

IL MONUMENTO A S. A. R. EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA, DUCA D'AOSTA

Allo scultore Baroni Eugenio, artista esimio e già noto per pregevoli opere scultorie, rimane così affidato l'onorevole compito di eternare ai posteri la figura del Condottiero invitto della 3<sup>a</sup> Armata, come lo videro i suoi fanti quando il Suo viso era segnato dalla gravità del Comando e dall'ansietà della Gesta, attorniato dai suoi soldati umili artefici della vittoria: « i due verso il retro (fig. 1 e 2) sono vedette

immobili, quelli verso l'interno (fig. 3 e 4) sentono il compimento dell'azione e si dispongono a riporre le armi (uno ringuaina il pugnale e l'altro si toglie la maschera), quelli sulle fiancate esterne (fig. 5 e 6) sono ancora pronti ad attaccare, ma quelli sulla fronte (fig. 7 e 8) e che guardano il Duca attendono ancora ordini. Poichè tale è ancora il dovere ».



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.