

- 114 PETRARCA Francesco, De' rimedj dell' una e dell'altra fortuna: *Venezia*, 1607, in 8.^o
- 115 CRISTOFORO di Messisburgo, Modo di apparecchiar banchetti: *Venezia*, 1581 in 8.^o
- 116 BOTTERO Giovanni, Discorsi sopra la ragione di stato: *Milano*, 1597, in 8.^o
- 117 EQUICOLA Mario, Natura d'amore: *Venezia*, 1562, in 8.^o
- 118 GRATIANI Graziano, Scelta di concetti: *Venezia*, 1592, in 8.^o
- 119 MASCARDI Agostino, Prose volgari: *Venezia*, 1626, in 8.^o
- 120 ALBERGATI, Modo di ridurre a pace le inimicizie private: *Venezia*, 1600, in 8.^o
- 121 ASTOLFI Felice, Cento avvenimenti miracolosi, e rari: *Como*, 1604, in 8.^o
- 122 PATRITHI Francesco, Discorsi: *Venezia*, 1545, in 8.^o
- 123 DOLCE Ludovico, Dialogo sopra la memoria: *Venezia*, in 8.^o
- 124 GUAZZO Stefano, Le civili conversazioni: *Venezia*, 1588, in 8.^o
- 125 BEMBO, Lettere a principi, e suoi famigliari: *Venezia*, 1564, in 8.^o
- 126 ARISTOPHILE, Traité de la morale et de la politique: *Lyon*, 1693, in 4.^o
- 127 VALLARA Maria, Teorico-pratico del canto gregoriano: *Parma*, 1721, in 4.^o
- 128 GARZONI Tommaso, Opere: *Venezia*, 1617, in 4.^o
- 129 — Il serraglio degli stupori del mondo: *Venezia*, 1613, in 4.^o
- 130 — Dell'impiego del danaro: *Verona*, 1744, in 4.^o
- 131 PIACENZA Francesco, I campeggiamenti degli scacchi: *Torino*, 1683, in 4.^o
- 132 CONTARINO Luigi, Il vago giardino: *Vicenza*, 1589, in 4.^o
- 133 MESSIA Pietro, Selva rinnovata di varia lezione: *Venezia*, 1616, in 4.^o
- 134 — Opere.
- 135 RINGHIERI Innocenzo, Cento giuochi liberali, e d'ingegno: *Venezia*, 1553, in 4.^o
- 136 CERVIO Vincenzo, Il trinciante: *Venezia*, 1593, in 4.^o
- 137 ROCCA Bernardino, Discorsi di guerra: *Venezia*, 1582, in 4.^o
- 138 GUAZZO, La civile conversazione: *Brescia*, 1574, in 4.^o
- 139 GRISONE Federico, Ordini di cavalcare, e modo di conoscere i cavalli: *Venezia*, 1600, in 4.^o
- 140 LANCELOTTI Vittorio, Lo scalco pratico: *Roma*, 1627, in 4.^o
- 141 GARZONI Tommaso, la piazza universale: *Venezia*, 1595, in 4.^o
- 142 PRIMAUDOYE, Accademia francese: *Venezia*, 1601, in 4.^o
- 143 MARINI Ambrogio: Le gare dei disperati: *Milano*, 1644, in 8.^o