



Fig. 3.

Pianta della Reale Città di Torino

Particolare del disegno ricavato dalla "Guida de' Forestieri" del Croveri (1763), e dicitura della stampa del Ramelotti (1788)

(Le lettere alfabetiche sono state aggiunte per maggiore chiarezza e limitazione di zona).

A) Palazzo del Castello Reale - B) Palazzo del Re e Giardino - C) Palazzo di S. A. R. il Duca di Chablais - D) Isola S. Lorenzo (Chiesa Reale P. P. Testini - E) Is. S. Gaetano - F) Is. S. Caterina - G) Is. S. Avventore - H) Is. S. Gregorio - I) Is. S. Federico - L) Is. S. Clemente - M) Is. S. Giovanni Battista (Collegio Reale de' Nobili Convittori, e Stamparia R.) - N) Is. S. Giov. Evangelista - O) Is. S. Cristina (Monache Carmelitane Scalze) - P) Is. S. Carlo - Q) Is. S. Pietro - R) Is. S. Damiano (Dogana, Posta delle lettere, Segreteria di Finanze e Tesoreria Generale) - S) Is. S. Spirito - T) Is. S. Apollonia - U) Is. S. Elena (Università degli Studi con pubblica Libreria e Museo) - V) Is. S. Luca - Z) Palazzo di S. A. S. il Principe di Carignano - fra H) e R) Is. S. Emanuele.

feste, ed allegrezze. E per antica usanza si fa la sera della Vigilia di S. Giovanni Battista un Falò, a cui vien dato fuoco da' due Sindaci della Città. E mentre questo arde, vien salutato con triplicate scariche di moschetti da' due Reggimenti di Fanteria, che per tal fine vi si schierano attorno".

"Facevasi anticamente su questa Piazza dai Pae-sani di Grugliasco il Giuoco della Balloira; e non è gran tempo, che vi si facevano anche le Giostre ed i Tornei dei Cavalieri, le quali cose sono ora ite in disuso. Questa è la piazza più frequentata tanto dai Cittadini, quanto dai Forestieri. Quivi vi sono con-

tinuamente Ciarlatani, Astrologi, e Cavadenti, li quali stanno in botteghe di legno portatili".

Ancora al principio dell'Ottocento Norberto Nota, poetando sul movimento della piazza, così si esprimeva:

Na rubla 'd ciarlatan ch'av cbrò dop
Mòstrand la pol d'ij inferm ch'a l'an guarì.

.....

Ecco na vera idea 'd Piazza Castel.

L'iconografia conferma la cronaca (figg. 1-4). Infatti fra le numerose stampe e quadri riproducenti