella traversata di Torrevecchia, e del Petrarò; quelli dei ponti sul Neto, sul Passovecchio ed Ombro, sul Tacina, sull'Ancinale e quelli delle gallerie di Cutro-Muratore, di Stalleti e Grillone, con relativi particolari e diagrammi.

5. FERROVIE CALABRO-SICULE. *Linea Taranto-Reggio, Tronco Reggio-Assi* (ff. di sotto-direttore in Messina l'ingegnere del Genio civile cav. MARCO SACCARDO).

Oltre la relazione spiegativa, l'*album* contiene i disegni delle principali opere d'arte; e cioè quelle occorse per la traversata delle Saline; pel ponte Portigliola con fondazioni a pozzi; della galleria Zeffiro e delle traversate dei torrenti Amusa, Allaro e Precarite, coi particolari di una traversata a piano d'alveo su palate in legno, e del viadotto nella traversata di Catania.

6. FERROVIE CALABRO-SICULE. *Strada ferrata da Leonforte a Licata e da Lercara a Porto Empedocle* (Direttore governativo a Caltanissetta comm. ADOLFO BILLIA, predetto).

Col piano e profilo generale della linea, e con particolari tecnici, geologici e di esecuzione vengono rappresentate le più importanti

opere di consolidamento e di fognatura eseguite in Sicilia dallo Stato, con diagrammi delle spese e dei lavori, illustrati con apposita monografia e con quadri statistici.

7. *Strada ferrata Eboli-Metaponto-Reggio* (Direttore governativo a Salerno cav. STANISLAO FABBRIS, predetto).

Relazione riassuntiva con vari quadri statistici sul tracciato e sulle opere d'arte. Nell'atlante trovansi riuniti disegni ed alcune fotografie delle principali opere d'arte.

8. *Strada ferrata da Savona a Bra e da Cairo ad Acqui* (incaricato delle funzioni di Direttore a Torino cavaliere LUIGI BALLADORE, ingegnere capo del Genio civile).

Si presentano riuniti in un *album* il piano ed il profilo generale delle linee coi tipi normali delle opere d'arte più ragguardevoli.

9. *Strada ferrata ligure, dal confine francese a Genova e da Genova a Massa* (Direttore governativo a Genova cavaliere CARLO BANAUDI, attualmente ispettore del Genio civile).

Alla relazione vanno uniti vari quadri riassuntivi relativi al tracciato ed alle livellette, non che le notizie relative ai muri ed alle scogliere; a 130 manufatti ed a circa 180 gallerie. I disegni dell'*album* comprendono la planimetria ed il profilo generale, non che quello speciale per i tratti più importanti. Inoltre i tipi adottati per le varie sezioni trasversali, per i muri e per le gallerie sotterranee ed artificiali, ed i particolari delle opere eseguite per talune frane e per l'attraversamento in sotterraneo dei terreni franosi. Completano gli accennati disegni vari diagrammi rappresentanti gli avanzamenti dei lavori ed il costo della ferrovia.

10. *Collezione di n. 10 fotografie delle principali opere d'arte costruite lungo le ferrovie Liguri (LINEA DI LEVANTE) sotto la direzione tecnica di Genova.* Rappresentano: Ponte-viadotto di Montessoro — Ponte-viadotto di Bogliasco — Muro di sostegno a mare nel seno di Vernazza ed imbocco Est della galleria Riolo — Ponte-viadotto di Recco — Viadotto di Levante — Ponte-viadotto di Sori — Ponte-viadotto di Zoagli — Ponte-viadotto Molinetti — Ponte nel seno Bon-tempi — Ponte di Framura.

11. *Strada ferrata delle Caldare e variante provvisoria Fucile* (ingegnere Direttore comm. ADOLFO BILLIA predetto).

Si compone di una relazione contenente i cenni monografici delle linee in esercizio Roccapalumba-S. Caterina Xirbi, Canicatti Bivio-Aragona Caldare, Catania-Licata (variante Fucile), non che i cenni monografici della linea in costruzione Patti-Cerda; della planimetria e del profilo longitudinale tanto della linea delle Caldare, che della variante Fucile; dei disegni e dei particolari dei viadotti di Balataliscia, Conte e Pozzillo.

12. *Strada ferrata di Vallelunga* (Direttore comm. ADOLFO BILLIA predetto).

Consta della planimetria, del profilo longitudinale della linea; del

profilo geologico della Galleria di Marianopoli e del relativo diagramma di avanzamento.

13. Album *contenente la raccolta dei tipi per fabbricati ferroviari, stazioni e case di guardia adottati nelle ferrovie Sicule*, sotto la direzione del comm. ADOLFO BILLIA predetto. Tav. n. 93. Caltanissetta, 1882.

STRADE FERRATE COMPLEMENTARI.

Ad illustrazione delle nuove linee di completamento della rete ferroviaria del Regno costruite in seguito della Legge in data 29 luglio 1879, si esibisce la collezione completa delle planimetrie e dei profili longitudinali delle linee costruite, in corso di costruzione od approvate coi disegni delle principali opere d'arte.

Le linee delle quali si presentano i documenti sopraddetti sono le seguenti:

1. *Strade ferrate Novara-Pino, e Gallarate-Laveno.*

Di queste due interessanti linee eseguite sotto la direzione dell'ingegnere capo, Direttore comm. A. GIAMBASTIANI, oltre le rispettive planimetrie e relativi profili longitudinali si presenta una illustrazione completa costituita dai seguenti documenti:

1° *Relazione a stampa* degli studi e costruzione della detta linea e delle sue principali opere di arte per cura dell'ingegnere capo Direttore comm. A. GIAMBASTIANI predetto. Genova 1884.

2° *Album di disegni autografici delle principali opere di arte.* È diviso in due parti: la prima riguarda il periodo degli studi; la seconda quello dei lavori. Contiene innanzi tutto i tipi generali come profili, piani, tipi normali della via ed opere di arte. Seguono i disegni dei cantieri, quelli dei manufatti speciali in muratura, delle travate in ferro, del fabbricato delle stazioni e relativi piani di armamento;

3° *Collezione di n. 20 fotografie* delle principali opere di arte delle linee Novara-Pino e Gallarate-Laveno rappresentanti: Viadotto di Pombia — Stazione di Sesto Calende e ponte sul Ticino — Veduta generale del ponte sul Ticino — Fronte del detto ponte verso Pino — Interno del detto ponte al piano della ferrovia — *Idem* al piano carreggiabile — Viadotto di Germignana e ponte in ferro sul fiume Tresa — Cavalcavia della trincea di Germignana — Ponte sul fiume Boesio — Viadotto sul Rio Molinara — Veduta generale della stazione internazionale di Luvino — Facciata del fabbricato passeggeri di detta stazione — Tettoia di detta stazione — Ponte obliquo sul Rio Merada — Viadotto del Bardello — Imbocco della Galleria del Ronco — Veduta generale del Viadotto di Varano — Viadotto di Varano — Veduta generale della stazione di Besozzo e del ponte sul Merada — Veduta generale della stazione di Laveno.

4° *N. 3 disegni* rappresentanti: La veduta prospettica a volo di uccello di tutto il piano della stazione internazionale di Luvino —

La facciata principale del fabbricato passeggeri della stazione suddetta e la relativa pianta dei locali — Il dettaglio del corpo centrale della sopraddetta facciata principale.

5° N. 3 *disegni* rappresentanti: Il prospetto del ponte a tre luci in ferro sul fiume Ticino a Sesto Calende — La sezione trasversale del detto ponte, i prospetti degl'imbocchi e gli appoggi della travata in ferro sulle pile e sulle spalle — Il fianco della spalla verso Pino del ponte sopraddetto. Questo ponte è lungo metri 300.70, comprese le spalle e retro-spalle alle estremità. La luce centrale è di metri 99.00 da mezzo a mezzo delle pile; le due laterali sono di metri 80 dall'asse delle pile all'estremità delle travi. È costruito in maniera da servire al doppio uso, della strada ferrata e della strada carreggiabile del Sempione. Ha due binari corrispondenti alle due ferrovie, Novara-Pino e Milano Arona. A metà altezza della travatura è collocato il palco per la strada carreggiabile del Sempione, la quale precedentemente traversava il Ticino per mezzo di un ponte natante. La luce di metri 99.00 di questo ponte è la massima che attualmente esista in Italia.

Si espone inoltre l'apparecchio costruito appositamente per le prove di questo ponte e degli altri della linea Novara-Pino; apparecchio per mezzo del quale la trave che si esperimenta traccia automaticamente il diagramma della flessione cui durante le prove va soggetta ed in pari tempo segna a parte la flessione massima. Questo apparecchio è illustrato dalla memoria a stampa del predetto commendatore GIAMBASTIANI che porta per titolo: *Apparecchi automicografi per le prove dei ponti in ferro*. Genova 1884.

Modello in iscala di 1 a 20 del gran ponte in ferro con fondazioni pneumatiche costruito per la ferrovia Novara-Pino sul fiume Ticino a Sesto-Calende a tre luci di metri 99 la centrale e metri 83 le due laterali. Questo ponte è a due binari e serve anche per l'uso della strada carreggiabile del Sempione.

2. *Strada ferrata Roma-Solmona* (Direttore cav. GIOV. BATTISTA SALVINI, ingegnere capo del Genio civile).

Di questa ferrovia oltre una relazione generale riassuntiva storico-tecnica, si presentano n. 3 quadri che rappresentano il viadotto sul Vallone Forca-Gevaso, quello sul Vallone Pontenuovo, e quello sul fiume Sagittario, ed un *Album* contenente la planimetria, ed il profilo longitudinale della linea, e numero 21 vedute fotografiche rappresentanti la stazione di Tivoli — l'imbocco Ovest della galleria Bolognetti — il viadotto sul vallone Ponterotto — l'imbocco Est della galleria Sacco Muro — il viadotto Martino e il ponte sull'Aniene — il ponte n. 1 sull'Aniene presso Vicovaro — il ponte n. 2 come sopra — la veduta generale della galleria S. Cosimato — l'imbocco Ovest di detta galleria — il ponte obliquo sul torrente Licenza — *id.* veduto da altro punto — il viadotto sul vallone Pontenuovo — *id.* veduto da altro punto — il viadotto del vallone Forca-Caruso — *id.* veduto da altro punto —

il viadotto sul fiume Sagittario - *id.* veduto da altro punto - Disegno della installazione dei compressori per la perforazione meccanica delle gallerie - *id.* veduto da altro punto - Disegno dei compressori sistema *Colladon* modificato - Disegno dell'affusto delle perforatrici sistema *Ferroux*.

3. *Strada ferrata Parma-Spezia* (ff. Direttore cavaliere LUIGI ROASENDA).

Tronco 1° *Parma-Fornovo* — Planimetria e profilo longitudinale;

» 2° *Fornovo-Borgotaro* — Planimetria e profilo longitudinale;

» 3° *Borgotaro-Filattiera* — Planimetria e profilo longitudinale;

» 4° *Filattiera-Spezia* — Planimetria e profilo longitudinale;

4. *Strada ferrata Faenza-Firenze* (Direttore comm. TARDUCCI).

Di questa ferrovia si esibisce;

1° La planimetria divisa nelle seguenti sezioni, cioè:

Sezione 1^a e 2^a Faenza-Marradi;

» 3^a e 4^a Marradi-Ronta;

» 5^a e 6^a Ronta-Firenze;

2° Il profilo longitudinale della intera linea;

3° La pianta, prospetto, sezione e particolari dei viadotti sul fiume Lamone, di Val di Campi e Corsoleo;

4° I tipi delle stazioni di Brisighella, Fognano, Marradi; delle case di guardia, case cantoniere e magazzini.

5. *Strada ferrata Terni-Rieti-Aquila* (Direzione generale delle Ferrovie Meridionali).

Di questa ferrovia si presenta:

1° La veduta panoramica della intera linea;

2° Il profilo longitudinale del tronco Terni-Rieti;

3° *Id.* *id.* Aquila-Rieti;

4° *Album* contenente num. 19 vedute fotografiche delle principali opere di arte e punti di vista della linea Terni-Rieti;

5° *Album* contenente num. 19 vedute (come sopra) della linea Aquila-Rieti.

6. *Strada ferrata Campobasso-Benevento* (Direzione predetta).

Anche di questa linea si presenta:

1° La veduta panoramica;

2° Il profilo longitudinale;

3° *Album* contenente num. 22 vedute fotografiche delle principali opere di arte e punti di vista di detta linea.

7. *Strada ferrata Reggio (Calabria)-Castrocucco alla stazione di Sicignano sulla linea Eboli-Romagnano e da Castrocucco alla stazione di Battipaglia sulla linea Eboli-Salerno.*

Parte prima. *Strada ferrata Reggio-Castrocucco* (Direttore cavaliere PAOLO CORNAGLIA, ingegnere capo del Genio civile).

Di questa linea si presentano *la planimetria ed il profilo longitudinale* dei tronchi in costruzione e di quelli definitivamente approvati cioè:

- Tronco 1° Reggio-Villa S. Giovanni;
- » 2° Villa S. Giovanni-Condoleo;
- » 3° Condoleo-Bagnara;
- » 24° Capo Bonifati-Belvedere;
- » 26° Diamante-Orsomarso;
- » 27° Orsomarso-Casaletto;
- » 28° Casaletto-Castrocucco.

Parte seconda. *Strada ferrata Sicignano-Castrocucco* (Direttore cav. STANISLAO FABBRIS predetto).

Planimetria e profilo di livellazione.

Parte terza. *Strada ferrata Battipaglia-Castrocucco* (Direttore cav. STANISLAO FABBRIS predetto).

Planimetria e profilo di livellazione.

8. *Strada ferrata Ivrea-Aosta* (Dirett. in Ivrea cav. PASQUALE MUZY, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo.

9. *Strada ferrata Gozzano-Domodossola* (Direttore ingegnere ORESTE MUGNAINI).

Planimetria e profilo.

10. *Strada ferrata Cuneo-Nizza per Ventimiglia ed il Colle di Tenda* (ingegnere di sezione LUIGI POLLINI, Direttore cav. GIOVANNI DELFINO, ingegnere capo del Genio civile).

La planimetria ed il profilo longitudinale del 1°, 2° e 3° tratto di questa linea, costituenti la complessiva lunghezza di chilom. 26, che è quella fin qui approvata, vengono preceduti da una relazione sugli studi e lavori in corso.

11. *Succursale alla ferrovia dei Giovi* (Direttore comm. ADOLFO BILLIA predetto).

Di questa importante linea si presenta:

1° La relazione sul progetto e sui relativi lavori compilata dal predetto comm. BILLIA.

2° La planimetria ed il profilo longitudinale;

3° N. 7 tavole rappresentanti le principali opere d'arte, cioè: Viadotto Fegolino - Viadotto Trasta - Particolari dei detti viadotti - Viadotto Lauro - Viadotto sul torrente Verde - Particolari del suddetto - Testa della grande galleria di Ronco;

4° Modello in legno in scala da 1:50 e relative fotografie del viadotto da costruirsi lungo detta linea sul torrente Verde presso Pontedecimo della lunghezza di metri 431.30; altezza massima m. 57.40; luce degli archi metri 18.50;

5° Modello in legno in scala 1:25 dell'imbocco Nord della grande galleria di Ronco lunga metri 8288.38;

12. *Strada ferrata Sondrio-Colico-Chiavenna* (Direttore cavaliere BASILIO MARION, ingegnere capo del Genio civile).

Parte prima - *Colico-Sondrio* - Planimetria e profilo longitudinale.

Parte seconda - *Colico-Chiavenna* - Planimetria e profilo longitudinale.

13. *Strada ferrata Belluno-Feltre-Treviso* (Direttore cav. GIUSEPPE FRIGIMELICA, ingegnere capo del Genio civile).

Di questa ferrovia si esibisce:

1° Planimetria e profilo della sezione 1^a Belluno-Feltre;

2° Planimetria e profilo della sezione 2^a Feltre-Treviso;

3° Disegno e dettagli del viadotto sulla valle di Siva;

4° Disegno del ponte in pietra sul torrente Cordevole presso Bribano da servire contemporaneamente per la strada ferrata e per la strada ordinaria;

5° Disegno e dettagli del viadotto sul torrente Viera;

14. *Strada ferrata Civitanova-Macerata-Albacina* (Direttore ingegnere cav. LIBORIO COPPOLA).

Di questa ferrovia si presenta:

1° Tronco 1° *San Severino-Matelica*. Planimetria e profilo longitudinale.

2° Tronco 2° *Matelica-Albacina*. Planimetria e profilo longitudinale;

3° I disegni delle opere d'arte speciali eseguite, cioè: Ponte sul Rivo Partigliano - Ponte sottovia della Trinità - Viadotto sul Rivo Bagno - Ponte obliquo sul fiume Esio - Ponte sul fiume Giano.

15. *Strada ferrata Ascoli-San Benedetto* (Dirett. ingegnere ARMINIO CRIVELLARI).

Planimetria e profilo longitudinale.

16. *Strada ferrata Teramo-Giulianova*. (Direttore cavaliere GIOACCHINO LOSI, ingegnere capo del Genio civile).

1° Planimetria e profilo longitudinale;

2° Disegno del ponte Fiumicino ampliato per servire contemporaneamente alla strada ordinaria ed alla ferrovia con relativa descrizione;

3° Disegno del viadotto sul burrone di Cartecchio e relativa descrizione.

17. *Strada ferrata Avezzano-Roccasecca* (Dirett. cavaliere DOMENICO GIANNELLI, ingegnere capo del Genio civile).

Di questa linea oltre la planimetria ed il profilo longitudinale si presentano in volume distinto i disegni del Ponte sul Rio Provitolo del viadotto sul vallone dei Canonici - del viadotto all'ettometro 123.98 - del viadotto sul vallone Fontana e del viadotto sul vallone Sant'Antonio.

18. *Strada ferrata Campobasso-Teroli*, costruita per cura della SOCIETÀ DELLE STRADE FERRATE MERIDIONALI si presenta:

1° Veduta panoramica della linea;

2° Profilo longitudinale;

3° *Album* contenente N. 18 vedute fotografiche delle principali opere d'arte e punti di vista delle linee.

19. *Strada ferrata Avellino-Benevento* (Dirett. cav. EMANUELE SUAREZ, ingegnere capo del Genio civile).

Oltre la planimetria ed il profilo longitudinale in separato volume si presentano disegni di alcune delle principali opere d'arte, cioè: Cavalcavia a travata metallica sulla strada nazionale delle Puglie - Ponte in muratura sul Rio Vergine - detto metallico sul Rio Nord - detto a muratura sul vallone Cerreto - detto obliquo presso Tufo - detto metallico sul fiume Sabato presso Tufo - detto come sopra, presso Altavilla Irpina - detto attraverso il torrente Bagnara - detto sul fiume Calore, non che altri disegni d'imbocchi di gallerie, ferrovie, acquedotti, ecc.

20. *Strada ferrata della Marina a Catanzaro* (Direttore ff. FRANCESCO GARDONI, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

21. *Strada ferrata Taranto-Brindisi* (Direttore cav. GIUSEPPE CHIOMENTI, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

22. *Strada ferrata Messina-Patti al Tronco Cerda-Termini* (Reggente la direzione cav. GIOVANNI PICCINI, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

23. *Strada ferrata Siracusa-Licata* (Direttore cav. GIUSEPPE PATTI, ingegnere capo del Genio civile).

Di questa linea, oltre la planimetria ed il profilo longitudinale preceduti da relazione, si esibiscono i disegni di due viadotti - del ponte a travata metallica attraverso il fiume Anapo - e del ponte a tre archi sul fiume Cassibile.

24. *Strada ferrata Adria-Chioggia* (Direttore cav. MARTINO CANTELE, ingegnere capo del Genio civile).

Di questa linea, oltre la planimetria ed il profilo longitudinale, si esibiscono N. 2 fotografie del ponte girevole sul naviglio di Lorèo ed i disegni del ponte ad impalcatura metallica sull'Adige, e di quello sulla nuova inalveazione pel Brenta.

25. *Strada ferrata Lecco-Colico* (Direttore cav. BASILIO MARION, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

26. *Strada ferrata Novara-Varallo* (Direttore ff. cavaliere CESARE ROTA, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

27. *Strada ferrata Chivasso-Casale* (Direttore cav. GIOACCHINO MARONE, ingegnere capo del Genio civile; Direttore dei lavori cavaliere MICHELANGELO CUNIBERTI, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

28. *Strada ferrata Carmagnola-Bra* (Direttore cav. GIOACCHINO MARONE predetto).

Planimetria e profilo longitudinale.

29. *Strada ferrata Cuneo-Mondovì* (Direttore cav. GIOVANNI DELFINO predetto).

Oltre la planimetria e profilo longitudinale si esibisce la fotografia del ponte sul torrente Gesso, eseguita ad uso comune delle ferrovie *Cuneo-Mondovì* e *Cuneo-Nizza*.

30. *Strada ferrata Vercelli-Mortara-Pavia* (Direttore cavaliere LUIGI PESSO, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

31. *Strada ferrata Cava-Carbonara-Broni-Stradella* (Direttore ingegnere CESARE PERIANI).

Di questa linea, oltre la planimetria e profilo longitudinale, si esibiscono i disegni di talune opere d'arte, fra le quali quelli del ponte sul torrente Scuropasso.

32. *Strada ferrata Airasca-Cavallermaggiore* (Direttore LEONIDA SPREAFICO, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

33. *Strada ferrata Lecco-Como* (Direttore cav. LUIGI PESSO predetto).

Di questa linea, oltre la planimetria ed il profilo longitudinale dei tronchi da *Merace Pontenovo a Lecco*, si esibiscono:

1° (pel tronco Merone-Pontenovo) il progetto particolareggiato del viadotto sul Landro.

2° (pel tronco Oggiono-Lecco) i tipi normali delle vie — i tipi delle gallerie, nicchie, ecc. — i tipi dei muri di sostegno — i tipi delle opere di consolidamento al terreno torboso di *Guadoscuro* — il progetto del ponte sull'Adda presso Lecco, ecc. ecc.

34. *Strada ferrata Ponte S. Pietro-Seregno* (Direttore GIOVANNI BALZARETTI, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo di livellazione.

35. *Strada ferrata Parma-Brescia-Iseo* (Direttore ingegnere LUIGI cav. GALLI).

Oltre la planimetria generale di questa linea e le planimetrie e profili longitudinali della 1^a sezione da Parma a Casal Maggiore, della 2^a da Casal Maggiore a Brescia, e della 3^a da Brescia ad Iseo, vengono in N. 9 quadri esposti i disegni ed i particolari del ponte sul Po a Casal Maggiore, ed in altra tavola quelli del ponte sul canale Subbrarera — sul canale Delmoncella e sul canale Delmona.

36. *Strada ferrata Mantova-Legnago* (Direttore ingegnere PEREGO).

Planimetria e profilo longitudinale.

37. *Strada ferrata Mestre-S. Donà-Portogruaro* (ingegnere di sezione cav. MARCO SACCARDO, ingegnere del Genio civile, Direttore cav. GIOVANNI PONTI, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

38. *Strada ferrata Bologna-Verona* (Direttore cav. ANTONIO ZOTTI, ingegnere capo del Genio civile).

Alla planimetria ed al profilo longitudinale di questa linea fa seguito il disegno del viadotto in Revere e del ponte sul Po, coi relativi dettagli.

39. *Strada ferrata Ferrara-Rimini* con diramazione da *Lavezzola* a *Lugo*.

1° Tronco *Ferrara-Argenta-Bastia* (Direttore cav. VERNOCCHI ETTORE, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

2° Tronco *Bastia-Ravenna* (Direttore cav. EMILIO ROSSETTI, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

3° Tronco *Ravenna-Rimini* (Direttore cav. E. ROSSETTI predetto).

Planimetria e profilo longitudinale.

4° Diramazione *Lavezzola-Lugo* (Direttore cav. E. ROSSETTI predetto).

Planimetria e profilo longitudinale.

Collezione di N. 20 fotografie rappresentanti i ponti sul Savio - sul Bevano - sui fiumi uniti - sul fosso Ghiaja - sul canale di Cervia, e Stazioni di Cervia, di Porto Maggiore, di Montesanto, ecc.

40. *Strada ferrata Lucca-Viareggio* (ingegnere di sezione LUIGI GULLO, ingegnere del Genio civile, Direttore cav. EMILIO BALDINI, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

41. *Strada ferrata Viterbo-Attigliano* (Direttore ingegnere ADOLFO TOMASSI).

Planimetria e profilo longitudinale.

42. *Strada ferrata Caianello-Isernia* (Direttore cav. ALESSANDRO FERGOLA, ingegnere del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

43. *Strada ferrata Candela-Fiumara d'Atella* (Direttore cav. FRANCESCO PESAPANE, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

44. *Strada ferrata Zollino-Gallipoli* (Direttore cav. GIUSEPPE CHIOMENTI, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

45. *Strada ferrata Ceva-Ormèa* (Direttore cav. GIOVANNI DELFINO, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

46. *Strada ferrata Legnano-Monselice* (Direttore ingegnere cav. UGO ARRIVABENE).

Planimetria e profilo longitudinale.

47. *Strada ferrata Treviso-Oderzo-Motta* (ingegnere di sezione GAETANO TORZETTI, Direttore cav. GIOVANNI PONTI, ingegnere capo del Genio civile).

Oltre la planimetria e profilo longitudinale si esibiscono i disegni dei ponti con travata metallica, sul Piave e sul Monticano coi relativi particolari.

48. *Strada ferrata Porto Empedocle-Castel Vetrano* (ingegnere di sezione PIETRO MUTTI, Direttore cav. GIUSEPPE CIMINO, ingegnere capo del Genio civile).

Planimetria e profilo longitudinale.

49. *Strada ferrata Moretta-Saluzzo* (ingegnere Direttore LEONIDA SPREAFICO).

Planimetria e profilo longitudinale.

50. *Strada ferrata Fossano-Mondovì-Ceva* (Direttore cavaliere GIUSEPPE DELFINO predetto).

La planimetria e profilo longitudinale sono accompagnati da relativa relazione.

CARTE. — 1. *Carta murale* nella scala di 1 a 500,000 rappresentante la rete delle strade ferrate italiane al 1° gennaio 1884 con indicazione dei capoluoghi di provincia, di circondario e di distretto.

2. *Detta* in scala di 1 a 1,500,000.

In questa carta sono indicate le nuove linee costruite, in costruzione e da costruirsi, distinte per categorie quali vennero approvate colla legge 9 luglio 1879.

3. *Collezione delle carte delle ferrovie italiane* in costruzione ed in esercizio al 31 dicembre 1873 - *id.* 1875 - *id.* 1876 - *id.* 1877 - al 31 ottobre 1878 - al 31 dicembre 1879 - *id.* 1881 - al 1° ottobre 1882 - *id.* 1883 - al 1° gennaio 1884.

4. *Diagrammi delle ferrovie* colle altitudini delle singole stazioni sul livello del mare e correlativa distanza da Roma per la linea di più breve percorso.

Ad ulteriore e più completa dimostrazione di tutto che riguarda le COSTRUZIONI ed il SERVIZIO FERROVIARIO IN ITALIA sono stati raccolti, e per la prima volta si espongono i seguenti documenti relativi alle singole attuali *amministrazioni ferroviarie*, sia *governative* che *private*; e cioè

I. AMMINISTRAZIONE GOVERNATIVA DELLE STRADE FERRATE DELL'ALTA ITALIA.

1. *Collezione di Regolamenti relativi all'esercizio delle strade ferrate dell'Alta Italia*. Questa collezione, in altrettanti fascicoli o volumi separati, comprende:

- a) Regolamento del Consorzio di mutuo soccorso fra gl'impiegati ed operai delle strade ferrate dell'Alta Italia, 29 dicembre 1869;
- b) Regolamento generale di contabilità e controllo, 29 dic. 1869;
- c) Regolamento degli uffici di consulenza legale e dei litigi della società, 17 gennaio 1870, con aggiunte posteriori;

d) Regolamento pei trasporti militari a grande velocità, tanto in servizio interno, quanto in servizio cumulativo colle ferrovie Meridionali, Romane, Calabro-Sicule, 20 giugno 1870;

e) Regolamento per l'organizzazione del servizio della manutenzione dei lavori e dei relativi magazzini, 28 dicembre 1870;

f) Regolamento sul personale, 4 aprile 1871;

g) Regolamento per l'ufficio del Catasto immobiliare della Società, 2 maggio 1871;

h) Regolamento per il personale della manutenzione lungo le linee, 9 aprile 1872;

i) Regol. per il servizio dei guarda eccentriche, 9 aprile 1872;

l) Regolamento pei contratti di lavori, acquisti, vendite, affitti, ecc., e formalità da osservarsi nella loro stipulazione e nel collaudo dei lavori e degli acquisti, 2 luglio 1872;

m) Regolamento sul servizio di dettaglio nelle stazioni, 1° gennaio 1874;

n) Regolamento per l'organizzazione del servizio della trazione e del materiale, 3 febbraio 1875;

o) Regolamento e tariffe pel trasporto sulle strade ferrate italiane delle merci e materie infiammabili ed esplodenti, 23 agosto 1882;

p) *Tariffe e condizioni dei trasporti* in vigore al 1° luglio 1878, pubblicate a senso dell'articolo 13 della legge num. 4438, serie 2^a. Milano 1881. — *Appendice* al sopradetto Regolamento tariffe e compendio delle modificazioni ed aggiunte attualmente in vigore. Torino 1881.

— *Supplemento* al sopradetto Regolamento tariffe, 28 dicembre 1882.

— *Seconda appendice* allo stesso Regolamento tariffe e compendio delle modificazioni ed aggiunte in vigore al 1883. Milano 1883. — *Nomenclatura e classificazione delle merci* pel trasporto a piccola velocità in servizio cumulativo italiano. Milano 1884.

2. *Collezioni delle istruzioni ed ordini di servizio negli anni dal 1878 a tutto il 1882*, vol. 5.

3. *Statistica degli anni 1878, 1879, 1880, 1881 e 1882*. Milano 1880-1883.

4. *Modello di rapporto giornaliero sul movimento* delle merci, dei treni e dei viaggiatori; e sull'impiego, movimento e rimanenza dei veicoli.

5. *Collezione dei prospetti statistici* sulle condizioni del materiale fisso in opera al 1° gennaio 1880, aggiuntevi le condizioni planimetriche ed altimetriche, lo scomparto ed i limiti delle linee. — *Id.* delle somministrazioni di materiali di armamento per binario corrente durante l'anno 1882. — *Id.* delle ruotaie rotti in opera in detto anno e confronto cogli anni precedenti. — *Id.* dei piccoli e grandi rifacimenti di binario eseguiti con ruotaie in acciaio in detto anno. — *Id.* dello sviluppo complessivo dei binari al 1° gennaio 1883. — E relazione su i fondi di rinnovamento del materiale stesso degli ultimi tipi definitivamente adottati. Milano 1884.

6. *Statistica della trazione compilata per cura del comm. LUIGI TEODORO KOSSUT, ff. Capo del servizio materiale e trazione*, nella quale statistica per mezzo di n. 31 prospetti vien reso minuto e dettagliato conto di tutto ciò che riguarda questo importantissimo ramo di servizio a partire dal secondo semestre 1878 (ossia da quando ebbe principio l'esercizio governativo) a tutto l'anno 1882.

7. *Prospetto grafico indicante il carico delle merci trasportate a piccola velocità a partire dal 1° gennaio 1880 a tutto marzo 1884.*

8. *Album degli orari grafici.* Tavole n. 9.

9. *Grafico dei ritardi.*

10. *Carta speciale delle ferrovie dell'Alta Italia* in scala di l. 400,000.

11. *Carta delle distanze chilometriche eseguita per uso delle strade ferrate dell'Alta Italia.*

12. *Album dei tipi di costruzioni adottate nelle ferrovie dell'Alta Italia.* Tavole n. 154.

13. *Album dell'armamento, meccanismi fissi, chiusure, apparecchi di sicurezza e di segnalamento, ecc. ecc.* Tavole 237, relative ai diversi sistemi di armamento in uso, scambi, piattaforme, grue, serbatoi, rifornitori, segnali, chiusure, cancelli, apparecchi di sicurezza, disposizioni dei binari nelle stazioni, ecc.

14. *Album dei tipi di opere d'arte, fabbricati e lavori diversi.* Tavole 103. Comprende i disegni delle stazioni ed accessori, rimesse locomotive, magazzini, tettoie, tetti, ponti provvisori, ponti in legno, in ferro, ecc. ecc.

15. *Album dei tipi delle fabbriche, garette e caselli di guardiano.* Tavole n. 19.

16. *Album dei tipi di serramenti in legno.* Tavole n. 16. Torino 1883.

17. *Album di stazioni per le ferrovie Liguri ed altre linee dell'Alta Italia.*

18. *Collezione di disegni preparati dal Gabinetto foto-litografico delle strade ferrate dell'Alta Italia.* Tav. n. 92.

19. *Collezione di n. 38 fotografie rappresentanti:*

a) (*Linea Bussoleno-Confine francese*). Frana avvenuta nella notte dal 9 al 10 maggio 1881 alla testa Est della galleria della Combetta - Restauro provvisorio di detta frana - Lo stesso veduto da altra località - Viadotto di Combascura - Ponte obliquo sul Mellezet - Viadotto della Tagliata - Ponte sul Mellezet a Bardonecchia - Viadotto dell'Aquila;

b) (*Linea Genova-Pisa*). Viadotto di Bogliasco - Viadotto di Recco - Rotta sul torrente Armea fra le stazioni di Taggia e S. Remo, avvenuta nella notte dal 28 al 29 novembre 1881 - Rotta sul torrente Valle Crosia fra le stazioni di Bordighera e Ventimiglia, avvenuta nella notte suddetta;

c) (*Linea Savona-Bra*). Viadotto di Ruá - Ponte sul Bormida e Cengio - Viadotto di Acquabona - Viadotto di S. Bartolomeo;

- d) (*Linea Torino-Genova*). Ponte sul Po a Moncalieri;
- e) (*Linea Valenza-Casale-Vercelli*). Ponte sul Po a Casale;
- f) (*Linea Alessandria-Mortara*). Ponte sul Po a Valenza;
- g) (*Linea Milano-Piacenza*). Ponte sul Po a Piacenza - Detto veduto da altra località;
- h) (*Linea Pavia-Voghera*). Ponte sul Po a Mezzanacorti;
- i) (*Linea Padova-Bologna*). Ponte sul Po a Pontelagoscuro;
- k) (*Linea Gallarate-Arona*). Ponte sul Ticino a Sesto Calende;
- l) (*Linea Pavia-Voghera*). Ponte sul Ticino a Pavia;
- m) (*Linea Treviglio-Rovato*). Ponte sull'Oglio a Calcio;
- n) (*Linea Milano-Venezia*). Viadotto di Desenzano;
- o) (*Linea Bologna-Pistoia*). Viadotto di Pitecchio - Ponte delle Casette;
- p) (*Linea Udine-Pontebba*). Viadotto dei Rivoli bianchi - Ponte sul Fella a Chiusaforte - Ponte sull'Orvenco - Ponte di Dogne - Ponte sul Fella a Ponte di Muro;
- q) Stazione di Milano - Stazione di Bologna - Detta da altro punto di veduta - Detta soffitto della sala del *Restaurant*.
20. *Memorie della linea Pontebbana*, compilate dall'ingegnere di sezione ANTONIO NERI. In questo *Album*, composto di 178 tavole precedute da relativa memoria illustrativa, oltre la pianta ed il profilo longitudinale della intera linea è reso conto di tutte e singole le opere d'arte eseguite. Originale
21. *Album dei disegni delle principali opere eseguite per l'ampliamento della stazione di Bologna*. Tavole n. 17.
22. *Album delle locomotive compilate per cura dell'ingegnere Capo del servizio del materiale* comm. CESARE FRESCOT, nel quale *album* in n. 73 tavole sono raccolti i disegni ed i dati concernenti i diversi gruppi di locomotive che fanno servizio sulla rete delle strade ferrate dell'Alta Italia a partire dai gruppi delle locomotive originali che provenivano dalle antiche ferrovie dello Stato Sardo, dalla Società Vittorio Emanuele, e dalle Strade ferrate Lombardo-Venete; a cominciare dalla più antica locomotiva (la 151 *Carlo Alberto*) che nel 1848 inaugurò il primo tronco da Torino a Moncalieri. Torino 1884.
23. *Album delle carrozze compilato per cura del predetto* comm. FRESCOT, nel quale *album* in 54 tavole sono raccolti i tipi ed i disegni coi relativi dati di tutti i veicoli in uso nella rete delle strade ferrate dell'Alta Italia. Torino 1884.
24. *Album dei carri compilato per cura del predetto* comm. C. FRESCOT. In questo *Album* in n. 62 tavole è presentata la collezione completa di tutti i tipi corredati dei relativi dati tecnici e statistici dei veicoli in uso nella rete delle strade ferrate dell'Alta Italia. Torino 1884.
25. *Descrizione monografica degli oggetti esposti per cura dell'Amministrazione delle strade ferrate dell'Alta Italia, compilata per cura del servizio Materiale*, Direttore comm. CESARE

FRESCOT predetto. Volume contenente Relazione ed *Album* di disegni. Torino 1884.

26. *Veduta a volo d'uccello delle nuove officine delle strade ferrate dell'Alta Italia costruite presso Porta Susa in Torino.*

27. *N. 2 fotografie della veduta prospettica sopradetta.*

28. *Planimetria geometrica delle dette Officine.*

29. *Pianta della Città di Torino colla ubicazione delle Officine sopraindicate.*

II. AMMINISTRAZIONE GOVERNATIVA DELLE STRADE FERRATE ROMANE.

1. *Collezione degli ordini di servizio dal 1870 a tutto il 1883.* Volumi 14. Firenze 1870-1883.

2. *Carta delle strade ferrate Romane colle distanze chilometriche fra le stazioni, i profili delle varie linee, le massime pendenze, ecc. ecc.* Firenze 1881.

3. *Carta della reta delle strade ferrate Romane indicante le zone di malaria attraversate.*

4. *Collezione degli Orari grafici delle linee costituenti la rete.* Tavole 5.

5. *Inventario del materiale mobile al 31 maggio 1883.* Firenze 1883.

6. *Collezione de' Bilanci della Cassa pensioni dal primo anno della sua istituzione (1871) a tutto il 1882.* Firenze 1872-1883.

7. *Album compilato per cura dell'ing. capo comm. ROMBAUX, Direttore del servizio del Mantenimento e sorveglianza della Via e Fabbricati.* In questo *album* mediante 48 tavole è rappresentato tutto ciò che riguarda l'armamento della via col sistema Vignole a giunzione sospesa; i congegni fissi adottati lungo le diverse linee della rete Romana; ed i tipi dei singoli fabbricati.

8. *Album delle locomotive in uso come sopra.*

9. *Istruzioni del telegrafo sui circuiti a corrente continua adottati lungo le ferrovie Romane.*

III. AMMINISTRAZIONE DELLE STRADE FERRATE MERIDIONALI.

1. *Collezione degli atti organici della Società delle strade ferrate Meridionali e di altre disposizioni riguardanti le strade ferrate Italiane.* Vol. 1, Firenze 1884.

2. *Collezioni delle relazioni del Consiglio d'Amministrazione della Società Italiana per le strade ferrate Meridionali all'Assemblea generale degli Azionisti dal 1863 a tutto il 1883.* Volumi 2. Torino e Firenze 1863-1883.

3. *Collezione degli ordini di servizio relativi alla rete Meridionale dal 1° gennaio 1866 a tutto il 1883.* Vol 3.

4. *Collezione degli ordini di servizio della Direzione Generale* in vigore al 1° gennaio 1884. Vol. 1.

5. *Collezione degli ordini di servizio* relativi alla rete Sicula in vigore al 1° gennaio 1884. Vol. 1.

6. *Collezione dei regolamenti del servizio attivo delle linee Sociali*. Comprende: Regolamento per gli sviatori, guardiani e cantonieri della strada - Detto pei segnali - Detto pei macchinisti e fuochisti - Detto relativo alla circolazione dei convogli sulle linee ad un solo binario e su quello a due binari - Detto pei conduttori dei treni. Vol. 1.

7. *Regolamento e tariffe* in vigore pei trasporti sulle strade ferrate Meridionali colle relative appendici a tutto l'anno 1883. Vol. 1. Milano 1883.

8. *Collezione delle statistiche del traffico* della rete Meridionale per gli anni dal 1879 a tutto il 1882. Vol. 1. Ancona 1880-1883.

9. *Collezione delle statistiche del traffico* della rete Calabro-Sicula per gli anni dal 1879 a tutto il 1882. Vol. 1. Ancona 1880-1883.

10. *Inventario del materiale ruotabile* della rete Meridionale al 1° settembre 1882 — *Id.* della rete Calabro-Sicula al 1° ottobre 1883. Vol. 1. Ancona 1882, 1883.

11. *Risposte* della Società delle strade ferrate Meridionali al questionario della Commissione parlamentare d'inchiesta sull'esercizio delle ferrovie Italiane. Vol. 1. Firenze 1879.

12. *Regolamento e collezione dei resoconti* della gestione della Cassa pensioni degli Impiegati ed Agenti delle strade ferrate Meridionali dell'anno 1869 a tutto il 1882. Vol. 1. Ancona 1869-1883.

13. *Regolamento e collezione dei resoconti* della gestione del Consorzio di mutuo soccorso per gli Agenti delle strade ferrate Meridionali dell'anno 1869 a tutto il 1882. Vol. 1. Ancona 1869-1883.

14. *Regolamento e collezione dei resoconti* della gestione della Cassa pensioni degli Impiegati ed Agenti della rete Calabro-Sicula dall'anno 1880 a tutto il 1882. Vol. 1.

15. *Regolamento e resoconto* del Comitato pel Consorzio di mutuo soccorso per gli Agenti della rete Calabro-Sicula negli anni 1880-81. Vol. 1.

16. *Collezione dei profili di livellazione delle ferrovie* Bologna-Rimini - Rimini-Porto Civitanova - Porto Civitanova-Vasto - Vasto-Foggia - Foggia-Cerignola - Cerignola-Fasano - Fasano-Otranto - Castelbolognese-Ravenna - Pescara-Aquila - Bari-Taranto - Foggia-Candela - Foggia-Pianerottolo - Pianerottolo-Dugenta - Dugenta-Napoli - Napoli-Eboli-Castellamare.

17. *Collezione dei disegni dell'armamento con ruotaie da 12 metri e dei tipi del materiale fisso in uso nelle strade ferrate Meridionali*. *Album* di 43 tavole che rappresentano l'armamento con ruotaie da 12 m. - a giunto sospeso - i diversi scambi - le diverse piattaforme - i dischi girevoli - le grue idrauliche - le vasche dei rifornitori - i tubi - gli sfiatatoi - i carrelli - le grue, ecc.

18. *Collezione dei tipi normali* dei fabbricati ed opere di arte delle linee comprese nella prima concessione. *Album* di tavole n. 95.

19. *Collezione dei tipi adottati pei fabbricati nella costruzione delle linee Benevento-Campobasso-Termoli ed Aquila-Rieti.*

20. *Collezione degli orari grafici.* Tavole n. 8.

21. *Album dei tipi del materiale in uso sulla rete meridionale* e cioè: locomotiva a 4 ruote accoppiate con carretto, tipo *Libertà* - locomotiva-tender a 6 ruote accoppiate, tipo *Appennino* - locomotiva-tender ad 8 ruote accoppiate, tipo *Adamo Smith* - vettura a corridoio con carretto *Bissel* 1^a e 2^a classe - vettura a letti - vettura mista di 1^a e 2^a classe - vettura di 3^a classe - carro bagagli posta - carro chiuso per merci, bestiami e derrate alimentari - carro piatto da 25 tonnellate - locomotiva, tipo *Brindisi* - locomotiva, tipo *Bologna* - locomotiva, tipo *Vesuvio* - vettura di prima classe - vettura di 3^a classe a corridoio - carro chiuso - carro scoperto - carro piatto - carro pecore - carro cisterna.

Quest'*album* è corredato d'analoga relazione spiegativa.

IV. AMMINISTRAZIONE DELLE STRADE FERRATE VENETE.

1. *Statuto della Società Veneta per imprese e costruzioni pubbliche in Padova.*

2. *Collezioni delle Relazioni del Consiglio di amministrazione nelle assemblee generali del 20 giugno 1880; 8 e 29 giugno e 1° ottobre 1881; e 25 giugno 1882.*

3. *Collezione degli ordini di servizio degli anni 1882 e 1883.* Vol. 2.

4. *Collezioni dei regolamenti* relativi alla contabilità delle stazioni - al servizio dei capo stazioni e sotto capi - al movimento dei convogli - ai visitatori dei convogli - al servizio delle eccentriche - agli operai impiegati nelle officine - al personale della manutenzione e sorveglianza lungo le linee - all'uso dei vagoncini sulle linee in esercizio - al libretto degli attrezzi, utensili e materiale - ai segnali - alla constatazione delle infrazioni ai regolamenti riguardanti la servitù e la polizia delle strade ferrate - ed all'elenco degli oggetti inventariati e di consumo.

5. *Tariffe in uso.*

6. *Tavola poliometrica delle distanze fra le stazioni della rete ferroviaria consorziale Veneta.*

A complemento della illustrazione che il Ministero dei Lavori pubblici ha inteso fare di tutto ciò che ha relazione col servizio ferroviario, quale viene oggi eseguito in Italia, si dà qui l'elenco del materiale fisso e mobile esposto per cura delle varie Amministrazioni ferroviarie, tanto governative che private, e cioè:

I. AMMINISTRAZIONE GOVERNATIVA
DELLE STRADE FERRATE DELL'ALTA ITALIA.

Materiale fisso.

1. *Grue da tre tonnellate* costruita nella officina di Savigliano.
2. *Piattaforma da m. 7.00*, costruita come sopra.
3. *Bilancia* idem.
4. *Scambi diversi* (inglese, ordinario, ecc.) costruiti nelle officine di Porta Susa in Torino.
5. *Disco di segnalamento* (sistema P. L. M.).
6. *Disco di segnalamento da Galleria*.
7. *Tavolo per calibri ed altri minuti materiali*.

Materiale mobile.

1. *Locomotiva a ruote accoppiata a carrello*, costruita nelle officine dell'Amministrazione presso Porta Nuova in Torino e destinata al servizio della *linea succursale dei Giovi*.
2. *Locomotiva a 4 ruote accoppiate e cilindri interni*, costruita nelle officine dell'Amministrazione in Verona.
3. *Carrozza-salone* per S. A. R. il Principe di Napoli, costruita nelle predette officine di Porta Nuova in Torino.
4. *Carrozza di 1^a classe con corridoio laterale e terrazzini*, costruita nelle predette officine di Verona.
5. *Carrozza di 1^a classe con balconata*, costruita nelle officine di Porta Susa di Torino, giusta il sistema brevettato del commendatore LUIGI TEODORO KOSSUT.
6. *Carrozza di 2^a classe con corridoio laterale e terrazzini*, costruita nelle officine dell'Amministrazione in Bologna.
7. *Carrozza di 2^a classe per servizio economico*, costruita in Lucca nelle officine dell'Amministrazione. Ora è trasformata in carrozza-ospedale per cura della Società della Croce Rossa.
8. *Carrozza di 3^a classe per servizio economico*, costruita nelle officine dell'Amministrazione in Sampierdarena. Trasformata come la precedente.
9. *Carro chiuso con serbatoio di ghiaccio destinato al trasporto di carni fresche*, costruito nelle officine di Porta Susa in Torino.
10. *Una caldaia completa per locomotive*, costruita in Milano nelle officine dell'Amministrazione.
11. *Una grue mobile da 6 tonnellate* con apparecchio di sicurezza per il carico (sistema Bourgognon), eseguita nelle predette officine di Milano.
12. *Pezzi vari di meccanismi ed attrezzi diversi* (1).

(1) Tutti i materiali tanto fissi che mobili descritti nei numeri dal 1 al 12 inclusivo, sono stati eseguiti su i disegni del SERVIZIO MANUTENZIONE e LAVORI, e si trovano esposti nella galleria speciale del materiale ferroviario.

13. *Tavoli telegrafici* con relativi apparati del modello normale.
14. *Apparati telegrafici a campana* del sistema Leopolder coi relativi accessori.
15. *Sonerie per controllo dei dischi girevoli a distanza.*
16. *Quadri elettrici per controllo degli scambi* con modello operativo di combinazioni di diverse vie.
17. *Modello operativo* del Block-system Ceradini.
18. *Orologio da torre* per facciata esterna delle stazioni (1).
19. *Mappa plastigrafica* del Monte Bianco e Sempione (2).

II. AMMINISTRAZIONE GOVERNATIVA DELLE STRADE FERRATE ROMANE.

1. *Piattaforma* del diametro di metri 8,50 per girare le locomotive isolate, costruita nelle officine di Savigliano sui tipi e disegni dell'Amministrazione delle Strade Ferrate Romane.
2. *Detta* del diametro di metri 15 per girare locomotiva e tender insieme, costruita come sopra dall'officina CERIMEDO e C.
3. *Locomotiva viaggiatori* a quattro ruote accoppiate con carretto, costruita nelle officine di GIOVANNI ANSALDO in Sampierdarena, con relativo tender a quattro ruote.
4. *Locomotiva merci.*
5. *Caldia* da locomotiva merci a sei ruote accoppiate, costruita in Firenze nelle officine dell'Amministrazione.
6. *Cilindro destro* da locomotive miste a sterzo, portato a perfetto compimento.
7. *Cilindro sinistro* id., greggio.
8. *Vettura di 1^a classe* con ritirata a compartimenti comunicanti, costruita nelle officine di Firenze - Tipo nuovo di comunicazione.
9. *Vettura di 2^a classe* con ritirata a compartimenti comunicanti, costruita come sopra - Tipo *id.*
10. *Vettura di 3^a classe* a cinque compartimenti (3).

III. AMMINISTRAZIONE DELLE FERROVIE CALABRO-SICULE ED AMMINISTRAZIONE PRIVATA DELLE FERROVIE MERIDIONALI.

1. *Locomotiva a sei ruote accoppiate per merci*, con tender a quattro ruote, eseguita negli stabilimenti nazionali di Pietrarsa e Granili per conto dell'Amministrazione delle strade ferrate Calabro-Sicule.

(1) Gli oggetti descritti ai numeri dal 13 al 18 sono esposti nella *galleria della elettricità*.

(2) È esposta nel padiglione del Club Alpino.

(3) Anche tutti questi materiali si trovano esposti nella galleria speciale del materiale ferroviario.

2. *Locomotiva tender* ad 8 ruote accoppiate con cassetta di distribuzione a cilindri esterni e meccanismo interno, costruita all'estero sui tipi e per conto della Società delle Ferrovie Meridionali.

3. *Carrozza mista* con due compartimenti di 1^a classe, un *coupe* ed un compartimento di 2^a classe, ritirata e lavabo, costruita nelle officine di Napoli sui tipi della Società.

4. *Carrozza di 3^a classe* con garitta costruita nelle officine sociali di Rimini sul tipo di Norimberga.

5. *Carro di 25 tonnellate* di portata per il trasporto di merci pesanti in grossi pezzi, costruito nelle officine sociali di Foggia con carrello speciale sui disegni dell'Amministrazione.

6. *N. 3 tavole con apparecchi telegrafici Morse*, montati per il sistema di trasmissione a correnti opposte e continue.

7. *N. 2 armadi con batterie elettriche*, modificazione della batteria italiana a contatto di liquidi.

8. *Collezione di n. 525 campioni dei materiali da costruzione naturali e di n. 286 artificiali*, impiegati nelle linee sociali col relativo catalogo ed illustrazione.

9. *Profili geologici*, indicanti le successioni dei terreni attraversati dalle ferrovie Termoli-Campobasso-Benevento ed Aquila-Rieti-Terni, con disegni planimetrici ed altimetrici di dette linee (1).

OPERE IDRAULICHE

Le opere idrauliche eseguite a spese o col concorso dello Stato per cura del Ministero dei Lavori pubblici, vengono rappresentate come appresso:

OPERE IDRAULICHE IN GENERALE.

Publicazioni e relazioni ufficiali. — 1. *Collezione delle Relazioni sui servizi idraulici dal 1867 a tutto il 1882, presentate al Parlamento dai rispettivi Ministri dei Lavori pubblici.* Volumi 7, Roma 1872-1884.

2. *Elenco delle opere idrauliche iscritte nella 1^a e 2^a categoria sino al 5 luglio 1882 e dei compressori consorziali interessati nelle opere di 2^a categoria.* Roma 1882.

3. *Collezione completa dei bollettini idrografici pubblicati dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio e proseguita dal Ministero dei Lavori pubblici.* Volumi 2, Roma 1872-1880.

FIUMI.

Publicazioni ufficiali. — 1. *Regolamento per la custodia e guardia dei fiumi, torrenti ed opere annesse, approvato con R. decreto 15 febbraio 1870.* Roma 1870.

(1) Gli oggetti nei numeri dal 1 al 5, inclusivo, sono esposti nella galleria speciale del materiale ferroviario. Quelli descritti ai numeri 6 e 7 sono esposti nella galleria della elettricità. Quelli dei numeri 8 e 9 nella galleria di materie effettive.

2. *Pianta organica del personale subalterno tecnico applicato alla vigilanza delle opere di 1^a e 2^a categoria e dei canali demaniali irrigatori in amministrazione dello Stato nelle diverse Provincie del Regno; approvata con decreto ministeriale del 10 febbraio 1873.* Roma 1873.

Illustrazioni di opere fluviali. — I. N. 13 volumi contenenti rilievi e memorie originali della Commissione tecnico-scientifica istituita con R. decreto 16 febbraio 1873 per lo studio del *Bacino del fiume Po* (presieduta dal comm. FRANCESCO BRIOSCHI, senatore del Regno).

Contengono:

Vol. I. *Sulla livellazione del Po da Torino al mare e sui provvedimenti diretti a migliorare il suo regime* (Relazione del commendatore PACIFICO BARILARI, presidente del Consiglio superiore dei lavori pubblici e membro di detta Commissione, con num. 9 allegati).

Vol. II. *Prospetti numerici delle altezze giornaliere del Po riferite ai principali idrometri dal principio delle osservazioni in ciascun idrometro fino a tutto il 1883.*

Vol. III. *Sulle portate del fiume Po in seguito alle esperienze fatte per ordine della Commissione nel tronco inferiormente a Francolino* (Studi del senatore FRANCESCO BRIOSCHI predetto).

Vol. IV. *Planimetria del fiume Po dallo sbocco del Ticino al mare.* — Rappresentazione grafica dello stato della spiaggia del mare e dello sbocco del Po negli anni 1300 e 1603; 1757-1786; e 1810-1846-1873. — Planimetria dimostrante l'andamento della eseguita livellazione (tavole n. 3).

Vol. V. *Profilo numerico della livellazione sulla destra e sulla sinistra del fiume Po da Moncalieri al mare.*

Vol. VI. *Profilo longitudinale della sponda destra del fiume Po da Moncalieri a Bastida de' Dossi*, in provincia di Pavia, ove incominciano le arginature di 2^a categoria. Lunghezza complessiva chilometri 138 494,75.

Vol. VII. *Lo stesso profilo nella scala di 1 a 15,000 per le distanze, 1 a 200 per le altezze, distinto come appresso:*

a) *Profilo longitudinale della sponda destra da Moncalieri a Bastida de' Dossi*, lunghezza complessiva chilometri 138 494,75.

b) *Id. della sponda sinistra da Moncalieri a Sommo*, in provincia di Pavia, ove incominciano le arginature di 2^a categoria; chilometri 163 402,50.

Vol. VIII. *Profilo longitudinale dell'arginatura destra del fiume Po da Bastida de' Dossi*, in provincia di Pavia, alla foce del Po di Tolle nel mare Adriatico, chilometri 426 694,20.

Vol. IX. *Profilo longitudinale dell'arginatura sinistra del fiume Po*, da Sommo in provincia di Pavia alla foce di Tolle nel mare Adriatico, chilometri 400 521,10.

Vol. X. *Profilo longitudinale dell'argine destro del fiume Po*, da Bastida de' Dossi al mare, diviso come appresso:

- a) *Da Bastida de' Dossi al confine della provincia di Pavia con quella di Piacenza*, chilometri 56 363,00.
- b) *Provincia di Piacenza*. Tronco 1° dal confine della provincia di Pavia allo sbocco del torrente Nure, chilometri 52 047,40.
- c) *Detta*. Tronco 2° dal torrente Nure allo sbocco dell'Ongina, confine della provincia di Parma, chilometri 38 442,80.
- d) *Provincia di Parma*, dal torrente Ongina al fiume Enza, chilometri 50 348,90.
- e) *Provincia di Reggio nell'Emilia*, dall'impiccagliatura col l'argine destro dell'Enza al confine della provincia di Reggio con quella di Mantova, chilometri 25 598,40.
- f) *Provincia di Mantova*, dal confine colla provincia di Reggio Emilia al confine colla provincia di Ferrara, chilometri 92 638,00.
- g) *Provincia di Ferrara*, dal confine colla provincia di Mantova a Serravalle, chilometri 64 455,50.
- h) *Provincia di Rovigo, profilo longitudinale dell'arginatura destra del Po di Venezia e del Po di Tolle dall'idrometro di Serravalle in provincia di Ferrara al mare*, chilometri 52 807,70.

Vol. XI. *Profilo longitudinale dell'argine sinistro del fiume Po*, da Sommo al mare diviso come appresso:

- a) *Provincia di Pavia*, da Sommo al confine della provincia di Pavia con quella di Milano, chilometri 52 213,00.
- b) *Provincia di Milano*, dall'idrometro di Millepertiche a quello di Budriessa, chilometri 55 020,30.
- c) *Provincia di Cremona*, dalla foce del fiume Adda al confine colla provincia di Mantova, chilometri 67 707,00.
- d) *Provincia di Mantova*, dal confine colla provincia di Cremona a quello colla provincia di Rovigo, chilometri 82 078,60.
- e) *Provincia di Rovigo*. Sezione I, dal confine colla provincia di Mantova alla pietra di divisione fra le sezioni I e II, chil. 42 531.
- f) *Detta*. Sezione II, dalla pietra di divisione fra la I e la II sezione al confine del Comune di Papozze, chilometri 48 945,50.
- g) *Detta*. Sezione III, dal confine di Papozze e Botrighe al mare, chilometri 53 375,70.

Vol. XII. *Profili di livellazione dei principali influenti del fiume Po*.

a) *A destra*. Fiume Taro, sponda sinistra. - Fiume Parma, sponda sinistra e sponda destra. - Fiume Enza, sponda sinistra e sponda destra. - Fiume Crostolo, sponda destra. - Fiume Secchia, sponda destra. - Fiume Panaro, sponda destra.

b) *Id. a sinistra*, e cioè:
Fiume Ticino, sponda destra. - Fiume Adda, sponda destra. - Fiume Oglio, sponda destra. - Fiume Mincio, sponda destra.

c) *Provincia di Pavia*.

Rio Bedo, sponda destra. - Torrente Coppa, sponda destra. - Scuropasso, argine destro. - Scuropasso, argine sinistro. - Fiume Ticino.

d) *Provincia di Milano.*

Fiume Lambro. - Colatore Mortizza, sponda destra e sinistra. - Colatore Gandiolo. - Fiume Adda, sponda destra.

e) *Provincia di Cremona.* *Id.* della sponda sinistra del Fiume Adda.

f) *Provincia di Piacenza.*

1. COMPENSORIO. *Profilo dell'argine di regurgito della Fossinella.* 2. DETTO. *Id.* di Calendasco. 3. DETTO. *Id.* della Trebbia. 4. DETTO. *Id.* destro della Giasola e Morta. 5. DETTO. *Id.* sinistro del Chiavenna. 6. DETTO. *Id.* del Chiavenna. *Id.* destro della Fontana Alta. *Id.* sinistro della Fontana Alta.

g) *Provincia di Parma.*

Id. Torrente Ongina. - Argine sinistro dallo sbocco dell'Onginella all'argine del Po. - Fiume Taro, argine sinistro tra l'alto Cò di Fontanella e la chiavica Ramelli. - Fiume Parma. - Fiume Enza, argine sinistro dal ponte di Sorbolo nella provincia di Mantova alla chiavica Balano.

h) *Provincia di Reggio nell'Emilia.*

Id. Argine destro del colatore Canalazzo dal ponte delle Portine alla rotta di Bagnola discendendo al suo sbocco in Crostolo, lunghezza complessiva chilom. 13 620,40.

Id. Argine sinistro del colatore Canalazzo dal detto ponte delle Portine.

i) *Detta.* *Id.* di un tratto di sponda destra del fiume Enza, dall'unione del suo argine con quello del Po fino allo sbocco sul Po, e di un tratto della sponda destra del Po dallo sbocco suddetto discendendo fino alla prima verticale del Froldo Croce di Boretto, lunghezza complessiva chilom. 7 383,25.

Id. dell'argine destro del fiume Enza a partire superiormente all'Oratorio di S. Pantaleone discendendo fino alla sua unione coll'argine destro del Po, chil. 13 400,00.

k) *Detta.* *Id.* dell'argine destro del torrente Crostolo, dal Ponte Nuovo nella via provinciale Reggio Bresciello discendendo fino al ponte di Baccanello nella via nazionale Reggio-Mantova, chilom. 16 229,30.

Id. dell'argine sinistro del torrente Crostolo nei limiti sopradetti, chilom. 16 213,00.

j) *Provincia di Mantova.* *Id.* dell'argine destro del fiume Mincio da metri 3,982 inferiormente all'idrometro detto del Ponte Arlotto allo sbocco del Rio nel bacino di Porto Catena nel lago inferiore di Mantova all'argine sinistro del Po, chilometri 17 200,00.

Id. dell'argine sinistro del fiume Mincio dal paese di Formigola all'argine sinistro del fiume Po, chilometri 14 200,00.

m) *Detta.* *Id.* dell'argine destro e sinistro del fiume Oglio.

n) *Detta.* *Id.* dell'arginatura destra e sinistra del fiume Secchia, dall'idrometro di Schiappa allo sbocco in Po.

o) *Provincia di Ferrara. Id.* dell'argine destro del Panaro dalla punta di S. Bianca, confluenza dei due rami Cavamento e Longo all'incontro dell'argine destro del Po, chilom. 9 170,00.

Id. dell'argine sinistro del Panaro entro gli stessi limiti, chilometri 11 247,00.

p) *Provincia di Rovigo. Id.* dell'argine sinistro del Po di Goro, da S. Maria al mare, chilom. 44 000,00.

q) *Provincia di Ferrara. Id.* dell'argine destro del Po di Goro, dall'idrometro di Serravalle al mare, chilometri 46 974,00.

r) *Provincia di Rovigo. Id.* della sponda destra e sinistra del Po di Gnocca; sponda destra chilometri 19 161,00; sponda sinistra chilometri 17 806,00.

s) *Detta. Id.* dell'arginatura sinistra del Po di Maistra nella sezione 3^a dalla diramazione del Po di Tolle al mare chil. 19 314,00.

t) *Detta. Id.* della sponda destra del Po di Maistra nella sezione 3^a dal suo incile al mare, chil. 17 853,00.

u) *Detta. Id.* della sponda destra e sinistra del Po di Cannerino, dall'incile del Po di Pila al mare; sponda destra chil. 5 318,00; sponda sinistra, chilom. 5 700,00.

v) *Detta Id.* della sponda destra e sinistra del Po di Cannerino e di Pila, dalla sua diramazione dal Po di Tolle al mare; sponda destra, chilom. 4 713,50; sponda sinistra, chilom. 4 712,50.

x) *Profilo di livellazione* delle diramazioni del fiume Po fino al loro sbocco al mare Adriatico, e cioè: Po di Goro, sponda sinistra e destra - Po di Gnocca, *idem.* - Po di Maistra, *idem.* - Po di Cannerino e Pila, *idem.* - Po di Cannerino inferiore, *idem.*

VOL. XIII. *Profili trasversali del fiume Po* (Scala 1 : 2,000 per le distanze e 1 : 200 per le altezze). Fogli numero 21, profili trasversali num. 89.

Tutte le suddette livellazioni vennero eseguite dagli ingegneri del GENIO CIVILE dei vari Uffici Padani; e i diagrammi sotto la speciale direzione del cav. PAOLO GALLIZIA, attualmente ingegnere capo del Genio civile, segretario della Commissione.

2. RIASSUNTO dei predetti atti eseguito per cura principalmente del comm. PACIFICO BARILARI predetto, in 3 grandi volumi che contengono:

VOL. I. *Regio Decreto 16 febbraio 1873*, con cui è istituita la Commissione. — *Comunicazione fatta alla reale Accademia dei Lincei del lavoro compiuto dalla Commissione a tutto il 1876.* — *Elenco degl'ingegneri del Genio civile* che eseguirono la livellazione, l'aggiornamento della planimetria e gli altri rilievi geodetici. — *Corografia del bacino del fiume Po* in scala 1 : 400,000. — *Planimetria del Po da Moncalieri al mare Adriatico* in scala 1 : 50,000. — *Profilo di livellazione sul Thalweg da Moncalieri al mare*, in scala di 1 : 400,000 per le distanze, e di 1 : 400 per le altezze. — *Profilo di livellazione a destra del fiume Po da Moncalieri al*

mare, in scala di 1 : 50,000 per le distanze, e di 1 : 200 per le altezze. — *Profilo a sinistra* come il precedente. — *Profilo di livellazione dei principali influenti del Po*, nelle medesime scale. — *Profili delle diverse diramazioni alle Foci*.

VOL. II. *Numero 89 Sezioni trasversali rilevate lungo il tronco arginato da Pavia al mare*, in scala di 1 : 2000 per le larghezze, e di 1 : 200 per le altezze.

VOL. III. *Diagrammi delle altezze giornaliere del pelo d'acqua rilevate ai principali idrometri*, e cioè :

All'idrometro di Mezzanacorti dall'anno 1862 all'anno 1883 - All'idrometro di Becca dall'anno 1851 all'anno 1883 - All'idrometro di Cà rossa dall'anno 1837 all'anno 1883 - All'idrometro di Cremona dall'anno 1851 al 1883 - All'idrometro di Casalmaggiore dall'anno 1851 all'anno 1883 - All'idrometro di Ostiglia dall'anno 1851 all'anno 1883 - All'idrometro di Pontelagoscuro dall'anno 1807 all'anno 1883 - All'idrometro di Cavanella dall'anno 1844 al 1883.

3. CARTELLA contenente un sunto anche più breve dei sopra-enunciati rilievi compilato per cura del predetto comm. BARILARI, per essere pubblicato : Consta di

a) Corografia del bacino del Po colle indicazioni delle sezioni rilevate, degl'idrometri, dei pluviometri, delle arginature di 2^a categoria con quote altimetriche, ecc. ecc.

b) Profilo di livellazione lungo il thalweg ;

c) Sopradette 89 sezioni ridotte in scala metà.

4. *Monografia sui sistemi di difesa lungo il fiume Po*, con tavole illustrative, a cura degl'ingegneri capi del Genio civile degli uffici padani di Milano, Pavia, Piacenza, Cremona, Parma, Reggio, Mantova, Ferrara e Rovigo.

5. *Relazione sui lavori eseguiti al froldo di Casalmaggiore sul Po, a seguito della piena dell'ottobre 1872*, con tavole illustrative, del cav. GIUSEPPE PARALUPI, ingegnere capo del Genio civile.

6. *Relazione sulla rotta di Guarda Ferrarese sul Po nel 1872*, con tavole illustrative, a cura del cav. CARLO BEROALDI, ingegnere capo del Genio civile.

7. *Relazione del Ministero dei Lavori pubblici al Parlamento sull'inchiesta governativa risguardante la rotta di Guarda Ferrarese nel 1872*. Roma 1873.

8. *Relazione sulla rotta dei Ronchi secondi presso Revere sul Po nel 1872*, con tavole illustrative, a cura del cavaliere DARIO CAVALLIERI, ingegnere capo del Genio civile.

9. *Relazione sulla rotta di Brede sul Po nel 1872*, con tavole illustrative, del cav. SEBASTIANO NEGRI, ingegnere capo del Genio civile.

10. *Relazione sulla rotta del Po al Froldo Colombara nel 1879*, con tavole illustrative, del cav. SEBASTIANO NEGRI predetto.

11. *Relazione sulla difesa fatta alla Garolda in sinistra di Mincio nel 1879*, con tavole illustrative, del cav. DARIO CAVALIERI, ingegnere capo del Genio civile.

12. *Profilo del fiume Ticino da Sesto Calende al Po*, a cura dell'ufficio del Genio civile di Milano, con illustrazione compilata dal cav. PAOLO GALLIZIA, ingegnere capo del Genio civile.

13. *Cenni sull'indicatore elettrico alla Becca presso lo sbocco del fiume Ticino in Po*, con tavole illustrative, a cura di GIUSEPPE DE BENEDETTI, ingegnere del Genio civile.

14. *Monografia sui sistemi di difesa lungo il fiume Adige*, con tavole illustrative a cura dei cavalieri MARTINO CANTELE, ANTONIO PAROLINI e MARCO PEZZOLO, ingegneri capi del Genio civile.

15. Volume contenente :

a) *Profilo del fiume Adige dal confine tirolese al mare*, eseguito a cura degli uffici del Genio civile di Este, Verona e Rovigo.

b) *Profilo speciale del fiume Adige pel tronco scorrente attraverso la città di Verona*, eseguito a cura dell'ufficio del Genio civile di Verona.

16. Volume contenente :

a) *Rappresentazione grafica delle altezze giornaliere meridiane del fiume Adige per gli anni (1868, 1872 1875)*, in cui nell'ultimo decennio si verificarono le maggiori altezze delle acque del fiume, misurate agli idrometri di San Salvario a Verona e di Legnago, a cura del cavaliere ANTONIO PAROLINI, ingegnere capo del Genio civile.

b) *Diagrammi delle oscillazioni del fiume Adige agli idrometri di Badia, di Boara Polesine, di Cavarzere, durante gli anni 1868, 1872 e 1875*, disegnati a cura dell'ingegnere capo del Genio civile di Verona.

17. *Diagramma delle piene dell'Adige all'idrometro di Badia*, a cura di GIORGIO OLIVA, ingegnere del Genio civile.

18. *Cenni su i lavori di chiusura provvisoria e definitiva della rotta di Legnago avvenuta in settembre 1882*, del cav. PAVOLINI predetto. Testo e Tavole relative.

19. *Illustrazione monografica delle opere eseguite per la sistemazione dei fiumi Brenta e Bacchiglione nella Provincia di Padova*, del cav. FRANCESCO ANTONELLI, ingegnere-capo del Genio civile, con tavole illustrative rappresentanti la corografia; i profili dei due fiumi; ed i particolari delle opere eseguite per la relativa sistemazione.

20. *Cenni sulle rotte di Adige, Brenta e Bacchiglione*. Comprende:

a) *Informazione sulle rotte succedute alla sinistra di Adige a Masi e Cà Morosini nella notte dal 17 al 18 settembre 1882*, compilata dal cav. TOMMASO ZOPPELLARI, ingegnere del Genio civile.

b) *Monografia e tipi relativi alla rotta di Brenta a Li-*

mena avvenuta in settembre 1882, compilata dal cav. CARLO BEROALDI, ingegnere capo del Genio civile.

c) *Id. per la rotta di Brenta a Bajon nel settembre 1882*, del predetto cav. BEROALDI.

d) *Monografia della rotta di Bacchiglione a Pontelungo nel gennaio 1881*, del predetto cav. BEROALDI.

e) *Id. delle rotte di Bacchiglione a Pontelungo ed a Ponte S. Nicolò*, dello stesso.

f) *Delle rotte dei canali di Roncajette e Pontelungo avvenute in settembre 1882*, del medesimo ingegnere capo.

21. *Relazione intorno alla generale livellazione del fiume Reno eseguita negli anni 1854-55*, del prof. MAURIZIO BRIGHENTI. Roma 1857.

22. *Profilo del fiume Reno dalla chiusa di Casalecchio al mare*, eseguito a cura degli uffici del Genio civile di Bologna, Ferrara e Ravenna.

23. *La nuova livellazione del 1875 del Reno Bolognese e l'attuale suo ordinamento*. Compendio monografico dell'ingegnere capo del Genio civile, comm. FILIPPO LANCIANI (oggi ispettore), con *album* separato di disegni illustrativi comprendente le seguenti tavole: *Protrazione del delta del Reno - Stratificazione delle quore lungo il Reno e perturbazioni ivi avvenute - Sezioni del Reno e del Sil-laro, dove l'argine insiste sulle quore - Lavori a difesa delle sponde del Reno*.

24. *Sull'idrometro autografico posto allo sbocco del Senio in Reno*. Cenzo illustrativo compilato dal comm. LANCIANI predetto; con separato *album* contenente i diagrammi ottenuti dal detto idrometro.

25. *Notizie e dati statistici sul fiume Reno e suoi influenti*, raccolte da ICILIO TORNANI, ingegnere del Genio civile.

26. *Atti della Commissione istituita con Decreto del Ministro dei Lavori pubblici, 1° gennaio 1871, per studiare e proporre i mezzi di rendere le piene del Tevere innocue alla città di Roma*. Roma 1872.

Tali atti si compongono:

a) di un volume di testo contenente i verbali delle sedute compilati dal commend. ALESSANDRO BETOCCHI, ispettore del Genio civile, membro della Commissione, e le relazioni speciali e generali della Commissione presieduta dal fu ispettore del Genio civile, commendatore CARLO POSSENTI;

b) di un *album* contenente la pianta della città di Roma, coll'indicazione della parte inondata; varie planimetrie del corso del Tevere; profili di livellazione; varie sezioni trasversali; con molti particolari, e dai diagrammi del pelo d'acqua del fiume all'idrometro di Ripetta dal 1° gennaio 1822 al 31 dicembre 1871 a cura del commendatore BETOCCHI predetto.

27. *Profilo del fiume Tevere da Orte al mare*, eseguito a cura dell'ufficio del Genio civile di Roma.

28. *Profilo del fiume Aniene a partire da un chilometro superiormente al traforo Gregoriano del Monte Catillo presso Tivoli fino alla foce del Tevere*, eseguito a cura dell'ufficio del Genio civile di Roma.

29. *Consiglio superiore dei Lavori pubblici. Della sistemazione del Tevere. Atti delle adunanze tenute dal Consiglio generale dei lavori pubblici nei giorni 25, 26, 27, 28, 29 novembre 1875.* Roma 1875.

30. *Relazione che accompagna il progetto di una nuova inalveazione del Tevere attraverso i prati di Castello dalla risvolta della Farnesina a valle del Ponte Milvio sino a quella di Santo Spirito a valle di Ponte Elio; compresa la sistemazione del successivo tronco d'alveo fino al ponte S. Giovanni de' Fiorentini allo scopo di preservare la città di Roma dai danni delle allagazioni di detto fiume*, a cura dell'ingegnere capo del Genio civile, cav. GIACOMO ZUCHELLI. Roma 1879.

31. *Rilievi, osservazioni ed esperienze sul fiume Tevere.* Roma 1882.

32. *Profilo di livellazione della Chiana e dell'Arno* dall'argine di separazione presso Chiusi sino al mare e della Sieve da S. Piero a Sieve sino al suo sbocco in Arno, per servire al regolamento dei nominati corsi d'acqua ed a futuri confronti.

33. *Profilo della Val di Chiana dall'argine di separazione allo sbocco in Arno*, nella scala di 1:40,000 per le lunghezze e di 1:200 per le altezze, eseguito a cura dell'ufficio del Genio civile di Arezzo.

34. *Relazione al Ministero dei Lavori pubblici* intorno alla sistemazione di taluni tra i principali corsi d'acqua discendenti sul Litorale Jonio, nel tratto da Reggio di Calabria a Monasterace, compilata dal comm. GIOVANNI AMENDUNI (*Manoscritto*). Alla relazione va unito un *album* di disegni.

Carte. — 1. *Carta idrografica dell'Italia* in scala di 1:500,000, nella quale sono indicate le arginature dei fiumi, i consorzi idraulici di seconda categoria, gli idrometri, gli udometri e le linee di displuvio pei principali corsi d'acqua.

2. *Detta* in scala di 1:500,000.

3. *Grande carta murale rappresentante il tronco urbano del Tevere colle opere sistematiche attualmente in corso di esecuzione e relativi particolari*, illustrata da *Relativa monografia compilata* dal cav. GIACOMO ZUCHELLI, ingegnere capo del Genio civile, direttore dei lavori, e da *Volume contenente i capitolati speciali di appalto dei lavori attualmente in corso*.

4. *Altre quattro carte murali (illustrate da relativa monografia del predetto ingegnere capo) rappresentanti i lavori che*

erano in corso nel 1881 (ossia all'epoca della Esposizione nazionale di Milano).

5. *Collezione di n. 23 vedute fotografiche delle sponde del Tevere innanzi i lavori di sistemazione.*

6. *Grande Carta della inondazione del Veneto nell'autunno 1882.*

7. *Corografia della provincia di Rovigo colla distinzione della superficie inondata in causa della rotta di Legnago avvenuta il 18 settembre 1882, e di quella che restò immune dall'inondazione, illustrata da relativa memoria del cav. MARTINO CANTELE, ingegnere capo del Genio civile.*

CANALI.

Publicazioni ufficiali. — 1. *Relazione sul Canale Cavour per irrigazioni, derivato dal Po presso Chivasso e sul Diramatore Quintino Sella per irrigazione e forza motrice, a cura dell'ufficio speciale dei Canali demaniali di Torino. A detta relazione sono uniti due album contenenti disegni e fotografie delle principali opere di arte lungo i due canali.*

2. *Relazione sul Canale Ledra per derivazione di acqua dal Tagliamento, con tavole illustrative, fatta a cura del Consorzio LEDRA-TAGLIAMENTO (Originale).*

Carta murale. — *Piano generale dimostrativo del Canale Cavour, degli antichi canali demaniali e loro attinenze colla indicazione dello stato della forza motrice sviluppata lungo il Cavo diramatore Quintino Sella, nei Circondari di Novara e Mortara.*

BONIFICAZIONI.

Publicazioni ufficiali. — 1. *Studi per la unificazione della legislazione sulle bonificazioni, pubblicati per le stampe in due opuscoli col titolo: Provvedimenti legislativi intorno alle bonificazioni, proposti dal Ministro DE-VINCENZI. Roma 1873.*

2. *Raccolta di leggi, decreti e regolamenti sulle opere di bonificazione dei terreni paludosi. Napoli 1878.*

3. *Discussione del progetto di legge sulla bonificazione delle paludi e terreni paludosi. Tornate della Camera dei giorni 16, 17, 18, 20 e 21 maggio 1882. Roma 1882.*

Illustrazioni. — A corredo dei *Cenni monografici* si presenta la collezione completa di memorie e disegni relativi alle bonificazioni italiane eseguite od in corso d'esecuzione, col concorso diretto od indiretto dello Stato, composta come appresso, cioè:

1. *Lido di Venezia.* Tavola rappresentante lo stato di quella plaga alla fine del 1877.

2. *Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi.* Album contenente la mappa idrografica del bacino dell'Adige e Po da Mantova, nonchè

la mappa idrografica del bacino delle Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi.

A questo *album* è aggiunta una collezione di opere e di scritture varie sopra queste bonificazioni, cioè:

Decreti, leggi e regolamento per la bonificazione delle Valli Veronesi ed Ostigliesi e pel miglioramento di altri territori interessati nello scolo in Tartaro.

Memoria sull'origine, sviluppo, ecc. della grande opera di bonificazione delle Valli Veronesi ed Ostigliesi.

Memorie d'idraulica pratica di PIETRO PALEOCAPA (Venezia 1859), nelle quali si tratta estesamente di questa bonificazione.

Notizie sul progetto per l'irrigazione dell'Agro Veronese. Memoria dell'ingegnere STORARI. Verona 1864.

Osservazioni sugli appunti fatti dal dottore PONSETTI contro il procedimento tecnico delle opere di bonificazione delle Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi dell'ingegnere ZANELLA. Rovereto 1864.

Sistemazione dell'ultimo tronco del Naviglio Bussè. Dubbi e schiarimenti della Presidenza del Comitato esecutivo. Verona 1867.

Bonificamento delle paludi dette le Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi a tutto il 1866. Rassegna storica legale ed economica di F. M. dott. CANESTRARI. Verona 1877.

Delle portate di Tartaro e Canal Bianco e Fossa Maestra di ANTONIO ZANELLA. Verona 1867.

Esposizione riassuntiva delle operazioni fatte dalla Commissione tecnica incaricata del riparto delle spese per i lavori di bonificamento delle paludi dette le Valli Grandi Veronesi ed Ostigliesi per gl'ingegneri BACCANELLO, MONTERUMICI, ZANELLA e FANNIO. Verona 1870.

Relazione sulla feracità e classificazione delle Valli Grandi Veronesi per gl'ingegneri PELLEGRINI, BENCILIONI, ROMANINI-JACUR. Verona 1872.

Due lettere inedite di ANTONIO MARIA LORGNA intorno al bonificamento dei terreni di Ronco-Tomba, Scandevara, Emanuella, ecc. nel territorio Veronese. Verona 1862.

Sull'obbligo dell'immediato concorso da parte di tutti i consorzi nella spesa delle opere di bonificamento delle Valli Grandi Veronesi ed Ostigliesi di A. F. Verona 1863.

3. *Terreni del primo circondario di Ferrara. N. 2 album contenenti, il primo una tavola dimostrante lo stato del terreno alla fine del 1877, l'altro n. 8 tavole rappresentanti i disegni delle principali opere eseguite ed illustrate con memoria avente per titolo Note Statistiche, compilate in occasione dell'attuale Esposizione e pubblicata in aprile 1884. Torino 1884.*

4. *Cassa dei torrenti Idice e Quaderna. Topografia dello stato dei terreni prima della formazione della cassa ed altra dimostrante lo*

stato dei terreni cinquantasei anni dopo la formazione della cassa stessa.

5. *Cassa di colmata del fiume Lamone*. Pianta corografica ed idrografica della parte nordica del territorio di Ravenna prima della bonificazione, ed altra dopo il bonificamento.

Lago e padule di Bientina. Quadro d'insieme dei terreni bonificati; pianta geometrica rappresentante lo stato antico del lago e padule di Bientina, ed altra pianta rappresentante lo stato attuale, dopo il bonificamento.

7. *Val di Chiana*. Carta indicante lo stato antico della Val di Chiana al tempo di Cosimo I dei Medici; Mappa idraulica della pianura di Val di Chiana nell'anno 1823; Carta dimostrante il corso della Chiana fra il Tevere e l'Arno nel 1823 e Mappa idrografica dello stato attuale della Val di Chiana.

8. *Stagni di Vada e Collemazzano*. Tavola indicante lo stato del terreno alla fine del 1877.

9. *Maremmi Toscane*. N. 2 *album*. Il primo contiene i seguenti disegni: Pianura di Cornia o padule di Piombino, prima della bonificazione; Altro detto rappresentante lo stato attuale in via di bonificazione; Piani del padule di Scarlino prima e durante la bonificazione; Pianura grossetana, lago e padule di Castiglione della Pescaia prima e dopo il bonificamento; Planimetria degli stagni e palude di Orbetello alla fine del 1877. Il secondo contiene le *illustrazioni e disegni delle opere di derivazione* delle acque torbide dei fiumi Ombrone e Bruna per le colmate di Grosseto, e cioè i disegni della pescaia di Poggio Cavallo sull'Ombrone e dell'incile del primo diversivo; dal ponte Tura sul medesimo fiume, con particolari delle cateratte metalliche; non che dello scaricatore delle piene del fiume Bruna.

A questi *album* oltre una completa raccolta delle pubblicazioni di TARTINI, MANETTI, GIORGINI e SALVAGNOLI, sul bonificamento delle Maremmi toscane, va unita la memoria del commendatore ALFREDO BACCARINI, ispettore emerito del Genio civile, *Sul compimento delle opere di bonificazione e sulla regolazione delle acque nelle Maremmi Toscane*. Roma 1873.

10. *Piana di San Vittorino*. Planimetria dimostrante lo stato della piana alla fine del 1877.

11. *Lago Fucino*. *Album* che contiene la pianta del lago e dei suoi dintorni prima e dopo il prosciugamento; ed i disegni delle opere eseguite, illustrato da speciale volume che ha per titolo *Dessechement du Lac Fucino, exécuté par S. E. le Prince ALEXANDRE TORLONIA. Précis historique et technique par MM. ALEXANDRE BRISSE, ingénieur en chef du dessechement et LÉON DE ROTROU, ex-chef résident de l'Association*. Rome 1876.

12. *Album relativo alle bonificazioni del litorale romano*. Rappresenta in due tavole distinte lo stato dello stagno di Ostia e Maccarese, e delle *Paludi Pontine*, quale era alla fine del 1877.

13. *Album relativo alle bonificazioni della Campania*. Rappresenta in altrettante tavole quale era nel 1877 lo stato della *Piana di Fondi e Monte San Biagio*; degli *Stagni di Marcianise*; del *Bacino inferiore del Volturno e dei Bagnoli*; dei *Regi Lagni di Terra di Lavoro*; dei *Torrenti di Nola*; dei *Torrenti di Somma e Vesuvio*; delle *Paludi di Napoli, Volla e contorni*; del *Lago d'Averno*; dell'*Agro sarnese*; dell'*Agro nocerino*; del *Bacino del Sele* e del *Vallo di Diano*.

Inoltre pel *bacino inferiore del Volturno e dei Bagnoli* si presenta lo stato antico, mediante la riproduzione della *Tavola Campaniae felicis Typus MDCXVI*.

14. *Album* delle bonificazioni delle Puglie. Contiene: *Le corografie del Lago Salpi*, prima e dopo il bonificamento e per la *Valata del fiume Piccolo*, nonchè per la *Salina e Salinella di San Giorgio*, la planimetria del rispettivo stato alla fine del 1877.

15. *Lago di Agnano*. Carta geognostica del bacino dei Bagnoli, lago di Agnano e loro dintorni; planimetria del lago di Agnano nell'anno 1856 e planimetria del bacino di Agnano dopo il bonificamento.

16. *Album* delle bonificazioni in Calabria. Contiene le planimetrie del *Lago di Bivona*; delle *Paludi di Terratizzo*; del *Torrente Mammella*; e della *Piana di Rosarno*; rappresentanti ciascuna il relativo stato alla fine del 1877.

17. *Album* delle bonificazioni della Sardegna. Contiene la planimetria indicante lo stato del rispettivo territorio alla fine del 1877 per la *Palude di S. Lorenzo*, e per lo *Stagno di Santuri*.

18. Ad illustrare completamente quanto si riferisce alla bonificazione dell'Agro romano si presenta:

a) *Monografia statistica di Roma e campagna Romana con Album di carte topografiche, idrografiche e geologiche*. Roma 1878.

b) *Piano tecnico di massima per l'allacciamento ed incanalamento di tutte le acque dell'Agro romano e per la sua spartizione in consorzi idraulici*. Roma 1883.

c) *Collezione dei capitolati* dei seguenti lavori di bonificazione dell'Agro romano, cioè: *Capitolato dei lavori di bonificazione degli stagni e paludi di Ostia e delle terre dell'Isola Sacra — Detto dei lavori di bonificazione delle basse contrade di Porto Campo Salino e Maccarese — Detto per la costruzione e fornitura di macchine idrovore a vapore da servire pel bonificazione delle basse contrade di Ostia, Maccarese, Porto, Campo Salino ed Isola Sacra*.

d) *Sulle opere di bonificazione della plaga litoranea dell'Agro romano, che comprende le paludi e gli stagni di Ostia, Porto, Maccarese, e delle terre vallive di Stracciacappe, Baccano, Pantano e Lago de' Tartari* per GIOVANNI AMENDUNI, già ingegnere capo dell'ufficio speciale pel bonificazione dell'Agro romano. Relazione del progetto generale stampata d'ordine di S. E. il comm. FRANCESCO GENALA, ministro dei Lavori pubblici. Roma 1884.

Carte. — 1. *Carta murale* nella scala di 1:500,000, nella quale sono segnate le *bonificazioni eseguite od in esecuzione col concorso dello Stato*; quelle private e le località bonificabili, colle principali indicazioni di superficie igienicamente influenzate; metodi di bonificazione, ecc.

2. *Carta* nel rapporto di 1 a 25,500, rappresentante il progetto della bonificazione dell'Agro romano. In questa carta sono indicati i canali di scolo per le bonificazioni della plaga littoranea e delle altre località; gli edifici delle macchine; la divisione in consorzi di tutto il territorio comunale di Roma; i cinque grandi circondari consorziali; il perimetro dei 10 chilometri dal miliarium aureum; le località dove saranno stabiliti i centri abitati. In apposite tabelle inserite nella carta stessa, sono date le altre particolarità, come estensione di ciascun consorzio; lunghezza dei vari corsi d'acqua, ecc.

3. *Detta* in scala di 1:80,000, contenente la delimitazione ed il quadro sinottico dei consorzi idraulici dell'Agro romano.

PORTI.

Pubblicazioni e relazioni ufficiali. — 1. *Studi sulla competenza e gestione delle opere marittime* della Commissione del 1867, presieduta dal generale conte MENABREA.

2. *Quadri dei fari e fanali lungo le coste d'Italia al 1° maggio 1868 e 1870.*

3. *Elenco dei fari e fanali del litorale d'Italia nel 1880.* Roma 1880. Tip. Eredi Botta.

4. *Raccolta di regolamenti ed istruzioni sul servizio dei fari e fanali.* Roma 1880. Tip. del Genio civile.

5. *Relazione al Parlamento sull'esecuzione delle leggi speciali emanate pei porti dal 1860 al 1870.* Roma 1871.

6. *Sulla sistemazione dei principali porti. Relazione al Ministero* del cav. PAOLO CORNAGLIA, ingegnere capo del Genio civile. Roma 1873.

7. *Rapporto 12 novembre 1873 sui bisogni dei porti in genere ed applicazione speciale a quello di Genova*, per TOMMASI MATI, ingegnere capo del Genio civile e l'ingegnere PAOLO CORNAGLIA. Roma 1874.

8. *Collezione di capitolati per lavori di sistemazioni, ampliamenti, costruzioni, ecc.*, attualmente in corso di esecuzione nei porti di Ancona, Arbatax, Bosa, Brindisi, Cagliari, Castellamare di Stabia, Civitavecchia, Corsini di Ravenna, Gallipoli, Genova, Licata, Livorno, Manfredonia, Marsala, Messina, Molfetta, Napoli, Portomaurizio, Salerno, Sanremo, Santavenere, Savona, Trapani e Venezia.

9. *Collezione di capitolati per lavori di esecuzione* attualmente in corso di esecuzione nei porti di Civitavecchia, Genova, Portomau-

rizio, Livorno (Porto Mediceo e Porto Nuovo), Palermo, Porti, rade e spiagge di Sardegna, Porti di Sicilia, Venezia (Laguna), Venezia (Canale dal Porto di Malamocco all'Arsenale), Venezia (canali secondari); Restauri di piro-bette, ecc., in uso in dette escavazioni.

10. *Collezione di capitolati per forniture e collocamento a posto degli apparecchi lenticolari dei nuovi fari in costruzione lungo le coste marittime del Regno, e cioè pel Faro a Capo Vaticano, alla punta di Maistra ed alla Sacca di Piave.*

Illustrazioni e disegni di opere marittime. — 1. *Album di tavole e relativa illustrazione su lavori eseguiti per l'ingrandimento della città e porto franco di Livorno dall'anno 1835 all'anno 1842.* Firenze 1844.

2. *Album di porti di 1^a, 2^a e 3^a classe illustrato dalle notizie nautiche e commerciali d'ogni porto e dalla statistica delle opere esistenti e di quelle eseguite nel decennio 1861 al 1870.* Roma 1873.

3. *Album dei fari illustrato dalle notizie intorno ai loro caratteri e posizione, non che da quelle intorno alle spese di costruzione ed impianto e di annuo loro mantenimento ed illuminazione.* Roma 1873.

4. *Album contenente la collezione completa delle planimetrie dei 57 porti di 1^a, 2^a e 3^a classe collo stato dei porti stessi alla fine dell'anno 1877, i lavori in corso di costruzione e quelli in progetti già approvati.*

5. *Album contenente i disegni di diversi porti e fari del Regno d'Italia per i quali negli anni 1878, 1879-1880 sono stati intrapresi e progettati lavori importanti.*

6. *Album relativo ai bacini di carenaggio dei porti di Livorno e Messina, contenente:*

a) *Pianta, profili e sezione del bacino da carenaggio nel porto di Livorno, con relativa illustrazione a stampa compilata dal comm. TOMMASO MATI, ingegnere capo del Genio civile.*

b) *Pianta, profili e sezioni del bacino da carenaggio nel porto di Messina, con relativa illustrazione compilata dal cav. SALVATORE MALTA, ingegnere capo del Genio civile.*

7. *Pianta e profili relativi alla sistemazione del porto di Genova e relativa illustrazione.*

Quadri, carte, modelli. — 1. *Carta murale nella scala di 1:500,000 contenente l'indicazione di tutti i porti del litorale italiano e dei fari accessi al 31 dicembre 1880.*

2. *Detta in scala di 1:1,500,000.*

3. *Ricostruzione secondo le antica vestigia de' porti Claudio e Traiano alla foce del Tevere. (Riproduzione d'un disegno del 1575 dell'architetto STEFANO DE PERACH, con illustrazione manoscritta a cura del cav. PIETRO CASTELLINI, ingegnere capo del Genio civile).*

4. *Stato antico, presente e futuro del porto di Fiumicino sul Tevere. (Riproduzione d'antica tavola del xvii secolo, del perito*

DOMENICO SANTINI, con illustrazione manoscritta del predetto ingegnere capo del Genio civile).

5. *Carta idrografica-storica* della diversione dei fiumi dalla Veneta Laguna con indicazione delle principali opere marittime e con indicazione cronologica delle trasformazioni idrografiche, a cura dell'ufficio del Genio civile di Venezia, con *illustrazione manoscritta* in volume separato a cura dello stesso ufficio.

6. *Grande quadro delle opere idrauliche marittime nell'estuario veneto*, rappresentante: le difese litorali saltuariamente usate nel principio del secolo XVII e nel corso di detto secolo; i veneti murazzi costruiti dal 1739 al 1782; le difese litorali moderne a lastronato; quelle pur moderne a sasso sciolto; il panorama del canale-porto di Malamocco; il carro anticamente usato pel trasporto delle barche attraverso un argine; il sostegno a conca di Moranzano decretato la prima volta nel 1503; quello di Brondolo eseguito la prima volta nel 1595 e quello di Portograndi eseguito nel 1684. Anche questo disegno venne redatto per cura del predetto ufficio del Genio civile di Venezia.

7. *Pianta del porto di Ancona* colla indicazione delle opere eseguite dal 1860 ad oggi, di quelle attualmente in corso di esecuzione e di quelle in progetto colla indicazione delle relative spese. Direttore dei lavori cav. FRANCESCO LAMBERTI, ingegnere capo del Genio civile.

8. *Detta del porto d'Anzio* colla indicazione dei lavori attualmente in corso, consistenti nella nuova scogliera in prolungamento del molo Innocenziano, e nella sistemazione delle banchine redatta per cura del cav. DAVIDE BOCCI, ingegnere capo del Genio civile.

9. *Detta del nuovo porto di Bari*, redatta per cura dell'ingegnere capo cav. RAFFAELE CINTRI, direttore dei lavori. Rappresenta l'eseguito nuovo molo di difesa e relativa banchina, il nuovo ponte da sbarco, il piazzale e la nuova strada di comunicazione colla città, non che la nuova torre pel faro in costruzione.

10. *Detta del porto di Castellamare di Stabia* colla indicazione della già eseguita nuova banchina e delle opere in corso di esecuzione consistenti nel suo prolungamento e nella costruzione di un ponte, sporgente. Direttore comm. DOMENICO ZAINY, ispettore del Genio civile.

11. *Detta del porto di Civitavecchia* colla indicazione del molo attualmente in costruzione in prolungamento dell'antemurale di detto ponte, compilata per cura del direttore dei lavori ENRICO MONTALDI, ingegnere del Genio civile.

12. *Prospetto del Faro di quart'ordine* da costruirsi sulla testata del suddetto molo, disegnato per cura del predetto ingegnere.

13. *Pianta del porto Empedocle* colla indicazione dell'antico molo centrale e delle eseguite nuove gettate orientale ed occidentale

e relativo costo, compilata per cura del cav. GIUSEPPE CIMINO, ingegnere capo del Genio civile.

14. *Detta del porto di Licata* colla rappresentazione delle opere già eseguite per la costruzione della scogliera tanto di levante che di ponente; e di quelle che attualmente si stanno eseguendo pel relativo compimento, colla indicazione delle relative spese; compilata per cura dell'ingegnere capo predetto.

15. *Detta del porto e Darsena di Livorno* colla indicazione dei lavori in corso, consistenti nel prolungamento del bacino di carenaggio, nella escavazione del porto Mediceo fino a metri 7 sotto il livello medio del mare, e della secca di ponente del nuovo porto fino a metri 8; e nella costruzione del frangi-flutti alle Vegliaie. Direttore dei lavori cav. FABIO SBRAGIA, ingegnere capo del Genio civile.

16. *Dettagli del prolungamento del bacino di carenaggio sopradetto.*

17. *Pianta del porto di Napoli* colla indicazione delle opere eseguite nel triennio 1881-83, consistenti nella protrazione del molo S. Vincenzo, nell'allargamento e rialzamento della calata interna di detto molo, nel completamento delle calate esterne del molo S. Gennaro e nel miglioramento dei fondali del vecchio porto; dei grandi lavori in corso per l'importo di oltre 7,000,000; e di quelli in progetto per oltre 4,000,000. Direttore comm. DOMENICO ZAINY predetto.

18. *Detta del porto di Palermo* rappresentante le opere compiute dal 1881 a tutto il 1883; quelle in corso di esecuzione, e quelle in progetto, colle relative notizie tecnico-statistiche. Direttore dei lavori cav. GIUSEPPE CIMINO predetto.

19. *Particolari delle opere di difesa del porto di Palermo, tanto antiche che nuove,* colle relative notizie tecnico-statistiche. Direttore predetto.

20. *Pianta del porto di Reggio Calabria* indicante i lavori fin qui eseguiti, quelli in via di esecuzione; con i particolari del profilo medio, del prospetto del nuovo molo, sezione della calata e rispettivo muraglione, ed i fanali destinati a segnalare l'ingresso del porto. Direttore dei lavori cav. CIRILLO PORTA, ingegnere capo del Genio civile.

21. *Corografia del litorale Adriatico al Delta del Po (PUNTA DI MAISTRA)* in provincia di Rovigo, colla pianta, prospetto e spaccato del faro di secondo ordine attualmente in costruzione. Direttore cav. MARTINO CANTELE, ingegnere capo del Genio civile.

22. *Porto di Savona.* N. 3 fotografie rappresentanti la veduta generale del porto; la Cava Bergeggi dalla quale si trae il materiale pei lavori del detto porto; i cantieri di detta cava.

23. *Pianta della nuova stazione marittima di Venezia, della nuova banchina di Santa Marta e della stazione ferroviaria di di Santa Lucia,* rilevata per cura del direttore dei lavori cav. GIOVANNI PONTI, ingegnere capo del Genio civile.

24. *Illustrazione completa dei lavori in corso per l'ampliamento e sistemazione del porto di Genova* a cura del comm. ADOLFO PARODI, ispettore del Genio civile e del cav. PIETRO GIACCONE, ingegnere capo del Genio civile, Direttore dei lavori.

Questa illustrazione si compone dei seguenti disegni, quadri e modelli.

a) *Album* contenente il piano idrografico del golfo di Genova — La planimetria generale del porto prima dei lavori in corso — Detta alla fine dell'anno 1883 — Detta a sistemazione compiuta — I piani particolari delle calate occidentali, centrali ed orientali e di quelle nell'avamposto e stabilimento di raddobbo — I particolari di costruzione delle opere foranee, delle calate e ponti di approdo, dei magazzini e tettoie, del fabbricato per la dogana, dell'impianto dei meccanismi pel trasbordo delle merci, e dei segnalamenti ed ormeggi — Finalmente la pianta delle cave dell'amministrazione e relativo cantiere a mare, delle cave dell'impresa esecutrice dei lavori, i disegni del metodo di attivazione di dette cave, dei particolari della costruzione, trasporto ed impiego dei massi artificiali, e veduta prospettica delle scogliere dei moli, e relative notizie tecniche.

b) *Quadro* rappresentante il porto di Genova a sistemazione compiuta.

c) *Detto* rappresentante la sezione del molo occidentale.

d) *Detto* id. del molo orientale.

e) *Detto* id. di un gran ponte da sbarco.

f) *Detto* id. della calata alla darsena.

g) *Detto* rappresentante il prospetto del faro galleggiante.

h) *Detto* id. del faro Galliera alla punta del molo occidentale.

i) *Detto* contenente la veduta fotografica del porto.

k) *Detto* id. della cava dell'amministrazione detta *della Chiappella*.

l) *Detto* id. della cava dell'impresa detta *di San Lazzaro*.

m) *Modello* rappresentante il metodo di esecuzione delle scogliere d'imbasamento del molo occidentale ai vari stadi del lavoro, e cioè:

1° Periodo. — Formazione del nucleo della scogliera di fondazione e rivestimento della scarpata esterna.

2° » — Posa dei massi artificiali di rivestimento della scogliera.

3° » — Posa dei massi di fondazione della calata e del muro di difesa.

4° » — Costruzione delle murature di fondazione.

5° » — Molo ad opera compiuta.

n) *Modello* (come sopra) del molo orientale.

o) *Detto* (come sopra) di un tronco di calata d'approdo.

p) *Modello* del grande bacino da raddobbo da costruirsi.

25. Mareografo autografico ripetitore del meccanico AUGUSTO RICCI di Ravenna, adottato dal Ministero dei Lavori pubblici per i porti d'Italia e destinato al porto di Palermo.

NB. Oltre gli antichi mareografi di cui erano già provvisti i porti di Ancona, Brindisi, Taranto, Livorno, Venezia, ecc., sono stati già provveduti di mareografo identico a quello esposto il porto di Bari, il Porto Corsini di Ravenna, e i porti di Cagliari, di Messina, di Napoli e quello di Reggio Calabria (il cui mareografo però è di *proprietà della Commissione geodetica italiana*). Di altri quattro mareografi è prossima la ultimazione, e verranno destinati ad altri quattro fra i principali porti d'Italia.

EDILITÀ.

RELAZIONI UFFICIALI. — *Relazione del commissario governativo sui lavori di trasferimento della capitale da Firenze a Roma.* Roma 1871.

ILLUSTRAZIONI E DISEGNI DI OPERE ARCHITETTONICHE ED EDILIZIE. — 1. Album contenente i disegni e la illustrazione dei lavori eseguiti per la riduzione del palazzo Madama in Roma a sede del Senato del Regno. Progetto ed esecuzione del fu comm. LUIGI GABET, ingegnere capo del Genio civile.

2. Album contenente la veduta prospettica dell'Aula del Parlamento, e diverse planimetrie del palazzo di Montecitorio ridotto a sede della Camera dei Deputati. Progetto ed esecuzione del comm. PAOLO COMOTTO, ispettore del Genio civile.

3. *Costruzione del palazzo delle Finanze in Roma*, eseguito sotto la dipendenza del Ministero dei Lavori pubblici, con progetto e direzione dell'ingegnere comm. RAFFAELE CANEVARI:

a) Album di fotografie dell'interno e dell'esterno del fabbricato.

b) Idem dei lavori di fondazione con relativa memoria a stampa.

c) Album di disegni di dettagli concernenti: la distribuzione degli uffici amministrativi; il servizio dei caloriferi; il servizio dei cessi e loro ventilazione; il servizio dell'acqua e del gas; il servizio dei parafulmini; ed i particolari delle travature in ferro dei soffitti e del tetto.

4. Album contenente la illustrazione e le fotografie delle piante, prospetti e sezioni del Carcere cellulare di Torino, eseguito sotto la dipendenza del relativo ufficio del Genio civile.

5. Album contenente la illustrazione ed i disegni della nuova Dogana con docks per la città di Milano. — Progetto dell'aiutante del Genio civile LUIGI PIROLA.

6. Progetto d'isolamento e prosciugamento del mausoleo di Teodorico presso Ravenna. Relazione del comm. FILIPPO LANCIANI

predetto, corredata di pianta, spaccato e veduta fotografica del monumento prima e dopo l'eseguito prosciugamento.

7. *Progetto dei lavori d'isolamento e sollevamento del battisterio metropolitano di Ravenna.* Relazione del predetto comm. FILIPPO LANCIANI, corredata di pianta, alzato e spaccato.

8. *Album di n. 17 tavole* rappresentanti i lavori eseguiti per *gl'istituti scientifici di Roma*, e per la *Biblioteca Vittorio Emanuele*, del cav. LEOPOLDO MANSUETI, aiutante del Genio civile.

9. *Illustrazione dei provvedimenti adottati e delle costruzioni eseguite per cura di S. E. il comm. FRANCESCO GENALA*, Ministro dei Lavori pubblici coll'opera degl'ingegneri del Genio civile:

a) *Carta dell'isola d'Ischia colle indicazioni geognostiche-sismiche del terremoto del 28 luglio 1883.*

b) *Detta in rilievo.*

c) *Relazione della Commissione per le prescrizioni edilizie dell'isola d'Ischia*, istituita da S. E. il comm. GENALA, Ministro dei Lavori pubblici (Roma 1884): e *collezione delle pubblicazioni in argomento.*

d) *Collezione di fotografie rappresentanti lo stato dei fabbricati di Casamicciola e Lacco Ameno dopo il terremoto del 28 luglio 1883.*

e) *Collezione di fotografie rappresentanti le nuove costruzioni tanto di Casamicciola che di Lacco Ameno.*

f) *N. 6 modelli dei vari tipi di case-baraccate adottate nelle nuove costruzioni sopradette.*

g) *Piano regolatore delle nuove costruzioni di Casamicciola.*

Inoltre a richiesta della Presidenza della Commissione artistica per l'arte contemporanea (SEZIONE ARCHITETTURA) nella galleria Sud del palazzo delle Belle Arti sono stati esposti i seguenti progetti e disegni di opere architettoniche eseguite o progettate da ingegneri del Genio civile o da altri funzionari in dipendenza del Ministero dei Lavori pubblici, cioè:

1. *Progetto di carcere cellulare da erigersi in Roma presso Santa Croce in Gerusalemme*, del defunto GIACOMO BARCHIESI, ingegnere del Genio civile. Progetto al quale ha collaborato l'ingegnere del Genio civile FILIPPO MARCUCCI. Piante, prospetti, sezioni e particolari.

2. *Progetto di sistemazione ed ampliamento dei locali destinati ad uso del Ministero della Guerra in Roma*, del generale comm. GARAVAGLIA. Quadri n. 2.

3. *Palazzo della Posta in Roma* del cav. GIO. DOMENICO MALVEZZI, ingegnere capo del Genio civile. Facciata principale e veduta prospettica del cortile. Quadri n. 2.

4. *Palazzo municipale per la città di Fano.* Progetto del cav. prof. PIER LUIGI MONTECCHINI, ingegnere capo del Genio civile in Perugia. Piante, prospetti e sezioni.

5. *Palazzo della provincia in Sassari.* Progetto del cav. EUGENIO SIRONI, ingegnere capo del Genio civile a Sassari. Fotografie delle piante, prospetti e sezioni.

6. *Progetto di monumento a Vittorio Emanuele II da erigersi al Campidoglio,* del prof. cav. GHERARDO REGA, ingegnere di prima classe del Genio civile in Napoli. Relazione, piante, prospetto, sezioni e particolari.

7. *Progetto di monumento a Vittorio Emanuele II presentato al primo concorso internazionale* dal cav. LEOPOLDO MANSUETI, aiutante del Genio civile in Roma. Relazione e disegni in eliopia.

8. *Progetto di Monumento a Vittorio Emanuele II da erigersi al Campidoglio,* del cav. MANSUETI predetto. Relazione, pianta, prospetto, sezione e particolari.

9. *Progetto di monumento a Vittorio Emanuele II da erigersi al Campidoglio* del prof. GIUSEPPE CALAMANI, aiutante addetto al Ministero dei Lavori pubblici. Relazione, pianta, prospetto, sezione e particolari.

10. *Progetto pel nuovo Ospizio generale di carità in Torino,* dell'ingegnere ALESSANDRO INSELVINI, addetto all'ufficio del Genio civile di Lucca. Relazione, piante, prospetti, sezioni e particolari.

11. *Progetto del palazzo scolastico per la città di Teramo,* dell'ingegnere LODOVICO BARTOLINI, addetto all'ufficio del Genio civile di Teramo. Piante, prospetti, sezioni e particolari.

12. *Riduzione di fabbricato ad uso del convitto nazionale d'Aquila,* dell'ingegnere GIOVANNI BALESTRA, addetto all'ufficio del Genio civile d'Aquila. Pianta, prospetti e sezioni.

13. *Progetto di cimitero monumentale,* dell'ingegnere GIOVANNI FRANCHINI, addetto all'ufficio del Genio civile di Brescia. Cartella contenente: pianta, prospetti, scenografia, sezioni e particolari.

14. *Progetto di palazzo municipale e scuole elementari pel Comune di Crespino,* dell'ingegnere dott. GIOVANNI PAVAN, addetto all'ufficio del Genio civile di Rovigo. *Album* di n. 7 tavole comprendenti: piante, prospetti, sezioni e particolari.

15. *Progetto di fabbricato per scuole elementari maschili da erigersi in Adria,* dell'ingegnere PAVAN predetto. *Album* di n. 9 tavole rappresentanti: piante, prospetti, sezioni e particolari.

16. *Progetto d'un fabbricato ad uso di casino di società da erigersi in Adria,* dell'ingegnere PAVAN predetto. *Album* di n. 9 tavole rappresentanti: piante, prospetti, sezioni, ecc.

NB. Oltre ai predetti progetti parecchi altri erano stati esibiti da ingegneri del Genio civile e da altri funzionari dipendenti dal Ministero dei Lavori pubblici: ma le esigenze del posto assegnato nelle sale dell'architettura, e le speciali condizioni del relativo regolamento hanno impedito di esporne un maggior numero.

POSTE.

Ad illustrazione del servizio postale italiano, quale oggi è eseguito, la DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE presenta:

1. *Album della gran carta postale d'Italia in scala* di 1: 400,000, divisa in 15 fogli, nella quale sono indicati tutti i capoluoghi di provincia, di circondario, di mandamento e di Comune, colla indicazione di quelli che sono provvisti di ufficio postale o di sola collettoria, o che non hanno servizio di posta. Vi sono pure notate le frazioni di Comuni provvedute di servizio postale, le strade ferrate, le strade ordinarie percorse da agenti postali; le strade ordinarie non percorse da agenti postali; i confini e le distanze in chilometri tra Comune e Comune.

2. Altro esemplare della medesima carta riunita e montata su tela.

3. *Album* contenente le carte delle principali comunicazioni fra gli uffizi postali del Regno. Tav. n. 4.

4. *Id.* contenente i quadri grafici delle comunicazioni fra Provincia e Provincia. Tav. n. 17.

5. *Raccolta delle Relazioni* sul servizio postale in Italia dall'anno 1863 a tutto l'anno 1882. Vol. 18.

6. *Raccolta dei Bollettini postali* dall'anno 1861 al 1863. Vol. 24.

7. *L'indicatore postale* del Regno d'Italia dall'anno 1878 al 1884. Vol. 4.

8. *Relazioni* intorno al servizio delle casse postali di risparmio dal 1876 a tutto il 1882. Vol. 2.

9. *Dizionario geografico postale* del Regno d'Italia, compilato dalla Direzione generale delle Poste. Roma 1880.

10. *Istruzione sul servizio della posta-lettere* ad uso della Direzione e degli Uffizi. Roma 1881.

11. *Leggi, regolamenti ed istruzioni* ad uso delle Direzioni e degli uffizi sul servizio dei pacchi postali per l'interno del Regno e dell'estero. Roma 1881.

12. *Istruzioni* pel servizio dei vaglia e dei titoli di credito ad uso degli uffizi e delle collettorie di 1^a classe. Roma 1883.

13. *Istruzioni* ad uso delle Direzioni e degli uffizi pel servizio delle casse postali di risparmio. Roma 1883.

14. *Istruzioni* ad uso delle collettorie di 1^a classe. Roma 1883.

15. *Elenco degli uffizi postali* al 1° gennaio 1884. Roma 1883.

16. N. 7 *Diagrammi* rappresentanti lo sviluppo dei vari rami del servizio postale, cioè: Vaglia postali e titoli di credito, casse postali di risparmio, pacchi postali, uffizi postali, servizio rurale, rendite e spese.

17. *Carrozza postale* ambulante a tre assi con bandiera e fanale costruita all'officina di Pietrarsa (1).

(1) È collocata sotto la Tettoia del materiale ferroviario dell'Alta Italia.

18. Carro pel trasporto dei dispacci e dei pacchi dalle stazioni ferroviarie agli uffici postali (costruito a Milano dall'officina Grondona) (1).

19. *Carro per la distribuzione dei pacchi a domicilio* (costruito in Torino dall'officina Diatto) (1).

20. Carrettino per la vuotatura delle cassette succursali, costruito nell'officina Grondona predetta (1).

21. *Carrettino-cesta* pel trasporto dei dispacci e dei pacchi nell'interno delle stazioni, costruito in Firenze.

22. *Carrettino-cesta in ferro* (barella) pel trasporto dei dispacci e dei pacchi nell'interno delle stazioni, costruito a Firenze.

23. *Cassetta meccanica per le lettere*, costruita dall'officina Rizzo.

24. *Cassetta meccanica* per le stampe.

25. *Cassetta meccanica* per l'impostazione delle lettere della città per la città e dei telegrammi.

26. *Cassetta speciale* per l'impostazione delle corrispondenze alle stazioni ferroviarie.

27. *Cassetta per l'impostazione delle corrispondenze* da esporsi dai corrieri allo sportello delle vetture da essi occupate.

28. *Cestone pel trasporto dei pacchi*.

28. *Bilancie pel servizio dei pacchi*.

30. *Macchina bollatrice*.

31. *Uniforme dei portallettere*.

32. *Uniforme dei messaggeri*.

33. *Uniforme dei vuotacassette postali*.

34. *Uniforme dei servienti*.

35. N. 2 quadri contenenti la collezione: *dei francobolli per le lettere, dei francobolli per pacchi, dei segnataste, delle cartoline*.

36. *Disegno della carriuola a sponde mobili* in uso pel servizio degli uffici postali.

37. N. 8 sezioni dei principali piroscafi che fanno il servizio postale, e cioè: *Giava, China, Vincenzo Florio, Indipendente, Enna, Ortigia, Asia ed Elettrico*.

TELEGRAFI.

Ad illustrazione dell'odierno servizio telegrafico italiano la DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI presenta:

I. NELLA SALA DELL'ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI.

1. *Collezione delle relazioni statistiche sui telegrafi del regno d'Italia dal 1862 a tutto il 1882*. Vol. 16.

2. *Bollettino telegrafico dal 1865 a tutto il 1883*. Vol. 19.

(1) I tre veicoli corrispondenti sono collocati nella Galleria della carrozzeria.

3. *Guida degli impiegati telegrafici, servizio semaforico.* Roma 1874.
4. *Guida indice degli Uffici e dei circuiti del Regno.* Roma 1881.
5. *Guida degli Impiegati telegrafici. I. PARTE AMMINISTRATIVA. Servizio dei telegrammi.* Roma 1882.
6. *Guida degli Impiegati telegrafici. I. PARTE TECNICA. Costruzione e manutenzione delle linee telegrafiche.* Firenze 1877.
7. *Guida degli Impiegati telegrafici. II. PARTE TECNICA. Impianto, manutenzione ed esercizio degli Uffici.* Roma 1879.
8. *Guida degli Impiegati telegrafici. III. PARTE TECNICA. Esperimenti ordinari ed in caso di guasto sui circuiti.* Roma 1883.
9. *Appendice alla Parte III. Istruzioni sul ponte di Wheatstone* per F. SALVATORI. Roma 1881.
10. *Nomenclatura dei materiali.* Roma 1883.
11. *Istruzione sulla contabilità.* Roma 1882.
12. *Istruzioni sull'uso degli stampati ed elenco delle carte di periodico invio.* Roma 1882.
13. *Carta delle comunicazioni telegrafiche del Regno d'Italia* pubblicata dalla DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI (scala di 1 a 400,000) ed aggiornata a tutto il 1883.
14. *Detta* in scala di 1 ad 800,000.

II. NELLA SEZIONE SPECIALE DELLA ELETTRICITÀ.

1. *Condensatore con carta paraffinata della capacità totale di 10 microfarad.* Tipo e costruzione dell' Ufficio tecnico.
2. *Elementi di pila italiana con bicchiere a strozzatura.*
3. *Cassette con 5 elementi di pila GIRARDI a bisolfato di mercurio con vasi di ebanite.*
4. *Elementi PONCI a protocloruro e percloruro di ferro* (Questa pila ha per elemento elettro-positivo il ferro che pesca nel protocloruro, per elemento elettro-negativo il carbone che pesca nel percloruro).
5. *Elementi MINOTTO con diafragma di sabbia silicea.*
6. *Elementi di pila a piccola resistenza con soluzioni invertite e con un cono in rame per ritardare la diffusione delle soluzioni* (modificazione del signor CARDARELLI, ingegnere dell' Ufficio tecnico dei telegrafi dello Stato).
7. *Elementi di pila con serbatoio per il solfato di rame.*
8. *Bobina di cordone con tubo di piombo per gallerie,* della fabbrica PIRELLI e C. di Milano.
9. *Cavalletto in ferro per lo svolgimento dei cordoni sotto le gallerie* (modello del cavaliere PICCO, capo-sezione dei telegrafi dello Stato).
10. *Scala in ferro articolata per la posa dei cordoni nelle gallerie* (modello del predetto cav. PICCO).

11. *Cassetta di utensili per la riparazione dei cordoni.*
12. *Cavalletto in legno per le giunture dei cordoni.*
13. *Saggi del sistema di congiunzione dei fili di linea coi conduttori dei cordoni agl' imbocchi delle gallerie e sistema per smorzare le vibrazioni dei fili.*
14. *Saggi dei pali di prova con interruttori (modello RICHTER, impiegato dell'Amministrazione).*
15. *Campioni di legnami per pali.*
16. *Tronco di palo carbonizzato.*
17. *Collezioni di bracci di ferro.*
 - a) braccio curvo a vite;
 - b) braccio diritto;
 - c) braccio zincato per i cordoni delle gallerie;
18. *Collezione di isolatori di porcellana.*
 - a) Modello I per linee principali;
 - b) » II per linee secondarie;
 - c) » III per l'entrata dei fili negli uffici;
 - d) » IV che fa parte del sistema di smorzamento delle vibrazioni dei fili.
 - e) » V per l'entrata dei fili nelle cassette delle gallerie.
19. *Campioni di filo di ferro e delle loro giunture.*
20. *Staffe per salire sui pali e cintura di sicurezza.*
21. *Lampada per saldare le giunture dei fili (modello del signor LORENZETTI, ispettore dell'Amministrazione).*
22. *Morsetto per fare le giunture dei fili di linea (modello VENTURI).*
23. *Misuratore delle dimensioni degli isolatori.*
24. *Scaricatore automatico a fili preservatori multipli (modello PICCO).*
25. *Detto verticale a punta doppia (modificazione del sig. TURATI, meccanico dell'Amministrazione).*
26. *Detto (modello DE-PAOLI, ispettore dell'Amministrazione).*
27. *Detto (modello FRAIA CARLO, meccanico dell'Amministrazione).*
28. *Scaricatore-interruttore per le cassette all'entrata delle gallerie.*
29. *Interruttore per gli uffici di prova dei fili di linea.*
30. *Collezione di piccoli isolatori e di morsetti per le comunicazioni degli uffici.*
31. *Ponte di Wheatstone costruito dal TECNOMASIO di Milano.*
32. *Detto circolare con galvanometro fisso nel centro con tasti per invertire la pila e per inserire il galvanometro (tipo e costruzione dell'ufficio tecnico dei telegrafi dello Stato).*
33. *Bilancia di Wheatstone per uso delle Officine meccaniche dell'Amministrazione (modello del signor FERRERO, capo meccanico della officina centrale dell'ufficio tecnico).*
34. *Reostata da 10 a 400. Totale 1100 unità.*

35. *Compasso iperbolico* (shuntmeter) CARDARELLI per la risoluzione dei problemi relativi ai circuiti derivati.

36. *Tasto* CARDARELLI *pel paragone delle forze elettro-motrici e delle capacità elettro-statiche.*

38. *Pendolo motore con quadrante* (modello del signor PEREGO, meccanico dell'Amministrazione).

38. *Pantelegrafo dell'Abate* CASELLI, costruito dall'Officina Galileo di Firenze.

39. *Autotelegrafo* BONELLI.

40. *Apparato stampante Hughes a scatto meccanico con tavolo in ferro che si può separare dall'apparato* (costruzione, uno della officina centrale dei telegrafi, e l'altro dell'officina ROSATI di Milano).

41. *Apparato stampante* del signor FACCIOLE.

42. *Apparato automatico Wheatstone* di costruzione del meccanico ROSATI di Milano:

a) Banco con perforatori;

b) Banco con gruppo Wheatstone che può funzionare a semplice ed a duplice, e che comprende: un trasmettitore automatico - un manipolatore - una macchina ricevente - una bussola differenziale - un reostata circolare - un condensatore - un interruttore per piastre da semplice a duplice, e viceversa - un sounder;

c) Banco che rappresenta la disposizione di tre uffici per il ricevimento dei resoconti parlamentari.

Ufficio intermedio, che comprende: una macchina ricevente - un trasmettitore a correnti invertite (modello FERRANTI) - una bussola orizzontale.

Ufficio estremo con ripetitore, che comprende: una macchina ricevente - un trasmettitore Morse ordinario - un soccorritore Meyer.

Ufficio ricevente dal ripetitore, che comprende: una macchina ricevente - una bussola - un trasmettitore a correnti invertite (Modello EVOLA).

43. *Banco in ferro per due apparati Morse:*

a) Macchine riceventi che possono funzionare a circuito chiuso od a circuito aperto (una macchina ha due spirali differenziali, l'altra ha una sola spirale a doppio effetto);

b) Scaricatore verticale, commutatore a tre spine, bussole orizzontali con interruttore automatico, trasmettitori;

c) Avvolgicarta che si possono togliere insieme all'asse;

d) Verghe di ottone con serrafili per la comunicazione coi fili di pila e di linea.

44. *Banco completo per apparato Morse che si manda smontato agli uffici secondari svitando le gambe, e chiudendo il tutto nella cassa d'imballaggio* (tipo dell'Ufficio tecnico):

a) Macchina ricevente senza svolgicarta colle cartelle minori ed il tamburo dell'inchiostro fissi;

b) Scaricatore verticale, commutatore a tre spine, bussola orizzontale e trasmettitore a molla (modello del predetto cav. PICCO);

c) Avvolgicarta con sostegni girevoli per permettere l'apertura dei cassetti e l'estrazione degli stampati e degli utensili;

d) Cassetta con utensili, boccette d' inchiostro ed olio con piccolo commutatore chiuso a chiave che non può essere toccato dall'impiegato e che serve per far funzionare l'apparato a circuito aperto o chiuso, con pila propria o senza.

e) Cassetta con bollo, stampati e carta Morse;

f) Morsetti fissi per le comunicazioni del banco coi fili di pila, di linea e della terra;

g) Cassa di trasporto.

45. *Gruppo completo di apparato Morse per stazioni provvisorie* (tipo dell' Ufficio tecnico).

a) Cassetta con macchina Morse ed accessori. La macchina può funzionare a circuito chiuso od aperto, con pila propria o senza, e con resistenza intera o ridotta al quarto;

b) Cassetta con oggetti di cancelleria, carta Morse, bisolfato di mercurio per pila, bollo, inchiostro ed utensili;

c) Cassette per pila contenenti ciascuna 5 elementi GIRARDI;

d) Trespoli e sedia articolati, fili, ecc.

46. *Apparato per trasmissione duplice a Morse* (sistema del signor cav. VIANISI, ispettore dei telegrafi dello Stato).

47. *Detto.* Sistema del signor MATTIOLI, impiegato dell'Amministrazione.

48. *Detto.* Sistema del signor FRANCESCONI, impiegato dell'Amministrazione.

49. *Ricevitore Morse con commutatore a bottone per ridurre ad $\frac{1}{4}$ la resistenza dell'elettro-calamita* (modello del signor JURGENS, ispettore dell' Ufficio tecnico).

50. *Detto con commutatore a manovella per ridurre ad $\frac{1}{4}$ la resistenza dell'elettro-calamita* (modello FERRERO).

51. *Due ricevitori Morse*, uno con elettro-calamita polarizzata e l'altro con armatura polarizzata. Ciascuno può servire a circuito aperto o chiuso, bastando invertire la direzione della corrente nella elettro-calamita per passare da un sistema all'altro (modello FERRERO).

52. *Ricevitore Morse senza movimento di orologeria.* La carta si svolge per effetto di un piccolo motore elettro-magnetico (modello del signor MORETTA, meccanico dell'Amministrazione).

53. *Tavoletta con due sounders del tipo in uso per gli Ispettori delle linee telegrafiche dello Stato.*

54. *Gruppo Morse a dimensioni ridotte* (del signor TARASCO, meccanico dell'Amministrazione).

55. *Tasto di scarica per la corrispondenza alla Morse sui cavi sottomarini e lunghe linee aeree* (modello del signor SOMMATI, impiegato dell'Amministrazione).

56. *Tasto per neutralizzare l'effetto della induzione elettrostatica* (modello CARDARELLI).

57. *Tasto pel sistema duplice* MATTIOLI (modificazione del signor ARICO, impiegato dell'Amministrazione).

58. *Tasti con commutatore automatico per la corrispondenza a sistema americano.*

a) Modello del signor BORLA, ispettore dell'Amministrazione;

b) Modello del signor GATTI, impiegato dell'Amministrazione;

c) Modello del cav. PUGNETTI, capo sezione dei Telegrafi dello Stato.

59. *Tasto-Morse* (modificazioni del signor LUCARELLI, meccanico dell'Amministrazione).

60. *Commutatore a spire per Uffici principali.*

61. *Commutatore a fili mobili per Uffici principali.*

62. *Reostata con placca per condensatore della resistenza da 10 a 5 mila; totale 10 mila unità* (costruito dal signor ROSATI di Milano).

63. *Reostata in piombaggine. Resistenza da 10 a 4000: totale 11000 unità* (tipo dell'Ufficio tecnico).

64. *Commutatore a manovella per passare dall'apparato multiplo Mever all'apparato Morse ordinario.*

a) Modello del signor TARDIVELLE, meccanico dell'Amministrazione;

b) Modello dei signori D'ARIN e CARLESÌ, meccanici dell'Amministrazione.

65. *Macchina dinamo-elettrica per l'officina centrale dell'Amministrazione* (tipo dell'officina GALILEO di Firenze).

66. *Carta delle comunicazioni telegrafiche del Regno.*

67. *Rappresentazione grafica dello sviluppo della telegrafia italiana.*

68. *Disegni delle comunicazioni sottomarine.*

69. *Disegni di utensili di linee.*

70. *Disegno dei materiali di costruzione.*

71. *Collezione delle pubblicazioni dell'Amministrazione.*

72. *Collezione di opere concernenti l'elettricità e la telegrafia.*

73. *Fotografia dei cimelii ed autografi di VOLTA.*

74. *Fotografia dei monumenti di GALVANI a Bologna e di VOLTA a Como.*

75. *Fotografia di MATTEUCCI.*

76. *Planisferio terracqueo indicante l'ora corrispondente delle diverse longitudini* del cav. prof. IGNAZIO VILLA.

77. *Schizzo schematico di tutta la diramazione dei resoconti parlamentari ai capoluoghi di provincia.*

78. *Quadro con dettagli delle comunicazioni degli apparati* WHEATSTONE.

79. *Fotografia di un guardafili e di un fattorino.*

III. — POSTO SEMAFORICO.

1. *Apparato semaforico girante.*
2. *Serie delle bandiere del Codice internazionale con cassa e scompartimenti.*
3. *Pallone pei segnali in colori.*
4. *Segnali diurni per presagi di tempeste (cono-cilindro).*
5. *Detti notturni.*
6. *Cannocchiale di portata straordinaria.*
7. *Detto di portata ordinaria (modello GAZZINI).*
8. *Detto cercatore (modello STURLIMANN).*
9. *Binocolo.*
10. *Ventaruola.*
11. *Bussola di rilevamento con piede.*
12. *Barometro con termometro.*
13. *Termometrografi; uno a massima, l'altro a minimo.*
14. *Psicrometro.*
15. *Pluviometro.*
16. *Collezione di utensili per posti semaforici.*
17. *Apparati per segnalazione ottica notturna tra posti semaforici.*
18. *Detto di portata straordinaria.*
19. *Detto (modello CACOPARDO).*
20. *Disegno dei pezzi costituenti l'apparato semaforico italiano.*
21. *Codice internazionale dei segnali.*
22. *Carta dei posti semaforici.*
23. *Quadro delle bandiere delle Potenze marittime.*
24. *Tabella alfabetica sillabica.*
25. *Bandiera nazionale.*

PARTE TERZA

Publicazioni degli Ufficiali e degli Ex-Ufficiali
del Genio civile.

Il MINISTERO reputò conveniente al decoro del REALE CORPO DEL GENIO CIVILE di presentare tanto all'Esposizione universale di Parigi del 1878, quanto all'Esposizione nazionale di Milano del 1881 la collezione delle pubblicazioni degli Ufficiali del detto Regio Corpo che gli fu possibile raccogliere. Questa collezione, la quale con quelle degli ingegneri addetti al servizio ferroviario, tanto stabili che provvisorii, si presenta nuovamente coll'aggiunta delle pubblicazioni successive, e comprende le seguenti memorie:

1. AMATO GABRIELE, *Sui carceri penitenziari*. Progetti. Napoli 1862 (1) (*).
2. AMENDUNI GIOVANNI e MAJURI ANTONIO, *Del definitivo bonificamento e della regolazione idraulica della contrada a destra del Volturno compresa tra il canale della roggia Agnena ed il piede de' monti di Carinola*. Progetti. Napoli 1868 (1).
3. — *Relazione della Commissione tecnica pei canali irrigui della provincia di Terra di Lavoro*. Napoli 1872 (1).
(Mancano vari altri scritti del comm. AMENDUNI, alcuni dei quali inseriti in relazioni ufficiali).
4. BACCARINI ALFREDO, *Ragguaglio storico-tecnico del porto-canale Corsini dal 1731 al 1868*. Firenze 1868 (2).
5. — *Del movimento marittimo commerciale del porto Corsini o di Ravenna, e di alcune proposte che ne dipendono*. Ravenna 1870 (2).
6. — *Sul compimento delle opere di bonificazione e sulla definitiva regolazione delle acque nelle Maremme toscane*. Roma 1873 (2).
7. — *Relazione generale sulle piene dei fiumi nell'autunno dell'anno 1872*. Roma 1873. (Allegato A della Relazione presentata alla Camera dei Deputati nella tornata del 16 giugno 1873) (2).
8. — *Sull'altezza di piena massima del Tevere urbano e sui provvedimenti contro le inondazioni*. Considerazioni e proposte. Milano 1875, con appendice. Firenze 1876 (2).
9. — *Le acque e le trasformazioni idrografiche in Italia*. Cenno illustrativo. Roma 1875 (2 e volume separato).
10. — *Appunti di statistica idrografica italiana*. Roma 1877, con appendice (2).
(Non si sono potuti raccogliere vari altri scritti del comm. BACCARINI, inseriti in giornali ed effemeridi scientifiche).
11. BAJARDI BERENGARIO, *Calcolo di una tettoia a sbalzo o pensilina per fabbricati viaggiatori delle Stazioni di classe*. Torino 1882 (55).
12. BALZARETTI GIOVANNI, *Sui porti dell'Havre e di Marsiglia. Disposizioni, meccanismi e servizio ferroviario*. Relazione. Roma 1877 (3).
13. BARILARI PACIFICO, *Sul Reno e sui provvedimenti da adottarsi*. Memoria. Ferrara 1858 (3).
14. — *La piena del Reno Bolognese delli 27 dicembre 1859 e la rotta al froldo Passerino*. Lettera a M. Dausse, ingegnere in capo dei Ponti e Strade di Francia. Ferrara 1860 (3).
15. — *Sul ponte di Pesaro*. Lettera al Ministro dei Lavori pubblici. Firenze 1868 (3).
16. — *Elegio di Maurizio Brighenti*. Firenze 1871 (3).
17. — *Intorno ai provvedimenti per liberare la città di Roma dalle inondazioni del Tevere ed al modo di mandarli ad effetto*. Considerazioni. Firenze 1872 (3).
18. — *Le inondazioni in Italia*. Firenze 1872 (3).
19. — *Intorno ad una lettera dell'ingegnere Dausse diretta al Ministero dei Lavori pubblici sulla sistemazione del Tevere*. Considerazioni. Roma 1876 (3).

(*) Il numero tra parentesi che segue la data della pubblicazione, è quello del volume nel quale la scrittura è compresa.

20. BARILARI PACIFICO, *Considerazioni intorno ad alcune parti del piano regolatore della città di Roma, compilato dall'Ufficio d'arte comunale.* Roma 1877 (3).
21. — *La livellazione del fiume Po.* Roma 1877 (3).
22. BARONIO ANGELO, *Relazione della Commissione pel patrimonio fondiario comunale (Comune di Ravenna) sul Pineto.* Ravenna, 1882 (52).
23. BARRERA PIETRO, *Sulle opere pubbliche nazionali della provincia di Como nel quadriennio dal 1860 al 1863* (Memoria manoscritta). Como 1863 (3).
24. BELLA GIUSEPPE, *Cenni sui lavori eseguiti per le nuove strade nazionali nell'isola di Sardegna dalla promulgazione della legge 6 maggio 1850 a tutto maggio 1859.* Torino 1860 (3).
25. — *Progetto di congiunzione delle due ferrovie Aretina e Senese.* Arezzo 1872 (3).
(Mancano molte altre pubblicazioni del senatore BELLA).
26. BERGOLLI LODOVICO, *Sui progetti di difesa della città di Finale di Modena minacciata di distruzione dal fiume Panaro.* Considerazioni e proposte. Milano 1864 (3).
27. — *Proposta per la raccolta delle acque disperse e latenti nell'alveo di Secchia, per dirigerle a vantaggio dell'irrigazione del Carpignano.* Modena 1866 (3).
28. — *Sistemazione del fiume Panaro al Finale di Modena.* Roma 1876 (3).
29. BERNARDI G., *Das italienische Eisenbahwesen* (42).
30. — *La succursale alla ferrovia dei Giovi.* Considerazioni e proposte. Genova 1879 (42).
31. — *La succursale alla ferrovia dei Giovi.* Progetto per un raddoppiamento di linea da Pontedecimo a Borgo Scrivia. Genova 1879 (42).
32. BERTOLINI GIOVAN CARMELO, *Sulle cause delle esplosioni di caldaie a vapore e sui mezzi per evitarle.* Memoria del prof. GIORGIO KOSAK. Traduzione dal tedesco. Padova 1872 (42).
33. — *Alcuni cenni sul libro-viaggio in Sardegna del barone ENRICO DI MALIZAN e versione dell'intero capitolo sui Nuraghi.* Traduzione dal tedesco. Cagliari 1875 (42).
34. — *Stima dei trasporti di terre, ghiaie e sassi tratta dal Vade-mecum tedesco « Il pratico ingegnere e architetto » di MAURIZIO POLITZER.* Traduzione. Cagliari 1876.
35. — *Compendio della storia nazionale di Sardegna dal 687 al 1410, tratto dall'opera « Viaggio in Sardegna con appendice sulle iscrizioni sardo-fenicie » del barone DI MALIZAN.* Traduzione dal tedesco. Cagliari 1876 (42).
36. — *Catechismo sulla conformazione e sull'esercizio della locomotiva compilato da GIORGIO KOSAK.* Traduzione dal tedesco. Torino 1878 (3).
37. BETOCCHI ALESSANDRO, *Sulla controversia fra le eccellentissime amministrazioni provinciali Romana e Viterbese pel contributo alle spese di riapertura della via Flaminia dal ponte Milvio a Civita Castellana.* Parere. Roma 1868 (4).

38. BETOCCHI ALESSANDRO, *Sulla questione fra i RR. monaci di Grotta Ferrata e l'eccellentissimo signor marchese Gio. Paolo Muti-Bussi per controverso diritto di transito*. Relazione e parere. Roma 1868 (4).
39. — *Delle macchine a gaz e delle macchine ad aria calda*. Memoria Roma 1868 (4).
40. — *Dell'uso del diamante nero nella lavorazione dei marmi e delle pietre dure*. Nota. Roma 1868 (4).
41. — *Notizie intorno all'insigne fisico prof. Francesco Zantedeschi, ed i suoi più importanti studi e pubblicazioni*. Roma 1869 (4).
42. — *Omaggio alla memoria del professore commendatore Carlo Sereni*. Discorso. Roma 1869 (4).
43. — *Per la premiazione solenne dell'Istituto tecnico degli agrimensori e misuratori di fabbriche nella sala dell'Accademia Tiberina il dì 25 febbraio 1869*. Discorso inaugurale. Roma 1869 (4).
44. — *L'aumento dell'altezza media delle piene dei fiumi e l'abbassamento progressivo dell'altezza media delle acque magre e dell'altezza media annuale confermati dalle osservazioni idrometriche del pelo di acqua della Theys all'idrometro di Szegedin*. Memoria. Roma 1871 (4).
45. — *Della innocuità dell'Aniene rispetto a Roma e dei vantaggi che l'industria manifatturiera può trarne*. Nota. Roma 1872 (4).
46. — *Della origine e dei progressi della geodesia*. Orazione inaugurale ai corsi di Geodesia teoretica e di Geodesia pratica letta nell'Aula massima della R. Università di Roma. Roma 1872 (4).
47. — *Acqua e fuoco strumenti di distruzione. Acqua e fuoco strumenti di civiltà*. Conferenza pubblica tenuta nella R. Università degli studi in Roma. Milano 1872 (4).
48. — *Dei marmi da decorazioni che possono trarsi utilmente dall'Algeria*. Nota. Roma 1872 (4).
49. — *Sulla cenere lanciata dal Vesuvio alla fine della passata straordinaria eruzione*. Nota. Roma 1872 (4).
50. — *Del prosciugamento del lago Fucino per opera di sua Eccellenza il signor principe Alessandro Torlonia*. Memoria. Roma 1873 (4).
51. — *Dei vantaggi che la scienza dell'ingegnere può trarre dalle grandi Esposizioni internazionali*. Discorsi Accademici n. 3. Roma 1873 (4).
52. — *Sulle costruzioni architettoniche ed opere di particolare pertinenza dell'ingegnere civile, quali erano rappresentate all'Esposizione di Vienna nel 1873*. Relazione. Roma 1875 (4).
53. — *Dei mareografi esistenti in Italia lungo i mari Mediterraneo ed Adriatico e dei risultati dedotti dalle rispettive rappresentazioni mareografiche*. Memoria. Roma 1875 (4).
54. — *Discorso inaugurale della Cassa di soccorso per gli operai colpiti da infortunio sul lavoro*. Roma 1876 (52).
55. — *Dello stato attuale delle osservazioni mareografiche in Italia e dei relativi studi*. Relazione. Roma 1877 (4).
56. — *Dell'architetto Giuseppe Mengoni*. Commemorazione. Roma 1878 (4).

57. BETOCCHI ALESSANDRO, *Della Soieina*. Conferenza pubblica tenuta nelle sale del Comizio agrario di Roma. Roma 1881 (42).
58. — *Su alcuni argomenti d'ingegneria trattati nel Congresso dell' Association française pour l'avancement des sciences ch' ebbe luogo in Algeri nell' aprile del 1881*. Roma 1881 (54).
59. — *L' idrologia e l'idrometria del fiume Po all' Esposizione Nazionale di Milano nel 1881*. Roma 1881 (52).
60. — *Pro Fucino*. Memoria. Roma 1882 (54).
61. — *IV Congresso degl' ingegneri ed architetti italiani in Roma*. Discorso inaugurale. Roma 1883 (55).
62. — *IV Congresso degl' ingegneri ed architetti italiani in Roma*. Discorso di chiusura. Roma 1883 (55).
63. — *Della idrologia del Tevere*. Osservazioni. Roma 1875 (4).
64. — *Del fiume Tevere*. Monografia colla carta dell' intero bacino. Roma 1878 (4).
65. — *Effemeride e statistica del fiume Tevere nell' anno 1869*. Nota. Roma 1870 (4).
66. — *Effemeride e statistica del fiume Tevere nell' anno 1870*. Roma 1871 (4).
67. — *Effemeride della straordinaria piena del Tevere dei giorni 28 e 29 dicembre 1870* Nota. Roma 1871 (4).
68. — *Effemeridi della piena del fiume Tevere avvenuta nel gennaio 1871*. Nota. Roma 1871 (4).
69. — *Effemeride e statistica del fiume Tevere nell' anno 1871*. Nota. Roma 1872.
70. — *Effemeridi della piena del fiume Tevere avvenuta nel novembre 1871*. Nota. Roma 1871 (4).
71. — *Altezze giornaliere del fiume Tevere misurate all' idrometro del porto di Ripetta dal 1° gennaio 1822 al 31 dicembre 1871, rappresentate graficamente*. Firenze 1873 (4)
72. — *Effemeridi della piena del Tevere avvenuta nel marzo 1872*. Nota. Roma 1872 (4).
73. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell' Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l' anno 1873*. Memoria. Roma 1875 (4).
74. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell' Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l' anno 1874*. Memoria. Roma 1875 (4).
75. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell' Aniene e dello stesso fiume Aniene, durante l' anno 1875*. Memoria. Roma 1876 (4).
76. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell' Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l' anno 1876*. Memoria. Roma 1877 (4).
77. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell' Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l' anno 1877*. Memoria. Roma 1878 (42).

78. BETOCCHI ALESSANDRO, *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell'Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l'anno 1878*. Memoria. Roma 1879 (42).
79. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell'Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l'anno 1879*. Memoria. Roma 1880 (42).
80. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell'Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l'anno 1880*. Memoria. Roma 1881 (55).
81. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell'Aniene e dello stesso fiume Aniene durante l'anno 1881*. Memoria. Roma 1882 (55).
82. — *Effemeridi e statistica del fiume Tevere prima e dopo la confluenza dell'Aniene, e dello stesso fiume Aniene durante l'anno 1882*. Memoria. Roma 1883 (55).
83. — *Dei principali risultati che si deducono dalla statistica idrometrica del fiume Tevere nel sessantennio dal 1° gennaio 1822 a tutto il 31 dicembre 1881*. Memoria. Roma 1882 (55).
(Mancano ancora parecchie pubblicazioni del comm. BETOCCHI, alcune delle quali inserite in giornali ed effemeridi scientifiche).
84. BIANCHERI GIUSEPPE, *Studi sulla costruzione del prolungamento del molo occidentale del porto di Genova*. Torino 1857 (5).
85. BIANCHI EMILIO, *Memoria sul miglioramento delle condizioni dei pozzi comuni di acqua potabile*. Manoscritto. 1881.
86. BIGLIA FELICE, *Sui combustibili e sul miglior modo di adoperarli nelle macchine a vapore*. Torino 1861 (5).
87. — *Di alcune questioni relative all'esercizio delle ferrovie*. Relazione prima. Firenze 1867 (5).
88. — *Le ferrovie economiche d'Europa*. Relazione prima. Firenze 1867 (5).
89. — *Di alcune quistioni relative all'esercizio delle ferrovie*. Relazione seconda. Firenze 1869 (5).
90. — *Quistioni ferroviarie*. Relazioni diverse. Firenze 1870 (5).
91. — *Le ferrovie economiche*. Relazione seconda. Firenze 1871 (5).
92. — *Relazioni diverse pubblicate durante l'anno 1870 nel giornale del Genio civile (Passaggio della Manica - Condensatore Morton - Piano inclinato di San Paolo - Ferrovie economiche in Prussia. - Ventilazione meccanica delle gallerie - Locomotiva stradale Coltrau - Focolari rettangolari di locomotive - Trasporto ed alzamento di case - Piani inclinati a pendenze straordinarie - Caldaia verticale Paxman)*. Firenze 1871 (5).
93. — *Sul carico di prova delle travate metalliche per ferrovie*. Relazione. Roma 1873 (5).
94. — *Di alcuni esempi di locomotive in ispecie per le forti pendenze*. Relazione. Roma 1874 (5).
95. — *Sui freni ordinari, isolati e continui pel materiale ferroviario*. Relazione. Roma 1874 (5).

96. BIGLIA FELICE, *Lavori di consolidamento nella ferrovia del Jonio nella traversata dei terreni franosi di Torrevecchia*. Roma 1876 (6).
97. — *Relazione sugli studi fatti dalla Commissione incaricata di rendere possibilmente uniforme le modalità e i particolari dell'armamento e sopra-struttura delle ferrovie*. Roma 1877 (5).
98. — *Ferrovie Sicule. Notizie sulla costruzione della linea delle Caldare*. Palermo 1880 (42).
99. BILLIA ADOLFO, *Prontuario per la calcolazione dei movimenti di materia per ferrovie ad un sol binario del tipo delle Calabro-Sicule*. Napoli 1872 (6).
100. — *Notizie sulla costruzione dei tronchi di ferrovia compresi tra Cariati ed il fiume Assi nelle linee Taranto-Reggio*. Catanzaro 1875 (6).
101. — *Ferrovie Sicule. Notizie sulla costruzione della linea di Vallelunga*. Palermo 1882 (55).
102. — *Studio di gran massima di una ferrovia da Callanissetta a Caltagirone con diramazione su Terranova e proposte di talune linee di completamento della rete Sicula*. Torino 1883 (55).
103. — *Città di Caltanissetta. Acqua di Geraci e Geracello. Considerazioni sulla distribuzione ai privati e sulla tariffa*. Caltanissetta 1883 (55).
104. BOCCI DAVIDE, *Formole matematiche delle varie resistenze che possono esercitare i solidi prismatici*. Nota. Milano 1868 (6).
105. — *Nota intorno le equazioni dello stato prossimo al moto delle macchine semplici*. Milano 1868 (6).
106. — *Della grande piena del Ticino dell'ottobre 1868*. Nota. Milano 1869 (6).
107. — *Intorno al regime dei fiumi*. Lettera. Roma 1872 (6).
108. — *Sulla nuova legge forestale*. Lettera. Roma 1874 (6).
109. — *Studi idrometrici dei fiumi Po e Ticino presso la loro confluenza*. Roma 1874 (6).
110. — *Idrometro a quadrante e grafidrometro automotore*. Roma 1875 (6).
111. — *Della presa delle rotte*. Note. Firenze 1875 (6).
112. — *Studi sulle antiche condizioni idrologiche del versante destro del Po tra l'Enza ed il Reno*. Roma 1877 (6).
113. BOZZO GIOVANNI, *Sulle formole riguardanti la stabilità dei muri di sostegno*. Studio comparativo. Roma 1881 (52).
114. BRIGHENTI MAURIZIO, *Sulle memorie dell'ispettore Scotini e sul giudizio datone dal professore Turazza intorno alle acque del Basso Po, specialmente nelle tre provincie di Bologna, Ferrara e Ravenna. Considerazioni*. Bologna 1867 (6).
- (Non fu possibile avere le altre pubblicazioni del BRIGHENTI).
115. BRUNO GIOVANNI BATTISTA, *Sulla Bussola clinometro*. Memoria. Napoli 1877 (42).
116. — *Cenno sulla costituzione geologica del circondario di Lagonegro* 1878 (manoscritto) (7).
117. CAGNACCI FRANCESCO, *Sull'economia nella costruzione delle strade*. Memoria. Firenze 1853 (8).

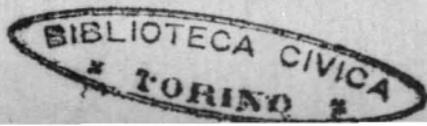
118. CAGNACCI FRANCESCO, *Tipo dei condotti per l'acqua potabile e per opifici idraulici*. Firenze 1853 (8).
119. — *La bussola del sistema metrico*. Firenze 1853 (8).
120. — *Eclimetro e piano inclinato*. Firenze 1853 (8).
121. — *Le arginature a diaframma interrato*. Firenze 1853 (8).
122. — *Sugli argini del Po*. Firenze 1853 (8).
123. — *L'unificazione d'Italia nelle distanze assolute da Roma e nelle altezze sul livello del mare*. Studi e proposte. Roma 1873 (42).
124. — *Del movimento delle arene nella formazione delle spiagge e dune del mare*. Memoria. Firenze 1878 (42).
125. — *Bonificazione agrario ed economico della provincia di Grosseto*. Progetto. Siena 1879 (42).
126. — *Sui canali di regresso per la colmazione degli stagni e paduli*. Memoria. Firenze 1879 (42).
127. — *Sul clima delle città marittime*. Lettura fatta nella sala del R. Liceo di Livorno, il 28 giugno 1868. Grosseto 1879 (42).
128. — *Ferrovia Orvieto-Talamone. Tratto Orvieto-Acquapendente*. Lettera. Acquapendente 1880 (42).
129. — *Di un asilo pei vecchi ingegneri*. Proposta. Siena 1880 (42).
130. — *Sallustio Bandini. Statua del profess. cav. Tito Sarrocchi*. Siena 1880 (52).
131. — *Onoranze fatte a Francesco di Giorgio Martini a cura del Circolo artistico Senese*. Siena 1881 (52).
132. — *Spiegazione del monumento al Re Vittorio Emanuele II presentato al concorso del 23 settembre 1881*. Siena 1881 (52).
133. — *Proposta di ferrovia Siena-Roma attraverso le valli d'Arbia, Orcia e Paglia, Acquapendente, Viterbo, Roma per congiungere Bologna con Roma con la Pistoia Empoli*. Acquapendente 1882 (52).
134. — *Formula per determinare i solchi del terreno per l'irrigazione e per la distanza nella sementa dei cereali ed ortaggi, e proposta di una carriuola a ruota per la pratica relativa*. Grosseto 1882 (52).
135. — *Le arginature a diaframma interrato* (42).
136. CANTAGALLI ALESSANDRO, *Sull'acquedotto fiorentino*. Firenze 1862 (8).
137. — *Acquedotto per Firenze dalla Sieve e dalla Falterona*. Memoria e documenti. Firenze 1865 (8).
138. — *La perequazione d'Imposta fondiaria in Italia*. Memoria. Firenze 1875 (8). (Vedi CANTALUPI).
139. — CANTALUPI ANTONIO, *Prospetto storico statistico delle strade di Lombardia mantenute dallo Stato*. Milano 1850 (9).
140. — *Manuale delle leggi, regolamenti e discipline intorno alle strade, alle acque, alle fabbriche, nonchè ad altri rami relativi alla professione dell'ingegnere ed architetto civile* (volumi quattro con appendice). Milano 1845 (10).
141. — *Appendice al manuale sopraddetto*. Milano 1855 (10).
142. — *Trattato elementare di livellazione topografica e di altimetria*. Milano 1851 (11).

143. CANTALUPI ANTONIO, *Trattato completo di agrimensura*. Milano 1871 (11).
144. — *Istituzioni pratiche sull'arte di costruire le fabbriche civili* (volumi due con tavole). Milano 1874 (12).
145. — *Nozioni pratiche intorno alle consegne, riconsegne e bilanci dei beni stabili secondo i diversi metodi adottati in Lombardia*. Milano 1875 (13).
146. — *La scienza e la pratica per la stima delle proprietà stabili*. Milano 1870 (13).
147. — *Le strade ferrate considerate nei rapporti tecnici, amministrativi e commerciali* (volumi due). Milano 1857 (14).
148. — *Raccolta di tavole, formole ed istruzioni pratiche per l'ingegnere, architetto e pel meccanico*. Milano 1867 (15).
149. — *Manuale ad uso degli ingegneri incaricati della compilazione dei progetti per le strade comunali*. Milano 1871 (16).
150. — *Trattato elementare di costruzione delle strade ferrate*. Milano 1872 (17).
151. — *Trattato pratico di architettura stradale* (volumi due). Milano 1872 (18).
152. — *Le costruzioni rurali, trattato d'architettura pratica*. Milano 1876 (19).
153. — *Scoperta di cementi e di calci idrauliche nella provincia di Bergamo*. Milano 1865 (20).
154. — *Sull'uso delle case di nuova costruzione*. Nota. Milano 1870 (20).
155. — *Sulla costruzione del palazzo provinciale di Bergamo e sul progetto relativo*. Esame critico. Milano 1870 (20).
156. — *Descrizione del macello pubblico di Milano*. Milano 1871 (20).
157. — *Il nuovo macello pel circondario esterno di Milano*. Milano 1871 (20).
158. — *Descrizione del nuovo teatro della Commedia, eretto in Milano in prossimità della Galleria Vittorio Emanuele*. Milano 1872 (20).
159. — *Il riordinamento dei lavori pubblici*. Milano 1866 (20).
160. — *Manuale pratico per la costruzione dei molini da macina dei grani*. Milano 1870 (20).
161. — *Sulla costruzione delle strade in ghiaia della Lombardia e specialmente di quelle comunali*. Memoria. Firenze 1867 (20).
162. — *La ferrovia Monza-Lecco. Nuovi studi fatti a cura di una Commissione della provincia di Bergamo*. Milano 1864 (20).
163. — *Progetto per la costruzione di una ferrovia economica o d'interesse locale nella valle Seriana da Bergamo a Clusone con diramazione per Gandino*. Relazione tecnica. Bergamo 1871 (20).
164. — *Sulla costruzione di una ferrovia economica da Bergamo a Clusone, con diramazione per Gandino nella provincia di Bergamo*. Memoria. Milano 1874 (20).
165. — *Di una ferrovia economica a locomotiva nella Brianza da Seregno ad Erba*. Milano 1871 (20).
166. — *La costruzione di una ferrovia nella Brianza e la rendita probabile che si può ottenere dai diversi tracciati*. Milano 1872 (20).
167. CARLI ALFONSO, *Le strade comunali obbligatorie nella provincia di Chieti e regolamento per la manutenzione delle medesime*. Chieti 1880 (42).

168. CASTELLINI PIETRO, *Sul bonificamento delle Paludi Pontine*. Ricordi. Roma 1870 (8).
169. CAVALIERI SAN BERTOLO NICOLA, *Istituzioni di architettura statica e idraulica* (volumi due con tavole). Bologna 1826 (21).
170. — *Sulle acque e sugli acquedotti dell'antica Roma*. Dissertazione. Roma 1856 (52).
(Non fu possibile il raccogliere le altre pubblicazioni del prof. CAVALIERI).
171. CHIZZOLINI GIROLAMO, *Relazione della Commissione incaricata dell'esame dei progetti per l'irrigazione dell'Alta Lombardia con acque derivabili dal Lago di Lugano e dal Lago Maggiore*. Milano 1866 (22).
172. — *Studi comparativi sulla ruota-pompa di Overmars e Van-Roye ed i migliori apparecchi destinati al sollevamento delle acque pei bisogni dell'agricoltura*. Memoria. Milano 1871 (22).
173. — *Della dissipazione della nebbia nelle fiandre*. Comunicazione. Milano 1875 (22).
174. — *Sulla spira idrofora*. Comunicazione. Milano 1876 (22).
175. — *Sui poderi concorrenti al premio d'onore nel concorso regionale agrario di Reggio d'Emilia*. Relazione. Milano 1877 (22).
176. CIMINO GIUSEPPE, *Il porto di Palermo e la sua sistemazione*. Cenni storici. Palermo 1871 (8).
177. — *Considerazioni tecniche ed economiche sul porto di Palermo*. Palermo 1878 (42).
178. CIMINO GIUSEPPE, PATERNÒ EMANUELE e SIRACUSA FRANCESCO, *Sul progetto di fognatura della Città di Palermo, pubblicato dai signori Di Chiara e Ricca*. Relazione. Palermo 1879.
179. CINTIO RAFFAELE, *Lezioni di meccanica applicata*. Napoli 1859 (8).
180. CLERICI VINCENZO, *Considerazioni intorno alla possibilità e convenienza di derivare un nuovo canale dal Ticino e di provvedere contemporaneamente all'abbassamento delle piene del Lago Maggiore*. Novara 1874 (22).
181. — *Idrostatica grafica applicata alle condizioni d'equilibrio di un piedritto a sostegno delle acque in riposo*. Novara 1875 (22).
182. — *Riduzione dei laghi e serbatoi artificiali per uso dell'industria manifatturiera*. Roma 1876 (22).
183. — *Sistemazione del Tevere*. Lettera. Roma 1881 (42).
184. COLBERTALDO BARTOLOMEO, *Lido e Brenta; risposte ai quesiti palpitanti di attualità*. Venezia 1877 (22).
185. CONTI ROMOLO, *Sul pineto Ravennate*. Notizie e pensieri. Ravenna 1876 (22^{bis}).
186. — *Della scoperta delle ossa di Dante*. Relazione con Documenti. Ravenna 1870 (22^{bis}).
187. CONTIN ANTONIO, *Relazione sulla regolarizzazione del porto di Lido*. Venezia 1874 (22).
188. COPPOLA LIBORIO, *Sulla ferrovia Laura-Avellino*. Roma 1879 (22).
189. — *Equilibrio delle fabbriche — Caso speciale dei muri di sostegno*. Nota. Roma . . . (52).



190. CORNAGLIA PAOLO, *Sulla organizzazione del Corpo reale del Genio civile. Riflessioni.* Genova 1869 (23).
191. — *Sulla statistica della viabilità per rapporto alla popolazione ed estensione dei territori.* Roma 1873 (23).
192. — *Sulla sistemazione dei principali porti italiani.* Roma 1873 (23).
193. — *Sulla verifica degli apparecchi lenticolari per fari.* Torino 1874 (23).
- 193^{bis}. — *Sulla costruzione dei muri di sponda in massi artificiali.* Roma 1877 (23).
194. — *De la propagation verticale des ondes dans les liquides.* Paris 1881 (55).
195. — *Du flot de fond dans les liquides en état d'ondulation.* Paris 1881 (52).
196. — *Sull'andamento delle Linee ferroviarie in rapporto al loro esercizio.* Roma 1883 (54).
197. CORRADO ANNIBALE, *Descrizione di un nuovo sistema per riempire e vuotare i sostegni, ideato ed eseguito sul Sarno.* Milano 1864 (23).
198. COSTANTINI GIOV. PAOLO, *Lorenzo prof. cav. Urbani architetto di Venezia ed il suo progetto per la facciata della Basilica di San Lorenzo in Firenze. Cenni biografici-artistici.* Lucca 1876 (54).
199. — *Calcolazioni e Perizie relative a due progetti per ponti metallici della luce di metri 8. 00 e da servire per strade Comunali obbligatorie.* Roma 1880 (52).
200. COZZA A. G., *Calendario perpetuo pratico alla comune portata, con applicazione all'anno 1877.* Venezia 1877 (23).
- 200^{bis}. CREMONA ADOLFO, *Ferrovia su piani inclinati a trazione funicolare secondo un nuovo sistema. Relazione con atlante.* Salerno 1884 (volume speciale).
201. CUNIBERTI MICHELANGELO, *Delle locomotive di montagna.* Torino 1874 (23).
202. D'ANDREA CARLO, *Trattato elementare di aritmetica e di algebra.* Napoli 1840 (24).
203. — *Aritmetica filosofica, ovvero esposizione dei principii generali dell'aritmetica.* Napoli 1845 (24).
204. — *Elementi di meccanica applicata alle costruzioni ed alle macchine.* Napoli 1855 (24).
205. — *Elementi di algebra.* Napoli 1859 (24).
206. — *Catechismo di aritmetica da servire d'introduzione allo studio dell'aritmetica.* Napoli 1862 (24).
207. DANNA FILIBERTO, DIONISIO CARLO E PAZZI AUGUSTO, *Dei bacini di raddobbo in muratura (Relazione).* Firenze 1870 (23).
208. DE GAETANI EDOARDO, *Dei sopraccarichi pel calcolo dei massimi sforzi di taglio nelle travate ferroviarie. Nota.* Roma 1879 (42).
209. DE LEONE ADOLFO, *Il ponte in legno sul fiume Aventino.* Pensieri e descrizione. Chieti 1871 (23).
210. DELLA ROCCA GINO, *Sulla memoria dell'ingegnere Giulio Marchesi intitolata: Studio sulle condizioni di equilibrio e di stabilità delle centine poligonali nella stazione d'Arezzo con estensione ai sistemi*



- poligonali articolati complessi di numero pari di lati che hanno per direttrice la curva circolare. Osservazioni. Roma 1873 (23).*
211. DE SANCTIS PAOLO EMILIO, *L'escavatore Couvreaux ed i lavori del canale da Terneuzen a Gand. Nota. Roma 1879 (42).*
212. — *Riassunto dei lavori della sezione idraulica del 3° Congresso degli ingegneri ed architetti italiani. Roma 1879 (42).*
213. DONEGANI DI MONTE STELVIO CARLO, *Sul mantenimento delle strade a carriera libera. Lettere. Bologna 1875 (23).*
214. DURANTI DAVID, *Sul regime tecnico ed amministrativo dei corsi d'acqua della Toscana. Memorie. Milano 1862 (23).*
215. — *Intorno una strada da svilupparsi e costruirsi fra San Giovan d'Asso e Buonconvento. Manoscritti. San Giovan d'Asso 1877 (23).*
- 215^{bis}. FALASCA ATTILIO, *Prospetto di distanze dei Comuni, Borgate, Frazioni ecc. dalle Preture, dei Tribunali e dalla Corte d'appello nella Provincia di Roma. Roma 1883 (volume separato).*
216. FARINI PIETRO, *Della viabilità obbligatoria nella Provincia di Bologna. Roma, Tip. Nazionale, 1882 (53).*
217. FERRAMONDO DALZIO, *Regolamento interno per la sorveglianza delle piene del Po adottato nella sezione 1^a a sinistra in provincia di Rovigo. Ferrara 1879 (42).*
218. FERRARIS SECONDO, *Lavori di costruzione sul ponte Flumendosa nella provincia di Cagliari. Cenni. Cagliari 1876 (25).*
219. FERRUCCI ANTONIO, *Sul riscatto e sull'esercizio delle ferrovie italiane. Roma 1876 (25).*
(Mancano vari altri scritti del prof. FERRUCCI, fra i quali alcune relazioni ufficiali sui lavori pubblici).
220. FORCELLINI A, *Sui restauri in corso nel palazzo ducale di Venezia. Nota. Roma 1880 (42).*
221. FORNARI GIOVANNI BATTISTA, *Intorno ai mezzi di prevenire le rotte per sifone. Lettera all'illustre comin. professore F. Brioschi. Milano 1879 (54).*
222. FORNARI LUIGI, *Della bonifica dei terreni bassi palustri con macchine idrovore o con colmate. Memoria. Napoli 1877 (25).*
- 222^{bis}. FOSCHINI ANTONIO, *Cenno illustrativo sulle trasformazioni idrografiche del grande Estuario adriatico dall'epoca romana ai tempi moderni. Roma 1878.*
223. FRANCESCHINI LUIGI, *Considerazioni e studi sull'antico metodo di crivellare le ghiaie e rimedi proposti per rimediare la viabilità nella provincia di Bologna. Bologna 1874 (25).*
224. — *Ancora del vaglio per la crivellatura delle ghiaie. Bologna 1874 (25).*
225. — *Ancora del vaglio speciale per la crivellatura delle ghiaie. Bologna 1874 (25).*
226. — *Della necessità di crivellare le ghiaie con vaglio speciale per la buona manutenzione delle strade. Memoria. Bologna 1875 (25).*
227. — *Ancora sulla macchina frantumatrice e sul vaglio. Bologna 1875 (25).*

228. **FRANCESCHINI LUIGI**, *Sunto delle considerazioni e proposte sulla manutenzione delle strade nazionali*. Bologna 1876 (25).
229. **FRANCOLINI FELICE**, *Della legge sulle espropriazioni dipendenti da lavori di pubblica utilità*. Memoria. Firenze 1849 (25).
230. — *Stime morte. Qualificazione e norme della valutazione loro, nei rapporti da venditore a compratore e proprietario a colono*. Memoria. Firenze 1854 (25).
231. — *Sul libro del signor ingegnere Carlo Giorgini, ove si discorre dei fiumi nei tronchi sassosi e dell'Arno nel piano di Firenze*. Firenze 1855 (25).
232. — *Avvertenze sulle stime dei boschi*. Memoria. Firenze 1856 (25).
233. — *Analisi del nuovo libro del socio corrispondente commendatore Alessandro Cialdi intorno al porto di Livorno, letta alla Regia Accademia dei Georgofili*. Firenze 1856 (25).
234. — *Rapporto sulla memoria di Pietro Paleocapa che ha per titolo: Considerazioni sul protendimento delle spiagge e sull'insabbiamento dei porti dell'Adriatico*. Firenze 1858 (25).
235. — *Sull'ordinamento degli studi dell'ingegnere*. Memoria. Firenze 1859 (25).
236. — *Del catasto e della tassa personale in Toscana*. Rapporto. Firenze 1861 (25).
237. — *Società italiane di mutuo soccorso contro i danni della grandine*. Firenze 1861 (25).
238. — *Delle acque potabili*. Memoria. Firenze 1862 (25).
239. — *Sull'acquedotto fiorentino*. Lettera. Firenze 1862 (25).
240. — *Del disegno Cialdi per l'ingrandimento del porto di Civitavecchia e parere del senatore P. Paleocapa sul regolamento del Tibisco*. Memoria. Firenze 1863 (25).
241. — *Degli effetti prodotti dallo sbassamento delle ultime pescaie sull'Elsa e della loro causa*. Firenze 1865 (25).
242. — *Sul regolamento dell'Arno e sulla stabile sistemazione della Valdichiana*. Relazione. Firenze 1868 (25).
243. — *Intorno ad un libro del commendatore Cialdi sui porti canali, ad una statistica di Fiesole del sig. Salvatore Sborgi, e ad una pianta topografica dello stesso Comune dell'ing. Maiorfi*. Relazione. Firenze 1871 (25).
244. — *Studi sulla costruzione ed esercizio della ferrovia del Gottardo*. Firenze 1872 (25).
245. — *Espropriazioni motivate da lavori di pubblica utilità*. Memoria. Firenze 1874 (25).
246. — *Sulla perequazione del tributo fondiario*. Studii. Firenze 1875 (25).
247. — *Sui quesiti proposti dalla Regia Accademia dei Georgofili a proposito della legge forestale*. Firenze 1877.
248. **FRASSI GIOVANNI**, *Della traversa esistente sul fiume Lambro in Linate*. Relazione. Milano 1873 (25).

249. FRASSI GIOVANNI, *Intorno ad un nuovo porto ed alle bonifiche idrauliche per la capitale del Regno*. Manoscritto. Livorno 1875 (26).
250. GALLIANI PIETRO, *Fondazione subacquea della diga rettilinea nel porto mediceo di Livorno*. Roma 1875 (26).
251. GALLIZIA PAOLO, *Sulla piena del Po e sulle rotte avvenute nell'arginatura in provincia di Milano nei mesi di settembre ed ottobre 1868*. Memoria. Firenze 1869 (26).
252. — *Relazione sul progetto di una derivazione dal fiume Tanaro a Fezzano*. Milano 1877 (26).
253. — *Le piene del Po nel secolo XIX*. Note. Roma 1878 (42).
254. — *La portata del Ticino nelle magre e la nuova derivazione dal medesimo, dei sigg. Villoresi e Meraviglia*. Memoria. Milano 1879 (42).
255. — *Sul sistema da preferirsi nelle difese frontali del Po*. Nota. Roma 1882 (53).
256. — *Sulle difese frontali del Po*. Roma 1883 (53).
257. — *Interclusione della rotta d'Agide a Legnago nell'autunno 1882*. Lettura fatta al Collegio degli ingegneri ed architetti in Milano nell'adunanza del giorno 17 dicembre 1882. Milano 1883 (54).
258. — *Sulla costruzione di un muraglione di sostegno lungo la sponda del Lago Maggiore a Pallanza*. Lettura fatta al Collegio degli ingegneri ed architetti in Milano nell'adunanza del giorno 16 luglio 1882. Milano 1883 (54).
259. GANZONI PIETRO, *Sulla strada ferrata toscò-romagnola*. Rapporto. Firenze 1863 (26).
260. GAROFALO VITTORE, *Progetto di un freno continuo automatico per veicoli da ferrovia*. Manoscritto. Trapani 1880 (42).
261. GAROLA RUGGIERO, *Sui ponti metallici a travate rettilinee ed a parete reticolata*. Memoria. Firenze 1869 (26).
262. — *Una escursione al Gennargentu (Isola di Sardegna)*. Lettera. Torino 1870 (26).
263. — *Ferrovia Aostana*. Brevi cenni. Torino 1872 (26).
264. — *Il Monte Bianco ed il Sempione*. Studi di confronto. Torino 1881.
265. — *Memoria sulla ferrovia Aosta-Ivrea*. Torino 1877 (26).
266. GIACCONE PIETRO, *Sul porto di Genova*. Dissertazione popolare. Roma 1876 (86).
267. GORETTI CESARE, *Sulla sistemazione dei corsi d'acqua per la pianura destra del Po nelle provincie di Ferrara, Modena, Bologna e Ravenna*. Memoria. Parma 1870 (26).
268. — *Risposta alle considerazioni del commendatore Lombardini, sulla memoria riguardante la sistemazione dei corsi d'acqua per la pianura del basso Po*. Bologna 1871 (26).
269. — *Sui provvedimenti di scolo pel territorio fra i fiumi Secchia e Panaro, la Fossalta mantovana ed il Consorzio ferrarese Carbonara e Pilastrì*. Relazione. Bologna 1871 (26).
270. — *Sul regime dei torrenti nel loro alveo di deposito e sulle difese alle sponde lungo questa parte del loro corso*. Firenze 1875 (26).

271. GORETTI CESARE, *Sulle difese alle sponde dei torrenti nella regione montana*. Firenze 1875 (26).
272. GRANDIS SEBASTIANO, *Sullo stabilimento metallurgico e meccanico di Pietrarsa*. Relazione. Torino 1861 (26).
273. GULLO LUIGI, *Sull'applicazione dell'olio minerale all'illuminazione dei furi in Francia*. Relazione. Roma 1877 (26).
274. INGLESE IGNAZIO, *I docks di Londra, Liverpool e Berkenhead*. Conferenza. Napoli 1879 (43).
275. LANCIANI PIETRO, *Elementi di prospettiva lineare*. Roma 1849 (27).
276. LANCIANI FILIPPO, *Sulla quadratura del paraboloide ellittico*. Nota. Roma 1855 (27).
277. — *Sullo stato della bonificazione della valle Umbra, sui provvedimenti da prendersi per conservarla e sui lavori necessari a compierla*. Relazione. Ravenna 1863 (27).
278. — *Sulla quadratura di alcune superficie risultanti dall'intersezione di cilindri*. Nota. Roma 1866 (27).
279. — *Sulle rotte del Po a Guarda ferrarese e sui lavori d'interclusione e di riordinamento dell'arginatura*. Relazioni. Roma 1872 (27).
280. — *Sul fiume Lamone e sulla sua bonificazione nelle valli del Mezzano e di Savarna*. Relazione. Roma 1873 (27).
281. — *Sul Brenta e sul Novissimo*. Relazione alla Commissione pel miglioramento dei porti e lagune Venete. Venezia 1874 (27).
282. — *Miglioramento degli scoli nella provincia di Rovigo*. Relazione. Rovigo 1877 (27).
283. — *Sul Porto militare di Classe presso Ravenna*. Nota. Roma 1879 (43).
284. — *La nuova livellazione del 1875 del Reno bolognese e l'attuale suo ordinamento*. Compendio monografico. Roma 1879 (43).
285. LANCIANI-MANARA, *Sul progetto a stampa del signor Alfonso Saccenti, ingegnere del Consorzio Fosso Vecchio in Bagnacavallo e sugli eventuali e diversi provvedimenti acconci ad evitare future inondazioni del territorio consorziale*. Parere. Bagnacavallo 1881 (45).
286. LA NICCA e VALVASSORI, *Progetto di fusione del San Gottardo col Lucomagno* (traduzione dal manoscritto tedesco). Torino 1870 (45).
287. LENZI GUGLIELMO, *Sul drenaggio*. Dissertazione. Napoli 1867 (28).
288. LIVERANI PAOLO, *Cenno sopra le strade ferrate a pressione atmosferica in esercizio e proposta di miglioramento nel tubo di propulsione*. Firenze 1877 (28).
289. LOSI GIOACCHINO, *Viaggio in istrada ferrata da Siena ad Empoli*. Firenze 1871 (28).
290. — *La vita del professore Giuseppe Pianigiani*. Siena 1872 (28).
291. — *Viaggio in strada ferrata da Siena ad Orvieto*. Firenze 1873 (28).
292. — *Viaggio in strada ferrata da Asciano a Grosseto*. Siena 1873 (28).
293. — *Viaggio in strada ferrata da Roma a Livorno per Civitavecchia*. Siena 1874 (28).
294. — *Viaggi in strada ferrata da Firenze a Livorno per Pistoia, Lucca e Pisa*. Reggio Calabria 1880 (43).

295. LOSI GIOACCHINO, *Viaggio in strada ferrata da Roma a Livorno per Civitavecchia*. Reggio Calabria 1880 (43).
296. — *Viaggio in strada ferrata da Asciano a Grosseto*. Reggio Calabria 1880 (43).
297. — *Viaggio in strada ferrata da Bologna, Firenze per Pistoia*. Reggio Calabria 1881 (43).
298. — *Armamento metallico delle ferrovie*. Nota. Roma 1881 (53).
299. — *Proposta di armamento con rotaie Brunel per ferrovie economiche*. Roma 1882 (53).
300. — *Proposta di una nuova compressa per rotaie*. Nota. Roma 1882 (53).
301. — *Cenni sui viadotti e ponti in muratura nella provincia di Teramo*. I. Roma 1883 (53).
302. — *Cenni su i viadotti in muratura nella provincia di Teramo*. II. Roma 1883 (53).
303. — *Sistema di ponti metallici per ferrovie economiche fatti con fasci di rotaie*. Nota. Roma 1882 (55).
304. — *Dell'origine e dei vantaggi del sistema metrico decimale*. Cenni e notizie. Reggio Calabria 1880 (43).
305. LUIGI LUIGI, *L'isola di Cipro*. Nota. Roma 1880 (43).
306. — *Sulle boe a gas*. Nota. Roma 1880 (43).
307. MAGANZINI ITALO, *Lo Stato e le ferrovie*. — In collaborazione col professore avv. JACOPO VIRGILIO. Roma 1876 (29).
308. — *Sulle opere idrauliche dei Paesi Bassi*. Relazione. Roma 1877 (29).
309. — *Sui lavori eseguiti nel Belgio pel miglioramento del regime del fiume Mosa*. Relazione. Roma 1877 (29).
310. — *Sulla resistenza d'attrito*. Note illustrative. Roma 1878 (29).
311. — *Sulla competenza amministrativa di alcuni rami d'opere pubbliche*. Osservazioni e note. Roma 1878 (44).
312. — *Sui lavori di miglioramento e risanamento della città di Bruxelles*. Ricordi di viaggio. Roma 1878 (44).
313. — *Sulla piena del Tevere del novembre 1878*. Roma 1878 (44).
314. — *Sui lavori della Schelda ad Anversa per la sistemazione del porto e del fiume*. Nota. Roma 1879 (44).
- (Manca un'altra memoria dell'ing. MAGANZINI sui lavori di miglioramento e risanamento della città di Bruxelles, inserita nel *Giornale dei Lavori pubblici e delle Strade Ferrate* del 1878).
315. MAGANZINI ITALO e NAZZANI ILDEBRANDO, *Misure di velocità sulla Mosa Superiore*. Cenni. Roma 1881 (53).
316. — *Sui porti Svedesi del Sund*. Nota. Roma 1881 (55).
317. — *Sulla stazione marittima di Rotterdam*. Nota. Roma 1882 (53).
318. MAIURI ANTONIO, *Osservazioni intorno al progresso delle opere pubbliche e ad un novello ordinamento del Corpo degl'ingegneri dei ponti e strade*. Napoli 1860 (44).
319. — *Delle strade e di altre opere nell'Italia meridionale*. Napoli 1861 (30).
320. — *Esposizione del progetto per condurre le acque del Serino in Napoli*. Relazione. Napoli 1876 (30).

321. MAINRI ANTONIO, *Del miglior modo di ordinare l'amministrazione dei lavori pubblici ed il Regio Corpo del Genio civile*. Considerazioni. Napoli 1869 (30).
322. — *Osservazioni intorno ad una proposta di legge sulle bonificazioni, ed ai principii accomodati a regolarle*. Napoli 1874 (30).
323. — *Della bocca più conveniente all'ingrandimento del porto di Genova*. Lettera. Napoli 1876 (30).
324. MALVEZZI GIANDOMENICO, *Delle assicurazioni provvisorie pel ristauo delle due principali facciate del Palazzo ducale di Venezia*. Roma 1874 (30).
325. — *Intorno alle condizioni statistiche del Palazzo ducale di Venezia*. Cenni. Roma 1876 (30).
326. MANARA ENRICO, *Cenni sui piani di esecuzione e sulla condotta ed amministrazione dei lavori da eseguirsi mediante appalto*. Teramo 1866 (30).
327. — *Statistica delle strade esistenti nella provincia di Abruzzo Ultra I*. Teramo 1868 (30).
328. — *Sulla rediviva immissione del Reno nel Po*. Lettera. Faenza 1868 (30).
329. — *Intorno alle proposte Goretti sulla sistemazione dei corsi d'acqua della pianura destra del Basso Po* (manoscritto). Lettera. Teramo 1871 (30).
330. — *Intorno alle proposte Possenti per uno scaricatore parziale delle grandi piene del Reno pel Cavo Napoleone* (manoscritto). Lettera. Teramo 1871 (30).
331. — *Provvedimenti pel fiume Reno e campagna a destra, con appendice* (manoscritto). Bologna 1875 (30).
332. — *Provvedimenti pel fiume Reno e per la campagna a destra*. Memoria. Bologna 1875 (30).
333. — *Sui provvedimenti per lo scolo delle pianure poste in destra del fiume Reno*. Memoria. Bologna 1877 (30).
334. — *Relazione sulla cassa di colmata dei torrenti Idice e Quaderna*. Bologna 1880 (44).
335. MANETTI ALESSANDRO, *Sulla stabile sistemazione delle acque di Valdichiana*. Memoria. Firenze 1840 (31).
336. — *Sulla sistemazione delle acque della Valdichiana e sul bonificamento delle Maremme*. Firenze 1849 (31).
337. — *Esame della parte idraulica del rapporto presentato il 6 dicembre 1859 dall'ispettore Salvagnoli Marchetti sul bonificamento delle Maremme toscane*. Firenze 1860 (31).
338. MARCHESANO SAVERIO, *Quadri poliritmici di agevolazione per moltiplicare e dividere qualunque numero e calcolarne potenze e radici*. Potenza 1878 (44).
339. MARCHIORI PIETRO, *Monografia del circondario di Salò*. 1879.

Originale della Memoria sulle condizioni dell'agricoltura e della classe agricola nel circondario di Salò, provincia di Brescia, compilata secondo il programma della Giunta per l'inchiesta agraria, premiata dal Ministero d'Agricoltura (*Volume speciale*).

340. MABCHIORI PIETRO, *Monografia agraria del circondario di Verolanuova*. 1880.
Originale della Memoria sulle condizioni dell'agricoltura e della classe agraria nel circondario di Verolanuova, provincia di Brescia, compilata secondo il programma della Giunta per l'inchiesta agraria per incarico speciale del senatore Jacini e premiata (*Volume speciale*).
341. — N. 11 Carte delle principali coltivazioni nella provincia di Brescia (*Volume speciale*).
342. — MAROSO GIO. BATTISTA, *Formole pratiche relative allo sviluppo dei rilevati d'arginatura e stradali di piattaforme e di rampe e per la determinazione dei viaggi medii*. Milano 1868 (31).
343. — *Formole pratiche per la determinazione della grossezza delle volte, per lo sviluppo e quadratura degli archi a tre centri, per il calcolo dei rinfianchi nelle arcate dei ponti, e per la quadratura dei pieducci e veli sferici nelle cupole*. Milano 1868 (31).
344. MARZOCCHI GIULIO, *Sui lavori per la costruzione del ponte sul torrente Feyana nella provincia di Lucca*. Relazione. Roma 1878 (31).
345. MATI TOMMASO, *Sul bacino di carenaggio di Livorno, ed altre opere relative*. Memoria. Firenze 1869 (31).
346. MATI TOMMASO, POSSENTI CARLO, MARANO GIO. BATTISTA e TURAZZA DOMENICO, *Canale marittimo di Suez*. Relazioni. Firenze 1870 (31).
347. MEDICI FILIPPO, *Della stima dei fondi e delle case* Lezioni. Reggio Emilia 1865 (31).
348. — *Applicazione delle mine superficiali alla triturazione degli strati rocciosi nell'escavo per la costruzione del bacino di carenaggio di Messina* (manoscritto). Messina 1869 (31).
349. — *Del modo di valutare la capacità dei tetti delle fabbriche a sopportare un sopraccarico di peso in causa della caduta di neve*. Reggio Emilia 1871 (31).
350. — *Sulle consegne e riconsegne delle scorte ai coloni ed ai conduttori di fondi rurali* (53).
351. — *Sulle consegne, riconsegne e bilanci da compilarsi in principio ed a termine di locazione dei fondi rustici*. Memoria. Reggio Emilia 1883 (54).
352. MENDIA AMBROGIO, *Intorno alla ferrovia da Napoli per Benevento a Foggia*. Napoli 1866 (32).
353. — *Progetto di una condotta d'acque potabili dalla valle del Sebeto alla città di Napoli*. Napoli 1868 (32).
(Mancano varie altre memorie del prof. MENDIA).
354. MILESI SERENO, *Brevi cenni sul progetto e sui lavori di costruzione del porto di Napoli*. Napoli 1877 (32).
355. MILIOTTI STEFANO, *Sul drenaggio e di una sua applicazione fatta nella reale tenuta di Carditello*. Napoli 1859 (32).
356. MONTECCHINI PIERLUIGI, *Sulla possibilità e la convenienza di un nuovo stile nazionale e d'architettura*. Studi e proposte. Torino 1865 (32).
357. — *Su alcune questioni di architettura trattate nei Congressi degli ingegneri ed architetti*. Osservazioni, documenti e proposte. Pesaro 1875 (32).

358. MONTECCHINI PIER LUIGI, *Sulla questione agitata dagli ingegneri Maganzini e Muzi intorno al riordinamento del Corpo del Genio civile*. Pesaro 1878 (44).
359. — *Il servizio pei fabbricati e gli architetti al Ministero dei Lavori pubblici*. Considerazioni e proposte. Pesaro 1878 (44).
360. — *La strada Flaminia detta del Furlo dall'Appennino all'Adriatico*. Memoria. Pesaro 1879 (44).
361. MOSCA CARLO, *Il Ponte Mosca sulla Dora Riparia presso Torino*. Dissertazione. Torino 1873 (44).
362. MUTTI PIETRO, *Promemoria sul buon governo delle strade*. Tortona 1876 (45).
363. — *Principii dell'idraulica subalvea e relazione sull'irrigazione nel circondario di Tortona*. Tortona 1877 (45).
364. NATALINI POMPEO, *Studi sul fiume Tevere*. Roma 1877 (32).
365. PALEOCAPA PIETRO, *Elenco generale degli scritti editi ed inediti dell'illustre Pietro Paleocapa*. Venezia 1871 (33).
- (Essendo esauriti quasi tutti gli scritti del PALEOCAPA si è posto in luogo di pochi volumi od opuscoli, l'elenco generale suindicato, redatto per cura del prefetto senatore TORELLI. Nella raccolta però delle Memorie che trattano delle *Valli Grandi Veronesi*, che si manda all'Esposizione, si trova l'opera del PALEOCAPA intitolata *Studi d'idraulica pratica*. — Veggasi alla parte seconda del presente catalogo (pag. 871) al titolo *Bonificazioni*, n. 2).
366. PAOLI LODOVICO, *Sul miglioramento delle condizioni di scolo nella provincia di Rovigo*. Studio comparativo. Roma 1879 (45).
367. PARALUPI GIUSEPPE, *Relazione spiegativa di progetti che comprendono i lavori occorrenti per irrigare colle acque del fiume Po la provincia di Reggio Emilia in destra del torrente Crostolo, nel circondario di Guastalla*. Modena 1868 (33).
368. — *Il fiume Po nell'annata 1872*. Memoria. Cremona 1874 (33).
369. PAREA ALBINO, *Descrizione del così detto Modulo magistrale milanese*. Milano 1873 (33).
370. — *Particolare e succinta istoria del naviglio di Pavia*. Milano 1873 (33).
371. PARETO RAFFAELE, *Studi sopra i miglioramenti igienici praticabili a Genova*. Genova 1854 (34).
372. — *Dello stile barocco nei fabbricati e monumenti della città di Genova*. Ragionamento. Milano 1854 (34).
373. — *Problemi di geometria pratica sui raccordamenti fatti con linee curve tangenti*. Milano 1857 (34).
374. — *Dell'alimentazione e nutrizione umana ne' suoi rapporti col lavoro*. Milano 1862 (34).
375. — *Facciata della chiesa di San Domenico a Casalmontferrato*. Milano 1863 (34).
376. — *Facciata della chiesa di Santa Maria di Vezzolano in Montferrato*. Milano 1864 (34).
377. — *Sulle bonificazioni, risaie ed irrigazioni del Regno d'Italia*. Relazione. Milano 1865 (34).

378. PARETO RAFFAELE, *Lettere artistiche dirette al chiarissimo signor Federico Odorici*. Milano 1866 (34).
379. — *Sul padule di Grosseto (Maremma Toscana)*. Relazione. Milano 1867 (34).
380. — *Sulle bonificazioni delle paludi esistenti nelle provincie di terra ferma dell'ex-Regno di Napoli*. Relazione. Milano 1867 (34).
381. — *Sul pantano di Mondello e sui mezzi di farne cessare la malaria*. Relazione. Firenze 1870 (34).
382. — *Ragionamento critico sulle mercuriali considerate come elemento di aritmetica sociale*. Roma 1873 (34).
383. — *Sui diversi modi di calcolare la forza motrice nelle concessioni di acqua all'industria*. Nota. Roma 1874 (34).
384. — *Irrigazioni dannose all'igiene pubblica*. Milano 1875 (34).
385. — *Saggio di studi meteorologici sul clima di Roma paragonato a quello di altre città d'Italia riguardo alla bontà dell'aria*. Nota. Roma 1875 (34).
386. — *Sui lavori da farsi nel Tevere per impedire le inondazioni della città di Roma*. Memoria. Roma 1876 (34).
387. — *Sulla remozione del Brenta dalla laguna di Chioggia*. Relazione. Roma 1876 (34).
388. PEPE GENNARO, *De l'architecture italienne en général et spécialement de celle de Rome*. Milan 1878 (34).
389. — *Il sistema di fognatura pneumatica, applicato alla bonifica della città di Napoli*. Considerazioni e proposte. Napoli 1877 (33).
390. — *Della fognatura più conveniente per la città di Napoli*. Relazione. Napoli 1877 (33).
391. PESSO LUIGI, *Opere di fognatura eseguite per arrestare il movimento di una zona di terreno nel tronco ferroviario Leonforte-Villarosa*. Cenni. Roma 1875 (33).
392. — *Cenni sul tronco di ferrovia da Leonforte a Villarosa in Sicilia, e sulla natura dei terreni attraversati, sulle cause delle frane dei rilevati e trincee e sui sistemi di consolidamento adottato*. Torino 1875 (33).
393. — *Sul consolidamento delle fabbriche nelle Calabrie contro i danni dei terremoti*. Memoria. Torino 1876 (33).
394. PITTARELLI GIULIO, *Esercizi sul calcolo delle forme binarie*. Campo-chiaro 1877 (33).
395. POLETTA GIACOMO, *Sistemazione del Canale Bagnarolo scorrente nella provincia di Padova*. Memoria. Padova 1883 (53).
396. POLETTI LUIGI, *Osservazioni intorno alle tombe etrusche di Cere*. Roma 1838 (35).
397. — *Delle genti e delle arti primitive d'Italia*. Dissertazione I. Roma 1838 (35).
398. — *Una festa notturna ideata pel giorno onomastico di un amico*. Lettera. Roma 1842 (35).
399. — *Intorno alle arti primitive d'Italia*. Osservazioni. Roma 1843 (35).

400. POLETTI LUIGI, *Geometria applicata alle Arti belle e alle arti meccaniche* (2 volumi). Roma 1846 (35).
401. — *Intorno alla lega commerciale ed alla rete delle strade ferrate d'Italia*. Discorso. Roma 1846 (35).
402. — *Introduzione alle lezioni di architettura pratica*. Roma 1850 (35).
403. — *Necrologia del conte Giovanni Cisterni di Rimini*. Roma 1853 (35).
404. — *Intorno all'architettura moderna*. Osservazioni. Roma 1861 (35).
405. — *Delle genti e delle arti primitive in Italia*. Dissertazione II. Roma 1864.
406. POLI BERNARDINO, *Elementi di geografia di A. M. Legendre, nuovamente compilati sulle tracce del Blanchet*. Lucca 1877 (33).
407. PONTI GIOVANNI, *Sulla chiusa mobile che attraversa il Brenta presso Strà*. Memoria. Padova 1869 (33).
408. — *Sul sostegno di navigazione a sinistra del Brenta presso Strà*. Memoria. Firenze 1869 (33).
409. — *Chiusa a stramazzo e conca di navigazione sul Brenta a Limena*. Cenni. Roma 1875 (33).
410. — *Sulla pescaia costruita attraverso il taglio San Massimo fra i canali di Piovego e Roncagette*. Cenni. Roma 1876 (33).
411. — *La sistemazione dei fiumi Brenta e Bacchiglione, eseguita secondo il piano Fossombroni e Paleocapa*. Note. Roma 1878 (44).
412. — *Sulla posizione in opera delle armille di vivo nelle vòlte di mattoni*. Nota. Roma 1880 (44).
413. POSSENTI CARLO, *Sulla sistemazione dell'emissario del lago di Como*. Memoria. Milano 1839 (36).
414. — *Le strade ferrate in Lombardia*. Cenni. Milano 1841 (36).
415. — *Sulla possibilità di migliorare le condizioni degli ultimi tronchi dei fiumi sbocanti in mare applicata alla tratta di Po compresa tra il Panaro e le foci*. Memoria. Milano 1856 (36).
416. — *Sull'edificio magistrale milanese per la dispensa delle acque di irrigazione*. Memoria. Milano 1858 (36).
417. — *Discorso letto in occasione dell'apertura delle scuole agrarie presso l'Associazione agricola Lombarda in Corte del Palagio*. Milano 1861 (36).
418. — *Secondo abbozzo di progetto d'un canale di derivazione dal lago di Lugano per l'irrigazione e gli usi domestici dei Comuni dell'altipiano Milanese*. Milano 1864-67 (36) (Pubblicazioni n. 4).
419. — *Sulla sistemazione idraulica della Valdichiana*. Memoria. Milano 1866 (36).
420. — *Sulla sistemazione idraulica della Valdichiana*. Osservazioni storico-critiche, parte I. Firenze 1866 (36).
421. — *Sulla sistemazione idraulica della Valdichiana*. Osservazioni storico-critiche, parte II. Firenze 1866 (36).
422. — *Appendice alla parte seconda della memoria sulla sistemazione idraulica della Valdichiana*. Firenze 1867 (36).
423. — *Risposta alle osservazioni dell'ingegnere Manfredi sulla sistemazione*

della Valdichiana e sulla immissione del Panaro in Cavamento. Bologna 1867 (36).

424. POSSENTI CARLO, *Nota sulla scala padimetrica di Pontelagoscuro*. Milano 1867 (36).
425. — *Sulla competenza passiva della manutenzione delle chiaviche di scolo*. Nota. Milano 1869 (36).
426. — *Della interclusione del Po di Maistra*. Relazione. Firenze 1869 (36).
427. — *Sulla distinzione delle acque pubbliche dalle private e sull'applicazione dell'articolo 543 del Codice civile*. Relazione. Firenze 1869 (36).
428. — *Sulla regolazione del lago Maggiore e del suo emissario*. Memoria. Firenze 1870 (36).
429. — *Nuova proposta di sistemazione del basso Reno*. Firenze 1870 (36).
430. — *Canale marittimo di Suez*. Relazione. Firenze 1870 (36).
431. — *Piano di sistemazione del fiume Tevere dall'acqua Acetosa al mare, per impedire le inondazioni di Roma*. Firenze 1871 (36).
432. — *Studi e proposte per rendere le piene del Tevere innocue alla città di Roma*. Relazione. Firenze 1871 (36).
433. — *Sulle piene del Tevere*. Nota. Roma 1872 (36).
434. — *Sul prosciugamento del lago Fucino*. Memoria. Roma 1872 (36).
435. RANZANI FELICE, *Due questioni riguardanti la costruzione di un ponte in muratura sul fiume Liscia*. Milano 1875 (36).
436. RAPPACCIOLI SANTE, *Dell'opportunità di ripristinare e migliorare il porto d'Ortona*. Memoria. Chieti 1863 (37).
437. REGA GHERARDO, *L'arte ed il R. Corpo del Genio Civile*. Lettera. Napoli 1879 (45).
438. RINALDI GIUSEPPE, *Relazione intorno alle condizioni idrauliche del fiume Sile*. Udine 1869 (37).
439. — *Relazione intorno alle condizioni attuali del torrente Tagliamento*. Udine 1870 (37).
440. ROSALBA CAMILLO, *Canale d'irrigazione nel Tavoliere di Puglia*. Progetto. Foggia 1868 (37).
441. — *Progetto per provvedere di acque potabili la provincia di Bari*. Bari 1868 (37).
442. — *Ossario di Custozza*. Progetto. Avellino 1877 (37).
443. ROSSI LUCA, *Influenza degli argini golenali sulla stabilità degli argini maestri e proposte relative*. Lettera all'onorevole signor senatore comm. Brioschi. Milano 1883 (54).
- 443^{bis} — *Delle filtrazioni delle acque, della pensilità dei fiumi che ne deriva e del sistema di loro difesa*. Milano 1883.
444. SACCARDO MARCO, *Determinazione grafica delle curve di flessione con applicazione al problema delle travature continue*. Nota. Roma 1879 (45).
445. SANTINI B., *Note ed aggiunte alla sistemazione del Tevere secondo il progetto Zucchelli*. Pesaro 1880 (45).
446. — *Sugli effetti idraulici delle esondazioni dei fiumi in piena nei tronchi a monte ed a valle*. Nota. Pesaro 1880 (45).
447. — *Sulle portate dei fiumi in piena*. Nota. Roma 1882 (54).

448. SANTINI B., *Sistemazione del Tevere*. Nota. Milano 1882 (54).
449. — *Sistemazione del Tevere*. Nota. Milano 1883 (54).
450. SCOTTINI GEDEONE, *Esame della relazione del prof. cav. Francesco Luigi Botter, intorno alle condizioni idrauliche di scolo ed agli asciugamenti meccanici a vapore della provincia di Ferrara in generale, e delle valli di Comacchio in particolare*. Torino 1864 (37).
451. — *Memorie idrauliche premesse ai progetti per la regolazione delle acque della provincia sulla destra del basso Po*. Torino 1865 (37).
452. SEGGIARO PIETRO, *Considerazioni e calcoli sulla teoria degli archi equilibrati*. Milano 1867 (37).
453. S. C., *Necrologia in occasione della morte del prof. Carlo Sereni*. Roma 1868 (38).
454. SERENI CARLO, *Sul moto dell'acqua per tubi*. Memoria. Roma 1843 (38).
455. — *Sulla curvità della superficie*. Memoria. Roma 1845 (38).
456. — *Applicazioni di geografia descrittiva*. Roma 1846 (38).
457. — *Geodesia. Trattato teorico-pratico*. Roma 1863 (38).
458. — *Idrometria. Trattato teorico-pratico con nuove applicazioni*. Roma 1866 (38).
459. SUGLIANO LUIGI, *Segna-pendenze per ferrovie*. Relazione manoscritta. Firenze 1881 (45).
460. TENORE GAETANO, *Lezioni di mineralogia ordinate specialmente per gli studi dell'architetto costruttore e dell'ingegnere di ponti e strade*. Napoli 1866 (39).
461. — *Sulle azioni chimiche e meccaniche dell'acqua come cagioni attuali modificatrici della Valle del Velino*. Napoli 1871 (39).
462. — *Ragguaglio sulle miniere di ferro nel distretto di Sora*. Napoli 1863 (39).
463. — *Saggio sull'industria mineraria e sulla costituzione geologica di Terra di Lavoro*. Napoli 1872 (39).
464. — *L'industria del ferro e dell'acciaio in Italia dopo il 1860*. Memoria. Napoli, 1876 (39).
465. — *La calcarea idraulica e la calcarea decorativa delle provincie napoletane*. Napoli 1880 (45).
466. — TESSITORE SEBASTIANO, *Progetto di una condotta di acqua potabile per la città di Napoli*. Napoli 1866 (39).
467. — *Regolatore automatico per la distribuzione delle acque e giusta misura nelle irrigazioni*. Napoli 1869 (39).
468. — *Del raddrizzamento dei fiumi e norme da seguire e vantaggi che ne conseguono*. Napoli 1871 (39).
469. — *Sulla tassa del macinato*. Memoria. Napoli 1872 (39).
470. — *Il tacheteodolimitro, nuovo strumento per le diverse operazioni topografiche*. Napoli 1877 (39).
471. TORNANI ICILIO, *Notizie e dati statistici sul Reno e suoi influenti*. Memoria (2 tavole). Milano 1883 (54).
472. TRINCHERA BENIAMINO, *Barche-tramogge di cavaporto*. Memoria. Napoli 1863 (39).

473. TRINCHERA BENIAMINO, *Poche osservazioni sul progetto del porto di Napoli pubblicato da Giustino Fiocca*. Napoli 1863 (39).
474. — *Studi idrodinamici nautici e commerciali sul vecchio porto di Salerno e progetto di un nuovo porto per la medesima città*. Napoli 1865 (39).
475. — *Sulla materiale struttura delle gettate a mare*. Napoli 1867 (39).
476. — *Studi e proposte per costruire porti su spiagge sottili e foranee, migliorare i porti a moli isolati ed agevolare le costruzioni marittime con un nuovo sistema di edificare*. Napoli 1874 (39).
477. — *Sulla sistemazione ed ampliamento del porto di Genova*. Progetti tre. Napoli 1876 (39).
478. TURSINI LUIGI, *Fabbricazione e proprietà del ferro*. Napoli 1872 (40).
479. VACANI CAMILLO, *Della laguna di Venezia e dei fiumi delle antiche provincie*. Firenze 1867 (40).
480. VALLE PAOLO, *Sulla classificazione del corso d'acqua il Sobbia nel territorio di Andorno Cacciorna, San Giuseppe di Casto e Tavigliano*. Osservazioni. Novara 1872 (40).
481. VALSECCHI PASQUALE, *Ponte tubulare sul Po presso Mezzanacorti ed opere relative di difesa e di nuova inalveazione*. Firenze 1868 (45).
482. VANTINI GIOVANNI, *Imposizione di Bisenzio al Canal Ciotto e Gore; progetto per un piano regolatore*. Prato 1874 (40).
483. VENTUROLI GIUSEPPE, *Analisi geometrica dell'ariete idraulico*. Memoria. Modena 1821 (40).
484. — *Ricerche geometriche ed idrometriche fatte nella scuola degli ingegneri pontifici*. Milano 1822 (40).
485. — *Ricerche sulla figura del pelo d'acqua negli alvei di uniforme larghezza*. Roma 1823 (40).
486. — *De aestuariis*. Bononiae 1832 (40).
487. — *De portu Caesenati ad Mauritium Brighentium*. Bononiae 1837 (40).
488. — *De artificio ad canalium ostia deobstruenda idoneo*. Bononiae 1837 (40).
489. — *Altitudinis Tiberis ad Hydrometrum Romanum quotidie sub meridiem observatae a kal. Januarii 1833 ad kal. Januarii 1837*. Bononiae 1833 (40).
490. — *De figura aquae per alveos defluentes*. Bononiae 1841 (40).
491. — *Dell'antico e del presente stato del porto d'Anzio*. Memoria. Modena 1844 (40).
- (Manca nella collezione, e va nominato, il libro lodatissimo del VENTUROLI: *Elementi di meccanica ed idraulica*).
492. ZANELLA ANTONIO, *Delle portate di Tarturo, Canal Bianco e Fossa maestra conseguenti all'eseguimento dei lavori di bonificazioni delle paludi delle Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi*. Studio. Verona 1867 (41).
493. — *Esposizione riassuntiva delle operazioni fatte dalla Commissione tecnica incaricata del riparto delle spese pei lavori di bonificazione delle paludi delle Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi per la classifi-*

- cazione dei fondi senzienti un^o diretto beneficio dall'eseguimento dei detti lavori. Verona 1870 (41).
494. ZANELLA ANTONIO, *Opere eseguite nel 1872 ad inizio della sistemazione di Bussè e della erezione del grande ponte-canale a canne metalliche soprastante la fossa maestra formanti parte del piano di bonifica dei fondi già Valli grandi Veronesi ed Ostigliesi*. Descrizione. Verona 1873 (41).
495. — *Progetto di statuto e regolamento per i consorzi idraulici della provincia di Verona*. Con Allegati. Verona 1874 (41).
496. — *Il canale industriale. Osservazioni ed opposizioni fatte da alcuni interessati nell'adunanza del giorno 2 agosto 1875 nella sala dell'ufficio comunale di Parona*. Verona 1875 (41).
497. — *Quale sarebbe l'abbassamento dell'acqua d'Adige coll'eseguimento del canale industriale secondo il progetto dell'ing. prof. Carli*. Parere. Verona 1875 (41).
498. — *Il Canale industriale. Osservazioni di alcuni interessati sulle deduzioni pel Municipio di Verona (unite al verbale 30 agosto 1875), e sulla memoria resa pubblica colle stampe dal prof. sig. Enrico Carli*. Verona 1876 (41).
499. — *Osservazioni intorno ai tagli d'Adige in Tirolo*. Verona 1877 (41).
500. ZOTTI ANTONIO, *Sulle difese discontinue nei tronchi medii del Po*. Memoria. Roma 1881 (33).
501. — *Sulle difese discontinue nei tronchi medii del Po*. Lettera al signor commendatore Natalini, ispettore del 3^o Circolo. Bologna 1882 (53).
502. ZUCHELLI GIACOMO, *Sulle condizioni attuali della inondazione (dell'autunno 1872) e sui provvedimenti relativi alla difesa idraulica*. Mantova 1873 (41).
503. — *Relazione che accompagna il progetto di una nuova inalveazione del Tevere attraverso i Prati di Castello*. Roma 1879 (45).

Alle pubblicazioni degli ufficiali del Genio civile fanno seguito le seguenti degli ingegneri in servizio delle Strade ferrate dell'Alta Italia:

1. ACCOMAZZI PIETRO, *Nozioni elementari sulla locomotiva proposte agli operai allievi-fuochisti*. Torino 1880 (46).
2. ALESSANDRINI A., *Intorno ai difetti della vigente legge di espropriazione ed alle riforme di cui si presenta bisognevole*. Memoria. Udine 1879 (46).
3. — *Appendice alla Memoria precedente*. Udine 1879 (46).
4. BARZANÒ LUIGI *Nuova Guida epicycla del moto rettilineo*. Milano 1877 (46).
5. BENAZZO E., *Circa la estensione del servizio economico sulle linee secondarie della rete ferroviaria dell'Alta Italia*. Relazione. Milano 1880 (46).
6. BIADEGO GIAMBATTISTA, *Euclide ed il suo secolo*. Saggio storico matematico di Maurizio Cantor (Versione italiana con note). Roma 1872 (49).
7. — *Sopra un Codice della Biblioteca comunale di Verona contenente l'Epi-*

- stol₁ de magnete di *Pietro Peregrino di Maricourt*. Lettera. Verona 1873 (49).
8. **BIADEGO GIAMBATTISTA**, *Sul nuovo metodo per chiudere le rotte dei fiumi e formare sostegni provvisorii nei grandi canali, immaginato da Antonio Chiomenti*. Relazione. Roma 1873 (46).
 9. — *Lettere di Gianfrancesco Malfatti, pubblicate dall'ing. Giambattista Biadego*. Roma 1876 (49).
 10. — *Intorno ad alcuni recenti avanzamenti della teoria dei sistemi elastici*. Note. Verona 1877 (49).
 11. — *Dieci lettere di Giuseppe Luigi Lagrange, pubblicate dall'ing. Giambattista Biadego*. Roma 1877 (49).
 12. — *Di un'espressione generale dei momenti di flessione sulle pile nei ponti metallici a travi continue*. Nota. Venezia 1878 (46).
 13. — *Sulla determinazione degli sforzi che può sostenere il ferro nelle costruzioni considerata in relazione alle esperienze di Wöhler sulla resistenza del ferro all'azione di sforzi ripetuti*. Nota. Milano 1878 (46).
 14. — *Storia del principio della minima azione*, prelezione accademica del dottor Adolfo Mayer, traduzione dal tedesco. Roma 1878 (49).
 15. — *Biografia di Pietro Maggi, matematico e poeta veronese*. Verona 1879 (49).
 16. — *Intorno ai principii di meccanica molecolare del dottor Ambrogio Fusinieri, dissertazione di Pietro Maggi, pubblicato dall'ing. Giovanni Biadego*. Roma 1880 (49).
 17. — *Del Ponte sull'Adige detto di Castelvecchio a Verona e di alcuni altri ponti medioevali*. Appunti. Milano 1880 (46).
 18. — *Sul modo di calcolare il sovraccarico di prova pei ponti metallici a travate rettilinee*. Nota. Milano (46).
 19. **BIANCO L.**, *Studi sulla stabilità delle diverse pose degli armamenti modelli n. 2 ed E per la determinazione del logoramento massimo ammissibile nei funghi delle rotaie*. Autolitografia. Torino 1878 (46).
 20. **CALVORI ICILIO**, *Sulle tariffe delle strade ferrate*. Roma 1879-1880 (49).
 21. **CASTIGLIANO ALBERTO**, *Intorno ai sistemi elastici*. Dissertazione. Torino 1873 (46).
 22. — *Théorie de l'équilibre des systèmes élastiques et ses applications*. Turin 1879 (48).
 23. **CHIAZZAVI DE TORRES ORAZIO**, *Regolamento per il servizio della utensileria nei grandi stabilimenti industriali*. Studio. Torino 1884 (55).
 24. — *Sul razionale ungimento delle macchine a vapore e sui mezzi per ottenerlo*. Cenni. Torino 1884 (55).
 25. **CROTTI FRANCESCO**, *Sulla spinta nelle terre*. Osservazioni e studi. Milano 1875 (49).
 26. — *Esame critico di una recente deliberazione dell'Istituto Lombardo delle scienze circa la teoria delle vólte*. Osservazioni. Milano 1875 (49).
 27. — *Saggio di un nuovo avviamento agli studi idraulici*. Milano 1876 (49).

- 27^{bis}. CROTTI FRANCESCO, *Espressione generale della forza nel movimento tautocrono*. Saggio di critica scientifica. Torino 1877 (52).
28. — *Dimostrazione della media aritmetica*. Milano 1878 (49).
29. — *Discussione intorno ad una proprietà della media aritmetica. Lettura fatta al Collegio degl'ingegneri ed architetti di Milano*. Milano 1878 (49).
30. — *Esposizione del teorema Castigliano e suo raccordo colla teoria dell'elasticità*. Memoria. Milano 1878 (49).
31. FADDA, *Cenni sulle ferrovie speciali ed economiche e particolarmente sui tramways a vapore e sul loro sviluppo in Italia*. Torino 1879 (46).
32. — *Cenni sulla costruzione dei carri e carrozze per strade ferrate*. Torino 1881 (46).
33. FRESCOT CESARE, *Il servizio economico sulle ferrovie italiane*. Roma 1880 (50).
34. — *La ventilazione nella Galleria del Moncenisio*. Torino 1881 (50).
35. — *Sul servizio economico delle ferrovie italiane*. Roma 1881 (50).
36. GELMI LODOVICO, *Del servizio economico sulle ferrovie dell'Alta Italia*. Verona 1881 (volume speciale).
37. GIAMBASTIANI comm. ANGELO (ingegnere capo, direttore delle ferrovie Novara-Pino e Genova-Asti), *Progetto di un ponte in acciaio per l'attraversamento dello Stretto di Messina, redatto dalla Direzione tecnica governativa delle ferrovie Novara Pino e Genova-Asti*. Genova 1884.
- Questa pubblicazione serve d'illustrazione a due grandi quadri esposti nella sala dell'Esposizione collettiva del Ministero dei Lavori pubblici, il primo dei quali rappresenta il prospetto del detto ponte composto di 3 arcate della corda di 1000 metri ciascuna: e di 2 arcate estreme, ognuna della corda di 500 metri. Il secondo rappresenta le basi della montatura dei grandi arconi.
38. — *Sopra una nuova perforatrice a rotazione con motore ad aria compressa, ed avanzamento a pressione idraulica, studiata nell'ufficio della direzione delle ferrovie Novara Pino e Genova-Asti*. Genova 1884.
- Questa pubblicazione serve d'illustrazione al relativo modello in grandezza naturale di nuovo tipo di perforatrice che (unitamente alla relativa piccola nutrice fissa a vapore della forza di 14 chilogrammetri) è esposta e funziona nella Galleria delle macchine, ed il cui disegno costituisce uno dei quadri esposti nella sala della Esposizione collettiva del Ministero dei Lavori pubblici.
39. GIAMBASTIANI ANGELO, *Sulla costruzione del porto di Viareggio*. Studio. Lucca 1872 (46).
40. IMPERATORI LUIGI, *Studio sulla resistenza della rotaia modello n. 2, e calcolo dei massimi lavori molecolari nei due sistemi di giunzione sospesa ed appoggiata*. Milano 1876 (46).
41. — *Essais à la traction sur la fabrication de l'acier Bessemer et leur application à la mesure de la ténacité et ductilité des métaux*. Milan 1878 (46).

42. MANTOVANI MARIANO, *Istruzione sul servizio delle ferrovie colle Dogane*. Firenze 1880 (51).
43. MEDIN STEFANO, *Sulla costituzione della società del Sud dell'Austria e dell'Alta Italia, nonchè delle linee ad essa concesse od appaltate per l'esercizio, e sull'organizzazione amministrativa della rete italiana*. Milano 1876 (51).
44. MIOZZO GAETANO, *Dissertazione sulla Metallizzazione dei corpi organici ottenuta dal cav. Angelo Motta da Cremona*. Torino 1880 (51).
45. NIGRA ALFREDO ed ORTI GIUSEPPE, *Raccolta delle norme e disposizioni sulle pensioni ed assegnamenti dovuti agli agenti delle strade ferrate dell'Alta Italia ed alle loro vedove ed orfani*. Torino 1880 (51).
46. NORZA FILIPPO, *Della costruzione d'un manufatto a volta obliqua*. Nota. Milano 1877 (46).
47. OLIVETTI e FADDA, *La locomotiva, sua costruzione ed arte di guidarla*. Torino 1880 (51).
48. ORTI GIUSEPPE, *Norme per la contabilità del personale e delle spese nelle Divisioni del traffico con relativi moduli di lettere, note, stampati, ecc.* Torino 1866 (51).
49. — *La società cooperativa di consumo fra gli agenti delle ferrovie dell'Alta Italia residente in Torino*. Lettera. Milano 1877 (51).
50. — *La Fratellanza, società di mutuo soccorso fra impiegati pubblici e privati*. Cenni storico-statistici. Milano 1877 (51).
51. RATTI GAETANO, *Costruzione di un ponte in ferro a crociera sul fiume Reno presso Poggiorenatico*. Milano 1870 (47).
52. — *Cenni sulle opere di difesa alla ferrovia dell'Appennino lungo il Reno fra Porretta e Pracchia*. Milano 1875 (47).
53. — *Ponte di ferro sul Po a Borgoforte per la linea Mantova-Modena*. Memoria. Milano (47).
54. — *Ponte sul Po a Pontelagoscuro*. Memoria. Milano 1876 (47).
55. — *Sui lavori d'ampliamento e di riordino della stazione di Bologna*. Memoria. Milano 1878 (47).
56. RICHARD LODOVICO e BIADego GIAMBATTISTA, *Il ponte in ferro ad arco di una sola luce di metri 83 costruito sul torrente Cellina a Montereale (Friuli)*. Memoria. Milano, 1880 (47).
57. ROSSI PAOLO, *Applicazioni pratiche della teoria sui sistemi elastici*. Studi. Milano 1878 (47).
58. — *Applications pratiques de la théorie sur les systèmes élastiques*. Études. Milan 1878 (47).
59. SILVOLA GIACOMO, *Lezioni di fisica a chimica ad uso delle scuole operai-allievi-fuochisti* (litografato). Torino 1883 (volume speciale).
60. SQUARISE GIUSEPPE e MENNYEY FRANCESCO, *Elementi per una statistica generale delle strade ferrate esistenti in Italia ed altri Stati d'Europa*. Roma 1880 (51).
61. VEROLE I., *Cannelle (rubinetti) e Valvole* (51).

DIREZIONE GENERALE
DELL'AGRICOLTURA

1888

CATALOGO SOMMARIO

DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE

DIREZIONE GENERALE DELLA MOSTRA

DIREZIONE GENERALE

DELL'AGRICOLTURA

12353.

CATALOGO SOMMARIO

DELLA MOSTRA COLLETTIVA

FATTA DALLA

DIREZIONE GENERALE DELL'AGRICOLTURA

ALL'ESPOSIZIONE DI TORINO

DIVISIONE II.

DIDATTICA.

STAZIONI AGRARIE SPERIMENTALI.

- 1. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI TORINO**, diretta fino al novembre 1883 dal prof. **Alfonso Cossa**, ed ora temporaneamente dall'ing. **Mario Zecchini**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1871) a tutto il 1883.

Collezione di n. 450 rocce italiane e di 900 sezioni sottili in grande formato per lo studio della composizione chimica e mineralogica di queste rocce, secondo i più recenti progressi della petrografia.

Raccolta di n. 2100 sezioni sottili in piccolo formato di rocce italiane per l'esame microscopico applicato agli studi litologici.

Sega orizzontale per tagliare le rocce in sezioni sottili costruita nell'officina Carte e Valori sopra disegno del comm. ing. **BERRUTI**.

Pianta del laboratorio della Stazione agraria.

Publicazioni diverse fatte dal Direttore e dagli assistenti nel periodo 1871-83.

- 2. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI MODENA**, diretta dal professore **Ottone Penzig**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1871) a tutto il 1883.

Piante del Laboratorio chimico, del Museo bromatologico, del Gabinetto micrografico e dell'Orto sperimentale.

Cataloghi delle collezioni di semi di piante infeste ai campi ed ai prati; dei funghi nocivi alle piante agrarie; dell'erbario di piante dannose, ecc.

Pubblicazioni fatte dal Direttore e dagli assistenti della Stazione.

3. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI FORLÌ, diretta dal professore **Alessandro Pasqualini**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1872) a tutto il 1883.

Piante del laboratorio attuale della Stazione e del deposito di macchine agrarie annesso alla Stazione.

Piante del nuovo laboratorio.

Saggi n. 45 dei terreni prevalenti nei tre circondari della provincia di Forlì.

Quadri dimostrativi delle analisi meccaniche e delle analisi chimiche di questi terreni.

Annali della Stazione agraria, dall'anno 1872 al 1883.

4. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI FIRENZE, diretta dal professore **Emilio Bechi**.

Pianta dei fabbricati rurali della Stazione agraria.

Pianta del podere assegnato alla Stazione agraria, con l'indicazione dell'avvicendamento.

Tre preparazioni che rappresentano la composizione delle ceneri del legno, delle foglie, della polpa e della buccia dell'olivo.

Pubblicazioni del Direttore. *Saggi di esperienze agrarie* fatte dal prof. EMILIO BECHI.

5. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI ROMA, diretta fino al giugno 1883 dal prof. **Giovanni Briosi**, ed ora temporaneamente dal prof. **Giacomo Del Torre**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1871) fino a tutto l'anno 1883.

Carta geognostico-agraria della campagna romana compresa nella zona della quale è dichiarato obbligatorio il bonificamento agrario dalle leggi 11 dicembre 1878 e 8 luglio 1883.

Collezioni di n. 128 saggi delle terre dell'Agro romano, corredate delle rispettive analisi chimiche e meccaniche.

Pianta dell'orto sperimentale assegnato alla Stazione agraria.

Cinque tavole murali rappresentanti il rapporto fra il valore nutritivo ed il valore venale delle principali sostanze alimentari.

Annali della Stazione agraria, dall'anno 1872 al 1883.

6. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI CASERTA, diretta dal professore **Luigi Ottavio Ferrero**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1872) fino a tutto l'anno 1883.

Collezione di terre coltivabili, di materie fertilizzanti, di rocce e di ligniti analizzate presso la Stazione agraria.

Pannocchie e semi di quattro varietà del Sorgo ambrato del Minnesota.

Steli e taglio di due varietà del Ramie.

Piante del laboratorio, dei locali della Stazione e dell'annesso podere sperimentale.

Carta orografica della provincia di Caserta.

Fotografie d'un campo coltivato a Tabacco, d'un campo coltivato a Ramie e di meli allevati secondo le varie forme insegnate dalla pomologia.

Trivella geoaereometrica per l'esame delle terre.

Pubblicazioni. Annali della Stazione agraria dall'anno 1872 al 1881.

7. R. STAZIONE SPERIMENTALE AGRARIA DI PALERMO, diretta dal professore **Teobaldo Danesi**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1872) fino a tutto l'anno 1883.

Pianta della Stazione agraria.

Tre tavole grafiche dimostrative delle osservazioni meteorologiche fatte nel 1883 presso la Stazione agraria.

Tavola dimostrativa delle analisi fatte sul Sorgo zuccherino del Minnesota.

Saggi di zucchero greggio e raffinato ottenuto dal sorgo zuccherino.

Saggi di alcool di sorgo.

Id. citati calcari siciliani.

Id. acido citrico estratto dai citrati calcari.

Tavole grafiche dimostrative delle analisi dell'aria e delle acque di Palermo, eseguite nel 1879 in varie parti della città.

Quadri rappresentanti altri lavori compiuti dalla Stazione agraria.

Annali della Stazione agraria.

LABORATORII DI CHIMICA AGRARIA.**1. LABORATORIO CHIMICO-AGRARIO DI BOLOGNA**, diretto dal professore **Adolfo Casali**.

Relazione tecnica dall'origine del Laboratorio (1872) fino a tutto l'anno 1883.

Pubblicazioni diverse del Direttore e del vice-direttore.

2. LABORATORIO CHIMICO-AGRARIO DI PESARO, diretto dal professore **Francesco Duprè**.

Relazione tecnica dall'origine del Laboratorio (1872) fino a tutto l'anno 1883.

N. 16 fotografie dei grappoli delle uve più comuni nella provincia di Pesaro.

Studio sulla composizione chimica delle terre del podere della R. Scuola pratica di agricoltura per la provincia di Pesaro.

Quadro grafico dimostrativo dell'analisi chimica di queste terre.

Pianta del suddetto podere con tinte convenzionali, che rappresentino la varia composizione dei terreni.

3. LABORATORIO CHIMICO-AGRARIO DI PERUGIA, diretto dal professore **Giuseppe Bellucci**.

Relazione tecnica dall'origine del Laboratorio (1882) fino a tutto l'anno 1883.

Pianta del Laboratorio chimico agrario.

N. 12 saggi di combustibili fossili dell'Umbria corredati delle rispettive analisi.

N. 8 saggi di sostanze fertilizzanti ottenute dalle orine umane e dal sangue dei pubblici macelli.

Publicazioni diverse di chimica agraria del prof. **BELLUCCI**.

STAZIONI SPECIALI.

1. R. STAZIONE ENOLOGICA SPERIMENTALE DI ASTI, diretta dal professore **Francesco König**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1872) fino a tutto l'anno 1883.

Acido succinico prodotto dalla fermentazione tartarica.

Succo; sciroppo; alcool e zucchero, ottenuti dal Sorgo.

Pannocchie delle tre varietà di sorgo coltivato nel territorio di Asti.

Fasci di piante del sorgo ambra del Minnesota e del sorgo Liberian.

Alcool butilico normale prodotto dalla fermentazione batterica della glicerina.

Due pali ideati dal prof. **KÖNIG** per studiare la diffusione del solfuro di carbonio nel terreno.

Macchina per l'estrazione del succo del sorgo zuccherino, secondo disegno del dott. **A. VIGNA**, assistente alla Stazione.

Piante del laboratorio, della cantina e dell'orto della Stazione.

Fotografia del laboratorio suddetto.

Publicazioni diverse del Direttore e degli assistenti.

2. R. STAZIONE SPERIMENTALE DI CASEIFICIO IN LODI, diretta dal professore **Carlo Besana**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1871) fino a tutto l'anno 1883.

Pianta del locale della Stazione.

Disegno di locale economico per latteria alpina con refrigerante Swartz, fatto dal prof. BESANA.

Disegno di caseificio lombardo per un lavoro giornaliero di 5 ettolitri di latte, fatto dal dott. ANTENORE BOMBARDINI, assistente della Stazione.

Tavole murali dimostrative della composizione del latte condensato lombardo e dei burri di Lombardia.

Tavole murali rappresentanti gocce di latte fresco; di latte riposato da 4 ore e di latte riposato da 24 ore; le mufte dello stracchino Gorgonzola e gli animali parassiti dei formaggi.

Quadri dimostrativi della composizione del latte di alcuni animali e di formaggi diversi.

Erbario delle piante dei prati lodigiani.

Acidimetro pel latte.

Termometro con armatura metallica pel latte entro le caldaie.

Lattodensimetro Quevenne.

Caglio liquido.

Pubblicazioni diverse.

Tabella delle correzioni per il latte scremato.

3. R. STAZIONE CRITTOGAMICA DI PAVIA, diretta dal prof. **Giovanni Briosi**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1871) fino a tutto l'anno 1883.

Saggi naturali e disegni illustrativi dei parassiti vegetali infesti agli animali ed alle piante: collezione formata da 157 quadri e corredata di speciale catalogo sistematico ed alfabetico stampato.

4. R. STAZIONE BACOLOGICA DI PADOVA, diretta dal prof. **Enrico Verson**.

Relazione tecnica dall'origine della Stazione (1871) fino a tutto l'anno 1883.

Collezione di 210 qualità di bozzoli con le relative sete, corredata di note illustrative, le quali stabiliscono per ciascuna di esse: la razza, il luogo dove fu allevata; il numero de' bozzoli che costituiscono un determinato peso; l'esatto rapporto percentuale che passa fra la quantità della seta contenuta ed il peso complessivo dei bozzoli; il titolo, la elasticità e la forza delle sete greggie ottenute con un numero sempre eguale di bozzoli.



Raccolta dei modelli di tutti gli attrezzi principali, che si usano negli Osservatorii bacologici del Regno.

Sette sistemi diversi d'incubatrici; cinque sistemi di castelli a graticci orizzontali; sei sistemi di baracche per allevamento economico con imboscamento; un modello di bigattiera. Apparecchi destinati a provocare la nascita estemporanea del seme; arpe per bozzoli; telai per la sospensione delle celle; termometri e psicometri: cinque apparecchi diversi per la staccatura e per la lavatura dei semi; sei apparecchi cellulari per la selezione microscopica; un apparecchio per la lavatura dei mortai di porcellana; microscopi Hartnack, Koristka, Reichert e Nacet; tre macchine svernatrici di varie costruzioni; due macchine soffocatrici a solfuro di carbonio.

Una completa raccolta dei sistemi di condizionamento e d'imballaggio, che usano gli Osservatorii bacologici del Regno nella spedizione dei semi.

Sette tavole murali ad acquerello, che rappresentano il filugello nelle sue varie fasi di sviluppo allo stato sano e morbosio.

Publicazioni diverse di bachicoltura.

5. R. STAZIONE ENTOMOLOGICA AGRARIA DI FIRENZE, diretta dal professore Adolfo Targioni Tozzetti.

Raccolta di pubblicazioni del prof. A. TARGIONI TOZZETTI.

SCUOLE SPECIALI.

1. R. SCUOLA DI VITICOLTURA E DI ENOLOGIA IN ALBA, diretta dal prof. Domizio Cavazza.

Relazione tecnica dall'origine della Scuola (1881) sino a tutto l'anno 1883.

Piante e fotografie del podere e degli edifici destinati alla Scuola. Scritti e disegni degli allievi.

Campioni di vini fatti nella cantina della Scuola in diversi anni.

Sei modelli per l'insegnamento della potatura delle viti.

Disegni per l'insegnamento della viticoltura e della frutticoltura.

Apparecchio vaporizzatore per le botti } costruiti secondo i disegni
Aratro per vigneti } del prof. CAVAZZA.

Collezione d'innestatoi diversi per le viti americane.

Publicazioni del Direttore.

2. R. SCUOLA DI VITICOLTURA E DI ENOLOGIA IN CONEGLIANO, diretta dal prof. G. Battista Cerletti.

Relazione tecnica dall'origine della Scuola (1876) sino a tutto l'anno 1883.

Programma generale e programmi speciali degli insegnamenti dati nella Scuola.

Piante e fotografie dei poderi e degli edifici della scuola.

Carte con diagrammi delle osservazioni meteorologiche.

Disegni eseguiti dagli allievi.

Libretti ed *album* di lavori eseguiti dagli allievi nel laboratorio chimico e nel laboratorio botanico.

Preparazioni di malattie ed anomalie nelle viti, e di alcuni componenti del vino.

Pubblicazioni diverse del Direttore e degli altri Professori della Scuola.

3. R. SCUOLA DI VITICOLTURA E DI ENOLOGIA IN AVELLINO, diretta dal prof. Michele Carlucci.

Relazione tecnica dall'origine della Scuola (1879) sino a tutto l'anno 1883.

Pianta dei fondi della Scuola nelle condizioni in cui si trovavano all'atto della consegna nel 1881.

Piante dei fondi stessi nelle condizioni in cui si trovavano nel marzo 1884.

Pianta dell'edificio provvisoriamente occupato dalla Scuola.

Pianta e sezione della cantina.

Pianta dei vari piani dell'edificio scolastico da costruirsi.

Disegni eseguiti dagli allievi.

Scritti degli allievi.

Modelli delle diverse maniere d'innesti per le viti.

Saggi di vini rossi e bianchi, comuni e fini, ottenuti nella cantina della Scuola.

Acquavite ottenuta nel 1884.

Cremortartaro cristallizzato e cremortartaro di poltone.

Pubblicazioni degli insegnanti.

4. R. SCUOLA DI ZOOTECCIA E CASEIFICIO IN REGGIO D'EMILIA, diretta dal prof. Antonio Zanelli.

Relazione tecnica dall'origine della Scuola (1879) sino a tutto l'anno 1883.

Piante dei tre poderi della Scuola e degli annessi edifici.

Fotografie delle stalle e della latteria.

Fotografie dei migliori animali allevati nelle stalle della Scuola.

N. 14 sostanze alimentari pel bestiame con le rispettive analisi. Boccette per la determinazione della densità del latte; lattedensimetro di Quevenne; pioscopio Heeren per rilevare il grado di trasparenza del latte; lattescopio Donné; lattescopio Vogel; lattescopio Feser; alimetro Fuchs per il dosamento dei principii solidi: cremometro Chevalier; cremometro Krooher; lattebutirrometro Marchand; apparato Soxhlet.

Moduli delle tabelle usate dagli allievi nella latteria e nella stalla per rendersi conto delle singole operazioni.

Pubblicazioni del direttore e degli assistenti.

5. R. SCUOLA DI POMOLOGIA ED ORTICOLTURA IN FIRENZE, diretta dal prof. **Vincenzo Valvassori**.

Relazione tecnica dall'origine della Scuola (1882) sino a tutto l'anno 1883.

Piante e fotografie dei terreni e degli edifici destinati alla Scuola.

6. R. SCUOLA DI OLIVICOLTURA ED OLEIFICIO IN BARI, diretta dal prof. **Gaetano Bencini**.

Relazione tecnica dall'origine della Scuola (1881) sino a tutto l'anno 1883.

Collezione di 24 modelli diversi d'innesti dell'olivo.

Erbario contenente N. 21 varietà d'olivo.

Piante dell'oliveto, del frutteto, dell'agrumeto, dell'orto e dei campi annessi.

Piante del frantoio, del magazzino per l'olio e della stalla.

Piante del laboratorio chimico e delle scuole.

Piante dei vari piani dell'edificio dato alla Scuola.

SCUOLE PRATICHE DI AGRICOLTURA.

1. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN BRESCIA, diretta dal professore **Giovanni Sandri**.

Relazioni annuali pubblicate dalla Direzione della Scuola.

Piante dei poderi e degli edifici appartenenti alla Scuola.

Fotografie rappresentanti i fabbricati ed il bestiame bovino allevato nelle stalle della Scuola.

Collezione dei decreti, programmi, regolamenti, orari, attestati di onorificenze, riguardanti la Scuola.

Saggi dei fieni diversi ottenuti nei poderi della Scuola.

Collezione di frutta raccolte nel pometo della Scuola.

Scritti e disegni degli allievi.

Prospetti dimostrativi dei mezzi d'insegnamento della Scuola.

2. SCUOLA PROFESSIONALE AGRICOLA DI GRUMELLO DEL MONTE (provincia di Bergamo), diretta dal prof. **Enrico Grazi Soncini**.

Piante del podere e degli edifici destinati alla Scuola.

Quadri murali dimostrativi dei bilanci annuali, del movimento

degli allievi, degli esperimenti fatti e delle premiazioni avute dalla Scuola.

Fotografie diverse della Scuola.

Tre *album* di disegni adoperati dagli alunni nel corso ordinario di disegno.

Disegni eseguiti dagli allievi.

Regolamenti e programmi d'insegnamento.

Due esempi di contabilità agraria a partita semplice e doppia, presentati dagli allievi.

Album con le foglie di 22 varietà di viti americane coltivate nel podere della Scuola.

Frutta, cereali, foraggi infossati, barbabietole, uve americane.

3. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN POZZUOLO (Udine), NELL'ISTITUTO STEFANO SABBATINI, diretta dal prof. Luigi Petri.

Piante degli edifici e dei terreni della Scuola all'epoca della consegna, e nello stato attuale.

Fotografia del convitto e dei convittori.

Ritratto della fondatrice della Scuola, Contessa Sabbatini.

Regolamenti, programmi ed orari.

Cataloghi descrittivi delle macchine agrarie, del materiale scientifico e della libreria.

Scritti e disegni degli allievi.

4. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN BRUSEGANA (Padova), diretta temporaneamente dal prof. Pietro Niccoli.

Pianta del podere e degli edifici appartenenti alla Scuola.

Libri di amministrazione dell'azienda e del convitto.

Registri scolastici.

Regolamenti e programmi.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

Erbario delle piante coltivate e spontanee dei prati della Scuola, contenuto in 6 quadri murali.

5. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA MARSANO IN S. ILARIO (Genova), diretta dal prof. Guglielmo Baldeschi.

Piante dei terreni e degli edifici destinati alla Scuola.

Fotografia della facciata dell'edificio per il convitto.

6. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN BORGONOVO (Piacenza), diretta dall'aiuto-direttore prof. Vincenzo Flores.

Piante del podere e degli edifici appartenenti alla Scuola.

Fotografie degli alunni.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

Regolamenti, programmi d'insegnamento, orari e registri.

Erbario delle piante spontanee e coltivate nella valle del Tidone.

Collezione di semi delle piante coltivate nei terreni della Scuola.

Conserve di pomodoro preparate dagli allievi.

Ceste, scope e gabbie per trasportare i foraggi, preparate dagli allievi nelle cattive giornate d'inverno.

Saggi dei fieni raccolti nei prati della Scuola.

Lezioni d'agricoltura e d'economia rurale dettate dal prof. GEMELLI.

Lezioni di zootecnia dettate dal prof. FLORES.

Raccolta dei libri di testo usati nella Scuola.

7. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN IMOLA (Bologna), diretta dal prof. Gabriele Imperato.

Pianta del podere dato alla scuola.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

8. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA Filippo Re IN CESENA (Forlì), diretta fino al marzo 1884 dal prof. Piergentino Doni.

Piante del podere, della vigna, del campo per le colture sperimentali e degli edifici appartenenti alla Scuola.

Fotografie della Scuola.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

Modelli delle varie maniere d'innesti della vite, eseguiti dal capocoltivatore.

Modelli del porcile, della colombaia, del pollaio, della conigliera e dell'apiario.

Modello d'una tettoia economica per riporre macchine ed attrezzi rurali.

Quindici varietà di fragole conservate nell'alcool.

Saggi di vini bianchi e neri preparati nella cantina della Scuola.

Collezione di semi dei cereali coltivati nella Scuola.]

Saggi di miele; d'olio e di pannello di vinaccioli.

Campionario di bozzoli.]

Collezione di trucioli, trecchie diverse e cappelli di salice, per proccacciare utile occupazione agli allievi nell'inverno.

Vanga, zappa, badile e pennato, usati in Romagna.

9. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN PESARO, diretta dal professore Costantino Grilli.

Piante degli edifici appartenenti alla Scuola.

Pianta della stalla e della concimaia.

Piante del podere all'atto della consegna; nello stato attuale; e nello stato finale quando ne sarà compiuta la sistemazione.

Fotografie degli alunni, del podere, dei fabbricati e del bestiame domestico allevato nella provincia.

Quadri dimostrativi:

a) delle variazioni introdotte nell'avvicendamento del podere e dell'aumento di rendita netta ottenuto;

b) dei prodotti ottenuti in ragione di seme e di superficie dalle coltivazioni sperimentali di speciali varietà di graminacee, di leguminose, di patate, di piante foraggiere, di barbabietole, di lino di Riga, di sorgo zuccherino;

c) dei risultati ottenuti nell'allevamento di cinque razze di bachi da seta.

Modelli di registri stampati per l'amministrazione dell'azienda e del convitto.

Disegni eseguiti dagli allievi.

Collezione di semi delle piante coltivate nel podere della Scuola.

Saggi di vini, d'olii e di bozzoli.

10. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN FABRIANO (Ancona), diretta dal prof. **Nicola Mariani.**

Piante dei due poderi come furono consegnati e come verranno trasformati.

Disegni degli edifici avanti l'istituzione della Scuola, e dopo i recenti lavori compiuti.

Scritti degli allievi.

Moduli di registri scolastici.

Libri d'amministrazione dell'azienda rurale.

Collezione di semi delle piante agrarie.

Collezione xilologica della provincia.

Saggi di burri e di formaggi grassi e magri.

11. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN MACERATA, diretta dal prof. **Vincenzo Testini.**

Rilievo topografico d'una porzione del podere della Scuola eseguito dal prof. GIOVANNI SOLDANI, già vice-direttore di questa Scuola.

Fotografie diverse rappresentanti gli alunni, gli edifici, i vigneti e le colmate di monte.

12. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN ASCOLI PICENO, diretta dal prof. **Bruto Gemelli.**

Piante degli edifici appartenenti alla Scuola, e dei terreni come vennero consegnati e coi lavori di colmata e di riduzione a ciglioni, che ora si sono fatti.

Fotografie diverse della Scuola.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

- Bilanci preventivi e conti consuntivi della Scuola.
- Regolamenti, programmi ed orari.
- Modelli delle principali forme d'innesti delle piante da frutta e da foglia.
- Erbario delle piante spontanee della flora ascolana.
- Collezione delle principali rocce della provincia.
- Semi delle piante graminacee e leguminose coltivate nel podere della Scuola.
- Collezione di semi delle piante erbacee coltivate nella provincia.
- Collezione xilologica della provincia.
- Saggi di vini rossi e bianchi fatti nella cantina della Scuola.
- Saggi di olii e di bozzoli di razze bianche e gialle.
- Modelli dei principali arnesi adoperati nella Provincia per la lavorazione del terreno.
- Treccie di paglia per cappelli e panieri di vimini e di canne, eseguiti dagli allievi nei giorni piovosi.

13. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN TODI (Perugia), diretta dal prof. **Edda Bellucci.**

Pianta del podere e degli edifici appartenenti alla Scuola.

14. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN ROMA, diretta temporaneamente dal prof. **Giovanni Soldani.**

- Piante del podere prima dei miglioramenti e dopo i miglioramenti.
- Carta geognostica agraria del podere dato alla Scuola.
- Campioni di terre del podere.
- Fotografie rappresentanti gli edifici e gli animali.
- Saggi di Lino e di Ramiè.
- Collezione di piante di frumento e di avena.
- Saggi di fieni e di patate.

15. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA Pietro Cuppari IN ALANNO (Teramo), diretta dal prof. **Giovanni Cazulli Casabianca.**

- Piante dei poderi, dell'orto e degli edifici appartenenti alla Scuola.
- Tavole per l'insegnamento della zootecnia.
- Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.
- Modelli di attrezzi rurali, di case coloniche, di torchi e di frantoi per l'oleificio, usati negli Abruzzi.
- Saggi di olii e di vini di anni diversi.
- Collezione delle principali rocce della provincia.
- Pubblicazioni del Direttore.

16. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA Cosimo Ridolfi IN SCERNI (Chieti), diretta dal prof. **Giuseppe Borghi.**

Piante del podere all'atto della consegna; nello stato attuale: nello stato definitivo.

Piante degli edifici appartenenti alla Scuola.

Diagrammi della produzione media unitaria del podere nell'anno agrario 1880-81; nell'anno agrario 1881-82; e nell'anno agrario 1882-83.

Tavole grafiche della produzione media unitaria delle colture sperimentali di frumenti, di avene, di patate e di lino di Riga.

Fotografie dell'alunno, in tenuta da lavoro ed in tenuta d'uscita.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

Campioni dei terreni nella parte piana, nelle pendici e nella parte boscosa del podere della Scuola.

Collezione di semi delle piante erbacee coltivate nel podere della Scuola.

Collezione di semi delle essenze coltivate nel semenzaio e nel vivaio forestale, esistenti presso la Scuola.

17. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN LECCE, diretta dal professore **Niccolò Pellegrini**.

Pianta del podere e degli edifici appartenenti alla Scuola.

Fotografie rappresentanti gli edifici ed il bestiame migliore della Scuola.

Scritti e disegni degli allievi.

Semi e spighe di frumenti duri.

Saggi di vini rossi e bianchi fatti nella cantina della Scuola.

Campioni di sete greggie, ottenute dai bozzoli prodotti nell'osservatorio bacologico della Scuola.

Fossili e rocce, che formano il sottosuolo dei terreni agrari di Lecce.

Pubblicazioni del Direttore e degli altri insegnanti.

18. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN PORTICI (Napoli), diretta dal prof. **Ruggero Arcuri**.

Piante dei terreni e degli edifici a Portici ed a Ponticelli, appartenenti alla Scuola.

19. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN EBOLI (Salerno), diretta dal prof. **Odoardo Riccò**.

Piante dei poderi e degli edifici appartenenti alla Scuola, con l'indicazione delle opere e delle colture iniziate.

Pubblicazioni del Direttore e degli altri insegnanti.

20. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN COSENZA, diretta dal professore **Bartolomeo Tommasi**.

Piante del podere all'atto della consegna, e coi miglioramenti avviati.

Disegni dei nuovi edifici per la Scuola.

Fotografie del podere e degli animali della Scuola.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

Registri e prospetti per l'amministrazione dell'azienda rurale e del convitto.

Collezione di semi delle piante coltivate nel podere della Scuola.

Saggi di vini, d'olii e di fichi secchi.

21. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA IN CALTAGIRONE (Catania),
diretta dal prof. **Tommaso Simonetti.**

Piante del podere e degli edifici dati alla Scuola.

Scritti e disegni eseguiti dagli allievi.

Pubblicazioni del Direttore.

22. R. SCUOLA PRATICA DI AGRICOLTURA Alberto Lamarmora IN NULVI
(Sassari), diretta dal prof. **Antonio Rossi.**

Piante del podere, dell'orto e degli edifici appartenenti a questa Scuola.

SCUOLA FORESTALE.

REGIO ISTITUTO FORESTALE DI VALLOMBROSA (Firenze), diretto dal
prof. **Francesco Piccioli.**

Relazione tecnica, dall'origine dell'Istituto (1869) sino a tutto l'anno 1883.

Collezione di strumenti e di attrezzi per la silvicoltura.

Strumenti per la lavorazione del terreno, per la seminazione, per la piantagione e per il governo dei boschi.

Strumenti e modelli di tecnologia forestale.

Strumenti e modelli per l'atterramento degli alberi: pel trasporto sull'acqua e per terra dei legnami.

Modelli ed attrezzi per la lavorazione dei legnami.

Attrezzi di piscicoltura.

Strumenti di tassazione forestale.

Mappe forestali, disegnate dagli allievi dell'Istituto.

Saggi della raccolta xilologica dell'Istituto: legnami indigeni ed esotici.

Saggi di erbari forestali, raccolti dagli alunni dell'Istituto.

Pubblicazioni diverse del Direttore e dei Professori.

SCUOLE MINERARIE.

1. SCUOLA MINERARIA DI AGORDO (Belluno), diretta dall'ing. **Antonio Sommariva**.

Disegni di meccanica e di topografia, eseguiti dagli allievi della Scuola.

Minerali di rame. Dischi di rame. Solfato ferroso cristallizzato.

2. SCUOLA MINERARIA DI CARRARA, diretta dall'ing. **Felice Momo**.

Disegni di macchine e strumenti per escavazione, trasporto e lavorazione dei marmi, in uso a Carrara, eseguiti dai professori e dagli allievi della Scuola.

Modelli per l'insegnamento della meccanica speciale, applicata alla lavorazione dei marmi.

Bozzetti in creta della slitta per il trasporto dei marmi e delle cave in lavorazione.

Collezione speciale di minerali, che si trovano inclusi nei marmi di Carrara.

Saggi di disegni d'ornato e d'architettura, eseguiti dagli allievi della Scuola.

3. SCUOLA MINERARIA DI CALTANISSETTA, diretta dall'ing. **Cesare Conti**.

Disegni di meccanica e di topografia, eseguiti dagli allievi della Scuola.

Disegni d'arte mineraria, fatti dagli allievi.

4. SCUOLA MINERARIA DI IGLESIAS (Cagliari), diretta dall'ing. **Giuseppe Zoppi**.

Disegni di meccanica e di topografia, eseguiti dagli allievi.

Disegni d'arte mineraria, fatti dagli allievi.

Modelli per la spiegazione della legge di Schmidt.

Modello per la coltivazione delle miniere.

Raccolta di strumenti minerari.

SCUOLE MINIERARIE

DIVISIONE V.

INDUSTRIE ESTRATTIVE E CHIMICHE

CORPO REALE DELLE MINIERE.

Ispezione delle miniere e distretti minerari.

1° Un campionario completo di combustibili fossili, asfalti e petroli dei principali giacimenti italiani, con piani, sezioni, modelli in rilievo e catalogo ragionato;

2° Un campionario dei minerali di ferro dell'isola d'Elba con nota illustrativa;

3° Una carta d'Italia al 500,000 dimostrante la distribuzione delle miniere, cave ed officine;

4° Una carta in minore scala indicante la produzione mineraria per provincie;

5° Carte minerarie dell'Iglesiente, del Sarrabus, e del circondario di Lanusei, eseguite nell'ufficio distrettuale d'Iglesias;

6° Una collezione di tutte le relazioni sul servizio minerario dal 1870 al 1882; nonchè il volume di statistica pubblicato nel 1881 e i tre volumi della 2^a serie del repertorio delle miniere.

REGIO COMITATO GEOLOGICO.

1° Carta geologica d'Italia al 500000;

2° Carte geologiche dell'isola d'Elba al 10000 e al 25000;

3° Sezioni delle Alpi Apuane al 25000, eseguite dall'ing. LOTTI;

4° Collezione delle memorie del Comitato geologico e dei volumi del *Bollettino geologico* dal 1870 al 1883.

DIVISIONE VI.

INDUSTRIE MECCANICHE

SEZIONE XXI — **Meccanica agraria.**

Il Ministero dell'Agricoltura, nell'intendimento di agevolare la diffusione delle migliori macchine agrarie, favoriva in ogni più efficace maniera le conferenze per addestrare gli agricoltori all'uso delle macchine e degli strumenti rurali; concedeva sussidi ai Comizi agrari, che acquistavano macchine nuove quanto pregevoli nelle diverse regioni d'Italia; e fondava fin dal 1870 parecchi Depositi governativi di macchine agrarie, dai quali gratuitamente gli agricoltori possono avere in uso le macchine stesse. Questi Depositi con la spesa per parte del Ministero di oltre L. 400,000 si vennero successivamente corredando delle macchine, che si dimostrarono ottime per accurate prove nei concorsi italiani e stranieri. Fu guida alla scelta sempre l'esperienza; si procacciò, quanto meglio si poteva, di favorire i costruttori nazionali.

Ed ora la *Direzione generale dell'agricoltura*, per mostrare tutti i mezzi onde spiega la propria attività a vantaggio dell'agricoltura nazionale espone, sotto una tettoia che fece appositamente costruire, una piccola raccolta delle macchine estere migliori che ebbe cura di introdurre in Italia e che per la massima parte non si costruiscono ancora nel nostro paese. Queste macchine straniere corredano ora i nostri Depositi governativi insieme alle moltissime fabbricate in Italia, delle quali con la maggior larghezza possibile si studiò arricchire i Depositi stessi. La mostra di tali macchine, fra cui parecchie non ebbero ancora in Italia quella larga applicazione che meritano, fornirà all'Esposizione di Torino, come nelle scuole agrarie delle quali formano prezioso corredo, utili ammaestramenti agli agricoltori ed ai costruttori nazionali.

1. Aratro per i vigneti Vernetto.
2. Scarificatore per i vigneti Vernetto.
3. Aratro Brabant-double.
4. Aratro Sack.
5. Aratro Eckert.
6. Aratro bivomero Eckert.

7. Aratro trivomero Eckert.
8. Aratro polivomero Eckert.
9. Aratro Howard.
10. Aratro trivomero Howard.
11. Rincalzatore Howard.
12. Aratro Ransomes e Sims.
13. Aratro bivomero Ransomes e Sims.
14. Aratro voltaorecchio Ransomes e Sims,
15. Aratro fognatore a vapore Knights e Stacey.
16. Ruspa Lehmann e Leyrer: costruita a Conegliano (Treviso).
17. Seminatrice universale alla volata Eckert.
18. Seminatrice Sack.
19. Seminatrice Garrett.
20. Spandiconcimi Garrett.
21. Tagliazolle americano.
22. Cimatrice per aiuole,
23. Falciatrice Walter Wood.
24. Falciatrice Warder e Bushnell.
25. Mietitrice legatrice Mac-Cormick.
26. Raccattafieno Beermann.
27. Caricafieno Stratton e Cullum.
28. Pressa a vapore per foraggi e paglie Pilter.
29. Trinciaforaggi con avanzamento a catena Grimmel.
30. Trinciaradici Beermann.
31. Frangibiade Hunt e Tawel.
32. Vaglio svecciatore Marot.
33. Trebbiatrice da trifoglio e da medica Chenel.
34. Impastatore del burro.
35. Macchina per tritare le ossa Walson e Haigh.
36. Ammostatrice Mabile.
37. Torchio per vinacce Mabile.
38. Macchina per provare la resistenza delle bottiglie Schultz.
39. Distillatrice delle vinacce Willard Rottner.
40. Dinamometro Kraft.
41. Manovella dinamografica Kraft.

SEZIONE XXII.

Meccanica di precisione e applicata alle scienze.

R. UFFICIO CENTRALE DI METEOROLOGIA, diretto dal prof. **Pietro Tacchini**, espone:

- Anemometri a trasmissione libera.
- Anemoscopi a trasmissione libera.

Anemometri a trasmissione elettrica.
 Anemoscopi a trasmissione elettrica.
 Anemografi registratori completi.
 Anemografo tipografico.
 Apparecchi per rigare la carta per gli anemografi registratori.
 Ventilatori per psicrometri.
 Igrometri ad appannamento.
 Evaporimetri.
 Sismografi a doppio effetto, avvisatori.
 Avvisatori sismici semplici.
 Orologi sismoscopici.
 Reotomi a sabbia.
 Termografi montati.
 Disegni del meteorografo Secchi.
 Pubblicazioni diverse del R. Ufficio centrale di meteorologia.

L'OFFICINA MECCANICA DEL R. UFFICIO CENTRALE DI METEOROLOGIA,
 diretta dai fratelli **Brassart**, espone :

Anemoscopio elettrico.
 Apparecchio registratore universale per segnare i movimenti
 sismici.
 Rocchetto piccolo di Rhumkorff.
 Apparecchi elettro-medicali.
 Orologio per registratori.

COLLEZIONE DI SEMI AGRARI.

DIVISIONE VIII.

**ECONOMIA RURALE, ORTICOLA,
FORESTALE E ZOOTECNICA**

SEZIONE XXV. — **Industria agricola.**

LA DIREZIONE GENERALE DELL'AGRICOLTURA espone la raccolta completa di tutte le pubblicazioni fatte dall'anno 1870 fino ad oggi, cioè le serie seguenti:

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, Serie I, vol. 107.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, Serie II, vol. 71.

Notizie e studi intorno alle condizioni dell'agricoltura, con atlante, dal 1870 al 1879, vol. 8.

Ampelografia italiana, tre fascicoli ed un atlante con 16 carte.

Italia agraria e forestale, vol. 1.

Censimento del bestiame, vol. 3.

Bollettino di notizie agrarie, dal 1879 al 1883, vol. 5.

Bollettino ampelografico, fascicoli 17.

Bollettino dei prezzi dei principali prodotti agrari, dal 1874 al 1883, vol. 10.

Bollettino delle Stazioni agrarie, dal 1872 al 1882, vol. 11.

Bollettino dell'Amministrazione forestale, vol. 6.

Statistica delle miniere, vol. 1.

Repertorio delle miniere, vol. 3.

Relazioni dei giurati italiani all'Esposizione universale di Parigi del 1878, fascicoli 22.

Atti della Giunta per l'inchiesta agraria, vol. 11.

COLLEZIONE DI SEMI AGRARI.

Questa raccolta è costituita da N. 1037 saggi di frumento, grano turco, riso, segale, avena orzo, fagioli e di altri semi di piante economiche, tessili, oleifere e da foraggio, messi insieme dalla Direzione

generale dell'agricoltura, col concorso dei Comizi agrari del Regno. Ciascun saggio, oltre il nome scientifico e volgare, porta quello del luogo ove fu ottenuto, il nome del produttore e la indicazione dell'anno (Vedasi Catalogo speciale della Direzione generale dell'agricoltura).

La raccolta dei prodotti agrari, espressamente fatta per la Mostra nazionale di Torino, sta a rappresentare le collezioni esistenti nel Museo agrario istituito in Roma fin dall'anno 1879 a cura del Ministero d'Agricoltura.

RAPPRESENTAZIONI IN CERA *di alcune crittogame e di animali parassiti, infesti alle piante coltivate ed al bestiame domestico.*

Allo scopo di diffondere tra i coltivatori una migliore conoscenza delle malattie, che infestano le piante e gli animali domestici, il Ministero ha iniziata una raccolta di preparazioni in cera, rappresentanti (in proporzione molto superiore al vero) le crittogame ed i parassiti, che riescono dannosi all'agricoltura ed alla pastorizia. Queste figure, il cui numero supererà la ventina, e che saranno collocate più tardi nel Museo agrario di Roma, furono eseguite, sotto la direzione del professore PIETRO MARCHI di Firenze, dal valente preparatore in cera signor EGISTO TORTORI.

Per la Mostra di Torino si scelsero sei delle dette preparazioni, delle quali ecco l'elenco:

1. *Tilletia Caries*, Tul; Volpe del grano.
2. *Puccinia graminis*, Tul; (Uredo rubigo) Ruggine del grano.
3. *Ustilago carbo*, Tul; Carbonchio del grano.
4. *Peronospora viticola*, Beck; Peronospora della vite.
5. *Oidium (Erysiphe) Tuckeri*, Berk; Crittogama dell'uva.
6. *Trichina spiralis*, Owen; Trichina.

BONIFICAMENTO AGRARIO DELL'AGRO ROMANO.

La Direzione generale dell'agricoltura, d'accordo con la Commissione istituita per la legge 8 luglio 1883, nell'intento di affrettare i lavori preparatorii del bonificamento tanto desiderato ordinava senza indugio accurate ricerche sulla composizione e sulla profondità degli strati coltivabili nelle diverse zone dell'agro romano. Così raccoglieva elementi utili alla formazione della Carta geognostica dell'agro stesso, la quale ora insieme alle sezioni geognostiche opportunamente preparate viene esposta a Torino. Formano utile complemento la Carta idrografica e stradale, la Carta geologica e la Carta della divisione delle colture nell'agro, che dovrà bonificarsi, compiendo per tal modo una delle più feconde e lodate imprese dell'Italia moderna.

SEZIONE XXVII. — **Industria forestale.****BOSCHI DEMANIALI INALIENABILI E VIVAI
DI PIANTE FORESTALI.**

A cura della *Direzione generale d'agricoltura* si riunirono in cinque grandi quadri, corredati da disegni dimostrativi, le notizie più importanti sui miglioramenti arrecati nei boschi demaniali inalienabili per la Mostra nazionale di Torino, nonchè sulla sistemazione del fiume Crati in Provincia di Cosenza e sulla costruzione di briglie e serre in Provincia di Sondrio.

Il primo quadro dimostra: l'estensione dei boschi inalienabili al 31 dicembre 1883 in ettari 44285.95.74; la superficie rimboscata a tutto il 1883 in ettari 1583, con la spesa di L. 78,449,99, corrispondente a L. 49,56 circa per ettaro, non compreso il valore dei semi e delle piantine.

Il secondo quadro si riferisce ai fabbricati governativi esistenti in dette foreste, pei quali fu spesa la somma, al 31 dicembre 1883, di L. 236,161,32.

Il terzo quadro pone in evidenza le strade, le briglie e le serre costruite a tutto dicembre 1883 nei boschi inalienabili.

Per le strade si spesero L. 630,033,20 e misurano una lunghezza di metri 115580.21 e quindi pel costo medio al metro lineare di L. 5,45.

Per le briglie, in numero di 855, si spesero L. 7,866,75 ossia L. 9,20 per cadauna e L. 1,67 al metro lineare in media.

Per le serre, in numero di 304, si spesero L. 12,298,99, ossia L. 40,40 per ognuna e L. 2,96 in media al metro cubo.

Il quarto quadro spiega l'impianto ed il movimento dei vivai forestali nelle foreste inalienabili, sempre al 31 dicembre 1883, e dimostra le piantine allevate in numero di 9,001,604; le spese erogate nei vivai suddetti di L. 113,400,97; la spesa media per ogni mille alberetti di L. 12,60. Un saggio delle piantine allevate nei vivai dei boschi inalienabili vedesi esposto nello spazio di terra, che sta di fronte al Padiglione della Direzione generale della agricoltura. Queste piante vengono distribuite gratuitamente a tutti coloro che ne fanno richiesta per eseguire rimboscamenti. I campioni esposti sommano ad un centinaio di specie, rappresentate da circa 2000 piante di diversa età.

Il quinto quadro riguarda la pianta topografica del bacino del Crati ed i lavori fatti in briglie, serre e rimboscamenti per la sistemazione di quell'importante bacino, promossi dal Ministero e dal Comitato forestale ed eseguiti dall'Ispedizione forestale di Cosenza.

Altre fotografie esposte rappresentano i numerosi lavori di briglie e serre intrapresi nella Provincia di Sondrio.

Questi utilissimi lavori vennero incoraggiati con premi in danaro dal Ministero d'agricoltura e dalla Provincia, e furono disegnati e diretti dall'Ispezione forestale di Sondrio.

RACCOLTA DI SEMI DI PIANTE LEGNOSE INDIGENE ED ESOTICHE, GIÀ NATURALIZZATE IN ITALIA, *fatta a cura delle Ispezioni forestali del Regno.*

Sono 268 i saggi, che compongono la presente raccolta, la quale comprende i semi di tutte le piante legnose di maggiore importanza crescenti dall'un capo all'altro della penisola e nelle isole adiacenti, nonchè quelli di piante di bosco ormai naturalizzate nel nostro paese, come sarebbero la robinia, l'ailanto, il noce nero d'America, ecc.

La raccolta è disposta nell'ordine naturale, e ciascun saggio, oltre il nome scientifico, porta quello volgare e la indicazione del luogo ove il seme venne prodotto e, nel più dei casi, anche il peso del seme stesso per ettolitro.

Questa collezione, della quale se ne ha una più estesa al Museo agrario e ricchissima di specie esotiche, fu espressamente preparata per la Mostra nazionale di Torino.

RACCOLTA XILOLOGICA.

Il Ministero di Agricoltura da più anni va formando delle raccolte di tutti i legnami italiani, che dona poi alle scuole agrarie, industriali, professionali, ecc. Una di queste raccolte è quella che è stata inviata alla Esposizione nazionale di Torino per far conoscere come le raccolte stesse sono costituite.

Ciascuna specie è rappresentata da un tondello di legname, dell'altezza di circa quaranta centimetri, terminato da un capo con un taglio orizzontale e dall'altro con un taglio obliquo. Per mostrare poi la struttura ed il colore del legno, nonchè la sua suscettibilità di pulimento, ciascun pezzo è diviso per metà, e delle due faccie una è greggia l'altra levigata.

I campioni, compresi in questa raccolta, sono 136, ciascuno dei quali porta il nome scientifico e volgare, nonchè la indicazione del luogo dal quale proviene. Nel catalogo speciale del Ministero d'Agricoltura è indicato inoltre il peso specifico del legname delle specie più importanti.

RACCOLTA DENDROPATOLOGICA.

In questa raccolta, compresa in quattro grandi quadri, sono rappresentate le principali malattie e mostruosità, che si riscontrano negli alberi, che danno legname da costruzione e da opera. Vi si vedono, per es., le *cercinazioni* prodotte dallo scaiattolo, la *cipollatura*, il *gongrone*, la *carie*, ecc. Anche questa raccolta, la quale venne messa insieme dall'Ispettore forestale di Belluno, signor SORAVIA, sarà aggiunta, dopo il suo ritorno da Torino, alle collezioni del Museo agrario.

LEGNAMI DEI BOSCHI DEMANIALI INALIENABILI DELLO STATO.

Per dare un saggio delle dimensioni, che possono raggiungere alcune delle principali specie legnose, le quali allignano nei boschi demaniali inalienabili dello Stato, la *Direzione generale dell'agricoltura*, cui è affidata l'amministrazione dei boschi stessi, ha inviato alla Mostra nazionale di Torino diversi tronchi di alberi, alcuni dei quali sono conservati nello stato naturale ed altri ridotti ad uso di antenne da marina, ovvero squadrate.

Ecco l'elenco di questi pezzi, con la indicazione della rispettiva età e dimensioni :

Bosco del Montello (Treviso). Tronco di *Quercus pedunculata*, dell'età di circa 170 anni, lungo metri 14, con un diametro medio di metri 0,65.

Bosco del Somadida (Belluno). Antenna di *Picea excelsa* (Abete rosso o pezzo) della lunghezza, compreso il cimale, di metri 46,30, con un diametro medio della lunghezza utile di metri 0,44. L'albero, che ha prodotto questa antenna, dell'età di circa anni 210, aveva alla base la circonferenza di metri 2,04, corrispondente al diametro di circa metri 0,65.

Bosco di Camaldoli (Arezzo). Antenna di *Abies taxifolia* (Abete bianco), prodotto da un albero dell'età di anni circa 130. Ha la lunghezza di metri 34, con un diametro medio di metri 0,45.

Trave della stessa specie, lungo metri 20, alto metri 0,70, largo metri 0,70. Proviene da un albero dell'età di anni 220, come apparisce dagli strati concentrici di una sezione del piede dell'albero, che pure viene esposta. Questa sezione, che ha uno spessore di metri 0,30, ha un diametro medio di m. 1,80.

Bosco di Vallombrosa (Firenze). Quattro abetelle di *Abies taxifolia*, della lunghezza di metri 20,50, e del diametro medio di metri 0,25 a metri 0,28.

Bosco di Follonica (Grosseto). Paloni di *Juniperus communis*, notevoli per le loro dimensioni.

Bosco della Sila (Cosenza). Antenna di *Pinus Larix*, della lunghezza di metri 35, con un diametro medio di metri 0,54.

Questa antenna, attese le gravi difficoltà di trasporto, fu divisa in tre sezioni.

SAGGIO DI PICCOLE INDUSTRIE FORESTALI.

Tra le piccole industrie, alle quali danno vita i boschi, una delle più modeste, e tuttavia abbastanza importante per il numero e la qualità degli artefici, è quella della fabbricazione di piccoli oggetti di legname, che vengono usati nelle arti, nell'industria e nell'economia domestica. La *Direzione generale dell'agricoltura*, allo scopo di mettere sott'occhio i saggi di questa lavorazione, ignorata da molti, e di fare rilevare il maggior o minor grado di perfezione del lavoro e la modicità del prezzo, ha messo insieme, per mezzo degli Ispettori forestali del Regno, una raccolta di tutti gli oggetti che si preparano in diverse provincie del Regno, non da veri e propri tornitori o falegnami che abitano nelle città o nei paesi, ma da operai che vivono nei villaggi appartati nelle montagne e talora perfino nell'interno delle selve. Così, accanto ai prodotti delle regioni montuose di Torino, Cuneo, Novara, Sondrio ecc., si veggono quelli di Roma, di Catanzaro, di Messina, di Cagliari, ecc.

Ciascun oggetto porta segnato il relativo prezzo, il quale è ripetuto nell'elenco particolareggiato inserito nel Catalogo speciale del Ministero d'Agricoltura.

—+—

LA RIFORMA INDUSTRIALE IN ITALIA

La riforma industriale in Italia è un problema che ha occupato per lungo tempo i governi e i studiosi. L'industria italiana, pur avendo fatto notevoli progressi, si presenta ancora con caratteristiche di arretratezza e di frammentazione. La riforma deve consistere nel potenziamento delle industrie esistenti e nella creazione di nuove industrie, soprattutto in settori strategici. È necessario anche un riassetto della struttura produttiva, con la concentrazione delle attività in poli industriali e la chiusura delle attività marginali. La riforma deve essere accompagnata da una riforma della legislazione industriale, che elimini gli ostacoli all'investimento e all'innovazione. Infine, è fondamentale il ruolo dello Stato, che deve creare un ambiente favorevole allo sviluppo industriale e sostenere le iniziative private.

La riforma industriale in Italia è un problema che ha occupato per lungo tempo i governi e i studiosi. L'industria italiana, pur avendo fatto notevoli progressi, si presenta ancora con caratteristiche di arretratezza e di frammentazione. La riforma deve consistere nel potenziamento delle industrie esistenti e nella creazione di nuove industrie, soprattutto in settori strategici. È necessario anche un riassetto della struttura produttiva, con la concentrazione delle attività in poli industriali e la chiusura delle attività marginali. La riforma deve essere accompagnata da una riforma della legislazione industriale, che elimini gli ostacoli all'investimento e all'innovazione. Infine, è fondamentale il ruolo dello Stato, che deve creare un ambiente favorevole allo sviluppo industriale e sostenere le iniziative private.

CLUB ALPINO ITALIANO

OLIO ALPINO ITALIANO

CLUB ALPINO ITALIANO

CLASSE I.

Alpinistica e prodotti industriali relativi all'alpinismo.

CATEGORIA 1.

Corredo dell'Alpinista. — Indumenti, scarpe, corde, bastoni, piccozze, zaini, ferri da ghiaccio, bottiglie da campagna, provviste alimentari, cucine portatili, farmacie tascabili, lanterne, ecc. ecc.

12354. ANGHILLERI Giuseppe, Lecco. — Scarpe alpine da uomo e da donna, uose di panno, gambali di lana e *racchette* (cerchi per camminare sulla neve).

12355. AZZONI Ernesto, Lecco. — Vitelli impermeabili e cuoio per suola uso alpino.

12356. BARALIS Giuseppe, Torino. — Cucina portatile a fiamma d'alcool con servizio da campagna per tre persone — Lanterna portatile a mantice.

12357. BARRERA Alberto, Torino. — Pellegrina per alpinisti, impermeabile, leggerissima, adatta a più usi.

12358. BORGA Fratelli, Chiaverano (Ivrea). — Piccozze da ghiaccio.

12359. BOMBAGLIO G., Milano. — Due pacchi di corda di manilla per escursioni in montagna.

12360. CALANDRA Carlo, Torino. — Rocchetto (*Nécessaire*) per alpinista.

12361. CASTAGNERI Federico, Alessandria. — Cappuccio puntale per sciabola alpina.

12362. CLUB Alpino Italiano, sede centrale, Torino. — Diplomi di socio onorario nazionale ed estero — medaglia ed attestato d'onore rilasciato dal C. A. I. per speciali benemeritenze — distintivo dei soci del C. A. I.

12363. CLUB Alpino Italiano, sezione di Milano. — Scarpe alpine, peduli di panno, uose di panno, *racchette* o cerchi da neve, calze e guanti di lana, bisaccia di tela, borraccia di pelle, piccozze da ghiaccio, lanterne portatili a mantice, cucine ad alcool, ecc.

12364. CLUB Alpino Italiano, sezione di Vicenza. — *Racchette* per la neve usate dai montanari dei Sette Comuni (Provincia di Vicenza).

12365. CORONA Giuseppe, Torino. — Cerchi da neve (*racchette*) e ramponi per chiaccio (*grappe*) usati dai montanari di Valtournanche in Val d'Aosta.

12366. FIORUZZI Angelo, Parma. — Calza alpina di resistenza.

12367. GILARDINI Giovanni, Torino. — Bastoni (*Alpen-stoks*), piccozze da ghiaccio, ferri per scarpe (*grappe*), stivaletti per alpinisti, zaini, ombrelli da pittore, bretelle e astucci per piccozze, ecc.

12368. MANZETTI Achille, calzolaio, Torino. — Stivaletti e scarpe per alpinisti da uomo e da donna, uose di pelle, ferri da ghiaccio (*grappe*) e campionato di chiodi per scarpe di montagna.

12369. **MASCAGNI Ezechiele**, Milano. — Scarpe e stivaletti per montagna e stivali da caccia.

12370. **PELLOUCHOUD Giuseppe**, Pont Saint Martin (Aosta). — Stivaletti per alpinisti impermeabili e di diversa forma.

12371. **QUEIRAZZA Federico**, colonnello 2° regg. Alpino, Torino. — Sacco-letto per bivacco in montagna.

12372. **RIGHINI fratelli**, Torino. — Bastoni (*Alpen-stöke*), piccozze da ghiaccio e ombrelli da montagna.

12373. **SANGLER G.**, Torino. — Zaini impermeabili e leggerissimi per alpinisti con porta-zaini igienici a cavalletto e a griglia di giunco.

12374. **TARICCO Carlo**, chimico-farmacista, Torino. — Farmacie tascabili per alpinisti.

12375. **VALLINO dott. Filippo**, socio della Sezione di Torino. — Cucina portatile per alpinisti.

CATEGORIA 2.

Mezzi di agevolare le escursioni. — Modelli e disegni di ponti, di sentieri, di alberghi costruiti a grandi altezze e di rifugi di montagna. — Tende, letti portatili, ecc.

12376. **CLUB Alpino Italiano**, sede centrale, Torino. — Modello del rifugio Vittorio Emanuele II, scala 1:15 - Gran Paradiso-Val-savaranche (Alpi Graje).

12377. **CLUB Alpino Italiano**, sezione di Agordo. — Piano del rifugio costruito sulla Marmolada (3000^m).

12378. **CLUB Alpino Italiano**, sezione di Biella. — Piano e veduta della capanna costruita sulla cima del monte Bo (2625^m) - (Valle Andorno - Mont-Asinaro - Alpi Pennine) - Carta topografica dimostrativa dell'estensione del pano-

rama circolare della vetta del Monte Bò - Plastico del versante meridionale del Monte Rosa con indicazione dei ricoveri costruiti.

12379. **CLUB Alpino Italiano**, sezione dell'Enza (Reggio Emilia e Parma). — Modello di ricovero al Lago Santo, scala 1:15.

12380. **CLUB Alpino Italiano**, sezione di Firenze. — Modello del ricovero costruito sul Monte Falterona, scala 1:50.

12381. **CLUB Alpino Italiano**, sezione di Milano. — Modello della capanna costruita sul Moncodine (1876^m) — Modello di capanna costruita a 2548^m sul Monte Disgrazia (Valtellina - Alpi Retiche) - Modello della capanna Milano costruita in Val Zebbru-Valtellina (3300^m) - Modello della capanna Legnone (da costruirsi a 1900^m).

12382. **CLUB Alpino Italiano**, sezione di Torino. — Tenda per caccia in montagna usata da S. M. il Re Vittorio Emanuele II, presidente onorario del C. A. I., contenente l'arredo di caccia appartenente a S. M. ed il suo cane da caccia *Milord* (proprietà della Real Casa) - Piani e vedute di rifugi alpini costruiti dalla sezione (carta murale) - Interno di un rifugio alpino, rappresentato in grandezza naturale, con veduta panoramica del ghiacciaio di Lys sul Monte Rosa (Gressoney - Alpi Pennine) - Modello del rifugio costruito alla fontana di Sacripante (2950^m) per la salita sul Monviso, scala 1:10.

12383. **CLUB Alpino Italiano**, sezione Valtellinese (Sondrio). — Modello della capanna Marinelli costruita al ghiacciaio di Scerscen (3000^m) nel gruppo del Bernina (Val Malenco-Valtellina, Alpi Retiche).

12384. **CLUB Alpino Italiano**, sezione Verbano (Intra). — Modello di ricovero al Piano Cavallone per la salita al Pizzo Marone, scala 1:10.

12385. SELLA Vittorio, Biella. — Fotografie delle capanne Linty e Gnifetti sul Monte Rosa.

12386. VALLINO cav. dott. Filippo, Torino. — Tenda alpina e porta tenda.

CLASSE II.

Studi ed illustrazioni delle montagne.

CATEGORIA 1.

Publicazioni della Sede Centrale, delle Sezioni e dei Soci del Club Alpino Italiano. — Publicazioni diverse relative alle montagne.

12387. AUTORI diversi. — Pubblicazioni diverse presentate da autori speciali (n. 17).

12388. CASANOVA cav. Francesco, Torino. — Undici pubblicazioni edite dal cav. Francesco Casanova, socio della sezione di Torino.

12389. CLUB Alpino Italiano, sede centrale, Torino. — Bollettino del Club Alpino Italiano 1865-1883, vol. 18 - *L'Alpinista*, periodico mensile 1874-75 - *Rivista Alpina Italiana*, periodico mensile 1882-83, in corso di pubblicazione il 1884 - Pubblicazioni varie d'interesse sociale.

12390. CLUB Alpino Italiano, sezione di Bergamo. — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (n. 67).

12391. CLUB Alpino Italiano, sezione di Biella. — Pubblicazione della Direzione sezionale e dei soci.

12392. CLUB Alpino Italiano, sezione di Bologna. — Pubblicazione della Direzione sezionale e dei soci (n. 13).

12393. CLUB Alpino Italiano, sezione dell'Enza (Parma e Reggio). — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (n. 23).

12394. CLUB Alpino Italiano, sezione di Firenze. — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (n. 17).

12395. CLUB Alpino Italiano, sezione Ligure (Genova). — Pubblicazione della Direzione sezionale e dei soci (n. 4).

12396. CLUB Alpino Italiano, sezione di Milano. — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (n.7).

12397. CLUB Alpino Italiano, sezione di Roma. — Pubblicazioni dei soci della sezione (n. 38).

12398. CLUB Alpino Italiano, sezione di Torino. — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (86 pubblicazioni).

12399. CLUB Alpino Italiano, sezione di Varallo. — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (n. 12).

12400. CLUB Alpino Italiano, sezione di Vicenza. — Pubblicazioni della Direzione sezionale e dei soci (n. 90).

12401. CLUB Alpino Italiano, sezione Verbano (Intra). — Pubblicazioni della Direzione sezionale (n. 4).

Per più particolareggiati ragguagli sia in ordine agli autori come per il titolo dei lavori, vedasi Catalogo speciale della Mostra Alpina.

CATEGORIA 2.

Illustrazioni. — Rilievi, carte topografiche e carte speciali, fotografie, panorami, profili ed opere artistiche in genere attinenti alle montagne.

12402. AGOSTINI R., socio del Club Alpino Ital., sezione di Firenze. — Ricordi del Casentino - Quattro quadri di fotografie ed un *album* (Sezione di Firenze del C. A. I.).

12403. ALLEGRI prof. G., Venezia. — Bozzetti alpini dal vero — Due quadri contenenti 19 vedute.

12404. BERTELLI A., fotografo, successore Montabone. — *Album* di fotografie delle caccie reali in Val d'Aosta donato alla Sezione (Sezione di Torino del C. A. I.).

12405. BESSO Vittorio, fotografo, Biella. — Quattro fotografie d'ingrandimento — Tredici panorami fotografici e cinque fotografie di camosci e stambecchi.

12405 bis. BONAZZI L., Ispettore principale delle S. F. A. I. — *Dal M. Bianco al Sempione*; mappa a rilievo alla scala per la planimetria 1 : 28000 e per l'altimetria 1 : 8000, eseguita per incarico della propria Amministrazione.

12406. BRUNERI Pietro, fotografo, socio del C. A. I., sez. di Torino, Mezzenile-Lanzo. — Fotografie alpine — Cinque quadri.

12407. CHERUBINI cav. Claudio, maggiore d'artiglieria, Perugia. — *Le Alpi occidentali, centrali ed orientali*, tre tavole plastigrafiche colorite, scala: per le distanze 1:250,000; per le altezze la prima 1:125,000; le altre due 1:180,000 — Indicazione dell'ubicazione dei rifugi costrutti sulle Alpi dal Club Alpino Ital. (Sede centrale del C. A. I.).

12408. CLUB Alpino Italiano, sede centrale, Torino. — Ritratti di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, presidente onorario del C. A. I. — Di Bartolomeo Gastaldi e Quintino Sella, presidenti del C. A. I. — Tessere presentate alle LL. MM. Vittorio Emanuele II ed Umberto I. — Panorami in cromolitografia, in numero di undici.

12409. CLUB Alpino Italiano, Sezione di Aosta. — Panorama delle Alpi preso dalla cima del Grand Tournalin (3400 m.) in Valtournanche, valle d'Aosta — Disegno originale di E. F. Bossoli. — Ri-

tratto di Zumstein J. di Gressoney, che pel primo saliva il Rosa.

12410. CLUB Alpino Italiano, sezione di Bergamo. — Gruppo di alpinisti sul Monte Bastia (fotografia) — Carta geologica della provincia di Bergamo del prof. Antonio Varisco — Profilo panoramico geologico delle Prealpi bergamasche del prof. Ant. Varisco — Le Alpi bergamasche (Dipinti eseguiti dal socio E. F. Bossoli).

12411. CLUB Alpino Italiano, sezione di Biella. — Carta dimostrativa del panorama che si presenta dalla cima del Monte Bò.

12412. CLUB Alpino Italiano, sezione di Brescia. — Profilo geognostico delle Alpi nella Lombardia orientale.

12413. CLUB Alpino Italiano, sezione di Catania. — Fotografie dell'Etna (5 quadri) — Da Messina a Catania (*album* di fotografie).

12414. CLUB Alpino Italiano, sezione dell'Enza (Reggio e Parma). — Fotografie della montagna reggiana eseguite dal sig. Giuseppe Fantuzzi (fotografo).

12415. CLUB Alpino Italiano, sezione di Firenze. — Ritratto in fotografia del socio Damiano Marinelli, perito al Monte Rosa.

12416. CLUB Alpino Italiano, sezione Lunigiana (Bagnone). — Costumi della Lunigiana (acquer.).

12417. CLUB Alpino Italiano, sezione di Milano. — Fotografie alpine (quattro quadri) eseguite dai soci della Sezione — Carta topografica del gruppo dell'Ortler-Cevedale rilevata e disegnata per incarico della Sezione di Milano dal socio ing. Pogliaghi.

12418. CLUB Alpino Italiano, sezione di Roma. — Fotografie alpine eseguite dal socio ingegnere E. Martinori — Fotografie alpine (tre quadri) eseguite dal socio Enrico Abbate — Il Monte Ter-

minillo, acquerello eseguito dal socio E. Zoppi - Il Pizzo, intermesole-acquerello eseguito dal socio E. Coleman - Panorama del Gran Sasso d'Italia, acquerello eseguito dal socio E. Coleman - Rilievo plastico dei vulcani Laziali eseguito dal socio ingegnere E. Martinori - Carta geologica dei vulcani del Lazio del prof. Ponzi Giuseppe - Carta geologica della Campagna romana del prof. Paolo Mantovani - Carta geologica dell'Agro Sabatino e Cerite, scala 1:73,000 di Tomaso Tittoni.

12419. CLUB Alpino Italiano, sezione di Torino. — Panorama delle Alpi preso dalla cupola di Superga da E. F. Bossoli (riproduzione in cromolitografia) - La Caverna del Rio Martino in Val di Po presso Crissolo - Veduta dell'ingresso (fotografia di Vittorio Besso), pianta topografica e descrizione - Panorama dei monti esistenti fra la Ciamarella e la Levanna preso dal Monte Doubia (Alpi Graje - Valli di Lanzo) Fusin del prof. E. Perotti - Topografia del Moncenisio del professore Tirone, scala 1:12,500 - La catena del Monte Bianco dal colle del Baraccone e dal colle della Bernarda eseguiti dal socio A. Balduino - Due panorami dipinti a olio con profilo dimostrativo - Il Dente del Gigante nella catena del Monte Bianco, alto rilievo eseguito sotto la direzione del socio Alessandro Balduino, scala approssimativa 1:60 - Monumento alla testa dell'Assietta, progetto del socio ing. Brayda Riccardo e decorazioni del socio Calandra Davide, scala 1:8 - Panorama del Monte Rosa preso dal Sasso del Camoscio - Fotografia del signor Ferraris F., fotografo, Varallo, Alagna - Panorama delle Alpi viste dall'Osservatorio astronomico di Torino - Acquerello originale eseguito dal prof. Alberto Gilli e riproduzione in cromolito-

grafia distribuita ai soci - Il gruppo del Monte Viso - Quadro a olio del socio G. Haimann - Il Monte Bianco e Ghiacciaio di Miage, rilievo plastigrafico alla scala di 1:4000, ingrandimento eseguito dal socio ing. A. Girola, plastico modellato e colorito dal socio cav. C. Cherubini, maggiore d'artiglieria - Due *albums* di fotografie: Le Alpi occidentali e le valli di Lanzo - L'orrido delle Busserailles in Valtournanche (Valle d'Aosta) con ponti e viadotti costruiti dai fratelli Magnignaz. Pianta topografica e sezioni.

12420. CLUB Alpino Italiano, sezione Valtellinese (Sondrio) - Ricordi della Valtellina, *album* di un alpinista.

12421. CLUB Alpino Italiano, sezione di Varallo. — Ritratto di Don Giovanni Gnifetti, parroco di Alagna, ardito salitore delle punte del Monte Rosa.

12422. CLUB Alpino Italiano, sezione di Vicenza. — Scala stratigrafica delle formazioni geologiche con le rocce ed i fossili caratteristici delle provincie di Vicenza e conterminanti - Carta itineraria dei dintorni di Recoaro.

12423. DELLEANI Lorenzo, socio della sezione di Biella del C. A. I. — Quadri a olio (5) - Bozzetti alpini dal vero (Sez. di Biella del C. A. I.).

12424. FERRAND avv. Henry, socio del C. A. I., sez. di Torino. — Due *albums* di fotografie - Sixt - Dauphiné (Sez. di Torino del C. A. I.).

12425. GILARDI cav. prof. Celestino. — Bozzetti alpini dal vero dipinti a olio, divisi in due quadri (Sez. di Biella del C. A. I.).

12426. GIUNTA distrettuale di Udine per l'Esposizione Generale Ita-

liana. — Costumi del Friuli, dieci fantocci (*manequini*) vestiti al naturale.

12427. **GONELLA avv. Francesco**, socio del C. A. I., sez. di Torino. — Fotografie eseguite durante salite alpine - Due quadri contenenti 5 fotografie (Sez. di Torino del C. A. I.).

12428. **LOCCHI Domenico**, Trento. — Il Bacino dell'alto Adige e parte dei bacini circostanti, rilievo plastico alla scala 1:75,000 con unita tavoletta dimostrativa del metodo adottato nell'esecuzione del rilievo plastico - L'Isola d'Ischia, rilievo plastico, scala 1:15,000.

12429. **MUS Eugenio**, Châtillon (Val d'Aosta). — Il Monte Cervino (scultura in legno).

12430. **NARDI Gian Francesco**. — Il Gran Sasso d'Italia, quadro ad olio.

12431. **PARENTI**, Milano. — La sveglia dell'alpinista (dipinto).

12432. **ROSSI Matteo**. — Tipo di un antico tracciato di strada dal Colle di Tenda a Mondovì.

12433. **SILVESTRI Oreste**, socio del C. A. I., sez. di Biella. — Bozzetti alpini dal vero dipinti a olio (Sez. di Biella del C. A. I.).

12434. **SOCIETA' dei Bagni di Bormio** (Valtellina). — Panorama preso dal Piz Umbrail (Stelvio), cromolitografia.

12435. **TOESCA di CASTELLAZZO** conte Gioachino, Torino. — Il gruppo delle Levanne da Ceresole Reale (quadro a olio) (Sez. di Varallo del C. A. I.).

12436. **VESCO D. Pier Luigi**, parroco di Pont Saint-Martin (Valle d'Aosta). — Gruppo del Monte Rosa ed adiacenze, rilievo plastigrafico per la planim. 1:40,000; per l'altimet. 1:25,000 - Gruppo

del Monte Bianco, rilievo plastigrafico, scala per la planimetria 1:40,000; per l'altim. 1:25,000 - Gruppo del Gran Paradiso (Alpi Graje), rilievo, scala per la planimetria 1:50,000; per l'altimetria 1:25,000.

12437. **VIGLIARDI I.** della Ditta G. B. Paravia, Torino. — *L'Italia*, plastigrafia colorita, eseguita dal cav. C. Cherubini, scala per le distanze 1:750,000; per le altezze 1:150,000 - Indicazioni delle sedi del Club Alpino Ital. (Sede centrale del C. A. I.).

La catena delle Alpi Cozie, plastigrafia colorita, scala orizzont. 1:100,000; verticale 1:60,000 (Sez. di Torino del C. A. I.).

12438. **Vittorio SELLA**, socio del C. A. I., sez. di Biella. — Fotografie alpine di grande formato - 26 fotografie e 7 panorami (Sezione di Biella del C. A. I.).

CATEGORIA 3.

Strumenti ed apparecchi per studi e ricerche scientifiche nelle montagne e per scopi speciali dell'Alpinista.

12439. **BELLATI cav. G.**, colonnello di Stato Maggiore. — Nuovo distanziometro per il celere rilievo delle zone alpine (Sez. di Torino del C. A. I.).

12440. **BRUNO Luigi** geometra. — Martelli da geologo (Sez. di Torino del C. A. I.).

12441. **CLUB Alpino Italiano**, sezione Ligure. — Astuccio mineralogico presentato dal socio prof. A. Issel.

12442. **BARDELLI Felice** (ottico), Torino. — Strumenti ed apparecchi adoperati dalla sezione di Torino del C. A. I. e dalla Società meteorologica italiana.

12443. **LAMPERTI e GARBAGNATI**, Milano. — Apparecchi fotografici per alpinisti.

CATEGORIA 4.

Collezioni mineralogiche, geologiche, paleontologiche, zoologiche, botaniche, forestali ed etnologiche. — Raccolte di fulminati e di pietre di alte vette. — Modelli e disegni di costumi alpigiani.

12444. CLUB Alpino Italiano, sezione di Aosta. — Rocce attraversate dal tunnel progettato del Monte Bianco (80 campioni) e testo geologico descrittivo con tre tavole dimostrative, presentate dal prof. Martino Baretta.

12445. CLUB Alpino Italiano, sezione di Agordo. — Campionario della miniera di Valle Imperina (cassetta contenente 36 campioni) — Campionario di legnami dell'Agordino (quattro tavole contenenti 40 esemplari).

12446. CLUB Alpino Italiano, sezione Catania. — Flora Etnea. Prima raccolta di piante secche del socio prof. A. Aloï (un volume) — Tronco di ginestra arborea (diviso in due campioni).

12447. CLUB Alpino Italiano, sezione dell'Enza (Reggio Emilia e Parma). — Campionario di minerali (31 campioni).

12448. CLUB Alpino Italiano, sezione di Firenze. — Stambecco (*capra Ibeax*) dono di S. M. il Re Vittorio Emanuele II alla sezione di Firenze — Collezione di rocce d'alte vette (168 campioni) raccolte ed ordinate dal socio cav. G. B. Rimini — *Ricordo primavera-verile. Album* di piante Alpine ordinate dal socio avv. Carlo Beni — Avi fauna Casentinese, raccolta dal socio avv. Carlo Beni (quadro grafico).

12449. CLUB Alpino Italiano, sezione di Lecco. — Flora delle provincie di Como e Sondrio ordinata dal sacerdote Luigi Sacchi (5 volumi con indice alfabetico).

12450. CLUB Alpino Italiano, sezione Lunigiana (Bagnone). — Raccolta di marmi della Lunigiana (Alpi Apuane) campioni 71.

12451. CLUB Alpino Italiano, sezione di Roma. — Fossili raccolti sul Gran Sasso d'Italia (57 campioni) — Rocce di vette dell'Appennino (21 campioni).

12452. CLUB Alpino Italiano, sezione Siena. — Rocce del Monte Amiata (Appennino Toscano), 29 campioni — Terre gialle e bolari ed alcune rocce del Monte Amiata (Appennino Toscano), 18 campioni — Collezione di uccelli del Monte Amiata (Appennino Toscano), presentata dal socio Apelle Dei — Insetti del Monte Amiata (Appennino Toscano), presentati dal socio Apelle Dei (una cassetta) — Coleotteri dei Monti Sienesi presentati dal socio Apelle Dei (una cassetta).

12453. CLUB Alpino Italiano, sezione di Susa. — Lontra (*Lontra vulgaris*) trovata nelle acque della Dora Riparia presso Susa — Lince (*felis Linx*) uccisa sui monti di Bardonecchia sopra Melezet (valle Stretta) — Collezione di rocce incontrate nell'eseguire il traforo della galleria del Fréjus (Alpi Cozie, 100 campioni) — Collezioni di terre, pietre e minerali di uso industriale (40 campioni) — Collezione di legnami della vallata di Susa.

12454. CLUB Alpino Italiano, sezione di Torino. — Lupo (*Canis lupus*) Abruzzi — Gatto selvatico (*Felis catus*) due esemplari (collezione R. Mandria) — Camoscio (*capra Rupi-capra*) — Abruzzi (collezione R. Mandria) — Camoscio (*capra Rupi-capra, V. Alba*) Alpi (collezione Reale Mandria) — Lince (*Felis linx*) Valdieri, due esemplari (collezione R. Mandria) — Aquila reale (*Aquila aeliotus*) due esemplari (collezione Reale Mandria) — Ornitologia di mon-

tagna (213 esemplari) collezione Reale Mandria.

Collezione entomologica delle Alpi occidentali e dell'Appennino Ligure - Lepidotteri raccolti ed ordinati dal signor Giacinto Gianelli (9 cassette) - Imenotteri raccolti ed ordinati dal signor ingegnere G. Gribodo (5 cassette) - Coleotteri raccolti ed ordinati dal conte Flaminio Baudi (28 cassette) - Cristalli raccolti e presentati dal socio prof. Martino Baretto, un campione cristallo di quarzo, un campione cristallo di pirite - Collezione di rocce sedimentali di Val di Noto (Etna) - Raccolta di rocce di vette, di valichi elevatissimi e di caverne alpine (campioni 66) - Collezione di amianti delle Alpi e mezzi di sua lavorazione (24 campioni) - Minerali di Brosso e Traversella presentati dal socio cav. ingegn. Vittorio Sclopis (24 campioni) - Raccolta di rocce tipiche della Valle d'Aosta presentate dal socio prof. Martino Baretto (79 campioni) - Minerali e rocce dei dintorni d'Ivrea (142 campioni) - Stalattiti della Grotta del *Rio Martino* (Val di Po) presentati dal socio G. B. Araldo - Flora delle Alpi Piemontesi Erbario ordinato dal socio dott. Filippo Vallino (6 pacchi e catalogo) - Flora del Moncenisio e delle Alpi Delfinesi, Erbario ordinato dal sig. Federico Pescetto (6 pacchi e catalogo).

Flora alpina vivente ordinata dal socio dottore Oreste Mattirollo (esposta esternamente a levante del fabbricato).

Costumi delle valli del Piemonte eseguiti dal socio A. Balduino (diciotto figure di donne in grandezza naturale).

12455. CLUB Alpino Italiano, sezione Valtellinese (Sondrio). — Collezione di rocce e minerali della Valtellina raccolte dal socio Sacerdote Nicolò Zaccaria di Son-

drio - Campionario di amianto di cave della Valtellina (7 campioni) - Gruppo artistico di due Aquile (*Aquila fulva*) - Lepre alpina (*Lepus variabilis*) presentata dal socio conte Salis - Fagiano di monte presentato dal socio conte Salis.

12456. CLUB Alpino Italiano, sezione Verbano (Intra). — Rettili della valle S. Bernardino (Bacino Verbanese) otto vasi.

12457. CLUB Alpino Italiano, sezione di Vicenza. — La caccia nei Sette Comuni (provincia di Vicenza) - Collezione ordinata dal sig. Fabris Luigi, imbalsamatore a Bassano (33 esemplari) - Collezione di uova d'uccelli dei Sette Comuni (Provincia di Vicenza) 21 esemplari - Florula alpina Vicentina presentata dal socio Voglino Pietro (una cassetta) - Raccolta di sementi forestali e di oggetti escavati al Castel di Ratzio, presentata dal socio Nalli Giuseppe di Asiago (una cassetta) - Raccolta di essenze forestali presentata dal socio Nalli Giuseppe di Asiago - Campionario di legnami (6 tavolette) - Costume da mandriano (malghese) dei Sette Comuni.

12458. CORONA Giuseppe. — I fiori del freddo (6 quadri).

12459. DALDINI e ROSSI, Osogna (Canton Ticino). — Due dadi di gneis.

12460. FLORIS Antonietta FUMEDDA, Nuoro. — Bambola vestita col costume di Nuoro (Sardegna).

12461. LOVISATO prof. Domenico, Sassari. — Costume da uomo di Nuoro (Sardegna) - Costume da sposa di Nuoro (Sardegna) - Costume da donna di Nuoro (Sardegna).

12462. LUBINI Gaspare, Lugano. — Fauna ittologica del Canton Ticino - Raccolta di legnami e prodotti forestali del Canton Ticino

e dell'Alta Italia, e lavorazione di essi.

12463. **RAMONETTI Bettina**, Olivone (Canton Ticino). — Cristalli di roccia (2 campioni).

12464. **RUFFIER Giuseppe**, Courmayeur. — Cristalli del Monte Bianco (24 campioni raccolti dalle guide di Courmayeur).

CLASSE III.

Piccole industrie di montagna.

CATEGORIA I.

Lavori in legno, paglia ed altre materie vegetali.

SEZIONE DI TORINO

Valle del Po.

12465. **PEIRETTI BARRERI Maria**, Oncino. — Treccie di paglia non ancora sottoposte ad alcuna lavorazione.

Valle del Pellice.

Oggetti raccolti dai signori P. MEILLE e B. OLIVET

12466. **RICHARD Francesco**, Praly. — Portacote per falciatori, cucchiali e forchette di legno comune.

12467. **RICHARD Giovanni Pietro**, Praly. — Cucchiaione, cucchiali, e forchette, cerchiotti per selvietta e scatola per specchio di legno comune.

12468. **BERTIN Daniele** fu Bartolomeo, Luserna S. Giovanni. — Portacote per falciatori.

12469. **MALAN Bartolomeo**, Angrogna. — Ramaiuoli e cucchiali di legno comune.

12470. **REVEL Pietro** Bartolomeo, Luserna S. Giovanni. — Stuoie fatte colla pannocchia del grano turco.

Valle di Lanzo.

Oggetti raccolti dal signor RAPPELLI GIACOMO.

12471. **BERARDO Antonio** Erede, Groscavallo. — Mestole, cucchiali e scodelle di legno comune.

12472. **BERARDO Antonio** fu Antonio, Groscavallo. — Oliera di noce in un sol pezzo.

12473. **RIVA Lorenzo**, Groscavallo. — Conocchie, cucchiali di legno comune, collane da capra intagliate e dipinte.

12474. **ENRIETTA Battista**, Bonzo. — Mestola, paletta e cucchiali.

12475. **MICHIARDI Giuseppina**, Cantoira. — Canestri di diverse forme.

12476. **PEROTTI Giuseppe**, Cantoira. — Zoccoli.

12477. **BONDINO Giuseppe**, Mezzenile. — Cucchiali di legno (forma particolare).

12478. **DRAPPERO Luigi**, Ceres. — Cesto (Garbin) di forma particolare usatissimo nelle valli di Lanzo.

Val Soana.

Oggetti raccolti dal notaio signor G. BERTOLIATTI.

12479. **REVERTO Bartolomeo**, Inghria. — Mantici (soffietti).

12480. **ROSSETTI Filippo**. — Cestelli, pantofole, cappelli, borse a bandoliera, cerchiotti per selvietta e fiori fatti colla pannocchia del grano turco.

Valle d'Aosta.

Oggetti raccolti per incarico della Sezione di Torino.

12481. **MUS Eugenio**, Chatillon. — Oggetti in legno intagliati e scolpiti - Figurine, portaritratti, tagliacarta, cucchiali, forchette,

cofanetti di diverse forme, attaccapanni a mensola, specchiera con cassetto, mensole a cantoniera, gruppetti d'animali ed uccelli, mazza da passeggio, noci di cocco con sostegni a treppiede, catenella per orologio in un sol pezzo e cassa per pendolo - Tavolo con figure intagliate a tutto rilievo.

12482. **V10T** Giuseppe, Ayas. — Zoccoli (Sabots) in legno greggio.

12483. **ARTAZ** Michelangelo, Valtournanche. — Zoccoli (Sabots) verniciati in nero.

Oggetti raccolti dal signor **RUFFIER** per incarico della *Sezione di Torino*.

12484. **GADIN M.** Cecilia, Valtournanche. — Un cappello di paglia ed una conocchia.

12485. **PESSION** Raffaele, Valtournanche. — Forchette, cucchiai e ramaiuoli di legno comune.

12486. **GADIN G.** Michele, Courmayeur. — Cucchiai, forchette e mestoli di legno comune.

12487. **OTTOZ** Daniele, Courmayeur. — Tabacchiere di corteccia di betulla, canestro a bandoliera.

12488. **VUILLERMOZ** Celestino, Valtournanche. — Coppe di diverse forme, candelieri, cerchietti per salvietta ed altri oggetti per usi domestici intagliati e lavorati al tornio.

SEZIONE DI BIELLA

Oggetti raccolti dal signor **VITTORIO SELLA**.

12489. Arnese atto a portare pietre, detto *capra*, usatissimo nella Valle d'Andorno.

12490. **PASQUALE** frat., Sagliano-Micca. — Oggetti in legno intarsiati - Portasigari e due tavolini con intarsio raffigurante Pietro Micca in atto di dar fuoco alla mina - Un cassetto a foggia di libro con intarsio (ritratto di Garibaldi), copertina per *album* con

intarsio (Anna Bolena ed Enrico VIII), scatoletta per orologio e portabiglietti.

12491. **CERINO** Gio. Batt., Cossato. — Zangola di legno comune.

12492. **PERINO** Leonardo, Mongrando. — Forme per cacio e portacote per falciatori.

12493. **MINO** Vecellio Giacomo, Camandona. — Mestole e cucchiai di legno comune.

12494. **BIANCO** Grato, Camandona. — Rastrelli.

12495. **NELVA** Lorenzo e Figli, San Giuseppe di Casto. — Campionario di corde di cotone e canapa.

Oggetti raccolti dall' avv. **BOZZALLA**.

12496. **BRUNO-VENTRE** Angelo, Portula. — Quadro ottagonale con campionario di ramaiuoli, mestoli, cucchiai e forchette di legno di varie dimensioni.

Oggetti raccolti dal signor **LINTY SEBASTIANO**.

12497. **DANIELE** Thedy, Gressoney St-Jean (Valle d'Aosta). — Oggetti in legno torniti e verniciati - Zuccheriere, astucci per aghi, piatti, cerchietti per salviette, portauova, pepaiuole e sfere per rammendare calze.

SEZIONE DI VARALLO SESIA

Oggetti raccolti dal prof. **PIETRO CALDERINI**.

12498. **CERRINI** tornitore, Alagna. — Attacca-panni, cannelle con chiave, tappi per bottiglie, coperchi, frulli, manichi per diversi utensili, cerchietti per salvietta, mortai con pestelli, portauova, oliere, mazzuoli ed arcolai in legno torniti, culla, cucchiai e ramaiuoli in legno comune.

12499. **MONTEGROSSO** Gabr., Scopa. — Cestinetto in vimini, scatole lavorate.

12500. **BONO** Michele, Scopa. — Scatole per tabacco in corteccia di betulla.

12501. ANTONINI, Fossati (frazione di Vocca). — Cestinette, canestri e cunette (giocattoli) di legno dolce intagliate a coltello, gerlette per bambini, ecc.

12502. CUSOTTI Costantino, Morca. — Cestone detto *rason*.

12503. STERNA Carlo detto Sprinz, Cavaglià (frazione di Breja). — Cesto.

12504. DEMARCHI Michele, Riva-Valdobbia. — Gerla (civera) — Culle usate in Valsesia.

12505. ANTONIETTI Pietro, Fervento (Val Piccola). — Legni per spazzole, assicelle di faggio, doghe per secchie e botti, per pacchi postali e piccole gerle (giocattoli) per bambini.

12506. FONTANA Giovanni, Rimella. — Gabbie per uccelli.

12507. BERTOLI Giovanni Antonio, Morca. — Strumento a punte per provocare il coagulo del latte, forchette, cucchiai e mestoli di legno comune.

12508. TERRIBILINI Luigi, Varallo. — Cappelli di paglia.

Valle Strona.

Oggetti raccolti dal signor GASPARE ALBINI per incarico della *Sezione di Torino*.

12509. PIANA Giovanni fu Francesco, Luzzogno. — Croci di legno verniciate in nero.

12510. BELTRAMI Giovanni, Fornero. — Oggetti in legno torniti — Tappi per borracce, bossoli per cordicella, spolette per filatoi, manichi per diversi utensili, cerchietti per salviette, macchinette per imbottigliare, pomelli da confettiere, mazzuoli, scatole di diverse forme, porta-uova e porta-stuzicadenti.

12511. PIANA fratelli fu Giovanni. — Cannelle e spolette per filatoi.

12512. PIANA Giuseppe fu Carlo Giuseppe, Fornero. — Rocchetti di

legno faggio, comuni e verniciati a spirito per filatura dei cascami di seta, rocchetto cannelle e spolino per la filatura del cotone, assicelle con cui si fanno i dischi per i rocchetti.

12513. GUGLIELMINETTI Ambrogio, Sambughetto. — Pevere, botticelle, frulli, portacote, cannelle, ramaiuoli, scodelle, forme da formaggio, rotelle per puleggie, sessole, manichi per diversi utensili, cucchiai, ciotole, tafferie, giocattoli (zangole, botticelle, mortai e secchielli), mortai in legno comune — Pezzi torniti per mobiglio, figurine e schiaccianoccioli intagliati.

12514. PIANA Ambrogio, Forno. — Oggetti torniti in legno greggio e verniciato — Oliere scomponibili, spole, rocchetti e fusi, portacuffie, scacchiere, attaccapanni semplici ed a cerniera, fermaporte, zuccheriere, portaspilli, portaorologio, frulli, trottole, pepaiuole, bossoli per gomito, macchinette per imbottigliare, arcolai di diverse forme, affettatartufi, cavastivali, infilzacarte, manichi per diversi utensili, asciugacarte, anelli da tenda, cerchietti per salvietta, cannelle con zipolo ed a chiavetta, rosoni per bastoni da tende e cortine, mazzuoli, coppe, sottocoppe, porta-uova, sfere per rammendar calze, scatole di diverse forme, allargaguanti, calamai, pomelli da mobiglio, cavaturaccioli, vasetti, nettapenne, scaffali, sputacchiere, schiaccianocciuole, bracci e chiodi da tenda, sedie pieghevoli da campagna e telai per i ricami.

12515. DEGIORGIS Giuseppe fu Carlo Antonio, Fornero. — Tubi, fusi, spole e rocchetti interi e spaccati di legno di faggio, per filatura e tessitura del cotone.

12516. PIANA Gaudenzio, Fornero. — Cannelle, fusi e rocchetti per tessitura e filatura.

Oggetti raccolti dal dottor ERNESTO QUENDA per invito della *Sezione di Torino*.

12517. **PIANA** Rodolfo, Forno. — Oggetti in legno ed osso torniti ed intagliati — Figurine, cucchiali, forchette e porta-uova.

SEZIONE DI DOMODOSSOLA

Oggetti raccolti dal capitano BAZZETTA e dal dottor CASTELLI.

12518. **CARROZZI** Giuseppe, Varzo. — Tavole di faggio con cui si fanno cerchi per setacci, fusi, cucchiali e manichi per diversi utensili ed una scatola di stuzzicadenti.

12519. **CARROZZI** Giuseppe, Valle Antrona. — Culla con cerchione intagliata, bossolo con coperchio di legno comune.

12520. **FALCIONA** (Ditta), Baceno. — Oggetti in legno comune — Forme per burro e formaggio, mestoli, tafferie, scodelle, conchine, mortai, ecc.

12521. **FALCIONA** (Ditta), Val Viguzzo. — Lavori in legno comune — Cerchi per setacci, trappole per talpe, cannelle a chiavetta ed a zipolo, pepaiuole, candelieri e mestoli — Botticella (giocattolo).

SEZIONE DEL VERBANO (INTRA)

Oggetti raccolti dal signor CARLO FANCHIOTTI.

12522. **MARTINAZZI** e **JOB**, Omegna. — Oggetti in legno torniti e verniciati — Portauova, portaorologi, bossoli per gomito, oliere, arcolai, schiaccianocciuole, scatole di diverse forme, portabicchieri e portabottiglie, macchinette per imbottigliare, cerchietti per salviette, allargaguanti, cucchiali e forchette, tagliacarte, calamai, tabacchiere, mestoli, caturaccioli, piatti, frulli, schiaccialimoni, mazzuoli, canne da passeggio e cannelle a chiavetta.

12523. **CALDERARA** Battista, Fosseno. — Pipa e pero di legno intagliato, mazze e bastoni.

12524. **BOLLA** Isidoro, Stresa. — Vagli o coli, ceste per farina dette *baschiere* e ceste per seminare.

12525. **BOLLI-LIETTI** Giovanni, Rovegno. — Gerle e cestelli.

12526. **ESPOSITORI** diversi, Fosseno. — Scope di betulla.

Spolette, spole, spolini, fusi, cannelle, ecc. per filatura del cotone.

Scorza di betulla per la fabbricazione di scatole da tabacco.

Valle del Ticino.

12527. **CHIESA** fratelli, Locarno. — Campionario di trecce in paglia.

SEZIONE VALTELLINESE (SONDRIO)

12528. **SALIS** avv. Giovanni, Tirano. — Scranna, borrhaccia e scodella con coperchio e maniglia, cucchiao e coltello a lama ricurva, intagli in legno.

12529. **LIBERA** Giovanni e **CREPAZZI** Remigio, Talamina. — Statua in legno (simulacro della Vergine della Concezione), croce in legno intagliata e mosaici di paglia (scatole, tabacchiere, ecc.).

12530. **DIOLI** Zeffirino, Gaspoggio. — Bigoncino, secchi e secchielli, cucchiali, mastelletti, cerchi da formaggio, ecc. in legno comune.

12531. **PIATEDA**. — Secchiello traforato (detto *Garotta*) per la ricotta, gerla e cestello di betulla salice.

SEZIONE DI MILANO

12532. **PARENTI**, Milano. — Lo specchio dell'Alpinista, intaglio in legno naturale decorato di teste di animali alpini, di fiori e sormontato dallo stemma del Club Alpino Italiano.

SEZIONE DI BERGAMO

12533

Oggetti in legno torniti e verniciati. — Sedie, attacca-panni, sgabellini, ferma-porte, oliere, macchinette per imbottigliare, zuccheriere, mortai, saliere, calamai, cavatappi, portabicchieri, portabottiglie, portanuova, cerchi per salvietta, astucci per aghi da imballaggio, ciotole, schiaccialimoni e sfere per rammentar calze.

Oggetti torniti in legno comune. — Ciotole per vari usi, piatti, scodelle, cucchiali, mestoli, ramaiuoli, mortai, matterelli, bocce da giuoco, arcolai, pomelli e bocchette per mobiglio, cannelle con zipolo e chiavetta, fusi, manichi per diversi utensili, pallottole pel giuoco della tombola, pedine pel giuoco della dama, tabacchiere di scorza di betulla, pipe intagliate, zoccoli ferrati, tamburelli pel giuoco della palla e palle di cartapecora, giocattoli (secchielli, botticelle, trottole e zufoli), fondelli (anime di bottoni).

SEZIONE DI BRESCIA

12534. ZANGHETTI Battista, Rovigno. — Ricamatrice per il burro.

12535. ZANARDELLI Francesco. — Scodelle, zoccoli, scatola pel coagulo, colatrice pel burro, spannatrice e zuccheriera in legno comune.

12536. GATTA Giuseppe, Rovigno. — Rastrelli.

12537. ESPOSITORI vari, Val Camonica. — Oggetti in legno comune - Giogo per buoi, tabacchiere, cucchiali, zoccoli, cesti, gerle, zangole, botticelle, ricamatrici pel burro, ciotole, mestoli, cannelle con zipolo, portacote, fusi e mortai.

SEZIONE DI VICENZA

12538. Asiago. — Secchio per latte, mastelletti, botticelle, secchioni, secchi per acqua e zangole.

12539. Recoaro (staz. alpina). — Campione di colatoio pel latte, campione di carriuola.

12540. Distretti di Marostica, Asiago e Recoaro. — Sedie leggere di legno diverso.

12541. Recoaro-Crosara-Valdagno, ecc. — Zoccoli di legno e forme da scarpe.

12542. Crosara. — Cappelli da paglia.

12543. VIETO Gaetano, Breganze. — Quadro (intarsio in legno) - Immagine di M. V.

12544. ESPOSITORI vari, Recoaro, Crosara, ecc. — Cerchi per setacci e manichi d'arnesi rurali.

12545. ESPOSITORI vari del Vicentino. — Dischi per tener ferma l'acqua nelle secchie, conocchie e collane da capra di legno intagliate.

12546. CUNICO Giuseppe, Asiago. — Una sedia d'abete verniciata.

12547. POZZA Giuseppe fu Giovanni, Recoaro. — Tre sedie di legno verniciate ed oggetti fatti al tornio.

12548. SCHIRO Pietro, Breganze. — Forme da scarpe e zoccoli.

12549. LOBBIA Giovanni e fratelli, Asiago. — Scatolette di legno per farmacisti, orefici, droghieri, ecc.

12550. Fratelli RIGNONI, GRABAR, Colombo, Asiago. — Scatole di legno per pacchi postali ed altri usi.

12551. RIGNONI Alessandro, Asiago. — Scatole di legno per pacchi postali e per altri usi.

12552. RIGNONI Cristiano, Asiago. — Scatole di legno per pacchi postali e per altri usi.

12553. **PESAVENTO Giovanni**, Asiago — Scatole di legno per pacchi postali e per altri usi.

12554. **G. PORZA** e fratelli fu Giuseppe, Recoaro. — Stecche per ventagli.

12555. **BREGA Vincenzo**, Recoaro. — Stecche per ventagli.

12556. **PORZA Giovanni** fu Giuseppe, Recoaro. — Lavori al tornio per mobili.

12557. **ESPOSITORI** vari, Crosara, Vallonara, Lusiana, Breganze, ecc. — Treccie, stuoie e panieri, sporte di paglia.

SEZIONE LUNIGIANA

12558

Oggetti in legno comune. — Piatto (serve da colatoio), zoccoli, botticella e cesto di salice.

SEZIONE DELL'ENZA

(REGGIO-EMILIA)

12559

Lavori in vimini. — Cestelli, canestri, sporte, cestelli da lavoro e cesti per cartacce, cesti per usi domestici, per imballaggio e per lavori rurali.

Lavori in legno. — Piatti, scodelle, cannelle, setacci, arcolai ed altri oggetti per usi domestici, lana vegetale (*Usnea barbata*).

SEZIONE DI FIRENZE

12560

Album intagliato a traforo di legno noce con fondo in velluto. 59996. **BENI** avv. Carlo, Firenze. — Scaldini di latta ricoperti di vimini.

SEZIONE DI ROMA

12561

Madia, cestelli, boccie da giuoco, mortai, frulli ed altri lavori in legno per usi domestici (Carpinetto romano).

SARDEGNA

12562. Oggetti raccolti dal professore **DOMENICO LOVISATO** per incarico della *Sezione di Torino*.

Sughero naturale, campioni di tappi per bottiglie e lavori in sughero, borracce (zucche) a bandoliera intagliate, mestoli, cucchiari, scodelle, conche, botticelle e seranne di legno greggio - Cucchiari, conocchie e fusi, tabacchiere, fiaschette da polvere, forme per cacio intagliate - Panieri, cestelli e corbule di canna, palma e asfodelo - Cappelli e corde di palma.

CATEGORIA 2.

Lavori in metallo, pietre e terra.

SEZIONE DI TORINO

12563. **SUITA Amedeo**, Rivoli. — Campionario di coltelli da tavola e a serramanico, schiaccianoccioline e cavaturaccioli coi relativi manichi in corno d'animali alpestri.

Valli di Lanzo.

Oggetti raccolti dal sig. **G. RAPPELLI**.

12564. **LOSERO Antonio**, Cantoira (Val di Lanzo). — Bisturi a otto lame per veterinario.

12565. **PEROTTI Giacomo**, Cantoira (Val di Lanzo). — Coltello tascaabile con manico di legno intarsiato in ottone.

12566. **AIMO-BOOT Filippo**, Chialamberto (Valle-Lanzo). — Campana e collare in cuoio per bovine.

12567. Oggetti raccolti dal dott. **MARTINO BIOLETTI**.

Campionario di chiodi, *brocche* e *caviglie* - Campionario di chiodi da cavallo - Campionario di serrature - (Mezzenile, Pessinetto, Traves, ecc.).

Val Soana.

Oggetti raccolti dal cav. **BERTOLIATTI**.

12568. **VIGLINO Giacomo**, Ronco-Canavese (Val Soana). — Campana per bovine.

12569. **BIANCO-LEVRIN Martino**, Ingria (Val Soana). — Succhielli.

Valle d'Aosta.

Oggetti raccolti per incarico della *Sezione di Torino*.

12570. **MUS Eugenio**, Chatillon. — Lavori torniti ed intagliati in pietra ollare: calamai, scatole di forme diverse, catini, modello di stufa, ecc.

SEZIONE BIELLA

Oggetti raccolti dal signor **VITTORIO SELLA**.

12571. **VINEIS Ignazio Luigi**, Mongrando Biellese. — Falci da fieno.

12572. **SARTORIS** (Opificio), Netro Biellese. — Roncola di rovaio. — Mannarese (mod. Genio militare).

12573. **RUBINO G. B.**, Netro-Biellese. — Falcuola mietitrice, Roncola (mod. Genio militare).

Valle Strona.

Oggetti raccolti dal sig. **ALBINI GASPARE** per incarico della *Sezione di Torino*.

12574. **CANE fratelli**, Chesio di Loreglia. — Pomelli di stagno per ombrelli, mazzi e frustini di diverse forme, fornitura per ombrellai.

12575. **PIAZZA fratelli**, Loreglia-Omegna. — Bacinelle ovali, sorbettiere, calamai, acquasantini, crocifissi e ampollini per olio (mod. militare).

SEZIONE DI VARALLO-SESA

Oggetti raccolti dal prof. **PIETRO CALDERINI**.

12576. **MUSATI Marco**, Cellino (frazione di Rocca Pietra). — Chiodi di varie dimensioni.

12577. **NEGRA Giovanni**. — Cazzuole da muratore di varie dimensioni.

12578. **CARMELINO Agostino**, Riva-Valdobbia. — Scacciapensieri (giocattoli) detti in Valsesia *zampogne* e più particolarmente *ribebbe*.

12579. **GIACOBINO fratelli**, di Clemente, Campertogno. — Pietre dure lavorate per orologi contenute in tre scatolette, e cioè: 1° Rubini e zaffiri (*balanciers*) — 2° Rubini (*contre-pivot*) — 3° Granate di diametro vario e variamente bucate.

SEZ. VALTELLINESE (SONDRIO).

12580

Lavori in pietra ollare, zuccheriere in diverse forme, chicchera con piattello, marmitte e pentole ferrate, scatole, piatti e portauova.

SEZIONE DI BERGAMO.

12581

Caffettiere e lume di rame stagnato, chiodi per scarpe, forbici per tosare, coltelli a lama ricurva e diritta, a serramanico, a lama fissa, misurini per piombo da caccia.

SEZIONE DI BRESCIA.

12582. **ESPOSITORI VARI**, Val Camonica. — Recipienti per olio in ferro battuto, campane per bovine e coltelli a lama fissa ed a serramanico.

SEZIONE DI VICENZA.

12583

Tretto (Distretto di Schio. — Campionario di coltelli.

Gallio (Distretto di Asiago). — Coltelli da pastore.

Posina (Distretto di Schio). — Campionario di chiodi lavorati a mano.

12584. **LAVERDA Pietro**, S. Giorgio di Farra (Distretto di Marostica). — Girarrosto (nuovo sistema).

12585. **RECOARO** (Stazione alpina di). — Campione di quadrelli per pavimenti, composto di minerali del Vicentino (nuova invenzione). — Mola per arruotare e pietra per affilare rasoi.

12586. **DANI Giovanni**, Quargnento. — Tabacchiera in osso e metallo.

SEZIONE DELL'ENZA (PARMA).

12587

Stoviglie di Casola (Appennino Parmense) cotte a fuoco comune e foggiate, senza aiuto di torno.

SARDEGNA

12588. Oggetti raccolti dal prof. DOMENICO LOVISATO per incarico della *Sezione di Torino*.

Armi - fucili e pistole a pietra, daghe, pugnali, coltelli a serramanico, morsi per briglie e acciarini.

CATEGORIA 3.

Lavori vari. — Pizzi, ricami, fiori essiccati, ecc.

SEZIONE DI TORINO

12589. CAPELLO-ARLERI Luigia, Torino. — Quadri di fiori alpini essiccati e lavori in midollo (incorniciati in velluto rosso).

12590. LAGOMAGGIORE Teresa (*rapresentata dalla casa Iannetti e figlio, Torino*). Specchi e portaritratti con cornici in velluto e bacche di piante silvestri.

12591. SUITA Amedeo, Rivoli. — Tavolini fatti per intero di scheggie di corna d'animali.

Valli di Lanzo.

Oggetti raccolti dal sig. RAPPELLI GIACOMO.

12592. VENERA Caterina, Chialamberto. — Forme per cuffie.

12593. RAPPELLI Angelica, Richiardi (frazione di Groscavallo). — Merletti.

12594. BERARDO Cecilia, Pialpetta (frazione di Groscavallo). — Merletti.

12595. AIMO-ALESSIO Marianna, Chialamberto. — Merletti.

12596. AIMO-ALESSIO, Caterina, Chialamberto. — Merletti.

12597. PECCHIO-MARIA, Groscavallo. — Merletti.

Val Soana.

Oggetti raccolti dal cav. BERTOLIATTI.

12598. FERRARIS Carlo fu Domenico, Ronco. — Scarpe di stoffa con soles di corda.

Val Chiusella.

12599. MARTA Piana, Vico-Canaese. — Tessuti e fettucce.

SEZIONE D'AOSTA

12600. JACOD François, Aosta. — Merletti.

12601. SAVINE BLANCHINE D'ALEXIS, Cogne. — Merletti.

Oggetti inviati dal sig. RUFFIER per incarico avuto dalla *Sezione di Torino*.

12602. RUFFIER Peronnè, Courmayeur. — Merletti.

SEZIONE DI BIELLA

Oggetti raccolti dal sig. LINTY SEBASTIANO.

12603. BONDA Genoveffa, Gressoney Saint-Jean. — Scarpe di panno (Babbucce) con soles di corda.

12604. LAURENT Carolina, Gressoney St-Jean. — Guanti di lana grossolana per montagna.

SEZIONE DI VARALLO-SESA.

Oggetti raccolti dal sig. PIETRO CALDERINI.

12605. FERRARIS Caterina, Scopas e FERRARIS Lodovica, Pila. — Scarpe di panno con soles di corda dette *scapini* o *scòffogn*.

Pizzi fatti in Valsesia detti (*pont-ciatt*) e particolarmente nei paesi di Rossa, Scopello, Fobello, Cravagliana, Scopas, Riva Valdobbia, Rimasco, Rima, S. Giuseppe, Pila, ecc.

12606. CAMASCHELLA Sorelle, Varallo-Sesia. — Sei bambole coi costumi dei paesi di Vocca, Fobello, Alagna, Rima, S. Giuseppe, Travagliana, e Rimella.

12607. **CAMASCHELLA** Giuseppina, Varallo-Sesia. — Lavoro in cuoio e legno traforato e intagliato con fiori artificiali.

12608. **MARCHIALLI ALBERTETTI** Maria, **CERRINI** Rosalia e N. N. — Val Mastellone (Val Sesia). — Grembiuli e camicie del costume fobellese.

12609. **VERNO** Clotilde, Scopca. — Paramenti sacri, ricami, pizzi ed altri lavori femminili.

12610. **COTTINO** Angiolina (cieca), Varallo-Sesia. — Sotto lampade portaspilli, cestellini di filo - Torsello di seta tricolore con *margherita* trapunta nel mezzo.

12611. **OTTINO** Sorelle, Rocca Pietra. — Zolfanelli fosforici.

Valle Strona.

Oggetti raccolti dal sig. **GASPARE ALBINI**, per incarico della *Sessione di Torino*.

12612. **CRACHI** Maddalena, Forno-Omegna. — Scarpe di lana a maglia ricamate, con suole di corda (dette Scoffoni).

12613. **CERUTI** Maria, Forno-Omegna. — Fettucce.

Oggetti raccolti dal sig. dott. **ERNESTO QUENDA**.

Scarpe di lana a maglia con frammezzii in velluto, con suole di corda (scoffoni).

Ticino.

12614. **RAMONETTI** Bettina Olivone. — Quadro di fiori alpini essiccati.

SEZIONE DI LECCO

12615. **NAVA** Annetta, Lecco. — Paesaggio alpino eseguito con corteccia d'alberi, licheni e fiori dei monti di Lecco.

SEZIONE VALTELLINESE

(**SONDRIO**)

12616. **GIANOLI** Luigi, Sondrio. — Quadro fiori alpini essiccati con

cornice ad angoli smussati di legno naturale.

12617. **CAMASIO** U., Sondrio. — Quadretti fiori alpini essiccati, con cornici dorate.

SEZIONE DI BERGAMO.

12618. Campionario di panni.

SEZIONE DI BRESCIA.

12619. **SCUOLA MERLETTI**, Cellatica. — Campioni di merletti eseguiti dalle allieve della scuola.

SEZIONE DI VICENZA.

12620

Crosara (Distretto di Marostica). — Otre di pelle di capra.

Valdagno. — Campionario di tessuti (mezze lane, terzoli cotone, lino e canapa).

12621. **FRANCESCHI** Maria, Asiago. — Quadri, porta ritratti e cartoncini con fiori alpini essiccati.

12622. **NALLI** Giuseppe, Asiago. — Uova, dipinte ed istoriate, che le ragazze usano offrire ai loro amanti nella tradizionale festa delle Rogazioni (V. *Rivista alpina*, 3 aprile 1882).

12623. **CEOLA** Vincenzo, Recoaro. — Sella da donna.

Cadore.

12624. **SOLERO** e **KRATTER**, Sappada-Cadore. — Quadro contenente lo stemma del C. A. I. e fiori essiccati con cornici di bacche di piante silvestri.

12625. **SOLERO** e **KRATTER**, Sappada-Cadore. — Campionari di fiori alpini essiccati, incollati su cartoncini - Porta-ritratti con cornici e senza e con ornamenti di fiori alpini.

12626. **FASIL** Pietro, Sappada-Belluno. — Fiori alpini essiccati, incollati su cartoncini.

SEZ. LUNIGIANA (BAGNONE).

12627

Campione tessuti.

SEZIONE DELL'ENZA

(REGGIO-EMILIA).

— 12628. Pelliccie di volpe, faina, martorello, marmotta e conigli.

SEZIONE DI FIRENZE12629. **BENI** avv. Carlo, Firenze. — Quadri (fotografie alpine) con cornici di corteccia e bacche di piante silvestri.**SAN CHIRICO RAPARO (POTENZA)**

Inviati dal sig. FRANC. SIMONETTI.

12630. **BENTIVEGNA** (Orfanotrofio) ed Espositori vari. — Merletti, pizzi e lavori femminili.**CAMPOBASSO**

12631

Un campione di pizzo.

SARDEGNA

12632

Oggetti raccolti dal prof. DOMENICO LOVISATO per incarico della *Sezione di Torino*.

Cucchiai, tabacchiere, scatole per acciarino in corno intagliate, bisaccie da sella di lana, bisaccie di tela greggia coperte, tessuti per abiti di pelo di capra, pelli di daino e muflone, corna di cervo, corde di pelo di capra e di cuoio.

CATEGORIA 4.

*Utensili, macchine-utensili, modelli, disegni, ecc., relativi alle piccole industrie.***SEZIONE DI TORINO**

Oggetti raccolti dal sig. RAPELLI GIACOMO.

12633. **BERARDO** Domenico, Groscavallo. — Telaio per la fabbricazione della fettuccia.12634. **BERARDO** Bartolomeo di Domenico, Groscavallo. — Modello di slitta.**SEZIONE DI VARALLO SESIA**12635. **DEMARCHI** Michele, Riva-Valdobbia. — Filatoio o mulinello, arnese per filare la canapa.**SEZIONE DI VICENZA**

12636

Quadro contenente l'elenco della prima mostra campionaria italiana delle piccole industrie, istituita in Asiago dalla Sezione del C. A. I. di Vicenza nel mese di marzo 1884.

Crosara. — Pettine o chiglia per la prima cernita della paglia.

Zangola con scatola e stacci in latta che servono per la cernita della festuca nei lavori di paglia.

Forma per tirar pacchi di treccia.

Treccia involta su mazzetto di festuca in lavoro.

Pezzi di cordone in lavoro.

Saggio di legnami del Vicentino che servono per le piccole industrie.

12637. **COSTA** Gio. Battista, Asiago. — Filatoio o mulinello (Rouet), arnese per filare la canapa.**SEZIONE LUNIGIANA (BAGNONE)**

12638

Modello di giogo e slitta.

NB. Per più precise indicazioni e più ampia descrizione degli oggetti esposti nella Mostra alpina, vedi il Catalogo speciale compilato per cura della Commissione ordinatrice.

PADIGLIONE
DELLA CITTÀ DI ROMA

12639.

Catalogo degli oggetti esposti

NEL

PADIGLIONE DELLA CITTÀ DI ROMA

*Riproduzione del Tempio detto di Vesta in Roma,
contenente i seguenti oggetti:*

- 1** Calco della Lupa capitolina.
- 2** Fasti trionfali capitolini.
- 3** Fasti consolari capitolini.
- 4** Busto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II.

PADIGLIONE ANNESSO AL TEMPIO

(DIVISO IN 4 GALLERIE)

Prima galleria a destra.

SEZIONE ANTICA. — *Raccolta di riproduzioni di oggetti antichi
rinvenuti dopo il 1870.*

- 1** Quattro fotografie — Recinti di Roma di differenti epoche.
- 2** Fotografia ultimi scavi del Foro Romano.
- 3** Calco della iscrizione di Cornelia, madre dei Gracchi.
- 4** Fotografia Terme di Caracalla.
- 5** Calco della Sfinge Campense.
- 6** Calco della Colonna Isiaca.
- 7** Calco del Cinocefalo.
- 8** Fotografia *Locus Vestae*.
- 9** Scenografia del *Locus Vestae* ed altre parti del Foro Romano.
- 10** Fotografia dei puticoli del Foro.
- 11** Calco del Rython o Corno Potorio.
- 12** Fotografia — Scavi del Colosseo.
- 13** Fotografie Sfingi Isiache.
- 14** Calco frammento fasti consolari.
- 15** Fotografia Tempio di Nettuno.
- 16** Id. Obelisco Campense.
- 17** Fotografia — Terre cotte Musei Capitolini.
- 18** Calco statua di Vestale.
- 19** Quadro acquerello — Arco mura Serviane.
- 20** Fototipia — Statue varie rinvenute negli scavi all'Esquilino.

- 21** Quattro acquerelli — Riproduzione di pitture dall'Esquilino — Statili di Roma.
- 22** Due calchi, — frammenti calendario romano.
- 23** Fotografia — Oggetti arcaici.
- 24** Calco Stele Greca.
- 25** Fotografia frammenti vari.
- 26** Calco busto di Comodo.
- 27** Calco — Torso di Pallade.
- 28** Fotografie — Statue rinvenute all'Esquilino.
- 29** Due calchi, — frammenti *Senatus Consulto*.
- 30** Calco — Stele Greca.
- 31** Calco — Capanna primitiva Laziale.
- 32** Calco — Statuetta rappresentante Vecchia rustica.
- 33** Fotografia — Frammenti vari.
- 34** Calco — Statua di Venere.
- 35** Fotografia — Scavi d'Ostia.
- 36** Calco — Frammento fasti trionfali.
- 37** Fotografia — Scavi Villa Adriana.
- 38** Calco — Tazza trovata all'Esquilino.
- 39** Disegno — Sezioni della Cloaca massima.
- 40** Calco edicola della Dea Terra madre.
- 41** Fotografia — Mura di Roma.
- 42** Calco dell'Ara Ostiense.
- 43** Calco dell'iscrizione di Minucia.
- 44** Fotografia — Pantheon.
- 45** Fotografia — Terme di Agrippa.
- 46** Fotografia — Casa delle Vestali.
- 47** Id. — Rostri Capitolini e Foro Romano.
- 48** Calco — Piedestallo monumento onorario di una Vestale.
- 49** Calco — Monumento di Sulpicio Massimo.
- 50** Iconografia dell'Aggere Serviano e di altri edifizi antichi rinvenuti all'Esquilino.
- 51** Sezione dell'Aggere di Servio Tullio.
- 52** Modello in rilievo del medesimo.
- 53** Fotografia — Oggetti in bronzo.
- 54** Id. — Vasi arcaici.
- 55** Id. — Oreficeria.
- 56** Id. — Suppellettili funerarie.
- 57** Calco — Vaso votivo con iscrizione latina antichissima.
- 58** Tredici annate dell'opera — *Monumenti inediti pubblicati dall'Istituto di corrispondenza archeologica.*
— Tredici volumi annali del detto Istituto.
- 59** Tre volumi dell'opera — Notizie sugli scavi.
- 60** Incisioni del Sadler — Un volume intitolato: *Vestigie delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo ed altri lochi come si ritrovavano nel secolo XV.*

- 61** Undici volumi del bollettino archeologico municipale.
62 Incisioni — Monumenti di Roma, del Piranesi.
63 Un volume, disegno acquerello della Cloaca massima, rilevata dall'ing. Narducci.

SEZIONE MEDIOEVALE.

Seconda galleria.

- 64** Stendardo del Rione Monti.
65 Elmo, asta e scudo d'uno dei conti d'Anguillara.
66 Due vetrine contenenti le divise del Senatore dei conservatori e dei paggi e famigli del Campidoglio.
67 Iscrizione in calco — Dono di Federico Barbarossa ai Romani del Carroccio conquistato ai Milanesi.
68 Due iscrizioni, in calco, riferibili ai famigli del Comune.
69 Statua equestre di Marc'Antonio Colonna.
70 Fotografia — Affresco di Giotto rappresentante Bonifacio VIII.
71 Stendardo del Rione VII — Regola.
72 Quattro quadretti — Riproduzione degli affreschi dell'Abbazia di Grotta Ferrata.
73 Fotografia — Affreschi esistenti nella Basilica di S. Sebastiano.
74 Fotografia degli affreschi esistenti nella Chiesa dei SS. Quattro Coronati.
75 Cromo-litografia — Pavimento della Basilica Liberiana.
76 Cromo-litografia — Regesto di Tivoli.
77 Opera — Chiesa di Roma del Fontana.
78 1 Volume — Regesto di Farfa.
79 1 Volume — Regesto di Tivoli.
80 1 Volume litografia — Chiese di Roma del Sarti.
81 1 Volume — Costumi romani del Pinelli.
82 Numero venti quadri — Riproduzioni in acquerello degli affreschi esistenti nella Chiesa ed ipogeo di S. Clemente.
83 Quadro. Disegno in acquerello dello spaccato della Basilica ed Ipogeo di S. Clemente.
84 Quadro icnografia Basilica di S. Clemente.
85 Quadro — Disegno icnografico Basilica superiore di S. Clemente.
86 Quadro icnografia ipogeo Basilica di S. Clemente.
87 Stendardo del Rione X — Campitelli.
88 Calco del mosaico rappresentante Innocenzo III — Avanzo dell'antica Basilica Vaticana.
89 Calco — Frammento di stemma — Divisa di Banderese con lo stemma adottato dal Senato Romano.
90 Calco rappresentante Gregorio IX — Mosaico, avanzo dell'antica Basilica Vaticana.
91 Quadro, stemma del Comune di Roma.
92 Calco in gesso — Monumento sepolcrale di Senatore romano.

- 93** Cinque quadri, — disegni rappresentanti gli stemmi dei rioni di Roma in diverse epoche.
- 94** Calco della lapide indicante la condanna inflitta da Bonifacio VIII al Comune di Toscanella.
- 95** Calco — Iscrizione riferibile al Duca Crescenzi.
- 96** Quadro arazzo — Ritratto di Clemente XI.
- 97** Quadro acquerello — Casa medioevale.
- 98** Cromo-litografia — Abside della Chiesa di S. M. in Trastevere.
- 99** Misura del pesce.
- 100** Calco di due iscrizioni medioevali delle frazioni di misura dell'olio e del grano.
- 101** Calco in gesso. — Misura del grano scavata nel cippo che contenne le ceneri di Agrippina.
- 102** Stendardo del Rione II — Trevi.
- 103** Fotografia di una lettera di Cola da Rienzo tribuno di Roma.
- 104** Acquerello — Casa dei Crescenzi.
- 105** Calco della iscrizione ricordante Lorenzo Simone Marmorario.
- 106** Quadro — Cromolitografia — Sedia episcopale nel presbiterio di S. Lorenzo fuori le mura — Opere di marmorari romani.
- 107** Calco in gesso — Statua di Carlo d'Angiò.
- 108** Calco — Iscrizione riferibile al senatore Annibaldi.
- 109** Quadro — Disegno in acquerello, Casa detta della Fornarina.
- 110** Quadro — Cromolitografia — Mosaici della chiesa S. Prassede.
- 111** Calco iscrizione riferibile alla disfatta della gente condotta in Roma da Roberto III di Napoli.
- 112** Quadro — Fotografie di opere dei marmorari romani esistenti in varie chiese di Roma.
- 113** Calco in gesso — Misura medioevale del vino.
- 114** Cromolitografia — Mosaico nella facciata di S. M. Maggiore.
- 115** Acquerello — Casa medioevale nel ghetto di Roma.
- 116** Calco in gesso — Misura medioevale del vino.
- 117** Quadro acquerello — Pavimento in maiolica esistente nella chiesa della Verità in Viterbo.
- 118** 2 Cromolitografie — Mosaico della Chiesa di S. Prassede.
- 119** Id id. del Cimitero di Ciriaca.
- 120** Id. id. di S. M. Maggiore.
- 121** Id. id. della Basilica Lateranense.
- 122** Calco in gesso — Chiostro di S. Gio. in Laterano.
- 123** Due fotografie — Opere di marmorari nelle chiese di Roma.
- 124** Quadro cromolitografia — Mosaico dell'abside della Basilica di S. Giovanni in Laterano.
- 125** Acquerello — Monumento sepolcrale in S. Maria Aracoeli.
- 126** Acquerello — Monumento — Opera di marmorario romano.
- 127** Acquerello — Mosaico esistente nella cappella Corsiniana.
- 128** Tre calchi iscrizioni riferibili alla città Leonina.

- 129** Quadro — Disegno del Busiri — Portico nel chiostro di San Gio. in Laterano.
- 130** Quadro — Fotografie rappresentanti vedute dei chiostri di S. Gio. in Laterano, di S. Paolo in Roma e di Sassovivo in Foligno.
- 131** Fotografia — Chiostro di Aracoeli.
- 132** Calco in gesso — Chiostro di Sassovivo in Foligno.
- 133** Stendardo del Rione IX — Pigna.
- 134** Le Latran — De Fleury — Incisioni.
- 135** 1 Volume Id. id.
- 136** 1 Volume — Saint Pierre del Geymüller.
- 137** 1 Id. Statuti di Roma del prof. C. Re.
- 138** 1 Id. *Codices Cryptenses.*
- 139** 5 Id. *Mélanges d'archeologie.*
- 140** 1 Id. Disegni riferibili al Sacro Speco di Subiaco.
- 141** Quadro acquerello riproduzione degli affreschi trovati nel cimitero di Ponziano nella via Portuense.
- 142** Quadro acquerello del Gnoli — Riproduzione dell'affresco di maestro Lorenzo esistente nella chiesa della Verità in Viterbo.
- 143** 2 Quadri cromolitografici — Riproduzione degli affreschi esistenti nella chiesa di S. Lorenzo fuori le mura.
- 144** Due quadri cromolitografia — Riproduzione del pavimento della Basilica Liberiana — Opere di marmorari.
- 145** Tre quadri (disegni dell'architetto Busiri) — Chiesa di S. Martino al Cimino.
- 146** Calco — Iscrizione della Torre dei Conti.
- 147** Acquerello — Casa medioevale in Acquapendente.
- 148** Calco iscrizione riferibile a Pasquale marmorario.
- 149** Quadro — Monumenti medioevali di Viterbo.
- 150** Quadro — 5 Incisioni Chiesa di S. Lorenzo in Roma.
- 151** Quadro acquerello — Campanile della chiesa di S. Maria dell'Anima.
- 152** Quadro fotografia — Campanile della Basilica di S. M. Maggiore.
- 153** Quadro fotografia — Campanile della chiesa di S. M. in Cosmedin.
- 154** Quadro fotografia — Campanile della chiesa di SS. Gio. e Paolo.
- 155** Quadro acquerello — Campanile della chiesa di S. M. in Trastevere.
- 156** Quadro acquerello — Campanile della chiesa di S. M. del Trivio in Velletri.
- 157** Quadro fotografia — Campanile della chiesa di S. Giorgio in Velabro.
- 158** Due quadri fotografie — Insieme e dettagli del campanile del Duomo di Viterbo (dell'architetto R. Ojetti).
- 159** Stendardo del Rione XIV — Borgo.
- 160** Cromolitografia — Arco Basilica di S. Lorenzo.

- 161** Quadro acquerello — Torre delle milizie.
- 162** Calco in gesso — Statua di Niccolò IV.
- 163** Quadro acquerello — Casa di Giulio Romano.
- 164** Id. id. — Torre di Paolo II.
- 165** Id. id. — Torre dei Conti.
- 166** Id. id. — Il Campidoglio anteriormente ai lavori di Michelangelo (ricomposizione dell'architetto R. Ogetti).
- 167** Quadro — Disegni del Campidoglio e suoi palazzi comunali dal medioevo all'età presente.
- 168** Due quadri — Rilievi in disegno delle varie costruzioni del palazzo Senatorio.
- 169** Quadro acquerello — Torre nella casa degli Anguillara presso Trastevere.
- 170** Calco — Iscrizioni riferibili a marmorai esecutori delle opere del Comune di Toscanella.
- 171** Quadro fotografia — Campidoglio nel suo stato attuale.
- 172** Calco in gesso — Sepolcro di Bonifacio VIII.
- 173** Calchi — Iscrizioni riferibili al senatore Luca Savelli e suo nipote Pandolfo.
- 174** Quadro — Fotografie rappresentanti varie opere medioevali — Castello di Bracciano.
- 175** Quadro cromolitografico — Pavimento della Basilica Liberiana, opera di marmorari.
- 176** Quadro — Monumento sepolcrale nella Chiesa di S. Francesco in Viterbo.
- 177** Quadro — Fotografia — Abbazia di Fossanova.
- 178** Fotografia — Casa di Martino V.
- 179** Tre quadri — Fotografie — Chiesa di S. Maria Maggiore in Ferentino.
- 180** Quadro fotografia — Monumento sepolcrale del pittore frate Angelico.
- 181** Calco in gesso — Pozzo esistente nel chiostro di S. Giovanni in Laterano.
- 182** Opera — *Le Vatican* di Letarouly.
- 183** 1 Volume — Disegni architettonici.
- 184** 1 Id. Raffaello Sanzio architetto.
- 185** 1 Id. Giardini di Roma del Falda.
- 186** 1 Id. Disegni — Chiesa di Viterbo del Fontana.
- 187** 1 Id. Progetti del Vaticano del Bramante ecc. del B. Geymüller.
- 188** 4 Id. Storia e documenti del diritto medioevale.
- 189** 1 Id. *Album* disegni di pavimenti.
- 190** 1 Id. Incisioni giardini di Roma.
- 191** 1 Id. Incisioni, vedute monumenti romani del Piranesi.

- 192** Quadro a tempera — Facciata della chiesa di Santa Maria in Trastevere.
- 193** Quadro a tempera — Scenografia della Cappella Sistina.
- 194** Quadro — Disegno in acquerello — Pianta e spaccato delle catacombe di Roma.
- 195** Calco — Epitaffio del Duca Leone de' Massimi esistente nel chiostro di S. Alessio.
- 196** Calco in gesso — Chiostro di S. Paolo.
- 197** Quadro — Fotografia di un busto di Michele d'Aste — Guerriero del xvi secolo.
- 198** Calco — Iscrizioni di Crescenzo Duca Romano, esistente nel chiostro di S. Alessio.
- 199** Quadro litografia — Rappresentanze medioevali tratte dal Codice del Valesio.
- 200** Calco — Iscrizione riferibile al Maresciallo del Senato.
- 201** Stendardo del Rione XIII Trastevere.
- 202** Due quadri disegni — Insieme e dettagli del Duomo di Civitacastellana.
- 203** Quadro acquerello — Pavimento della Basilica di S. Grisogono.
- 204** Calco — Iscrizioni riferibili ad un discendente del principe Alberico esistente nel monastero di S. Paolo.
- 205** Calco iscrizione — Restauro della porta Metronia.
- 206** Acquerello — Chiesa di S. Elia a Nepi.
- 207** Cinque fotografie — Chiesa di Corneto Tarquinio e di Toscanella — Palazzo Vitelleschi.
- 208** Fotografia — Opera di marmorari romani in chiese di Roma.
- 209** 2 Fotografie — Ambone e candelabro in S. M. in Cosmedin.
- 210** Cromolitografia — Pavimento della Basilica Liberiana.
- 211** Stendardo del Rione IV Campo Marzio.
- 212** Quattro fotografie — Restauri fatti da Sisto V.

PIANTE TOPOGRAFICHE.

Terza Sala.

- 213** Tre calchi in gesso — Frammenti della pianta Capitolina di Roma eseguita sotto Settimio Severo (secolo II).
- 214** Tre piante dimostrative dei recinti di Roma all'epoca di Romolo, di Servio Tullio, di Aureliano.
- 215** Pianta di Roma estratta dal codice di Tolomeo (secolo XII).
- 216** Fac-simile — Pianta di Roma di Benozzo Gozzoli (secolo XIV).
- 217** Acquerello — Riproduzione di una pianta di Roma del sec. XV eseguita da Taddeo di Bartolo, ed esistente nell'archivio di Siena.
- 218** Tre litografie — Pianta di Roma del secolo XIII e XV.
- 219** Litografia — Pianta di Roma del Redi del secolo XIV.

- 220** Quadro a tempera — Pianta prospettiva di Roma esistente nel museo di Mantova, secolo xv.
- 221** Pianta di Roma del secolo xiv.
- 222** Disegno della Bolla di Lodovico il Bavaro rappresentante la città di Roma (secolo xv).
- 223** Pianta prospettiva di Roma del 1593.
- 224** Pianta di Roma nel 1552 di Leonardo Buffalini, ritrovata recentemente in Cuneo.
- 225** Pianta prospettiva del 1555.
- 226** Pianta prospettiva di Roma del 1610 esistente nel museo britannico di Londra.
- 227** Pianta prospettiva di Roma del 1676 di G. B. Falda.
- 228** Pianta prospettiva in rilievo del 1678 esistente nella chiesa di S. M. Zobenigo in Venezia.
- 229** Pianta trigonometrica del 1748 di G. B. Nolli.
- 230** Pianta prospettiva di Roma del 1765 di Giuseppe Vasi.
- 231** Pianta di Roma aggiornata a tutto il 1870.
- 232** Pianta di Roma nel 1884 col piano regolatore.
- 233** Pianta geologica dell'Agro romano disegnata dal prof. Mantovani.
- 234** Pianta id. redatta per cura del Ministero di Agricoltura.
- 235** Gonfalone di Roma.
- 236** Stemma del Municipio romano e dei 14 rioni della città.
- 237** Quaranta quadri acquerelli — Vedute di edifizii destinati a scomparire per l'esecuzione del piano regolatore.
- 238** Sei volumi dell'Archivio Società Romana di Storia Patria.
- 239** Un volume — Illustrazioni piante icnografiche del commendatore G. B. De Rossi.
- 240** Due volumi — Diario del Sala.
- 241** Due Id. Illustrazioni pianta del Nolli.
- 242** Un volume — Indice pianta del Nolli.

SEZIONE MODERNA.

Quarta Sala.

- 243** Stendardo Rione V Ponte.
- 244** Id. Rione XI S. Angelo.
- 245** Ventisei quadri — Diagrammi della statistica municipale.
- 246** Due quadri acquerelli — Ponte alla Regola — Allargamento del ponte Sisto.
- 247** Sette quadri — Fotografie gallerie — Nuovi collettori d'acqua potabile.
- 248** Quadro prospettivo dei servizi amministrativi del Comune di Roma.
- 249** Carta topografica — Distinta distribuzione del servizio sanitario nel suburbio ed Agro Romano.

- 250** Modello di una barella per servizio notturno.
251 Modello di ambulanza municipale.
252 Quadro — Pianta generale dei cimiteri di Roma.
253 Quadro acquerello — Sale per l'esposizione di cadaveri sconosciuti e per le autopsie — Lazzaretto.
254 Stendardo del Rione VI — Parione.
255 Fotografia — Aula del Senato del Regno.
256 Id. Aula del Parlamento Nazionale.
257 Id. Ministero delle finanze.
258 Id. Via Nazionale da via Magnanapoli.
259 Id. Palazzo del Ministero della guerra.
260 Id. Piazza dell'indipendenza.
261 Id. Demolizione della via Cesarini.
262 Id. Via Cavour.
263 Id. Nuova sala ottagonale nei musei capitolini.
264 Id. Via Principe Amedeo.
265 Id. Palazzo dell'Esposizione di Belle Arti.
266 Id. Tempio Crematorio.
267 Id. Interno della Posta.
268 Id. Via Reale — Prati di Castello.
269 Id. Piazza Vittorio Emanuele.
270 Id. Via Principe Umberto.
271 Id. Quadri — Portico del Cemetrio.
272 Id. Prospetto del Camposanto.
273 Id. Salita delle Tre Pile.
274 Id. Fontana detta dei Calderari.
275 Id. Santa Maria Maggiore.
276 Id. Via Nazionale dall'Esedra di Termini.
277 Id. Via Nazionale da via Magnanapoli.
278 Id. Porta del Popolo.
279 Id. Aula del Consiglio Provinciale.
280 Id. Aula del Consiglio Comunale.
281 Modello in gesso — Facciata del palazzo dell'Esposizione di Belle Arti in Roma.
282 Quattro quadri — Vedute di località ora restaurate o demolite.
283 Quattro quadri — Vedute id. id.
284 Nuovo ponte all'Orso e Prati di Castello.
285 Deviazione dell'acquedotto Felice.
286 Dodici quadri fotografici dei nuovi lavori eseguiti nel Palazzo Reale al Quirinale.
287 Passeggiata al Gianicolo.
288 Negativa su vetro 1,00 x 0,60 — Palazzo delle Belle Arti.
289 Stendardo del Rione III — Colonna.
290 Id. id. XII — Ripa.
291 Id. id. VIII — S. Eustachio.

- 292** 48 Volumi — Atti dell'Accademia dei Lincei.
293 5 Id. Regolamenti sanitari del Comune.
294 6 Id. Monografia della città di Roma e campagna.

Museo Artistico Industriale.

- 295** N. 26 acquerelli — Lavori d'ornato degli allievi del prof. Bruschi.
296 N. 7 Oggetti lavoro a cesello, a sbalzo ed in cristallo, scuola del prof. Bizzarri.
297 Tre lavori di bassorilievi in bronzo ed a sbalzo id.
298 Tre modelli in plastilina.
299 Un fregio in plastilina.
300 43 Lavori vari in terra cotta e gesso degli alunni del prof. Serci.
301 Tre quadri tavole di disegno dell'architetto Tenerani.

Scuola Professionale Femminile.

- Fiori artificiali.
 Maglierie e ricami in bianco.
 Ricami in oro e seta.
 Due corone con nastri, una da deporsi sulla tomba di Carlo Alberto, l'altra su quella di C. Cavour.
 Gonfalone di Roma distinto alla Città di Torino.
 { Tre dipinti in pergamene.
 { Un ventaglio dentro cornice.
 { Disegni vari.
 { Un ventaglio montato.
 { Vari disegni.
 { 26 Lavori in merletto.
 { Merletto Alençon.
 { Due specchi dipinti.
 { Un ventaglio dentro cornice.
 Album disegni.
 Scuola degli artieri — Tre volumi di disegni vari.
 Scuola dell'Orfanotrofio di Termini — Due album con disegni.
 Scuole elementari — 33 Volumi saggi scolastici.

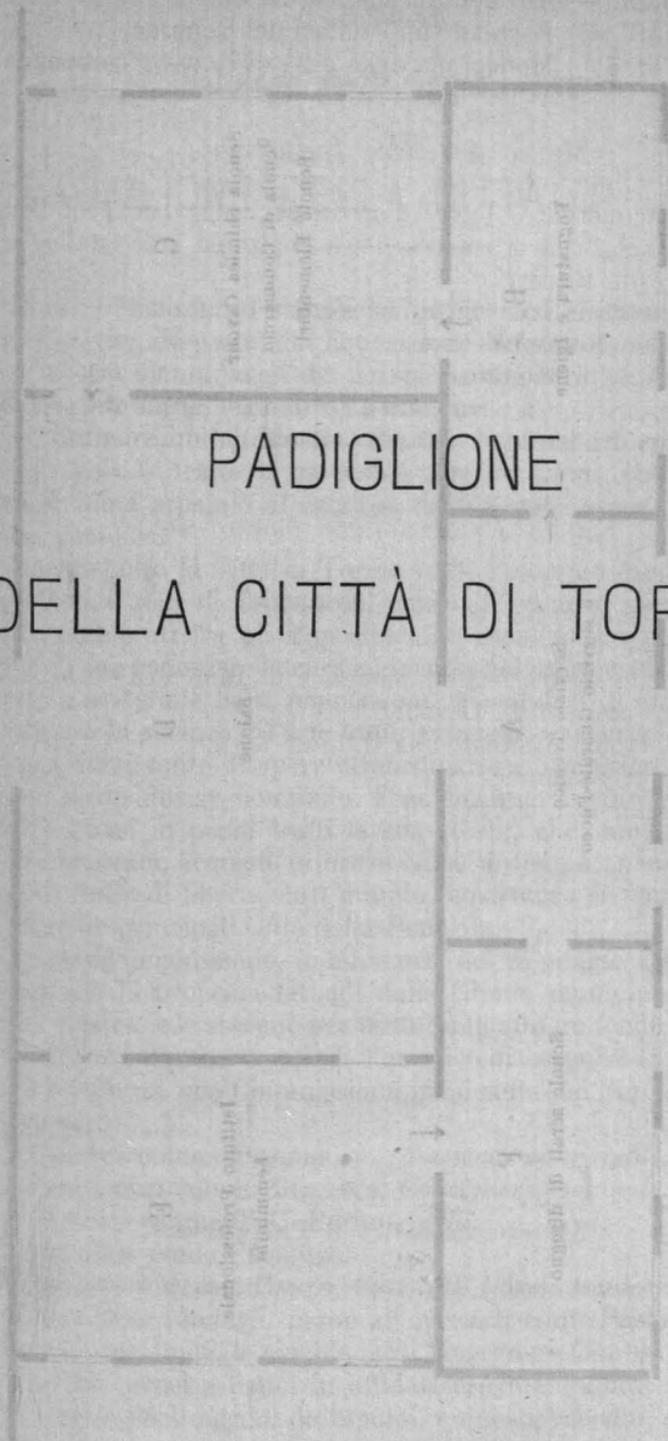
All'esterno, dietro il Padiglione.

- Calco dell'obelisco isiacco, ritrovato recentemente dietro la Chiesa della Minerva in Roma.

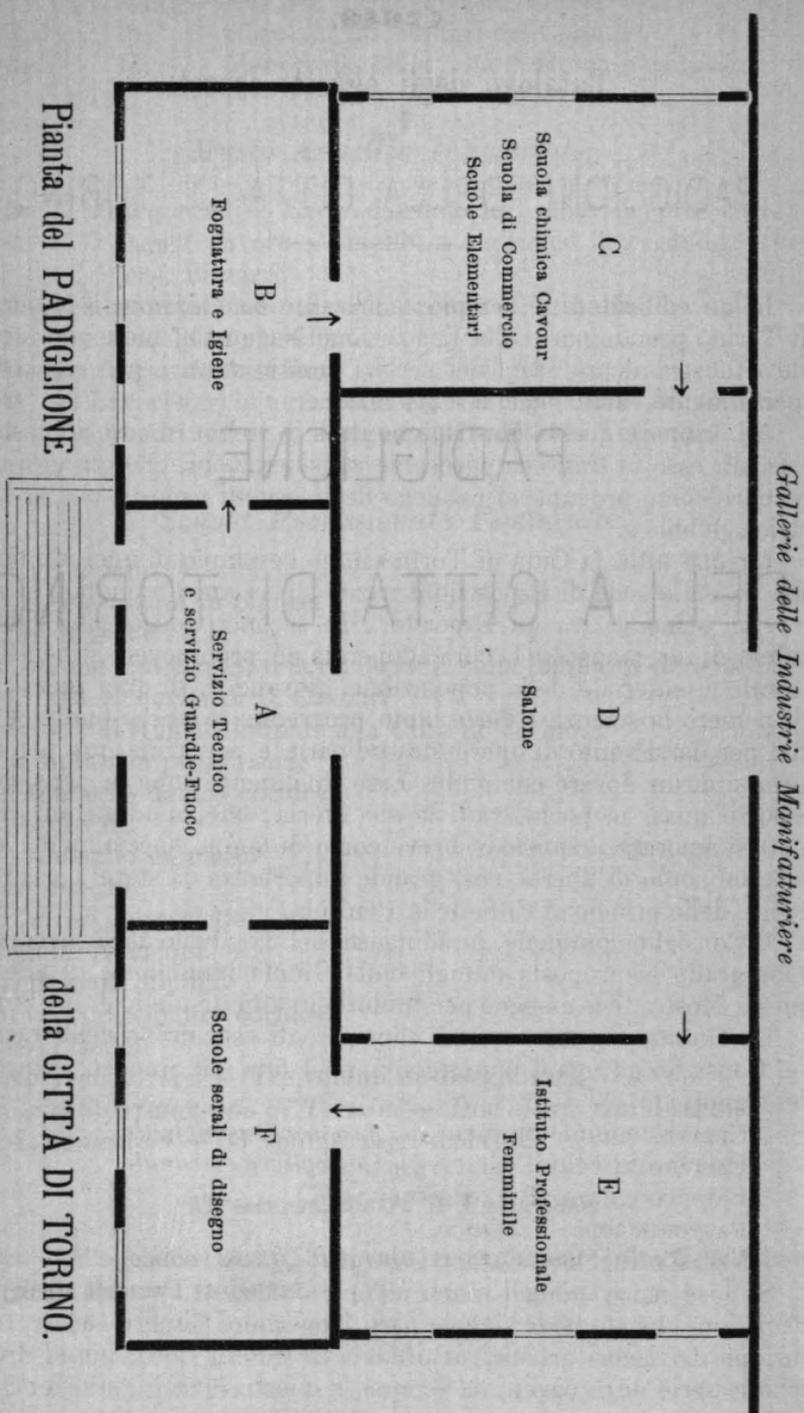
Pianta del PADIGLIONE

PADIGLIONE

DELLA CITTÀ DI TORINO



DELLA CITTÀ DI TORINO



12640.

Catalogo degli oggetti esposti

NEL

PADIGLIONE DELLA CITTÀ DI TORINO

In un edificio, tutto semplicità insieme ed eleganza, il Municipio di Torino prende parte alla Esposizione Nazionale, mettendo a pubblica mostra alcuni saggi dei servizi amministrativi, che riguardano specialmente l'arte, l'igiene e l'istruzione.

Ad ordinare questa Mostra, che dir si potrebbe di cose domestiche e locali, esso fu tratto da parecchie considerazioni, che qui giova accennare come proemio al catalogo degli oggetti esposti, che si fa di ragion pubblica.

Innanzitutto la Città di Torino imitò l'esempio di quei Municipii, che, essendo sede di Esposizioni nazionali ed anco mondiali, si sono i primi schierati fra gli Espositori. In secondo luogo esso ebbe in animo di far conoscere la cura adoperata nel promuovere il benessere morale e materiale della popolazione, giovandosi di quei mezzi, che gli porsero la scienza e l'arte tanto progredite ai nostri tempi; e ciò, non per darsi vanto di opere straordinarie e peregrine, ma per confortarsi di un dovere compiuto. Esso finalmente ebbe in pensiero di esporre quasi in pochi tratti la sua storia, che, modesta in prima e quasi ignorata, acquistò in breve corso di tempo, specialmente avvivata dal soffio di libertà, così grande importanza da stare a paro con quella delle principali Città della Penisola.

Il Consiglio comunale, in adunanza del 25 giugno 1883, accolse di buon grado la proposta fattagli dalla Giunta municipale di allestire questa Mostra, e le assegnò per tradurla in atto un fondo di lire 30,000.

La Giunta commise quindi l'incarico di eseguire la deliberazione del Consiglio ad una Commissione presieduta dal Sindaco, composta dei signori:

CHIAVES comm. DESIDERATO, *Assessore municipale.*

PACCHIOTTI comm. GIACINTO, *Consigliere comunale.*

BARICCO comm. T. C. PIETRO, *Id. id.*

PASTORIS conte FEDERICO.

VELASCO ing. cav. CARLO, *Capo dell'Ufficio tecnico.*

Si pose senza indugio mano all'opera. Il conte Pastoris disegnò il Padiglione; ne studiò le singole parti l'ingegnere Cimbri Gelati; l'esecuzione dei lavori artistici fu affidata ai fratelli Loro; poi si divisarono le serie degli oggetti da esporsi, e questi, raccolti, si ordinarono in catalogo, giusta il programma prestabilito.

ESTERNO DEL PADIGLIONE

Il Padiglione fu eretto a ridosso della grande Galleria delle industrie manifatturiere verso levante. La facciata fu condotta su disegno che rivela lo stile del Rinascimento. L'autore si propose di riprodurre con adatte modificazioni e con opportuni correttivi il prospetto della Chiesa Metropolitana, che, per purezza di disegno e finezza di lavoro, è giustamente ammirato dagli uomini d'arte. E di quell'edifizio non solo serbò le proporzioni e le linee principali, ma ricopiò anche le parti decorative. Gli stipiti, le cornici, i fregi e quasi tutti gli ornati furono eseguiti fedelmente su quei modelli.

Sul quadro sovrastante alla porta sta l'orologio; su due quadri laterali sono scritti in oro su campo verde i motti: PATRIA, REX, i quali esprimono i sentimenti che ebbero sempre ed hanno le popolazioni subalpine.

Dinanzi al Padiglione, a piè della gradinata, si stende un'area con aiuole verdeggianti e fiorite, saggi codesti dei giardinieri municipali, diretti dal comm. Marcellino Roda.

Ivi sono parecchi tipi di sedili per viali e giardini costrutti nelle officine municipali delle Guardie a fuoco, botti su carri usate per inaffiare le vie, botti piccole a mano per inaffiare le vie ed attrezzi diversi per la manutenzione dei giardini, delle strade e dei viali.

Havvi pure un carro meccanico in ferro per il trasporto di grosse piante, ideato dall'Ufficio tecnico municipale e costruito nella officina predetta. Il carro si presenta in azione con un grosso albero sollevato in un colle radici.

INTERNO DEL PADIGLIONE

L'interno del Padiglione è diviso in sei sale.

(Veggasi per guida l'unità pianta).

Sala A.

Direz. del cav. CARLO VELASCO, Capo dell'Ufficio Tecnico.

Servizio tecnico e servizio delle Guardie a fuoco.

- 1** Simulacro che rappresenta una Guardia di polizia urbana.
- 2** Id. id. una Guardia di polizia rurale.
- 3** Id. id. una Guardia daziaria.
- 4** Id. id. una Guardia a fuoco.
- 5** Tipo di tromba idraulica per l'estinzione degli incendi.
- 6** Strumenti ed attrezzi vari ad uso delle Guardie a fuoco (*Appie, chiavi, strettoi, funi, ecc.*).
- 7** Carta topografica della città, colla indicazione delle stazioni telefoniche stabilite e delle bocche d'acqua esistenti per il servizio della estinzione degli incendi.

8 Nuova carta topografica della città sulla scala da 1 a 4000, eseguita per cura del Municipio dai litografi Doyen.

9 Fotografia della tromba a vapore per l'estinzione degli incendi.

La tromba spiega la forza di 40 cavalli, ed ha la portata di litri 2000 al minuto.

10 Id. del carro dei tubi di aspirazione per la tromba predetta.

11 Id. del carro dei tubi d'impulsione per la stessa tromba.

12 Id. del carro per il carbone e per gli attrezzi ad uso della medesima.

13 Fotografia delle trombe comuni a mano ed a cavallo per l'estinzione degli incendi.

Il servizio di estinzione degli incendi è fatto da una Compagnia di Guardie a fuoco, composta di 130 uomini.

Nel 1668 il Corpo decurionale di Torino diede qualche provvedimento per l'estinzione degli incendi. Nel 1678 impose l'obbligo ai brentatori di portare acqua nei casi d'incendio. Nel 1751 fu regolato un servizio di trombe idrauliche. Nel 1824 venne decretata la formazione di una Compagnia di Operai Guardie a fuoco, che fu poi riordinata nel 1865, e finalmente ricomposta come ora si trova nell'anno corrente.

14 Tipo di cassette in ferro fuso con apparecchio telefonico, che si collocano in vari punti della città per comunicare col Municipio nei casi di bisogno pubblico.

15 Apparecchio telefonico adottato negli Uffici municipali.

16 Fotografia del cilindro compressore della ghiaia a vapore.

Questa macchina ha il peso di 14 tonnellate, e fu costrutta in Torino da G. Allemano.

17 Fotografia della locomotiva stradale, tipo a sospensione elastica, della forza di 32 cavalli a vapore.

La macchina fu costrutta in Torino da G. Enrico.

18 Fotografia della locomotiva stradale, sistema Avelnig e Porter, con carri *a tomberello* ideati dall'Ufficio tecnico municipale per il trasporto dei materiali.

La macchina fu costrutta in Torino da G. Allemano.

19 Albero a manovella per compressore a vapore.

Eseguito nella officina delle Guardie a fuoco.

20 Eccentrico distributore con collare, id.

21 Ruota centrale con congegno di compensazione, id.

22 *Robinet avannes* con colonna per bocche da incendio, id.

23 Id. per condotta d'acque, id.

24 Id. smontato, id.

25 Raccordo in bronzo per tubi da incendio, id.

26 Raccordi partitori doppi e tripli, id.

27 Bocchetta da incendio a valvola, id.

28 Fotografia di due carri meccanici per il traslocamento di piante, costrutti nella detta officina.

29 Progetto di assestamento delle sponde della Dora a monte ed a valle del Ponte Mosca, *allestito dall'ingegnere Savino Givogre, addetto all'Ufficio tecnico municipale.*

30 Elenco dei lavori straordinari eseguiti dall'Ufficio tecnico municipale nell'anno 1883 e nel primo trimestre 1884.

La somma complessiva spesa pei lavori in questo elenco indicati fu di lire 1,669,913 75.

31 Materiali relativi alla condotta e distribuzione dell'acqua potabile, adottati in Torino.

Questi oggetti furono per cortesia somministrati dalla Società dell'acqua potabile.

- a) Apparecchi per le erogazioni a misura fissa od a contatore.
- b) Piano dell'acquedotto allacciato all'acqua potabile a sinistra del Sangone con immersione di tubi, giusta il sistema Calandra.
- c) Piano generale della condotta dell'acqua potabile.
- d) Pianta della canalizzazione per l'acqua potabile entro la città.

Sala B.

Direzione del Prof. GIACINTO PACCHIOTTI, Senatore.

Igiene.

In questa sala sono esposti i diversi e principali mezzi con cui l'Ufficio municipale d'igiene spiega la propria attività a vantaggio della salute pubblica.

Esso nacque nel 1849 con modesti principii e crebbe sotto la direzione attiva ed intelligente del dott. Torchio Fedele, il quale seppe dargli fin dalle prime un indirizzo scientifico e pratico eccellente, sebbene dipendesse dal Direttore della polizia. Fu il primo Ufficio municipale stabilito in Europa.

Il Sindaco marchese di Rorà ne ampliò la sfera d'azione, concedendogli maggiore indipendenza ed autorità. Il dottore Janssens di Brusselle, passando a Torino, ammirò la nuova istituzione, la trapiantò, coadiuvato dal celebre Sindaco Anspach, nella sua città nativa e più tardi la ampliò per modo che l'Ufficio d'igiene di Brusselle divenne modello a tutti.

Nel 1880 a sua volta seguendo i recenti progressi, il nostro Ufficio prese maggior sviluppo per opera del Consiglio municipale, che generosamente aumentò il numero dei Medici, affidò loro più importanti attribuzioni e meglio assicurò così la vigilanza sulla pubblica salute. Perciò raccolse le lodi e gli incoraggiamenti del Congresso internazionale d'igiene tenutosi in Torino nello stesso anno 1880.

Nel 1883 il Sindaco conte di Sambuy favorì l'ampliamento del laboratorio chimico municipale per riconoscere ed impedire con maggiore sicurezza le adulterazioni e falsificazioni delle derrate alimentari, già

prima studiate con somma sollecitudine, sebbene con mezzi meno efficaci, dal compianto dottore Brambilla.

Tutte le alte funzioni che esercita l'Ufficio d'igiene per mezzo degli egregi Medici emergono dalla lettura dei Regolamenti, i quali dimostrano ad evidenza che il Municipio, per mezzo dei suoi impiegati, vigila costantemente ad ogni ora, di giorno e di notte, sulla salute dei suoi concittadini, affinchè questa non riceva mai il menomo detrimento.

Ecco una breve statistica che rivela i frutti del lavoro multiforme ed importante eseguito dall'Ufficio d'igiene nel 1883, quali risultano notati sui cartellini appesi alle pareti della sala:

Servizi Sanitari.

Consulti gratuiti ai poveri	N° 109099
Operazioni vacciniche gratuite nell'anno 1883 e 1° trimestre 1884	9095
Certificati di subita vaccinazione nell'anno 1883 e 1° trimestre 1884	14275
Tubi di linfa vaccinica distribuiti gratuitamente a medici privati e a pubbliche Amministrazioni, coi quali si praticano oltre a 16,000 vaccinazioni	4534
Malati poveri curati a domicilio	15421
Operazioni ostetriche praticate dall'Ufficio	185
Operazioni chirurgiche urgenti — Riduzione ernie strozzate, cateterismi, riduzione di lussazioni, provvedimenti per traumi	207
Visite in ufficio per richieste di bendaggi	487
Visite ad aspiranti ad impieghi municipali	675
Visite ad impiegati municipali, agenti, inservienti, salariati, per malattie, in ufficio ed a domicilio	4307
Visite di neonati e necroscopiche urgenti a domicilio, e relativi certificati	104
Presenza dell'Ufficio in casi di disastri, incendi, e per servizi sanitari urgenti	1813
Visite ad alunni ed alunne delle Scuole municipali per malattie e relativi certificati	4565
Visite, dichiarazioni mediche e provvedimenti pel ricovero di malati poveri in diversi ospedali	1715
Visite e certificati per l'ammissione nell'Ammazatoio per l'applicazione delle fomentate di trippe calde e per la cura col sangue di animali bovini	125
Pareri per inumazioni, esumazioni e trasporto di cadaveri nel territorio del regno ed all'estero	2325
Visite coll'Ispettore edilizio di case di recente costruzione, di locali insalubri, cessi, dormitoi, ecc.	1688
Visite sanitarie in ufficio, e provvedimenti in causa di malattie, ed altri riguardanti l'igiene	7500
Provvedimenti per disinfezione di locali ed oggetti d'individui affetti o morti di malattie contagiose	634

Servizio Veterinario.

Animali macellati e visitati dai Medici Veterinari Municipali.

Ammazzatoio	Capi	129762
Contado	"	1594
Sequestro di animali e di visceri:		
Ammazzatoio	N°	679
Contado	"	139
Animali respinti	"	79
Selvaggina visitata	Quintali	228
Visita macroscopica e microscopica di carne salata e preparata	"	993
Animali macellati visitati in canale od in quarti	"	1175
Visita di sostanze alimentari di contrabbando — Sequestri e rifiuti di sostanze alimentari	N°	754
Macelli e negozi di sostanze alimentari, visitati ed ispezionati in città e nel contado	"	2244
Ispezioni a stallaggi, a greggie e a mandrie	"	1258
Stalle e scuderie sequestrate per morbi contagiosi	"	12
Animali sequestrati di specie diverse:		
Sospetti	N°	608
Colpiti	"	28
Morti	"	12
Visita ad animali morti od abbattuti per malattie di natura sospetta	"	615
Visita a cavalli destinati a pubblici servizi	"	1758
Ispezioni speciali	"	1125
Visita a cani sospetti rabidi	"	40
Cani accalappiati	"	164

Servizio Medico.

- 32** Armamentario chirurgico-ostetrico per le operazioni urgenti di chirurgia e di ostetricia.
- 33** Letto per esplorazione degli ammalati.
- 34** Lettiga, sistema Bersanino, pel trasporto di ammalati.
- 35** Modello in legno delle camere di osservazione dei cadaveri di supposti morti, stabilite nella via San Pietro in Vincoli.
- 36** Apparecchio refrigerante per la conservazione del vaccino animale ed umanizzato.
- 37** Modello del forno, sistema Herscher, esistente nella via San Pietro in Vincoli per la disinfezione degli oggetti appartenenti ad individui affetti da malattie contagiose.
- 38** Due cassette per soccorsi sanitari urgenti, con medicazione antisettica completa.

- 39** Pianta di Torino dimostrante con banderuole di diverso colore il corso delle malattie infettive in Torino nell'anno 1882.
- 40** Pianta di Torino dimostrante la proporzione dei casi di morte per *vaiuolo* nel 1883 nelle varie sezioni della città.
- 41** Pianta di Torino dimostrante la proporzione dei casi di morte per *febbre tifoidea* nel 1883 nelle varie sezioni della città.
- 42** Pianta di Torino dimostrante la proporzione dei casi di morte per *difterite* nel 1883 nelle varie sezioni della città.
- 43** Pianta di Torino dimostrante la proporzione dei casi di morte per *scarlattina* nel 1883 nelle varie sezioni della città.
- 44** Pianta di Torino colla divisione dei distretti medici di beneficenza.
- 45** Pianta di Torino colla divisione dei distretti ostetrici di beneficenza.
- 46** Pianta del territorio di Torino fuori cinta colla divisione dei distretti medici di beneficenza del contado.
- 47** Cartelli indicanti i servizi medici prestati nel 1883 dall'Ufficio d'Igiene.
- 48** Volumi legati: Regolamento d'Igiene; Regolamento ed istruzione dei servizi sanitari di beneficenza; Delle veglie notturne di soccorso per i casi sanitari urgenti; La tariffa dei medicinali pei servizi sanitari di beneficenza ed i rendiconti dell'Ufficio d'Igiene dal 1862 fino ad oggi.

Servizio Veterinario.

- 49** Vetrina contenente diverse preparazioni anatomo-patologiche, parassiti, anomalie, concrezioni biliari, calcoli, corpi stranieri, vari processi di mattazione degli animali da macello e di bollatura a patina ed a fuoco.
- 50** Carta del territorio di Torino coll'indicazione delle malattie epizootiche o contagiose verificatesi dal 1881 al 1883.
- 51** Tavola rappresentante l'Ammazzatoio municipale.
- 52** Quadro grafico rappresentante la macellazione dal 1860 al 1883.
- 53** Vari cartelli dimostranti il servizio veterinario nell'anno 1883.
- 54** Regolamenti dell'Ammazzatoio, e dell'ispezione delle derrate alimentari, delle stalle, degli animali e delle vetture pubbliche.
- 55** Microscopi di diverso modello, fra i quali uno di Reichert di grande modello, per riconoscere i parassiti e le malattie degli animali.

Ispezione delle derrate alimentari nel Laboratorio Chimico Municipale.

- 56** Vetrina contenente gli apparecchi e stromenti adottati dal civico Ufficio d'Igiene per saggio delle sostanze alimentari, e provveduti dagli animosi industriali torinesi Leonardi e Zambelli.
- 57** Quadro raffigurante i funghi mangerecci del Piemonte.

- 58** Quadro raffigurante i funghi sospetti e somiglianti ai velenosi del Piemonte.
- 59** Quadro raffigurante i funghi velenosi del Piemonte.

Fognatura della città.

- 60** Un grosso volume in-4° legato contenente la Relazione della Commissione municipale presieduta dal Sindaco Conte Di Sambuy composta dei Consiglieri comunali:

Bassi prof. cav. Roberto - Bollati ingegnere Oreste - Ceppi conte prof. Carlo - Ceresole cav. Giuseppe - Sobrero prof. comm. Ascanio - Pacchiotti prof. comm. Giacinto, *relatore*.

- 61** Due tavole di disegno della fognatura esistente in Torino — Modulo dei canali bianchi — Bocche e chiusini — Disposizioni diverse per la costruzione dei canaletti per condurre le acque delle grondaie.
- 62** Planimetria generale del progetto di canalizzazione in città, ed irrigazione delle campagne, coi profili dell'emissario, dei collettori generali, e delle principali opere d'arte.

Questo progetto fu eseguito dall'ingegnere Francesco Boella per incarico della Commissione municipale a cui fu commesso lo studio della fognatura.

- 63** Sezioni tipi della canalizzazione, sifoni per lo scarico delle acque stradali nei condotti di fogna — paratoie a perno per lo spurgo e lavatura.
- 64** Disegni e calcoli del progetto:
 Vol. 1. Emissario, planimetria, profilo, sezioni.
 Vol. 2. Collettori generali, pianta della città e profili.
 Vol. 3. Canalizzazione in città e profili.
 Vol. 4. Opere d'arte e calcoli di spesa.

- 65** Un volume in-4° legato contenente la Relazione della Commissione per lo studio di un piano completo di riforme e di miglioramenti desiderabili per igiene, viabilità ed estetica, composta dei Consiglieri Comunali:

Bollati ing. Oreste - Ceppi conte Carlo - Chiaves comm. Desiderato - Favale cav. Casimiro - Peyron comm. Amedeo - Rossi Angelo, e degli Ingegneri cav. Galileo Ferraris - Soldati cav. Vincenzo e Ferrante cav. Giov. Battista, *Relatore*.

Sala C.

Direzione del comm. DESIDERATO CHIAVES colla cooperazione del cav. prof. FRANCESCO NEYRONE, Direttore delle Scuole municipali.

Istruzione pubblica.

- 66** Quattro fogli di disegno dell'edificio della Scuola Rayneri a San Salvario.
- 67** Quattro fogli di disegno dell'edificio della Scuola detta dell'Aurora.

- 68** Due fogli di disegno dell'edificio della Scuola suburbana di Santa Margherita.
- 69** Un foglio di disegno dell'edificio della Scuola suburbana della Madonna di Campagna.
- 70** Atlante contenente i disegni degli edifizî costrutti o ridotti ad uso di Scuole prima dell'anno 1878.
- 71** Atlante contenente i disegni degli edifizî scolastici che si costruiranno prossimamente nei diversi compartimenti della città e del suburbio.
- 72** Banco di scuola a doppio uso, cioè pei fanciulli e per gli adulti, esposto con cinque tipi, *ideato dal cav. Carlo Pistono, aiutante nell'Ufficio Tecnico.*

Id. per le scuole femminili, esposto pure con cinque tipi.

Per adattare i detti banchi ad uso degli adulti si ripiega il suppedaneo sotto il sedile, e si spinge in avanti il leggio più o meno, secondo la corporatura dell'alunno.

- 73** Quadro raffigurante la posizione dei fanciulli e degli adulti nei banchi a doppio uso, colla indicazione delle modalità e delle dimensioni delle loro diverse parti in rapporto colla statura degli alunni.
- 74** Banchi a sedile isolato, senza parti mobili, adottati per le classi che devono esclusivamente servire pei fanciulli delle scuole elementari diurne.

In questi banchi l'alunno, quando deve stare in piedi, trova posto a destra del sedile, senza discendere dal suppedaneo.

- 75** Modo economico di trasformare gli antichi banchi di scuola a due o a tre posti in banchi a doppio uso, *proposto pure dal cavaliere Pistono.*
- 76** Carte topografiche di Torino indicanti i compartimenti scolastici urbani e suburbani.
- 77** Carta storiografica d'Italia.
- 78** Saggio delle carte geografiche in rilievo colla relativa custodia, che si distribuiscono agli allievi in tempo delle lezioni.
- 79** Saggi svariati degli alunni della Scuola serale di commercio, *istituita nel 1866.*

- 80** Quadro rappresentante l'ordinamento, il numero delle alunne e le spese della Scuola Superiore femminile Regina Margherita.

Nell'anno 1864 sulla proposta dell'Assessore T. C. Pietro Baricco il Consiglio Comunale decretò l'istituzione di questa Scuola; se ne riformarono pochi anni dopo i programmi, e nel 1877 s'intitolò dall'Augusta Principessa, ora Regina Margherita di Savoia.

- 81** Saggi eseguiti dalle alunne dell'Istituto professionale femminile, cioè:

- a) Saggi di computisteria.
- b) Tavole sinottiche di storia naturale.

- c) Collezioni di materiali (*piante, foglie, semi, fiori*) per lo studio della botanica.
- d) Lavori di telegrafia.
- e) Disegni e descrizioni di piante e fiori.
- f) Sunti di lezioni di morale, di storia romana e di storia naturale.
- g) Saggi di composizione italiana, di lingua francese e di aritmetica.
- 82** Collezione di materiali per l'insegnamento della mercologia (*Dono del prof. cav. Giacomo Arnaudon, Cons. com.*).
- 83** Modelli in ferro e in legno per l'insegnamento del disegno di macchine e del disegno geometrico nelle Scuole serali per gli operai, ed in particolare:
- Modelli relativi alla teoria degli ingranaggi.
 Id. di pratiche applicazioni degli ingranaggi.
 Id. di alcuni elementi di meccanismo e costruzioni meccaniche.
- 84** Saggi di detti modelli costrutti dagli allievi.

Le scuole serali di disegno che esistevano già prima del 1848 furono accresciute; ora hanno 678 alunni. Nel 1850, sulla proposta del cav. Gabriele Capello, consigliere comunale, vi si aggiunsero Scuole elementari serali per gli operai adulti; e queste ora in città hanno 3565 alunni e nel suburbio ne hanno 988.

- 85** Metodo d'insegnamento del disegno a mano libera nelle classi elementari, e saggi degli alunni delle classi stesse.
- 86** Moduli di registri e di altre stampe ad uso delle Scuole elementari.
- 87** Libri di testo adottati nelle Scuole elementari, sia diurne, sia serali.
- 88** Regolamenti, programmi e relazioni sulle Scuole municipali.

I regolamenti per le Scuole municipali furono proposti dal comm. Nicomede Bianchi, che tenne il governo dell'istruzione pubblica dal 1876 al 1882, nel gennaio 1879, e furono approvati prima dal Consiglio comunale, e poi dal Consiglio provinciale scolastico.

- 89** Statistica generale delle Scuole municipali per l'anno 1882-83:
- | | | |
|--|--------|--------|
| Scuole maschili e femminili diurne | Alunni | 16,810 |
| Scuole maschili serali | " | 4,432 |
| Scuole festive femminili | " | 2,851 |
| Scuole speciali | " | 2,676 |

Totale Alunni 26,769

Nell'anno 1849 nelle Scuole maschili elementari gli alunni erano 1800 o poco più. Non esistevano scuole femminili. Queste, proposte addì 9 gennaio 1850 dal T. C. Pietro Baricco, allora consigliere comunale, poi Assessore dal 1851 sino al 1867, furono istituite pochi mesi dopo, e d'anno in anno ebbero sempre maggior incremento.

- 90** Tabella delle spese sostenute dal Municipio per la pubblica istruzione dal 1859 sino ad oggi, L. 25,168,861 20.

Il bilancio ordinario dell'anno 1884 porta la cifra di lire 1,857,531 66.

- 91** Risultati ottenuti nella esecuzione della legge dell'istruzione obbligatoria, e metodo seguito nell'applicarla.

92 Oggetti appartenenti alla Scuola di chimica Cavour:

- a) Collezione di leghe metalliche eseguite nel laboratorio della Scuola.
- b) Studi fatti dagli insegnanti sulle acque minerali e sulle acque potabili.
- c) Sunti delle lezioni compilati dagli allievi.
- d) Gaspicnografo, strumento destinato al saggio del gas illuminante, usato dalla Scuola.

Questa Scuola fu istituita nel 1877 mercè un legato del marchese Ainardo Benso di Cavour, che lasciò al Municipio un reddito di circa lire 9000.

Sala D centrale.

Direzione del SINDACO colla cooperazione del Conte FEDERICO PASTORIS.

93 La fontana che sorge nel mezzo della sala è una esatta riproduzione in cemento del Battisterio in marmo della Chiesa Metropolitana. È una vasca sorretta da una pila; questa e quella intagliate e scolpite con mano maestra. Dal mezzo della vasca esce uno zampillo d'acqua.

Le quattro pareti della sala sono coperte da grandi carte topografiche rappresentanti la città di Torino in diverse epoche, cioè:

- 94** Torino colonia romana, secondo la pianta pubblicata dal Promis nella sua *Storia dell'antica Torino*.
- 95** Torino sul principio del secolo xv, secondo il libro del Paroletti, *Turin et ses merveilles*.
- 96** Torino nel 1572, ricavata dall'opera *Augusta Taurinorum*, del Pingone.
- 97** Torino città fortificata nel 1706.
- 98** Torino nel 1821, colla indicazione degli ingrandimenti avvenuti nel 1416, nel 1620, nel 1673 e nel 1814.
- 99** Torino capitale d'Italia nel 1861.
- 100** Torino nel presente anno 1884.
- 101** Torino dell'avvenire.

I disegni delle dette carte, sulla scala di 1 : 750, per la parte geometrica furono eseguiti dall'Ufficio tecnico municipale, e per la parte artistica dai fratelli Canepari, sotto la direzione del conte Pastoris.

- 102** Modello in legno del ponte Principessa Isabella, eretto dal Municipio su disegno dell'ing. Edoardo Pecco, già capo dell'Ufficio tecnico, nel 1882.
- 103** Modello in legno del ponte Regina Margherita, eretto pure dal Municipio su disegno dell'ingegnere medesimo, nel 1883.
- 104** Idrometrografo autoregistratore indicante il livello dell'acqua sul canale della Ceronda presso Altessano, ideato dall'ingegnere

Giuseppe Porro, caposezione all'Ufficio tecnico, ed eseguito dal signor Giovanni Notari, meccanico del R. Osservatorio astronomico.

105 Tavola grafica del movimento della popolazione di Torino dal 1377 al 1884:

1377	Abit.	4,200
1728 Vittorio Amedeo II	"	65,056
1772 Carlo Emanuele III	"	83,175
1794 Vittorio Amedeo III	"	93,076
1796 Carlo Emanuele IV	"	92,902
1808 Dominio francese	"	65,127
1819 Vittorio Emanuele I	"	88,658
1829 Carlo Felice	"	122,424
1847 Carlo Alberto	"	136,849
1865 Vittorio Emanuele II	"	218,234
1879 Umberto I.	"	212,644
1881 —	"	259,657
1883 —	"	262,443
1884 —	"	271,396

Nelle ultime tre cifre è compresa la popolazione fluttuante, di cui non si tien conto nel censimento ufficiale.

106 Raccolta degli Atti municipali dal 1848 sino al presente.

107 Documenti di contabilità e di amministrazione municipale dal 1848 sino ad ora.

108 *La Biblioteca civica di Torino*, monografia del Direttore cav. Danieli Sassi.

La proposta di creare una Biblioteca pubblica municipale fu fatta dal cav. Giuseppe Pomba, consigliere comunale, il 25 maggio 1855. Fu aperta quattordici anni dopo, cioè il 22 febbraio 1869. Ora essa contiene 49,200 volumi ed 8005 opuscoli.

Il numero dei lettori nel 1883 fu di 53,605.

La spesa annua ordinaria per l'esercizio è di L. 23,638.

109 Cronache dei RR. Licei Cavour e Gioberti pubblicate dal Municipio dal 1874 al 1882.

110 Atlante che contiene i disegni e modelli delle diverse forme di fanali per l'illuminazione delle vie e piazze.

111 Relazione sullo stato della illuminazione della città nell'anno presente.

La città di Torino cominciò nel 1675 ad essere illuminata con lanterne di tela cerata sostenute da lunghe pertiche collocate sui crocicchi delle vie. Nel 1691 si collocarono bracci di ferro per sorreggere le lanterne. Nel 1722 Vittorio Amedeo II ordinò al Vicario di provvedere per l'illuminazione a spese del Comune. Nel 1782 si adottarono i fanali con vetri. Nel 1840 eranvi 482 fanali ad olio. Nel 1845 cominciò l'illuminazione a gas. Ora i fanali a gas sono in numero di 4036, quelli a petrolio (da parecchi anni surrogato all'olio vegetale) sono 294.

La spesa dell'illuminazione è di L. 551,353 29.

112 Statuto, Regolamento e Rendiconti della Cassa delle Pensioni per gli Insegnanti elementari municipali.

Questa cassa fu creata dal Consiglio comunale il 2 gennaio 1872 sulla proposta dell'Assessore comm. Ernesto Ricardi di Netro, ed entrò in esercizio il 1° gennaio 1873: ora possiede una rendita patrimoniale di lire 19,475, oltre i proventi delle ritenute e del canone del Municipio. L'attivo della cassa nel 1883 fu di L. 61,791 11. Il numero dei pensionati al 31 dicembre 1883 era di 36 col pagamento di pensioni per L. 36,545 25.

Sala E.

Direzione del Conte FEDERICO PASTORIS e colla cooperazione della damigella TERESA BERLENDI, Direttrice dell'Istituto.

Istituto Professionale Femminile.

La creazione di questo Istituto è dovuta alla iniziativa del comm. Ernesto Ricardi di Netro, Assessore nel 1869: il suo crescere e perfezionarsi alle cure degli Assessori comm. Nicomede Bianchi (dal 1877 al 1882), e comm. Desiderato Chiaves (dal 1883 sino ad ora).

L'Istituto comprende quattro Sezioni: *Commerciale - Lavori donneschi - Disegno industriale - Telegrafia.*

Il corso degli studi, nelle Sezioni commerciali, dei lavori donneschi e di Telegrafia, si compie in quattro anni; nella Sezione di Disegno industriale in cinque.

Le materie di studio, obbligatorie per ciascuna Sezione, sono:

Studi comuni alle quattro Sezioni.

(Anno 1°): Morale - Lingua italiana - Storia e geografia - Lingua francese - Aritmetica - Calligrafia - Disegno - Lavori donneschi - (Anno 2°): Morale - Lingua italiana - Storia e geografia - Lingua francese - Computisteria - Nozioni di fisico-chimica e d'igiene - Calligrafia - Disegno - Lavori donneschi.

Studi speciali.

Per la Sezione commerciale (3° anno): Computisteria e corrispondenza commerciale - Economia - Calligrafia - Morale - Lingua italiana - Lingua francese - Storia e geografia - Storia naturale. - (Anno 4°): Computisteria e corrispondenza commerciale - Mercologia - Storia e geografia commerciale - Calligrafia - Morale - Lingua italiana - Lingua francese.

Per la Sezione dei lavori donneschi (3° Anno): Lavori donneschi - Disegno - Calligrafia - Storia naturale - Economia - Morale - Lingua italiana - Lingua francese - Storia e geografia. - (Anno 4°): Lavori donneschi - Disegno - Calligrafia - Morale - Lingua italiana - Lingua francese.

Per la Sezione di disegno industriale (Anno 3°): Disegno dal vero di ornati, fiori, utensili, ecc. - Nozioni sulla storia dell'arte ornamentale. - (Anno 4° e 5°): Disegno dal vero - Esercizi di composizione in rapporto colle principali industrie ed arti decorative - Nozioni di mercologia e di fisico-chimica.

Per la Sezione di Telegrafia (Anno 3° e 4°): Telegrafia - Calligrafia - Morale - Lingua italiana - Lingua francese - Economia - Storia e geografia.

Le alunne dell'Istituto sono 581, divise in dodici classi, essendosi dovuto per numero delle aspiranti fare 6 classi del 1° anno, 3 del 2°, 2 del 3°.

All'Istituto sono aggregate le seguenti scuole speciali:

Scuola Magistrale di disegno per le insegnanti municipali divisa in 4 classi con 57 alunne.

Scuola di disegno per le operaie ricamatrici con 39 alunne.

Scuola festiva di francese e di commercio con 14 classi e 369 allieve.

- 113** Oggetti di biancheria cuciti a mano.
- 114** Id. di vestimenta id.
- 115** Id. di biancheria cuciti a macchina.
- 116** Id. di vestimenta id.
- 117** Saggi di rimendature e rattoppature.
- 118** Id. di stiratura di biancherie.
- 119** Quadro contenente uno stemma ricamato in seta ed oro (Chia-verny Carolina).
- 120** Quadro contenente un ricamo in seta ad imitazione di disegno su Pergamena (Riccio Iginia).
- 121** Parafuoco con ricamo su raso (Colomb Amalia).
- 122** Coperta di *album* ricamata a fiori in rilievo (Calcina Maria).
Id. id. ricamata a fregi in oro (Boasso Agnese).
- 123** Cesta con ricami in ciniglia (Butta Laura).
- 124** Due portiere di *juta* ricamate
- 125** Portiera di *peluche* ricamata
- 126** Tre striscie di drappo ricamate
- 127** Saggi svariati di ricami in bianco ed in colore, di merletti all'ago, di frangie, di trasparenti per vetri, ecc.
- 128** Saggi di merletti lavorati al tombolo coi fuselli.
- 129** Id. svariati di fiori artificiali.
- 130** Id. di composizione italiana, di lingua francese, di calligrafia, di computisteria, di geografia, di storia naturale, di telegrafia e di disegno ornamentale prospettico e industriale eseguiti dalle allieve dei diversi corsi.

Molti di questi saggi sono esposti nella Sala C.

- 131** Quadro rappresentante l'orario settimanale delle lezioni delle singole classi.
- 132** Quadro rappresentante il numero delle alunne divise per ciascuna classe e sezione.
- 133** Teletta per signora con dipinti su legno e su cristallo (Teja Valeria, Silvestrelli Clotilde e Porporati Maria).
- 134** Dipinto su cristallo per paravento (Pezza Stefanina).
- 135** Pitture su vasi di terra cotta, di stile greco.
- 136** Id. su piatti ad imitazione ceramica.
- 137** Id. per ventagli su seta e su carta pergamena.
- 138** Tre pergamene dipinte.
- 139** Due parafuochi a mano a forma di foglie di begonie ricamati e dipinti.
- 140** Fiori dipinti su ombrello di seta.
- 141** Pitture su portafiori in legno e terra cotta.

- 142** Dipinti a fiori su velluto e raso per vesti da donna.
143 Arazzo imitazione *Gobelins* (Teja Valeria).
144 Strumenti diversi adoperati nell'Istituto per l'insegnamento del disegno di prospettiva.
145 Cartella contenente sette serie di un corso di disegno a mano libera che si pubblica sotto la direzione del conte Federico Pastoris.

I dipinti su legno e su tela che adornano la sala furono eseguiti dalle allieve della sezione di disegno industriale.

Sala F.

Direzione del conte FEDERICO PASTORIS colla cooperazione dei prof. cav. ALESSANDRO VACCA, ACHILLE FORETTI, LUIGI BELLI, LUIGI BERLIA e LUIGI VARETTO.

Scuole di disegno.

Corso preparatorio alle Scuole d'ornato.

- 146** Disegni di combinazioni geometriche con linee ornamentali.
147 Id. di motivi ornamentali a semplice contorno.
148 Disegno ombreggiato dalla stampa.

Scuola d'ornato.

- 149** Studi dalla fotografia.
150 Id. dal rilievo.
151 Id. dalla stampa, eseguiti a penna, di due vasi e di un candeliere del secolo xvi.
152 Studi di un candelabro, stile del rinascimento.
153 Id. di una fruttiera del secolo xviii.
154 Id. di una fontana del secolo xv.
155 Id. di un fregio dell'epoca araba.
156 Id. di una lampada romana.
157 Composizione per soffitto e pareti, stile del rinascimento.
158 Id. per soffitto e pareti di una camera del secolo xvi.
159 Id. per soffitto e pareti di una camera da bagno del secolo xviii.

Gli ornati della parete sulla quale stanno esposti i detti lavori sono opera degli alunni.

Scuola di plastica ornamentale.

- 160** Grande parete in gesso composta con frammenti di diverso stile, parte copiati dal rilievo, parte dalla fotografia e parte di invenzione.

I lavori svariati di questa parete furono eseguiti da circa venti alunni della Scuola.

Scuola di disegno di macchine.

Disegni eseguiti dagli alunni.

- 161** 1° Corso. Tracciati elementari, *chiodature, chiavarde, ecc.*
- 162** 2° Corso. Organi semplici di meccanismi.
- 163** 3° Corso. Studio teorico-pratico degli ingranaggi.
- 164** 4° Corso. Meccanismi e macchine.
- 165** Disegni di macchine eseguiti dagli alunni dei diversi corsi.
- 166** Disegni di proiezioni assonometriche e studio delle ombre eseguiti dagli alunni della classe complementare.

Scuola di disegno geometrico ed architettonico.

- 167** Esercizi elementari, riduzioni in varie scale di elementi architettonici terminati a solo contorno od a mezza macchia a penna.
- 168** Esercizi elementari con studio delle ombre all'acquerello.
- 169** Elementi di costruzione.
- 170** Id. di prospettiva.
- 171** Composizione di vedute prospettiche con effetto di macchia a penna.
- 172** Rilevamenti e misure dal vero di monumenti e particolari relativi, terminati in disegno con macchia di tratti a penna.
- 173** Esperimenti di composizione di particolari architettonici con effetto di mezza macchia.
- 174** Esercizi d'invenzione con sviluppo dei particolari rilevati con effetto di macchia a tratti.
- 175** Grandi cartoni a decorazione della parete.

Scuola magistrale di disegno per gl'Insegnanti municipali.

- 176** Esercizi elementari a solo contorno da esemplari dal vero.
- 177** Disegno prospettico a mano libera dal vero di corpi geometrici terminati a macchia di chiaro scuro.
- 178** Disegno prospettico dal vero di oggetti di uso domestico e di oggetti ed arnesi d'arti e mestieri terminati a piena macchia, a matita od all'acquerello.

APPENDICE

DIVISIONE I.

Sezione III.

CLASSE II. — Categoria 1.

12641. SOCIETÀ orchestrale del teatro della Scala, Milano. — Cenni storici e statistici sulla Società — Quadro dimostrativo dei concerti e pezzi eseguiti.

DIVISIONE II.

Sezione V.

CLASSE III. — Categoria 2.

12642. CORTASSA prof. Giovanni, Genova. — Saggi calligrafici.

12643. BIGNAMI Angelo, Belluno. — Quadro calligrafico.

CLASSE V. — Categoria 2.

12644. PAGNI Michelangelo, Firenze. — Calendario perpetuo.

Sezione VII.

CLASSE IX. — Categoria 1.

12645. POLLACCI prof. Egidio, Pavia. — La teoria e la pratica della orticoltura e della enologica.

Sezione VIII.

CLASSE XIV. — Categoria 5.

12646. SCALA Andrea, Udine. — Trattato teorico-pratico sull'acustica del teatro (manoscritti).

DIVISIONE III.

Sezione X.

CLASSE IV.

12647. ALESSI Padre Rosario, Napoli. — Fonometro pneumatico, fonometro a corda. — Teoria del fonometro, opusc. in-8°.

CLASSE VII.

12648. FRANCO prof. Domenico, Reggio-Calabria. — Opere mediche.

12649. DE-PANDIS dott. Bartolo,

Lecce. — Della siflide ulcerosa (opuscolo).

12650. FACEN cav. dott. Iacopo, Belluno. — Opuscoli diversi di medicina.

CLASSE VIII.

12651. ERRERA Alberto, Napoli. — Opere di economia politica, opuscoli diversi.

12452. IACAMPO Michelangelo, Vichiatino. — Alcuni documenti Borbonici. — Il duello.

CLASSE XI.

12653. **BONIFORTI L.**, Pallanza. — Guida al Lago Maggiore. — Per laghi e monti. — Lago Maggiore e S. Gottardo.

CLASSE XIII.

12654. **QULICI Angelo**, Lucca. — Romanzo storico col titolo: *Gonzello*.

12655. **TASSINI Amadio** e **LOBETTI-BODONI Giuseppe**, Pinerolo. — Guida di Pinerolo.

12656. **BRANDI V.**, Firenze. — Alcune pagine del Giornale di S. M. la Regina Vittoria nell'Alta Scozia.

CLASSE XV.

12657. **SOCIETÀ Italiana** di educazione liberale e scuola di scienze sociali, Firenze (Presidente Alfieri di Sostegno). — Atti della Società e pubblicazioni diverse della scuola di Scienze sociali.

DIVISIONE IV.

Sezione XI.

CLASSE III. — *Categoria 1.*

12658. **SOCIETÀ edificatrice abitazioni operaie**, Milano. — Quadri — Progetto in quartiere operaio.

CLASSE IV. — *Categoria 2.*

12659. **FERRERO C. A.**, Torino. — Cassetta alimentare settimanale.

12660. **D'EMILIO**, Napoli. — Nuovo respiratore per la cura della malattia bronco-polmonali.

CLASSE IX. — *Categoria 3.*

12661. **ROGNONE Carlo**, Torino. — Polvere disinfettante.

12662. **FENOGLIO** e **VESCOVO**, Torino. — Preparati antisettici.

NB. Questi due espositori espongono nella Farmacia e Servizio medico rimpetto alla Galleria della meccanica.

CLASSE II. — *Categoria 3.*

12663. **PAOLETTI Felice**, Torino. — Modello di fognatura in forma e disegno, con descrizione.

CLASSE XII. — *Categoria unica.*

12664. **PETITBON comm. Ludovico**, Milano. — Studi sulla Cassa Pensioni per gli impiegati F. A. I.

Sezione XII.

CLASSE I. — *Categoria 1.*

12665. **CASSA DI RISPARMIO**, Alba. — Questionario.

Categoria 2.

12666. **BANCA POPOLARE**, Reggio Emilia. — Album di tabelle statistiche. — Statuto, regolamento e libretto.

Categoria 3.

12667. **SOCIETÀ di M. S. degli Artisti Operai**, Rivarolo Canavese. — Regolamento — Questionario.

Categoria 5.

12668. **MONTE DI PIETÀ**, Carrù. — Questionario.

12669. **MONTE DI PIETÀ**, Saluzzo. — Questionario.

12670. **MONTE DI PIETÀ**, Alba. — Questionario.

12671. **MONTE FRUMENTARIO**, Filottrano. — Questionario.

CLASSE II. — *Categoria 5.*

12672. **ORFANOTROFIO**, Saluzzo. — Questionario.

12673. **ORFANOTROFIO Femminile**, Filottrano. — Questionario.

Sezione XIV.CLASSE I. — *Categoria 1.*

12674. OPERA PIA *Lingua*, Cuneo. — Questionario.
12675. OPERA PIA dei Parrochi vecchi, Cuneo. — Questionario.
12676. OPERA PIA *Scotto Chiabrant*, Cuneo. — Questionario.
12677. CONGREGAZIONE di Carità, Boves. — Questionario.
12678. ISTITUTO *Peano*, *Demon-te*. — Questionario.
12679. CONGREGAZIONE di Carità, *Fossano*. — Questionario.
12680. CONGREGAZIONE di Carità, *Moiolo*. — Questionario.
12681. CONGREGAZIONE e Ospedale, *Peve-ragno*. — Questionario.
12682. CONGREGAZIONE di Carità, *Prazzo*. — Questionario.
12683. CONGREGAZIONE di Carità, *Rittana*. — Questionario.
12684. CONGREGAZIONE di Carità, *Tarantasco*. — Questionario.
12685. OPERA PIA *Mondino*, *Tarantasco*. — Questionario.
12686. OPERA PIA *Gallaverna*, *Tarantasco*. — Questionario.
12687. CONGREGAZIONE di Carità, *Vernate*. — Questionario.
12688. CONGREGAZIONE di Carità, *Vallariate*. — Questionario.
12689. OPERA PIA *Fiore*, *Vinadio*, — Questionario.
12690. CONGREGAZIONE di Carità, *S. Pietro Monterosso*. — Questionario.
12691. ASILO INFANTILE, *Scarnafigi*. — Questionario.
12692. ASILO INFANTILE *Ravera*, *Benevagienna*. — Questionario.
12693. ASILO INFANTILE *Urbano*, *Cherasco*. — Questionario.
12694. ASILO INFANTILE *Rurale*, *Mondovì*. — Questionario.
12695. CONGREGAZIONE di Carità, *Castino*. — Questionario.
12696. CONGREGAZIONE di Carità, *Chiotti e Chiappi*. — Questionario.
12697. CONGREGAZIONE di Carità, *Castelnuovo Ceva*. — Questionario.
12698. CONGREGAZIONE di Carità, *Villanova Mondovì*. — Questionario.
12699. CONGREGAZIONE di Carità, *Serralunga Alba*. — Questionario.
12700. CONGREGAZIONE di Carità, *Benevagienna*. — Questionario.
12701. CONGREGAZIONE di Carità, *Bossolasco*. — Questionario.
12702. CONGREGAZIONE di Carità, *Pomano*. — Questionario.
12703. CONGREGAZIONE di Carità, *Garessio*. — Questionario.
12704. CONGREGAZIONE di Carità, *Revello*. — Questionario.
12705. CONGREGAZIONE di Carità, *Tenda*. — Questionario.
12706. ISTITUTO *Piantabella*, *Ceva*. — Questionario.
12707. OPERA *Benso*, *Perlo* — Questionario.
12708. OPERA *Pia Giogia*, *Ceva* — Questionario.
12709. OPERA *Pia Rovea*, *Ceva* — Questionario.
12710. OPERA *Pia Canonica*, *Cra-vagnana* — Questionario.
12711. OPERA *Pia Boarelli*, *Costigliole Saluzzo*. — Questionario.
12712. OSPIZIO delle *Povere Figlie*, *Benevagienna*. — Questionario.
12713. RITIRO delle *Figlie Maestre*, *Cherasco*. — Questionario.
12714. ASILO infantile, *Diano di Alba*. — Questionario.

12715. CONGREGAZIONE di Carità, Bagnolo. — Questionario.
12716. CONGREGAZIONE di Carità, Casteldelfino. — Questionario.
12717. CONGREGAZIONE di Carità, Envie. — Questionario.
12718. CONGREGAZIONE di Carità, Faule. — Questionario.
12719. CONGREGAZIONE di Carità, Isasca. — Questionario.
12720. CONGREGAZIONE di Carità, Venasca. — Questionario.
12721. CONGREGAZIONE di Carità, S. Michele Prazzo. — Questionario.
12722. CONGREGAZIONE di Carità, Elva. — Questionario.
12723. CONGREGAZIONE di Carità, Robilante. — Questionario.
12724. CONGREGAZIONE di Carità, Alma. — Questionario.
12725. CONGREGAZIONE di Carità, Gaiola. — Questionario.
12726. CONGREGAZIONE di Carità, Lottulo. — Questionario.
12727. CONGREGAZIONE di Carità, S. Damiano Macra. — Questionario.
12728. CONGREGAZIONE di Carità, Paglieres. — Questionario.
12729. CONGREGAZIONE di Carità, Vinadio. — Questionario.
12730. CONGREGAZIONE di Carità, Fossano. — Questionario.
12731. CONGREGAZIONE di Carità di Pagliero, S. Damiano Macra. — Questionario.
12732. ISTITUTO Lambert, Bagnolo. — Questionario.
12733. MONTE Lantero, Briga Marittima. — Questionario.
12734. OPERA Pia Fabre e Laurenti, Cuneo. — Questionario.
12735. OPERA Pia Spinelli, Briga Marittima. — Questionario.
12736. OPERA Pia Costanza, Cagliogio. — Questionario.
12737. OSPIZIO Gianotti, Saluzzo. — Questionario.
12738. OSPEDALE Civico, Filottrano. — Questionario.
12739. LEGATO Pio Palmucci e Rigo, Filottrano. — Questionario.
12740. SCUOLA Pia, Filottrano. — Questionario.
12741. OSPIZIO dei Cronici, Filottrano. — Questionario.
12742. SPEDALE di S. Maria della Pace, Monte S. Savino — Questionario.
12743. CAUSA Pia Ferretti, Milano. — Questionario.
12744. SCUOLE Pie, Bologna. — Questionario.
12745. CONFRATERNITA SS. Sacramento, Pettorano sul Giglio. — Questionario.
12746. PIA CASA Marchesi Sacerdote Gaetano, Pavia. — Questionario.
12747. CAUSA Pia Rancetti Luigia ved. Broglio, Pavia. — Questionario.
12748. CAUSA Pia del prof. Francesco Flarer, Pavia. — Questionario.
12749. OPERA Pia della Cappella della Pietà, Biscari. — Questionario.
12750. OPERA Pia della Cappella Immacolato Crocifisso, Biscari. — Questionario.
12751. OPERA Pia del Legato Vestimento Poveri, Biscari. — Questionario.
12752. OPERA Pia del Legato Mariaggio di Mostile, Biscari. — Questionario.
12753. OPERA Pia della Cappella di Maria delle Grazie, Biscari. — Questionario.

12754. ISTITUTO Legato Maritaggio del Principe di Biscari. — Questionario.

12755. CAPPELLE di Maria del Carmelo, Biscari. — Questionario.

12756. OPERA Pia della Cappella di S. Biagio, Biscari. — Questionario.

12757. OPERA Pia della Cappella S. Giuseppe, Biscari. — Questionario.

12758. OPERA Pia della Cappella del Sacramento, Biscari. — Questionario.

12759. ASILO Infantile, Locorotondo. — Questionario.

12760. MONTE Purgatorio, Locorotondo. — Questionario.

12761. CAPPELLA del Rosario, Locorotondo. — Questionario.

12762. OSPIZIO Ecclesiastici, Locorotondo. — Questionario.

12763. CAPPELLA del Sacramento, Locorotondo. — Questionario.

12764. MONTE Convertini, Locorotondo. — Questionario.

12765. CONGREGA Annunziata, Locorotondo. — Questionario.

12766. OSPEDALE Ricovero, Locorotondo. — Questionario.

DIVISIONE V.

Sezione XV.

CLASSE II. — *Categoria 5.*

12767. COMOLLI Felice, Abbiategrasso. — Due macine di cemento per riso.

DIVISIONE VII.

Sezione XXIII.

CLASSE I. — *Categoria 1.*

12768. ZILIANI Evangelista, Brescia. — Reti da cavallo.

CLASSE II. — *Categoria 3.*

12769. CITTADINI Basilio, Buenos Ayres. — Stereotipie.

12770. PIETROBON Alberto, Varallo Sesia. — Quadro fotografico.

CLASSE III. — *Categoria 5.*

12771. SUORE dell'Addolorata, Potenza. — Tessuti lana.

CLASSE VII. — *Categoria 3.*

12772. SALIS cav. Giovanni, Tirano (Sondrio). — Una gerla ed una cesta di vimini.

CLASSE VIII. — *Categoria 1.*

12773. BROGGI Fratelli, Milano. — Oggetti d'alpacca.

CLASSE IX. — *Categoria 4.*

12774. GIOBBE Domen., Venezia. — Tavolo a intarsio e smalto e vari altri oggetti pure in smalto.

DIVISIONE VIII.

Sezione XXV.

CLASSE III. — *Categoria 11.*

12775. VIECCA Giovanni, Torino. — Vino fino da pasto e da *dessert*.

Sezione XXVII.

CLASSE XII.

12776. MELLONI Celio, Massa Superiore (Rovigo). — Una ciambella di pasta dolce.

ESPOSIZIONE SPECIALE

NEL

DISPENSARIO FARMACEUTICO

ROGNONE Carlo (Direttore della Farmacia di proprietà dell'Ospedale di S. Giovanni Battista di Torino):

Prodotti chimico-galenici (app. alla Div. V, Sez. XVI, Classe I, Categ. 2 e 3).

Polvere di carne assimilabile, in *flacons* (app. alla Divisione VIII, Sez. XXVI, Classe XIII, Categ. unica).

Polvere disinfettante antisettica speciale (app. Div. IV, Sez. XI, Classe IX, Cat. III).

Nella Sala annessa al Dispensario.

FENOGLIO e VESCOVO: Prodotti antisettici (app. alla Div. IV, Sez. XI, Classe IX, Categoria 3) — Rappresentante e depositario signor **CARLO ROGNONE**.



INDICE

DIVISIONE I.

Belle Arti.

SEZIONE I. — <i>Storia dell'arte</i>	Pag.	1
SEZIONE II. — <i>Arte contemporanea</i>	"	5
Pittura	"	17
Scultura	"	97
Architettura	"	121
SEZIONE III. — <i>Arte musicale</i>	"	145
Classi		
1. Opere didattiche	"	149
2. Letteratura musicale	"	151
3. Pubblicazioni mensili	"	ivi
4. Storia dell'arte musicale	"	153
5. Strumenti musicali	"	154

DIVISIONE II.

Didattica.

SEZIONE IV. — <i>Costruzioni, edifizii, strumenti, attrezzi</i>	"	167
1. Edifizii	"	ivi
2. Mobili, attrezzi e suppellettile scolastica	"	169
SEZIONE V. — <i>Metodi di insegnamento letterario e di coltura generale</i>	"	172
3. Lettura e scrittura	"	ivi
4. Lingue e letterature classiche e moderne	"	180
5. Geografia	"	182
6. Storia, filosofia, diritti e doveri	"	183
SEZIONE VI. — <i>Metodi di insegnamento generale di scienze positive e sperimentali</i>	"	185
7. Aritmetica, computisteria, algebra, geometria, disegno	"	ivi
8. Scienze fisiche e naturali	"	197
SEZIONE VII. — <i>Istruzione industriale e speciale</i>	"	199
9. Istruzione industriale	"	ivi
10. Istruzione dei sordo-muti, dei ciechi, dei balbuzienti, dei rachitici e dei cretini	"	201
11. Canto corale	"	202
12. Scuole reggimentali	"	ivi
13. Scuole nelle carceri giudiziarie e di pena	"	203

SEZIONE VIII. — <i>Libri e biblioteche</i>	Pag. 204
14. Libri periodici e pubblicazioni varie per l'istruzione e l'educazione	ivi
15 (<i>fuori concorso</i>). Saggi e metodi di quelle scuole speciali ecc.	211
Ministero industria e commercio	217

X

DIVISIONE III.

Produzioni Scientifiche e Letterarie.

SEZIONE IX. — <i>Documenti per la storia del risorgimento civile e politico d'Italia (dall'anno 1820 al 1870)</i>	221
SEZIONE X. — <i>Produzioni letterarie e scientifiche</i>	ivi
1. Astronomia e meteorologia	241
2. Zoologia, anatomia comparata, paleontologia, botanica	ivi
3. Mineralogia e geologia	ivi
4. Fisica e chimica	ivi
5. Matematiche pure e applicate	242
6-7. Scienze biologiche. Anatomia, scienze mediche e chirurgiche	ivi
8. Scienze filosofiche, giuridiche, politiche e sociali	243
9. Scienze storiche	244
10. Filologia e linguistica	245
11. Geografia e statistica	245
12. Antropologia, etnografia	246
13. Letteratura	ivi
14. Edizioni critiche	247
15. Pubblicazioni d'Istituti scientifici	248

II

DIVISIONE IV.

Previdenza ed Assistenza pubblica.

SEZIONE XI. — <i>Previdenza sotto l'aspetto sanitario</i>	253
1. Demografia, Antropometria, Topografia sanitaria	ivi
2. Igiene amministrativa pubblica	ivi
3. Igiene delle abitazioni	257
4. Igiene alimentare	258
5. Vestiti e pulizia personale	ivi
6. Igiene del lavoro	259
7. Igiene delle scuole	ivi
8-9. Infezioni e disinfezioni	ivi
10. Igiene veterinaria	260
11. Servizio mortuario	ivi
12. Letteratura sulla previdenza ed assistenza	ivi
SEZIONE XII. — <i>Previdenza sotto l'aspetto economico e morale</i>	263
1. Casse di risparmio, Banche popolari mutue, ecc.	ivi
2. Riformatorii, Discolati, Ergastoli, ecc.	289
SEZIONE XIII. — <i>Assistenza pubblica sotto l'aspetto sanitario</i>	292
1. Servizio sanitario comunale, ecc.	ivi
2. Stromenti di chirurgia, ecc.	ivi

- | | | |
|--|------|-----|
| 3. Disegni, piani, modelli, ecc. | Pag. | 295 |
| 4. Salvataggio sotto tutte le forme, negli incendi, ecc. | " | ivi |
| 5. Soccorsi in tempo di guerra, ecc. | " | ivi |

SEZIONE XIV. — *Assistenza pubblica sotto l'aspetto economico e morale* " 296

- | | | |
|--|---|-----|
| 1. Congregazioni di carità, ecc. | " | ivi |
| 2. Società di temperanza, ecc. | " | 320 |

SEZIONE XIV bis. — *Antropologia* " 321

- | | | |
|---|---|-----|
| 1-5. Antropologia anatomica e biologica | " | ivi |
| 6. Antropologia preistorica e paleontologia | " | 322 |

DIVISIONE V.

Industrie Estrattive e Chimiche.

SEZIONE XV. — *Industrie estrattive* " 333

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. Processi relativi alla coltivazione delle cave e miniere e prima
manipolazione dei minerali | " | ivi |
| 2. Prodotti delle cave | " | 334 |
| 3. Prodotti dell'industria mineraria e metallurgica | " | 341 |
| 4. Acque minerali e prodotti estratti dalle medesime | " | 347 |

SEZIONE XVI. — *Arti chimiche* " 350

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. Prodotti chimici propriamente detti | " | ivi |
| 2. Arte tintoria. Tintura e stampa delle stoffe. Preparazione dei
colori per la pittura e degli inchiostri. — Prodotti chimici | " | 360 |
| 3. Materie prime. — Cuoi e pelli | " | 362 |
| 4. Prodotti, cuoi e pelli conciate | " | 363 |

DIVISIONE VI.

Industrie Meccaniche.

SEZIONE XVII. — *Meccanica generale* " 383

- | | | |
|--|---|-----|
| 1. Meccanismi, motori, caldaie, ecc. | " | ivi |
| 2. Trasmissioni, macchine, ecc. | " | 384 |

SEZIONE XVIII. — *Meccanica industriale* " 388

- | | | |
|--|---|-----|
| 1. Macchine ed apparecchi per le industrie minerarie | " | ivi |
| 2. Macchine ed apparecchi per la preparazione delle argille, ecc. | " | 389 |
| 3. Meccanismi ed utensili per il lavoro dei metalli e del legno | " | ivi |
| 4. Macchine ed apparecchi per laboratori chimici, lavanderie, ecc. | " | 390 |
| 5. Macchine e processi per la produzione industr. del freddo, ecc. | " | 391 |
| 6. Materiale per ridurre i grani in farine | " | 392 |
| 7. Macchine ed apparecchi per l'industria della carta | " | 394 |
| 8. Macchine ed apparecchi per la tessitura, ecc. | " | 396 |

SEZIONE XIX. — *Meccanica di locomozione e navigazione* " 401

- | | | |
|--|---|-----|
| 1. Materiale da trasporto sulle strade ordinarie | " | ivi |
| 2. Materiale fisso e mobile delle strade ferrate | " | 403 |
| 3. Zattere e barche, navi a vela ed a vapore | " | 405 |
| 4. Materiale da nuoto | " | 407 |

SEZIONE XX. — <i>Guerra e marina militare</i>	Pag.	408
1. Guerra	ivi	
2. Marina militare	409	
Esposizione del Ministero della Guerra	410	
Esposizione del Ministero della Marina	433	
SEZIONE XXI. — <i>Meccanica agraria</i>	477	
1. Apparecchi, strumenti e macchine per lavorare le terre	ivi	
2. Motori rurali, locomobili e locomotive rurali	479	
3. Macchine per la prima manipolazione dei prodotti	480	
SEZIONE XXII. — <i>Meccanica di precisione e applicata alle scienze</i>	483	
1. Strumenti ed apparecchi per la misura delle lunghezze, ecc.	489	
2. Strumenti ed apparecchi di fisica, chimica, ecc.	491	
Disposizioni regolamentari per la Mostra internazionale di elettricità	493	

DIVISIONE VII.

Industrie Manifatturiere.

SEZIONE XXIII. — <i>Prodotti delle industrie manifatturiere</i>	531
1. Mercì di cuoio, di gomma elastica e stoffe impermeabili	543
2. Industria della carta ed affini, arti grafiche	544
3. Industrie dei filati e dei tessuti	553
4. Indumenti ed abbigliamenti dell'uomo	562
5. Minuterie	578
6. Finimenti di private abitazioni e di pubblici stabilimenti	581
7. Industrie degli utensili e dei mobili in legno	586
8. Industrie degli utensili e dei mobili in metallo	595
9. Ceramica e vetraria	603
10. Collezione di prodotti di più industrie	608
11. Lavori da orefice e gioielliere	611
SEZIONE XXIV. — <i>Galleria del lavoro</i>	615

DIVISIONE VIII.

Economia Rurale, Orticola, Forestale.

SEZIONE XXV. — <i>Industria agricola</i>	659
1. Prodotti del suolo. Processi e Materiali	666
2. Esposizioni collettive provinciali, ecc.	673
3. Viticoltura, vinificazione e bevande artificiali	677
4. Coltivazioni modello in piena terra. Arboricoltura ed Orticoltura ornamentale	709
5, 6, 7. Esposizione temporaria di frutta, ortaggi e fiori	712
8. Bachicoltura	ivi
9. Apicoltura	715
SEZIONE XXVI. — <i>Materie alimentari</i>	719
10. Frutti e legumi	722
11. Farinacci e derivati	725

12. Zucchero, pasticcerie e confetterie, stimolanti	Pag.	728
13. Carne e pesci	"	731
14. Corpi grassi (latte, burro, formaggi, olio, ecc.)	"	734
SEZIONE XXVII. — <i>Industria forestale</i>	"	746
15. Materiale	"	ivi
SEZIONE XXVIII. — <i>Industrie affini</i>	"	750
16. Caccia, pesca e residui animali	"	752
17. Concimi ed antisettici	"	753
<i>Astronomia, fisica terrestre, meteorologia</i>	"	755

ESPOSIZIONI SPECIALI

Esposizione collettiva del Ministero dei Lavori Pubblici	"	829
Esposizione collettiva della Direzione generale dell'agricoltura	"	921
Esposizione del Club Alpino Italiano	"	949
1. Alpinistica e prodotti industriali relativi all'alpinismo	"	ivi
2. Studi ed illustrazioni delle montagne	"	951
3. Piccole industrie di montagna	"	957
Oggetti esposti nel padiglione della Città di Roma	"	967
Oggetti esposti nel padiglione della Città di Torino	"	979
Appendice	"	997
Esposizione speciale nel Dispensario farmaceutico	"	1002



100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120

EXPOSITION SPÉCIALE

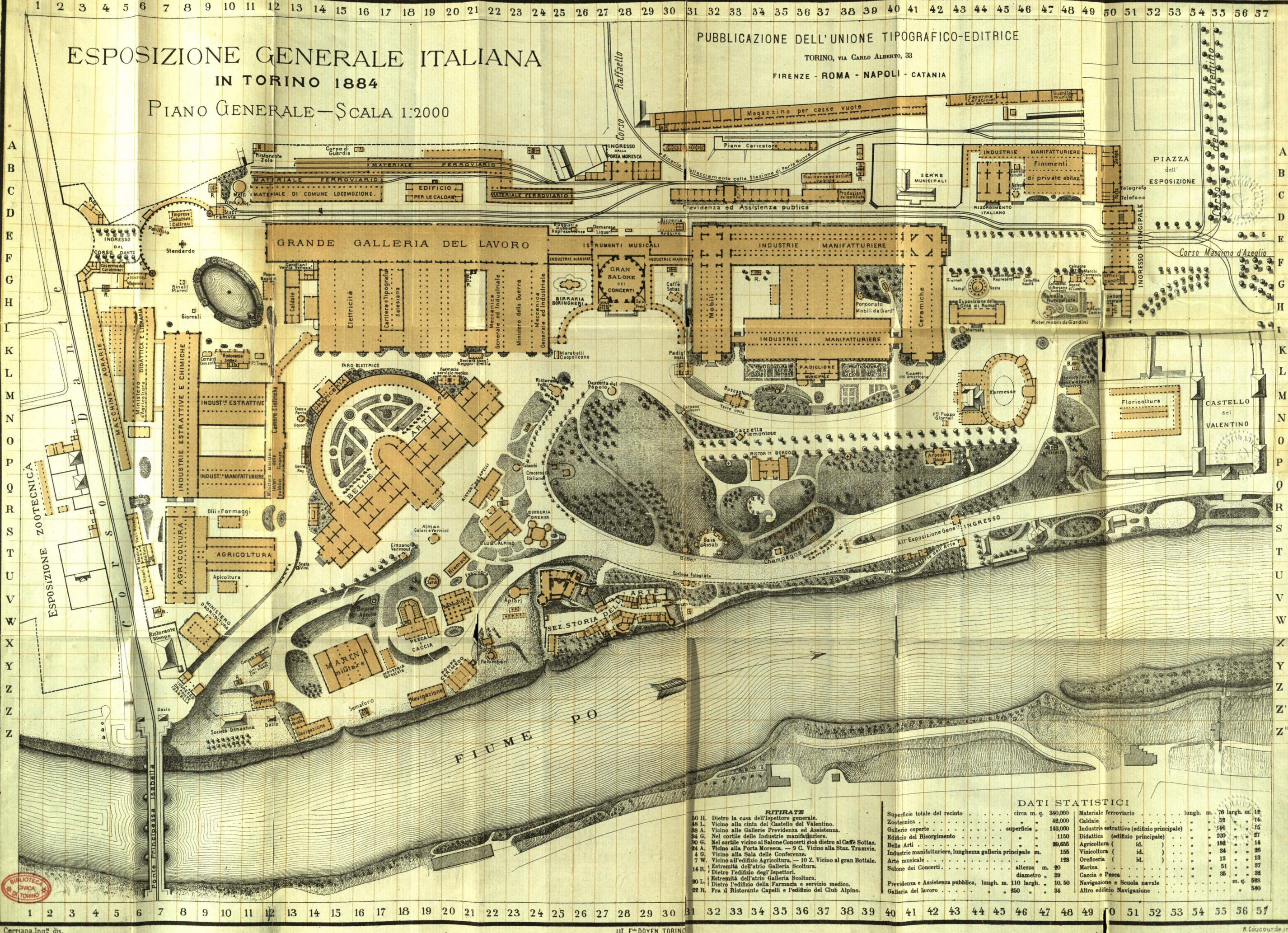
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140

ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA IN TORINO 1884

PIANO GENERALE - SCALA 1:2000

PUBBLICAZIONE DELL'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

TORINO, VIA CARLO ALBERTO, 33
FIRENZE - ROMA - NAPOLI - CATANIA



- RITIRATE**
- 50 H. Dieto la casa dell'Ispettore generale.
 - 48 L. Vicino alla cinta del Castello del Valentino.
 - 38 A. Vicino alle Gallerie Previdenza ed Assistenza.
 - 34 G. Nel cortile delle Industrie manifatturiere.
 - 30 G. Nel cortile vicino al Salone Concerti cioè dietro al Caffè Sottaz.
 - 24 A. Vicino alla Porta Moresca. — 9 C. Vicino alla Staz. Tramvie.
 - 4 G. Vicino alla Sala delle Conferenze.
 - 7 W. Vicino all'edificio Agricoltura. — 10 Z. Vicino al gran Botella.
 - 14 R. Estremità dell'atrio Galleria Scoltura.
 - 14 R. Dieto l'edificio degli Ispettori.
 - 20 L. Estremità dell'atrio Galleria Scoltura.
 - 22 R. Dieto l'edificio della Farmacia e servizio medico.
 - 22 R. Fra il Ristorante Capelli e l'edificio del Club Alpino.

DATI STATISTICI	
Superficie totale del recinto	circa m. q. 340,000
Zootecnica	42,000
Gallerie coperte	superficie 143,000
Edificio del Risorgimento	1150
Belle Arti	20,655
Industrie manifatturiere, lunghezza galleria principale	m. 155
Arte musicale	123
Salone dei Concerti	altezza m. 30
Previdenza e Assistenza pubblica	lunghezza m. 110 larghezza m. 10.50
Galleria del lavoro	250 x 34
Materiale ferroviario	lunghezza m. 76 larghezza m. 12
Caldaje	52 x 14
Industrie estrattive (edificio principale)	146 x 15
Didattica (edificio principale)	100 x 27
Agricoltura (id.)	182 x 14
Vinicoltura (id.)	34 x 26
Oreficeria (id.)	13 x 13
Marina	51 x 37
Caccia e Pesca	35 x 32
Navigazione e Scuola navale	m. q. 528
Altro edificio Navigazione	540







