La Croce rossa italiana e la scuola Samaritana. (Soccorsi d'urgenza), 198.
La difesa fluviale e la Mostra del sig. Serrazanetti, *Y.*, 199.
Congresso degli impiegati, 200.
Notizie, 200.
Il telegrafo senza fili Marconi alla Galleria della R. Marina, *dottor Livio Silva*, 201.
L'opera dell'alpinismo e il Museo al Monte dei Cappuccini, *Toga-rasa*, 203.
La Mostra Moriondo e Gariglio e l'industria del cioccolato, 206.
Il concorso drammatico. Relazione della Giuria, *relatore Domenico Lanza*, 207.
Il grande Padiglione egiziano, 209.
I prodotti del suolo, *Sebastiano Lissone*, 210.
Congresso nazionale d'igiene in Torino, 210.
L'arte e l'industria dei mobili. La mostra di Agostino Lauro, *XXX.*, 211.
Il Consorzio nazionale all'Esposizione generale italiana di Torino, 211.
Le premiazioni dell'Esposizione Zootecnica, 214.
Nella Galleria dell'elettricità. La Mostra della Ditta Ganz e C., *Y.*, 218.
La Mostra equina al Giardino Reale, 218.
I motori a gaz ed a petrolio all'Esposizione, *ingegnere Adamo Levi*, 219.
La Giuria per la Mostra di elettricità, 222.
Nella Galleria dell'Arte e strumenti musicali, *G. Foschini*, 223.
Il Chiosco della Ditta Talmone, *Y.*, 224.
I Congressi e l'Esposizione, 225.
Le fontane luminose, *ing. E. D.*, 226.
Le industrie tessili all'Esposizione. I, Filati di cotone. Tessuti greggi e sbiancati, *Fried*, 227.
Due milioni di visitatori, 230.
La Mostra di Giovanni Penotti, *Y.*, 230.
Una società di escursionisti, *Ercole Bonardi*, 231.
I mobili, *Francesco Carandini*, 234.
La carrozzeria all'Esposizione, *Luigi Locati*, 235.
Le industrie tessili all' Esposizione, II, Tessuti di cotone a colori, *Fried*, 237.
La velocipedia all'Esposizione, *E. M.*, 239.
Materiale mobile per ferrovie, *oa.*, 241.
La lavorazione del latte e i caseifici, *dott. L. S.*, 243.
Il concerto Martucci, *C. B.*, 247.
La bandiera e il cofano offerti a Torino dalle città italiane, 247.
Minuterie, *Mantea*, 247.
La Mostra di F. Patarchi, 248.
La Sardegna all'Esposizione, *Toga-rasa*, 250.
L'Esposizione internazionale di elettricità, *ingegnere E. D.*, 252.
Martiri ignorati, *Carlo Bersezio*, 253.
Gli Italiani nell'Argentina, *Luigi Einaudi*, 256.
La Mostra didattica. Il Museo artistico industriale di Roma, *Luigi di San Giusto*, 257.
La Mostra del Ministero d'agricoltura, *Sebastiano Lissone*, 257.
Nella Galleria dell'Arte e strumenti musicali, *G. Foschini*, 259.
Le ceramiche artistiche toscane, *Ugo Matini*, 262.
Gli italiani all'estero. Una grande casa esportatrice, *Luigi Einaudi*, 263.
La Mostra di Carlo Rosso, 266.
Le industrie tessili. III., Lino e canape, *Fried*, 267.
Le case operaie del senatore A. Rossi di Schio, *Ernesto Bertarelli*, 267.
I Mobili (continuaz.), *Francesco Carandini*, 269.
Le industrie tessili. IV., Lana, *Fried*, 271.
Scuole d'arte. *G. Cena*, 274.
La Galleria del Ministero della guerra, *C. de S.*, 275.
Torino ospitale, *Efisio Aitelli*, 279.
La mostra del Ministero della marina, *Lorenzo D'Adda*, 282.
Il Palazzo reale di Torino, 284.
Il Padiglione dell'Ordine di Malta, 285.
Le industrie tessili. La seta, *Fried*, 288.
Nella galleria dell'arte e strumenti musicali. V., *G. Foschini*, 289.
La Regia Basilica di Superga, 293.
La Mostra di G. Buscaglione, *A.*, 295.
La Mostra di Achille Berry nella Galleria del lavoro, *Y.*, 295.
Porcellane, maioliche e terrecotte, *Efisio Aitelli*, 297.
La Mostra di G. B. Cerutti, 298.
L' Esposizione internazionale di elettricità, II., *Ing. E. D.*, 300.
Le industrie tessili. Maglierie e tessuti diversi, *Fried*, 300.
Il Monitore dell'Esposizione del 1900, 301.
I motori a gas economico, *Ing. Adamo Levi*, 304.
I giocattoli all'Esposizione, *Mantea*, 304.
I concerti all'Esposizione, *C. B.*, 305.
La Mostra dei fratelli Lanza, 305.
Tra le oreficerie, *A.*, 306.
La proclamazione dei premi agli espositori, 307.
Dopo la chiusura. Il Bilancio morale dell' Esposizione, 308.

BIBLIOTECA CIVICA * TORINO *

INDICE DELLE INCISIONI

S. A. R. il Duca d'Aosta, Presidente del Comitato generale dell'Esposizione, pag. 1.
Ingresso principale dell'Esposizione, 4-5.
Il manifesto dell'Esposizione, 6.
Particolare della fontana monumentale, 8.
Edificio pel Salone dei concerti, 9.
Ritratto di Carlo Alberto, 10.
Interni degli edifizi dell'Esposizione, 12.
Particolari del Salone ottagono e del cavalcavia, 13.
Entrata alle Belle Arti e al Salone dei concerti, 13.
Medaglia di Re Carlo Alberto (recto), 14.
Ritratto del conte Carlo Ceppi, 14.
Ritratto dell'architetto Costantino Gilodi, 14.
Ritratto dell'ing. Giacomo Salvadori, 15.
Medaglia di Re Carlo Alberto (verso), 15.
Corso Massimo d'Azeglio visto dal cavalcavia, 16.
Carlo Alberto proclama la guerra d'indipendenza (23 marzo), 17.
Il 27 febbraio: 1° Il *Tedeum* alla Gran Madre di Dio; 2° La sfilata davanti a Carlo Alberto; 3° Il Carroccio, 20.
La rivista al Macao (4 marzo), 21.
La posa della prima pietra del monumento a Carlo Alberto (5 marzo), 21.
Il secondo cartello-*réclame* dell'Esposizione, 23.
Il ricevimento al Campidoglio, 24.
La stazione di Porta Nuova e il corso Vittorio Emanuele II, 25.
Il Valentino visto dal Po, 26.
Il castello del Valentino, 28.
Il Valentino secondo una stampa del 1725, 28.
Facciata degli edifizi per le Mostre della guerra e della marina, 29.
Piano generale dell'Esposizione, 32.
Piazza Vittorio Emanuele I (dalla Gran Madre di Dio), 33.
Piazza Vittorio Emanuele I (dalla via Po), 34.
Un lembo dell'Esposizione veduto dalla balconata della facciata tripla, 36-37.
Particolare della facciata tripla, 36.
Porticato del cortile delle Belle Arti, 36.
Particolare decorativo della facciata tripla, 37.
Antico palazzo del Comune di Torino, 38.
Antica torre della città di Torino, 38.
Finestra di una casa in via dei Mercanti, 39.
Antica piazza delle Erbe, 39.
Palazzo del Comune secondo il disegno del Lanfranchi (1659), 39.
Odierno palazzo del Municipio di Torino, 40.
Piazza S. Carlo, 41.
Dinamo ad anello costrutta dal prof. A. Pacinotti nel 1864, 43.
Una delle dinamo di 5000 cavalli dell'impianto del Niagara, 43.
Dal porticato della facciata tripla, 44-45.
Alternatore monofase di 750 cavalli, 46.
Gru elettrica a ponte costrutta dalle Officine di Savigliano, 46.
Maglio elettrico, 46.
Piccolo ventilatore elettrico da camera, 46.
Ritratto del cav. Giuseppe Cagna, 47.
Ritratto del comm. ing. Adorni, 47.
Monumento del Risorgimento in Asti, 48.
Ritratto del comm. G. U. Leonetto Ottolenghi, 48.
Ritratto del comm. avv. Carlo Garbiglia, 48.
Cartello-*réclame* per l'Esposizione d'Asti, 48.
I premi della grande gara di tiro a segno, 49-50.
Il Comitato esecutivo dell' Esposizione nazionale nella sua sede nel palazzo Carignano, 52.
Il Tiro a segno di Torino, 56.
La pianta del Campo di tiro per la III gara generale, 56.
L'ingresso dell'Esposizione enologica d'Asti, 57.
L'inaugurazione dell' Esposizione: L'arrivo del Re al Salone dei concerti, 59.
L'inaugurazione dell'Esposizione: L'entrata dei Sovrani nel recinto, 60.
L'inaugurazione dell' Esposizione: La cerimonia nel Salone dei concerti, 61.
La consegna della bandiera alla città di Torino, 63.
Torino che si rinnova: La via Pietro Micca e la nuova facciata della chiesa di S. Tommaso, 64.
Palazzo e piazza Carignano, 65.
Palazzo Carignano: Facciata moderna verso piazza Carlo Alberto, 66.
Le feste per l'apertura del Parlamento Subalpino, 68.
Scalone del palazzo Madama, 72.
Le case valsesiane, 73.
Nuovi edifizi universitari: Aula d'anatomia, 75.
Nuovi edifizi universitari: Sala delle dissezioni, 75.
La commemorazione parlamentare dell'8 maggio, Il Re legge il discorso, 76.
La Pace, statua di *Tancredi Pozzi*, 77.
Le caldaie delle Officine di Saronno, 77.
La storica aula del Parlamento Subalpino al palazzo Carignano, 80.
Casa valdostana, 81.
Veduta generale dell'Esposizione, 84-85.
Il nuovo Campo di corse, 86.
Casa editrice Barbèra: Laboratorio dei compositori, 87.
Casa editrice Barbèra: Laboratorio delle macchine, 88.
Casa editrice Barbèra: Laboratorio di legatoria, 88.
Il Padiglione della città di Torino, 89.
Il Chiosco della « Stampa » all'Esposizione, 92.
All'Esposizione enologica d'Asti, 93.
Torino scomparsa: Loggia della casa del vescovo, 96.
Torino scomparsa: Cortile della casa Gibellini, 96.
Esposizione nazionale di Torino: Galleria delle industrie agricole, 97.
Esposizione enologica d'Asti: Serra per le uve mature, 100.
Esposizione nazionale di Torino: Padiglione della Sardegna, 101.
Concorso nazionale ginnastico: Il tiro del giavellotto nel campo della Cittadella, 104.
L'Esposizione vista dal pallone frenato Godard, 105.
Galleria delle industrie manifatturiere: Mostra della Compagnia Anonima Continentale (antica casa Brunt), 108.
Le prove dei cani sul terreno alla Venaria, 108-109-112.