

La scuola materna: origini e sviluppo, il metodo attivo, organizzazione e caratteri, l'aula, i servizi igienici, il refettorio, il ricreatorio, le zone esterne.

La scuola all'aperto: motivazioni e accorgimenti tecnici.

La scuola elementare, obbiettivi sociali e organizzazione cittadina e rurale - L'aula, gli annessi e gli impianti.

La scuola di avviamento e di orientamento - La scuola media e la scuola professionale - Esigenze tecniche e organizzative - Circolazioni ed impianti.

La scuola superiore - Le università e le città universitarie - Esempi esteri e confronti - Gli edifici per le dottrine morali e per le scienze tecniche - Aule - Laboratori - Circolazioni ed impianti - Uffici direzionali ed amministrativi.

Le biblioteche: premesse storiche e classificazioni - Tendenze e nuovi organismi - Le circolazioni - Il magazzino dei libri - I formati - La sala dei cataloghi - Le sale di lettura: varietà e servizi inerenti - Caratteri degli impianti - Sale per conferenze e mostre.

I musei: problemi caratteristici del museo d'arte, di quello tecnico-scientifico e dell'esposizione celebrativa o economico-commerciale - Circolazioni, visibilità, illuminazione naturale ed artificiale: confronti ed accorgimenti tecnici - Esigenze funzionali ed organizzative.

*Gli edifici per lo sport.* — Proporzionamento urbanistico - Esigenze di visibilità, sfollamento e affollamento - Esigenze tecniche e regolamentari - Terreni e piste - Le palestre - Gli stadi - Le piscine - Strutture ed impianti tecnici.

*Gli edifici per l'abitazione collettiva disciplinata.* — Premesse storiche e tendenze attuali: i dormitori, i refettori, le cucine e gli impianti caratteristici - Le colonie - Le case degli studenti - I collegi - I seminari - Le caserme - Gli stabilimenti di pena; evoluzione del concetto di pena, il lavoro e l'opera di rieducazione e ricupero del traiviato.

*Gli edifici per l'assistenza sanitaria.* — Premesse storiche e tendenze attuali - Classificazioni - Ospedali generali e ospedali speciali - Servizi di cura, di accettazione e degenza e servizi generali - Le circolazioni (materiali e persone, sterili ed infetti) - L'unità funzionale (sezione) - Locali di degenza, loro evoluzione e tendenze - Il gruppo operativo - I laboratori - Gli impianti terapeutici - Ospedali speciali: pediatrici, per malati di mente, per malattie infettive, ostetrico-ginecologici, traumatologici, otorinolaringoiatrici, per malattie del lavoro, ecc. e loro caratteri particolari.

I sanatori: differenza con gli ospedali, organizzazione della degenza e dei servizi, le verande - Il sanatorio albergo - I villaggi sanatoriali.

La Casa della Madre e del Bambino - I convalescenziari - Le case di ricovero per vecchi e cronici.

*Gli edifici religiosi.* — Premesse storiche ed evoluzione dell'edificio religioso - La Chiesa cattolica: ubicazione, orientamento, capacità; il presbiterio e l'altare, il pulpito, la sacrestia, la cantoria, il battistero, il campanile, i confessionali - Gli ad-dobbi, l'illuminazione e il riscaldamento - Esigenze strutturali e funzionali.

La Chiesa protestante - I monasteri - La Moschea - La Sinagoga.

*Gli edifici per i trasporti e i collegamenti.* — Generalità della categoria e sua importanza nella attuale civiltà - La prevalenza dei caratteri tecnici e la loro rapida evoluzione - Le esigenze urbanistiche - Le circolazioni - Le stazioni ferroviarie - I trasporti su strada e le autorimesse - Le stazioni marittime - Gli aeroporti - Gli uffici postelegrafonici: ubicazione, organizzazione ed esigenze - I centri radiofonici - Aspetti attuali ed esigenze.

*Gli edifici per gli approvvigionamenti.* — I mercati - I macelli - Le centrali del latte - Esigenze urbanistiche, funzionali, distributive e tecniche.

*Gli edifici per gli spettacoli.* — Premesse storiche - Lo spettacolo e la sua evoluzione - Il teatro: la sala e la scena, circolazioni, visibilità e acustica - Le nuove tendenze: il teatro di massa, il teatro totale, il teatro a scena aperta - L'auditorium - Il cinematografo: esigenze caratteristiche tecniche e funzionali - Evoluzione, tendenze e confronti col teatro - Centri cinematografici.