

36310. — TARAMELLI (Antonio). La Sagra di San Michele nella storia e nell'arte.
= (in *Gazz. Popolo della Domenica*; Torino, 17 agosto 1902; XX, N. 38, 259-261, con 6 inc.

36311. — TARAMELLI (Antonio). La Sacra di S. Michele alle Chiuse in Valle di Susa.
= (in *Nuova Antologia*; Roma, 1903.
= (a parte), 8° (20 pp. fig.

36312. — MALLADRA (Alessandro) e RANIERI ENRICO (G.). La Sacra di San Michele: Natura, arte e storia.
= Torino-Genova, Renzo Streglio edit. (Veneria Reale, tip. R. Streglio), 1907, 32° (vi-333 pp. - 124 inc. e 5 tav.

(36313). — MELANO (Ernesto). Progetto di ampliamento della fabbrica della Real Abbazia di S. Michele della Chiusa.
= (Ms. Bibl. S. M. — Var. 231 — atl., sec. XIX, orig., f°, 10 csn.

a⁶ — TOMBE REALI.

36314. — GILARDI (Carlo), sacerdote dell'istituto della Carità. Orazione recitata nell'antico tempio di S. Michele della Chiusa, in lode di S. M. Carlo Alberto, Re di Sardegna, nell'occasione dell'anniversario della traslazione delle ceneri dei Reali di Savoia, ivi fatta per ordine della nominata Maestà.

= Lugano, tip. Veladini, 1888, 8° (8 pp.

36315. — CIBRARIO (Luigi). Sepolcri dei Principi di Savoia nella Sacra di S. Michele: Iscrizioni.

= Torino, Stamperia Reale, MDCCCLVI, 4° (8 csn.

Tradotto in francese:

CIBRARIO (Louis). Tombeaux des princes de Savoie dans l'Abbaye de Saint-Michel: Inscriptions.

= Lyon, impr. de Louis Perrin, MDCCCLX, 8° (21 pp.

36316. — [PAOLI (Francesco)] La Sacra di S. Michele e i suoi sepolcri de' principi di Savoia.

= Torino, 1868, tip. e libr. S. Giuseppe nel Collegio degli Artigianelli, 16° (1 tav. - 64 pp.

È dedicata a D. Michele Gio. Battista Morelli prevosto di S. Ambrogio e vicario foraneo. La parte che riguarda i sepolcri dei principi di Casa Savoia occupa poche pagine (51-64).

36317. — REDAELLI (Angelo). La Sagra di S. Michele: La chiesa e il monastero di S. Michele della Chiusa, il sepolcreto e le tombe di Casa Savoia.

= Lugo, tip. Sociale, 1901, 8° (60 pp.

a⁷ — TRADIZIONI, LEGGENDE.

Cf. II, 11578.

36318. — BALBO (Cesare). La Bell'Alda: Novella.

= (in *Gabinetto scelto di Novelle ital. e stran. del sec. XIX*; Venezia, Fontana, 1840; X.

= (in *Cento novelle di autori moderni*; Foligno, 1888, III.

= Firenze, Le Monnier, 1884.

= Torino, Unione tip.-editr., 1857; 60-84.

Cf. II, 11577.

36319. — BERTOLOTI (Antonino). Dina o la Badia di San Michele alla Chiusa: Racconto.

= Valenza, tipogr. Moretti, 1860, 16°.

= Cagliari, tipogr. del *Corriere di Sardegna*, 1874, 16° (62 pp.

36320. — DAL PIRCHIRIANO a Torino.

= (in REGALDI (G.), *La Dora*; Torino, 1867 (2^a ediz.); 112-192.

Forma il Cap. IV e comprende:

I. S. Ambrogio. — II-VIII. *La sagra di S. Michele*. — IX. *I Rosminiani*. — X. *La bell'Alda*. — XI-XII. *Due salti*. — XIII. *Cesare Balbo e Massimo d'Azeglio*. — XIV-XV. *Due laghi*. — XVI-XXI. *Avigliana*. — XXII. *La festa della Pentecoste*. — XXIII-XXIV. *Norberto Rosa e il Cantamerlo*. — XXV. *Giaveno*. — XXVI-XXIX. *S. Antonio di Ranverso*. — XXX-XXXIV. *Il libro « De Imitatione Christi »*. [Fa nascere il Gerson a Cavaglià e gli attribuisce la fondazione della bella chiesa di S. Antonio di Ranverso, ove sarebbe stato sepolto]. — XXXV. *Il sepolcro di Giovanni Gerson*. — XXXVI-XI. *Il Musinè*. — XLI-XLIII. *Alpignano*. — XLIV-XLVII. *Il pittore Vicenzo Revelli*. [Fu pittore, scultore e architetto valente ai servigi di Napoleone I. Ornò di stucchi, d'affreschi, di statue e di tele pregevoli il castello di Alpignano, ove stabilì la sua dimora]. — XLVIII-LI. *Pianezza*. — LI-LII. *Adele Cavour Lascaris*. [Ultimo germoglio della casa Lascaris, è sepolta nel castello di Pianezza]. — LIII. *Maria Bricca*. — LIV-LX. *Collegno*. — LXI. *Pietro Micca e Pier Giannone*.

36321. — CALANDRA (Edoardo). La bell'Alda: Leggenda (testo e disegni).

= Torino, F. Casanova, ed. (tip. V. Bona), 1883, 8° (119 pp. - 70 fig.

Cf. II, 11595.

36322. — CALANDRA (Edoardo). Il salto della bell'Alda.

= (in *Gazzetta popolo della Domenica*; Torino, 17 ag. 1902; XX, N. 38, 261-262.