

4) Fondazioni - Sostegni, sottomurazioni - Fondazioni particolari - Fondazioni in acqua - Pozzi - Palificazioni - Muri di sostegno - Canalizzazioni - Fognature - Fosse settiche.

5) Costruzione rustica - Strutture verticali massicce - Caratteristiche tecnologiche dei materiali e sistemi costruttivi in: pietra naturale; mattoni; pietra artificiale e blocchi prefabbricati; legno.

Strutture verticali a scheletro: in cemento armato, in ferro, in legno.

Strutture orizzontali: spingenti: volte, cupole - Tipi, nomenclatura, armatura, costruzione - non spingenti: travi e solai - Sistemi orizzontali in cemento armato; ferro; legno.

Coperture - Tetti a falde - Tracciamenti, pendenze, studio delle intersezioni - Tetti alla Piemontese ed alla Lombarda - Altri tipi - Incavallature - Minuta orditura e materiali di coperta - Raccolta delle acque meteoriche; converse, faldali, cornicioni; pluviali.

Tetti piani - Problema della impermeabilizzazione e smaltimento dei vapori interni - Isolamento termico e arresti di vapore.

Terrazzi e balconi; logge - Problemi di scarico e riparo - Ringhiere.

Coperture industriali e particolari - Lucernari, sheds.

Sistemi di collegamento: scale - Nomenclatura; tipi; progettazione e costruzione - Ascensori montacarichi, scale mobili.

6) Finiture.

Tramezzi; tipi e caratteristiche.

Serramenti - In legno - Incastri e unioni - Interni ed esterni - Semplici e doppi.

Essenze, posa in opera, caratteristiche - In ferro: Unione di ferri normali - I profilati ferro-finestra - I profilati scatolati trafilati - Tipi di serramenti.

Cancellate, cancelli, recinzioni in muratura, in ferro, in legno.

Serramenti in cemento armato, in materie plastiche; vetrocemento.

Pavimentazioni esterne ed interne - Materiali: proprietà, impiego, caratteristiche e difetti - Isolamento fonico e termico.

Rivestimenti esterni ed interni - Intonaci, scagliole, stucchi - Pietre e marmi; applicazione e messa in opera - Klinker e materiale ceramico; tessere vetrificate e greificate - Piastrelle di caolino - Posa in opera e pezzi speciali - Rivestimenti in legno - Tappezzerie.

Coloriture; tinteggiature; verniciature.

Il Corso è svolto in forma puramente descrittiva prescindendo da questioni statiche oggetto di corsi successivi.

Le lezioni si svolgono con l'ausilio di abbondante materiale illustrativo proiettato con diapositive che servono come materiale da rilevare durante le esercitazioni.

Periodicamente e per ogni argomento viene svolta una prova grafica estemporanea su tema preannunciato dal professore; successivamente gli allievi devono perfezionare l'argomento, opportunamente riveduto e corretto, in tavole illustrative che servono di base per la preparazione dell'esame e contengono gli elementi essenziali della progettazione tecnica.

ELEMENTI DI ARCHITETTURA E RILIEVO DEI MONUMENTI - I

(Prof. CESARE BAIKATI)

1) Introduzione allo studio dell'architettura e finalità della « scuola » - La tradizione accademica e le esigenze della civiltà contemporanea - Scienza ed Arte, tecnicismo e composizione - Il progetto architettonico come sintesi di elementi - Gli elementi formali dell'Architettura - La geometria del piano e dello spazio.

2) Il numero e la proporzione invarianti di ogni architettura - Sguardo retrospettivo all'architettura del passato e stretta connessione nei metodi di pensiero e