Professore di sesta . . . . . L. 1700
» sostituito . . . . . » 400
Direttore spirituale . . . . . » 300
Maestri delle scuole comunali parte a . . . . » 500
parte a . . . . . » 600

Un regio biglietto 21 marzo 1826, per mettere la Città di Torino in grado di accrescere gli stipendi degli insegnanti, stabilì che gli alunni di latinità dovessero pagare, passando da una classe inferiore ad una classe superiore, un diritto di promozione di lire 12 per la rettorica, l'umanità e la grammatica, di lire 11 per la 4a, di lire 10 per la 5a e di lire 8 per la 6a.

Gli stipendi degli insegnanti furono perciò aumentati come segue:

Professore di rettorica . . . . . L. 1650
» di umanità . . . . . » 1500
» di grammatica . . . . . » 1350
» di quarta . . . . . » 1300
» di quinta . . . . . » 1250
» di sesta . . . . . » 1200
» sostituito . . . . . » 400
Direttore spirituale . . . . . » 300
Maestri delle scuole comunali, parte a . . . . . » 600
e parte . . . . . » 700

Addì 30 agosto 1826 la scuola civica di disegno fu riordinata. Prima le classi erano tre: la 1a di ornato e geometria pratica; la 2a di figura umana; la 3a di intaglio in rame.

Giusta il nuovo ordinamento il disegno si volle rendere più pratico e meglio applicato alle arti ed ai mestieri; e siccome la Regia Accademia Albertina ristaurata ed ampliata poc'anzi (con lettere patenti del 13 luglio 1824) provvedeva sufficientemente ai bisogni degli artisti, così nella scuola civica di disegno parve superflua la classe di figura, e rimasero le altre due destinate alla istruzione degli artigiani.