Dalla LETTERA A MONSIEUR GUILLON

su la sua incompetenza a giudicare i poeti italiani (Brescia, 26 giugno 1807).

Parole con le quali Ugo Foscolo, replicando al Guillon, riassume l'argomento dei suoi "Sepolcri,..

« I monumenti inutili a' morti giovano ai vivi perchè destano affetti « virtuosi lasciati in eredità dalle persone dabbene: solo i malvagi, che si « sentono immeritevoli di memoria, non la curano; a torto dunque la legge « accomuna le sepolture de' tristi e dei buoni, degl'illustri e degl'infami.

« Istituzione delle sepolture nata col patto sociale. Religione per gli « estinti derivata dalle virtù domestiche. Mausolei eretti dall'amor della « patria agli Eroi Morti e superstizioni de' sepolcri promiscui nelle chiese « cattoliche. Usi funebri de' popoli celebri. Inutilità de' monumenti alle « nazioni corrotte e vili.

« Le reliquie degli Eroi destano a nobili imprese, e nobilitano le città « che le raccolgono; esortazioni agl'Italiani di venerare i sepolcri dei loro « illustri concittadini; quei monumenti ispireranno l'emulazione agli studi « e l'amor della patria come le tombe di Maratona nutriano ne' Greci « l'abborrimento a' Barbari.

« Anche i luoghi ov'erano le tombe de' grandi, sebbene non vi rimanga « vestigio, infiammano la mente de' generosi. Quantunque gli uomini di « egregia virtù sieno perseguitati vivendo, e il tempo distrugga i lor monu- « menti, la memoria delle virtù e de' monumenti vive immortale negli « scrittori, e si rianima negl'ingegni che coltivano le muse. Testimonio il « sepolcro d'Ilo, scoperto dopo tante età da' viaggiatori che l'amor delle « lettere trasse a peregrinar alla Troade; sepolcro privilegiato da' fati perchè « protesse il corpo d'Elettra da cui nacquero i Dardanidi autori dell'origine « di Roma, e della prosapia de' Cesari signori del mondo. L'autore chiude « con un episodio sopra questo sepolcro: »

Ivi posò Erittonio; e dorme il giusto Cenere d'Ilo; ivi l'Iliache donne Sciogliean le chiome, indarno, ahi! deprecando Da' lor mariti l'imminente fato;