

Il marmo e le pietre - Dalla cava allo stabilimento, al cantiere di posa in opera.  
Sculture in marmo - Come si ingrandisce un bozzetto e si eseguisce un modello  
- Come si traduce in marmo una statua o un rilievo dal modello in gesso.  
Fotografia di un plastico architettonico - Accorgimenti tecnici - Inquadratura,  
luce, orientamento - Punti di vista.

## RESTAURO DEI MONUMENTI

(Prof. CARLO BRAYDA)

1) Edifici di interesse artistico e storico - « Monumenti Nazionali » - Origini e sviluppo del restauro architettonico - Origini e sviluppo del restauro dei quadri e delle pitture murali - Il rilievo degli edifici monumentali ed il progetto di restauro architettonico - Documentazione grafica e fotografica, ricerche di archivio.

2) Legislazione italiana sulla tutela delle cose d'interesse artistico o storico - Protezione delle bellezze naturali e panoramiche - I caratteri tradizionali dei centri abitati; gruppi di edifici considerati come monumento collettivo - La Legge Urbanistica ed il rispetto dei caratteri tradizionali.

3) I restauri nel sec. XIX - Le teorie - Norme del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Carta del Restauro).

4) Classificazione dei tipi di restauro.

Restauro di consolidamento: analisi delle cause e degli effetti del dissesto degli immobili; esame di un edificio lesionato; effetti del cedimento del terreno di fondazione; cedimenti delle murature (assestamento, schiacciamento, rotazione); lesioni negli archi, volte, cupole e solai; consolidamenti provvisori e definitivi (puntellamento, tiranti, cerchiature, sottomurazioni, consolidamento mediante iniezioni di malta di cemento).

Restauro di ricomposizione o anastilosi.

Restauro di liberazione.

Restauro di completamento.

Restauro di innovazione.

5) Ricerche archeologiche - Moderni metodi di ricerca (ricognizione dall'aereo, interpretazione delle fotografie dall'aereo) - Modalità per gli scavi archeologici - Protezione e sistemazione dei reperti archeologici - Esempificazione su monumenti in Italia e all'Estero.

6) Restauro dei quadri - Restauro delle pitture murali - Distacco e trasporto dei dipinti - Il problema dei sopporti - Esempificazioni sui lavori compiuti dall'Istituto Centrale del Restauro.

7) Monografie di restauri di Monumenti Piemontesi.

*Esercitazioni.* — Compilazione di progetti di massima per restauro di edifici (ogni progetto viene eseguito da un gruppo di due o tre Allievi).

## SCENOGRAFIA ED ARTE DEI GIARDINI

(Prof. TEONESTO DEABATE)

*Prima parte.* — Nascita del teatro greco e suoi sviluppi - Primi palcoscenici con scene fisse ed ospizi laterali - Funzione della platea - Materiali usati per le costruzioni delle scene e delle macchine.

Teatro romano, sue differenze da quello greco - Nuove costruzioni degli anfiteatri e nuove soluzioni alla tecnica della scena.