

- 1° L'istituto dei Sordo-muti che dà 30 allievi e 12 allieve.
- 2° Il Regio Ospizio di Carità che somministra 80 alunni.
- 3° Il Regio Albergo di Virtù che ha 90 allievi.
- 4° L'istituto paterno che ne ha 200.
- 5° L'istituto sociale di educazione classica e tecnica, che ne ha 60.
- 6° Il collegio di Val Salici che ne ha 44.
- 7° L'istituto femminile del Soccorso con 100 allieve.
- 8° L'istituto Materno con 70 alunne.
- 9° L'asilo infantile israelitico con 144 alunni.

In tutti questi istituti l'insegnamento è dato da istruttori che sono pure maestri stipendiati dalla società, od hanno frequentato il corso normale e furono dichiarati idonei; anzi alcuni inviano i loro allievi per le lezioni al casino della società.

La ginnastica negli istituti femminili ha regole speciali per evitare gli atti liberi ed audaci, che non si addicono alla riserva delle fanciulle.

Essa imprime un moto salutare alle persone, senza nuocere alla modestia, anzi giova a dare compostezza ed a porre ritegno alle indoli troppo vive ed irrequiete.

Il cavaliere Obermann ha pubblicato testè un'opera che tornerà utilissima a chi vorrà introdurre nelle scuole pubbliche e negli istituti privati l'istruzione ginnastica, il disegno grafico, cioè di tutti gli strumenti, di cui deve essere fornita una palestra ginnastica. Giova sperare, che l'egregio maestro non vorrà lasciar desiderare lungamente la seconda parte del lavoro, ch'egli ha in pronto, in cui esporrà ampiamente la teoria della ginnastica, considerata come mezzo di educazione.

La società ginnastica si regge collo statuto adottato in adunanza generale il 6 giugno 1851. Il suo scopo è di promuovere nel maggior modo possibile gli esercizi ginnastici nella città di Torino e nelle provincie in ogni classe di persone.

A tal fine mantiene corsi regolari: 1° per i soci e per gli abbonati; 2° per allievi proposti dal Municipio, dai soci contribuenti o dalla commissione di amministrazione alla scuola gratuita; 3° per allievi istruttori (scuola normale); 4° per gli alunni delle scuole classiche e tecniche.