

- 161 PALLADIO Andrea, Architettura: *Venezia*, 1642, in fol.° fig.
- 162 OSIO Cesare, Architettura civile: *Milano*, 1641, in fol.° fig.
- 163 VIGNOLA Giacomo, Regole di prospettiva: *Roma*, 1611, in fol.° fig.
- 164 SESTI Gioanni, Piante delle città, e castelli dello stato di Milano:
Milano, 1707, in fol.° fig.
- 165 COLLIADO Luigi, Pratica manuale dell'artiglieria: *Milano*, 1606, in
fol.° fig.
- 166 BALDINUCCI Filippo, Vocabolario toscano dell'arte del disegno: *Fio-*
renza, 1681, in fol.°
- 167 BITAINVIEU, Art universelle des fortifications françaises: *Paris*, 1674,
in 4.°
- 168 DE-AQUINO Caroli, Vocabularium architecturae aedificatoriae: *Romae*,
1734, in 4.°
- 169 LIPSII Justi, De machinis, tormentis ac telis: *Antuerpiae*, 1596, in 4.° fig.
- 170 VIGNOLE Barozzo, Règles des cinq ordres d'architecture: *Paris*, 1747,
in 4.° fig.
- 171 CONTILE Luca, Ragionamento sopra le proprietà dell' imprese colle
interpretazioni e croniche: 1574, in fol.° fig.
- 172 DURER Albert, Les quatre livres: *Paris*, 1557, in fol.° fig.
- 173 VEGEZIO Flavio, Quatre livres des stratagemes et subtilités de guerre:
Paris, 1536, in fol.° fig.
- 174 BARATIERI Battista, Architettura d'acque: *Piacenza*, 1699, in fol.°
- 175 LAURISO Tragiense, Dei vizj, e dei difetti del teatro: *Roma*, 1753,
in fol.° fig.
- 176 Delizie della vigna di Madama reale Cristiana di Francia: *Torino*,
1667, in fol.°
- 177 SANSON d'Abbeville, Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule, tirée
des commentaires de César: *Paris*, 1649, in 4.° fig.
- 178 Ritratti dei Capitani illustri: *Roma*, 1635, in 4.° fig.
- 179 Introduction au blason des armoiries en faveur de la noblesse
française: *Paris*, 1631, in 4.° fig.
- 180 BOCCACCIO, Genealogia degli Dei: *Venezia*, 1627, in 4.°
- 181 PANCIOLOI, Raccolta delle cose più segnalate presso gli antichi, ed
altre trovate dai moderni: *Venezia*, 1612, in 4.°
- 182 GATTO Antonii, Historia gymnasii Ticinensis a saeculo V.° ad finem
XV: *Mediolani*, 1704, in 8.°
- 183 TERZAGI Pauli, Musaeum Septalianum: *Dertoniae*, 1664, in 4.°
- 184 SIMÉON Gabriel, Les illustres observations antiques: *Lyon*, 1558, in
8.° fig.