

STORIA DELL'ARTE E STORIA E STILI DELL'ARCHITETTURA - I

(Prof. FULVIO GROSSI)

Parte introduttiva.

Trattazione monografica della storia, della lavorazione dei materiali base, di varie arti minori, quali: ceramica - vetro - legno - metalli - mosaico - avendo di vista la preparazione del concetto di stile e della storia delle variazioni stilistiche.

Visita nei musei civici di opere delle arti su indicate e discussione con gli allievi, con intendimenti critici.

Parte architettonica.

Lo sviluppo del gusto architettonico mediterraneo - Le architetture spontanee - Le coperture a due falde e le costruzioni a scheletro di legno - Le coperture a volta e le costruzioni a blocchi - L'architettura preellenica - I bisogni architettonici ed il loro lento concretarsi attraverso i fattori materiali e spirituali - Geografia e cronologia della civiltà preellenica - Le invasioni doriche - Il mondo ellenico: geografia e cronologia - La struttura greca - Il tempio greco, struttura e distribuzione, decorazione e ubicazione - Templi greci di tipo eccezionale - Il teatro greco, la sua origine, il suo sviluppo, la sua architettura e la sua posizione nella città greca - L'amministrazione di Atene; edifici pubblici ed amministrativi - Considerazioni sulla scultura greca - La concezione estetica greca illustrata con la disposizione scenografica dell'Acropoli - L'ellenismo e la sua diffusione - La ellenizzazione della Magna Grecia - La civiltà etrusca come ellenizzazione - Roma tra le due ellenizzazioni - L'autonomia del gusto romano dimostrata con l'originalità dell'architettura romana - La civiltà romana - geografia e cronologia - La romanizzazione dell'impero e la liberalità culturale dei romani - La struttura romana - La decorazione romana - La ricca tipologia dell'architettura romana e la sua base sociale - L'Architettura privata - L'architettura religiosa (tempio di tipo etrusco - tempio di tipo greco - tempio di tipo romano) - L'architettura civile - Edifici amministrativi - Teatri - Anfiteatri - Terme - Basiliche - Acquedotti - L'architettura militare: le strade e le loro cosiddette « opere d'arte »; gli archi di trionfo ed i trofei; le mura e le porte di città - Il campo militare - La concezione scenografica dei romani dimostrata col raffronto tra il foro romano ed il foro di Traiano - Decadenza politica e civile di Roma - Il cristianesimo ed i suoi templi - Bisanzio capitale d'oriente - La formazione delle nazioni - La orientalizzazione d'Italia - Le architetture orientali, ravennati e tardo romane - La struttura e la decorazione bizantine - Esempi bizantini, ravennati ed asiatici.

Esercitazioni. — Le esercitazioni consistono nell'esecuzione di disegni rappresentativi dei vari edifici, per esaminarne la distribuzione, l'illuminazione, le strutture, le decorazioni e le misure. Tali disegni vengono eseguiti tutti in un'unica scala per facilitare i raffronti e per abituare gli allievi al giudizio dimensionale.

STORIA DELL'ARTE E STORIA E STILI DELL'ARCHITETTURA - II

(Prof. MARIO PASSANTI)

I) Condizioni generali.

A) *Ambiente spirituale:* vicende politiche dello Stato Sabauda, e sue condizioni sociali, intellettuali e religiose.

a) Primo Tempo: dal Trattato di Cateau Cambresis alla Rivoluzione Francese - L'Italia: vicende politiche; la cultura italiana - Lo Stato Sabauda: il Ducato; il Regno.