

di pagine 359 numerate e di altre 9 non numerate (e di queste, 6 iniziali e 3 finali), la parte scritta dal Beaumont finisce a p. 144; la parte di Maurizio Boniscontri va da p. 144 a p. 199, dov'è nel testo l'avvertenza seguente: « Qui finisce il proseguimento delle memorie cronologiche compilate dal Sig. Insinuatore della Città, e Tappa di Moncalieri, quale cessò di vivere li 14 agosto 1783 nell'età sua d'anni sessantacinque », e comincia la « Continuazione delle medesime cronologiche Memorie Eseguite (sic) dal Signor Don Carlo Tenivelli Torinese, Professore di Rettorica nelle Pubbliche Scuole di Moncalieri, e creato Patrizio della medesima città per ordinato delli dodici febbraio 1785 »; la « Continuazione » del Tenivelli abbraccia le pp. 199-241, e da p. 241 in poi è il racconto del secondo Boniscontro Luigi. L'esemplare è quello di dedica del Boniscontro *uniore*, come appare dalla pagina superiore della rilegatura, su cui sta scritto, in uno scudo di fregi d'oro: LUIGI. BONISCONTRO. || ALLI ILL.MI. SIGNORI. || SINDACO. vice. SINDACO. || E. CONSIGLIERI. || DELLA CITTÀ DI || MONCALIERI || O.P.D. Sono inserti nel volume fogli di annotazioni di varia mano e due lettere del Boniscontro stesso; la prima, dedicatoria, del 25 giugno 1826, da Casale; la seconda, del 27 seguente, dalla medesima città, con cui corregge un errore di copia incorso nell'esemplare trasmesso. La forma del racconto del Beaumont, in queste *Memorie cronologiche*, è quella di annali, spesso colla sola arida indicazione del castellano, dei giudici e dei sindaci, ma talvolta anche con maggiori notizie: così pure nella parte dovuta al primo Boniscontro, che però a pp. 166-169 inserisce una memoria, in cui si rifà la storia di Testona, indirizzata « all'ill.mo signor abate Cesare Orlandi, patrizio della Città della Pieve, Accademico Augusto », e chiesta dal medesimo, nel 1767, ed a pp. 169 segg. una « *Descrizione di Moncalieri* indirizzata al traduttore della Storia Universale del Sulman e pubblicata colle stampe di Giovanni Battista Albrizzi a Venezia », dove si parla pure a lungo degli avvenimenti moncalieresi già narrati dal Beaumont. Il racconto si allarga nel Tenivelli, che inserisce alcune poesie di accademici suoi contemporanei, e nel secondo Boniscontri, i quali, tuttavia, rimangono sempre annalisti ».

... quindi proseguite con varie aggiunte a luogo a luogo sino all'anno 1782 dall'insinuatore di S. M. di detta città, e suo dipartimento Maurizio Boniscontri, continuate in seguito dal Professore di Rettorica, cittadino patrizio di Moncalieri Carlo Michele di Carlo Giuseppe Tenivelli sino al 1800 della era cristiana.

= (Ms. Bibl. S. M. — st. p. 72 — fo p^o, 91 csn. — autogr. del Tenivelli.

Nel titolo è detto che la cronaca giunge fino al 1800, ma nel testo essa si arresta al 18 giugno 1797. Due mesi dopo, il 12 agosto 1797, l'A. moriva fucilato in Moncalieri.

= (Ms. Bibl. S. M. — st. p. 931 — apogr. sec. 18^o — fo, 206 pp.

Di questi ess. parla ampiamente Giacomo Lombroso, *Mem. ital. del buon tempo antico*; Torino, 1889; 195.

... sino all'anno 1817, e da questo punto al 1838 dal teologo Brunetti, sulle

memorie del parrucchiere Maurizio Novarese.

= (Ms. Bibl. S. M. — st. p. 944²⁷ — nella parte recente autogr. — fo, 64 csn.

(37005). — MEMORIE storiche della città di Moncalieri e del Borgo di Testona.

= (Ms. Bibl. S. M. — misc. LVII, 74, fo apogr., sec. 18^o.

(37006). — BEAUMONT (Giac. Fil. de). Memorie cronologiche delle cose più ammirabili di Testona e Moncalieri, con i cognomi de' signori Regolatori, ed ufficiali, che le sudete governarono, cavate dalli Archivj della città di Moncalieri, e da alcuni Istorici che di quelle ne scrissero.

= (Ms. Bibl. S. M. — misc. XXXVIII, 19 — fo, 24 csn.

Premesso un cenno generale, l'A. traccia per annali la storia di M., dal 160 (!) al 149'. La redazione ha varianti non trascurabili, confrontata con quella citata più sopra (st. p. 72).

(37007). — LA CITTÀ ed il mandamento di Moncalieri.

= (in ROVERE, *Il Piemonte*; ms. II, 1.

Vi sono le seguenti tavole:

1. Idea topografica del mandamento p. 1
2. Pianura di Testona (1840) . . . » 4
3. Castelvecchio di Testona (1840) . . . » 11
4. Altra veduta (1840) . . . » 16
5. Chiesa di Testona (1840) . . . » 18
6. Altra veduta (1840) . . . » 19
7. Pianta della città di M. (1840) . . . » 22
8. Idea scenografica di M. (1840) . . . » 23
9. S. Egidio (1840) . . . » 24
10. M. dalla parte di ponente (1852) . . . » 34
11. M. da levante (*litogr.* 1841) . . . » 34
12. M. dalla parte di Nord (1831) . . . » 35
13. Avanzi delle mura (1852) . . . » 38
14. Porta Navina (1852) . . . » 38
15. Altra veduta (1831) . . . » 38
16. Porta dell'Ospedale (1831) . . . » 38
17. Porta piacentina da una stampa del 17^o secolo . . . » 39
18. Collegiata e palazzo civico (1840) . . . » 41
19. Piazza maggiore (1852) . . . » 43
20. Altra veduta (1852) . . . » 44
21. S. Francesco (1831) . . . » 48
22. Collegio Carlo Alberto (1852) . . . » 50
23. Altra veduta . . . » 51
24. S. Croce (1852) . . . » 55
25. S. Egidio (1852) . . . » 56
26. Una contrada di M. (1840) . . . » 57
27. Le carmelitane (1852) . . . » 58
28. Facciata del castello (1840) . . . » 59
29. Castello, dall'alto del giardino (1852) . . . » 61
30. Piazza del Borgo del mercato (1832) . . . » 66
31. Viadotto nella strada ferrata (1852) . . . » 67
32. Ponte della strada ferrata (1852) . . . » 68
33. Stazione della strada ferrata (1852) . . . » 68
34. Il Camposanto (1852) . . . » 70
35. Il sasso di S. Brigida (1852) . . . » 73
36. S. Brigida, sulla collina (1852) . . . » 74