

Gli edifici per gli uffici. — Premesse e classificazioni - Ubicazioni - Organizzazione, distribuzione, circolazione ed impianti particolari - L'ufficio privato e la casa d'uffici: esempi ed organizzazioni americane - Banche e borse - Gli uffici pubblici.

Esercitazioni. — Ricerche bibliografiche, statistiche e storiche - Rilievi - Conferenze e discussioni collegiali - Compilazione di monografie ad apporto individuale e collettivo.

CARATTERI STILISTICI E COSTRUTTIVI DEI MONUMENTI

(Prof. PAOLO VERZONE)

(Prof. DARIA DE BERNARDI FERRERO)

(supplenza)

Alto Medioevo.

- 1) Schemi planimetrici bizantini - La costruzione nel VI secolo.
- 2) La decorazione bizantina nel VI sec. e sua influenza in occidente.
- 3) Le chiese longobarde e carolingie - Cripte - Torri e campanili - La decorazione dal VI al X secolo.
- 4) Il X sec.: deambulatori e cripte ad oratorio - Costruzioni a volta - Principali monumenti.

Arte medioevale.

- 1) La prima arte romanica - La tecnica: muri e volte nervate.
- 2) Schemi planimetrici.
- 3) La decorazione dell'XI sec. - Archetti pensili - Pilastri e loro evoluzione.
- 4) Monumenti del sec. XI in Italia.
- 5) L'arte monumentale del XII sec. - La Cattedrale - La decorazione.
- 6) Le varie scuole dell'architettura romanica in Italia.
- 7) Cenni sull'architettura civile.
- 8) L'architettura gotica - Sue origini e sua diffusione in Europa.
- 9) La costruzione e la decorazione gotica.
- 10) L'architettura gotica del 1200 in Italia - Sant'Andrea di Vercelli - I Cistercensi e gli ordini monastici.
- 11) L'architettura gotica nel 300 - Le cattedrali dell'Italia centrale - Il duomo di Milano.

Il Quattrocento.

- 1) Lo spirito del Rinascimento - Le proporzioni, la prospettiva, gli ordini e la decorazione.
- 2) Il Rinascimento a Firenze: Brunelleschi e la sua scuola.
- 3) Leon Battista Alberti e la sua scuola.
- 4) La scuola di Urbino e Ferrara.
- 5) La Lombardia - Sopravvivenze gotiche - Monumenti.
- 6) Il Rinascimento in Venezia - Monumenti - Il Veneto.
- 7) Il Piemonte e la Liguria.
- 8) Il Quattrocento a Roma e nell'Italia Meridionale.
- 9) La tecnica costruttiva del Rinascimento.

Il Cinquecento.

- 1) Bramante a Milano e a Roma.
- 2) I trattatisti: Alberti, Serlio, Vignola, Palladio e Scamozzi.