

## **POLLONERA Carlo**

Alessandria d'Egitto 1849 - Torino 1923. - Figura e paesaggio. Dopo la campagna garibaldina del 1866 è allievo all'Alb. del Gastaldi e del Gilli e infine del Fontanesi. Nel 1875 si reca a Parigi. Dal 1872 alla morte esp. regolarmente alla Promotrice di Torino. La Gall. Naz. Mod. di Roma ha un suo quadro « Mestizia ». All'82<sup>a</sup> Prom. si ha un'esposizione postuma comprendente 112 sue opere.

Bibl.: **S. Allason**, in « La Triennale », Torino, Roux e Frassati, 1896, N. 10, pag. 74-75. — **Marziano Bernardi**, C. P. Pittore piemontese, in « Rassegna Italiana », Fasc. XCVIII, luglio 1926. — **Piero Bosio**, C. P., pittore di montagna, profilo, Anfossi, Torino, 1924; e anche in « Giovane montagna », n. 6, 7, 8, Torino, 1924.

### 315. *Il seminatore.*

Olio - Tela - 2×1,25. 1881  
Lascito del sacerdote Delfino Giuseppe, 1892.

### 310. *Primavera.*

Olio - Tela 1,20×1,50. 1892  
Acq. Soc. B. A., 1892.

## **POZZI Tancredi**

Milano 1864 - Torino 1924. - Scultore. All. a Torino di Giuseppe Dini. Dal 1884 in poi è assiduo alle più importanti esposizioni italiane e straniere, specialmente alla Prom. di Torino. Opere principali: « L'allobrogo » sul piazzale di Superga; monum. a Garibaldi per Porto Maurizio; monum. a Raimondi per Lima di Perù; « Il redentore » nel cimitero di Torino; « L'abate Chanoux » al piccolo S. Bernardo; oltre moltissime altre sculture di genere, in cui predominano i cavalli (« Senno e gioventù », « Il progresso », « Attila », « Il bardo », « Carosello », ecc.).

Bibl.: **Marco Calderini**, Commem. di T. P., scultore, in « Boll. della Soc. Piem. di Archeologia e B. A. », Torino, Bocca, luglio-dic. 1924. — **Opera artistica** di P. T., Album con 60 riproduz. delle opere dal 1884 al 1915, Bergamo, Grafiche, 1915. — **Emporium**, 36, agosto 1912, pag. 151 sgg.

### 606. *L'odio.*

Bronzo - 0,52. 1915  
Dono della Sig.ra Mraia Daneo ved. Pozzi, 1925.

### 607. *Il termine.*

Gruppo in bronzo - 0,32. 1923  
Dono della Sig.ra Mraia Daneo ved. Pozzi, 1925.

## **PUGLIESE LEVI Clemente**

Vercelli 1855 - Vivente in Milano. - Paesaggio - All. privato del Gamba e amico del Fontanesi. Esordisce al Circ. Art. e alla Prom. di Torino nel 1880. Esp. in seguito a tutte le Biennali veneziane, a Monaco, a Copenaghen, a To-