

Morutto Marcello, via Palazzo Città, 9, e via Sangano (Barriera di Francia), casa propria, **Torino**.

Strumenti musicali a corda e per banda in ottone e in legno.

Medaglia d'oro Roma e Bruxelles.

Musumeci Mario, via Opificio, 4 a 10, **Catania**.

Piano a cilindro uso siciliano, campanello, martellatura feltrata e legno.

Nardelli Isidoro, S. Paulo (Brasile).

Un piano.

Neu-Cremona (Kunstinstrumentenbau-Gesellschaft), Friedrichstrasse, 118, **Berlino**.

Fabbrica di strumenti ad arco secondo i principi dei vecchi maestri italiani. Accordatura armonica dei corpi risonanti, teoria del Dott. Grossmann. Un quartetto modello Antonio Stradivarius; diversi strumenti, modelli Stradivarius e Guarneri.

Neumärker W., Hannover. Fabbrica di violini, grande deposito di strumenti ad arco italiani, francesi, tedeschi. Specialità. Riparazioni e spedizioni di corde.

2 violini.

Nuñez Francisco, via Sarmiento, 1628, **Buenos Aires**.

Chitarre, liuto, mandole, mandolini.

Oddone Carlo, via Maria Vittoria, 1, **Torino**.
Violini.

Offenbacher V. e I. (Fratelli), via Kasanskaia, 3, **Pietroburgo**.

Pianoforti diritti e a coda.

Diploma d'onore, Glascovia 1901; medaglie d'oro: Pietroburgo, Nijni, Novgorod, ecc.

Organ, Estey e C., Brattleboro Vermont, **New York**.

Organi e pianoforti.

Orsenigo Giovanni, Piazza del Popolo, casa propria, **Casale Monferrato**.

Un piano a cilindro automatico.

Medaglia d'argento Esposizione Internazionale Milano 1906. Medaglia d'oro Esposizione d'Acqui 1907.

Ottina (Fratelli), via Gaudenzio Ferrari, 14, **Novara**.

Piani a cilindro.

Ottina e Pellandi, via Solferino, 5, **Novara**.

Piani automatici a funzionamento elettrico e piani automatici a orologeria.

Otto Carol, Liegnitzerstrasse, 3, **Berlin**.
Fabbrica di pianoforti.

Piani.

Ottolina (Fratelli), Fonditori di Campane, via Magenta, 20, **Seregno** (Milano).

Concerto di campane con battenti di ferro montato su cavalletto di legno.

Piazzano Geremia, via Mazzini, 33, **Torino**.

Fonotomo. Istrumento per ottenere meccanicamente il perfetto riparto dei suoni componenti l' « ottava » su gli strumenti a suono fisso.

Premiato in varie Esposizioni.

Pinet L., cours de Vincennes, 66-68, **Parigi**.

Linguette per armonium. Diapasons diversi. Utensili per accordare. Accessori per piani, ecc.

Pistelli Luigi, Poggio S. Vittorino (Teramo).
Organetti.

Pleyel, Lyon et C., rue Rochechouart, 22-24, **Parigi**.

Piani a coda e dritti. Arpe e arpe a liuti cromatici senza pedale (sistema G. Lyon), Pleyelas, ecc.

Popper & C., Leipzig. Fabbrica di istrumenti musicali pneumatici.

Organo automatico ed a mano, armonium a pedale, piano a pedale, armonium automatico, piano-mandolino-violino automatico, piano-organo.

Raffael C. e Comp., via Carlo Alberto, 14, **Milano**.

Arpe a doppia meccanica.

Restagno Vincenzo, Corso Vittorio Emanuele, 88, **Torino**. Telefono N. 36-38.

1° Pianoforte brevettato con tastiera a trasposizione, ricercatissimo per l'accom-



pagnamento del canto. Premendo due bottoni la tastiera può essere spostata semitonalmente in qualsiasi tonalità.