

- 145 GIUSEPPE da Crescentino, Il nobile gradante: *Roma*, 1766, in 8.°
- 146 Il vecchio e nuovo stile, ossia l'era volgare: *Torino*, 1806, in 8.°
- 147 SPERON Speroni, Dialoghi: *Venezia*, 1596, in 8.°
- 148 PASQUALIGO Vincenzo, La galleria dei ritratti morali: *Venezia*, 1671, in 4.°
- 149 MARCO Aurelio, Orologio dei principi: *Venezia*, 1606, in 4.°
- 150 VOLNEY, Les ruines ou les méditations sur les révolutions des empires: *Paris*, 1792, in 8.°
- 151 DUPUY, Dei misterj, operetta politico-religiosa recata nell'italiana favella da Basso Galmi: *Italia*, anno XI.°, in 8.°
- 152 FISIOFILO Giovanni, La monacologia: *Eridania*, anno IX.°, in 8.° fig.
- 153 Il buon senso, ossia idee naturali opposte alle sopranaturali: *Milano*, anno IX.°, vol. 2 in 12.
- 154 BOCACCIO Giovanni, Il filocopo: *Venezia*, 1554, in 8.°
- 155 BOTERO Giovanni, Detti memorabili di personaggi illustri: *Torino*, 1608, in 4.°
- 156 MARMONTEL, Bélisaire: *Lausanne*, 1771, in 8.° fig.
- 157 BENINCASA Rutilio, Almanacco perpetuo: *Bassano*, 1732, in 8.°
- 158 Académie universelle des jeux: *Amsterdam*, 1763, in 8.°
- 159 GRAZIANO Baldassarre, L'uomo di corte: *Venezia*, 1731, in 8.°
- 160 MAUPERTUIS, Lettere filosofiche: *Venezia*, 1760, in 8.°
- 161 TALIER, Plicco d'ogni sorta di tinture con varj secreti per colorire animali, vegetabili, e minerali: *Venezia*, 1780, in 8.°
- 162 LANCELOTTI, Farfalloni degli antichi storici: *Venezia*, 1677, in 8.°
- 163 (MARCO della Frata, Ragionamenti di nobiltà: *Fiorenza*, 1548, in 8.°
(AGOSTINO da Sessa, Ragionamenti sopra l'etica di Aristotile: *Parma*, 1562, in 8.°
- 164 DONI, Mondi celesti, terrestri, ed infernali ec., *Venezia*, 1568, in 8.°
- 165 BOTERO Giovanni, Delle cause della grandezza delle città: *Roma*, 1588, in 8.°
- 166 DONI, La zucca: *Venezia*, 1595, in 8.°
- 167 BITONTINO Lombardo, Prato di prologhi: *Venezia*, 1628, in 8.°
- 168 PASCOLI Gabriele, La pazzia degli uomini, e delle donne: *Venezia*, 1592, in 8.°
- 169 FLOSI Carlo, L'opinione tiranna: *Mondovì*, 1691, in 12.
- 170 ORTIS Jacopo, Lettere: *Vercelli*, in 8.°
- 171 Rapport du Jury sur les produits de l'industrie française: *Paris*, 1806, in 8.°