

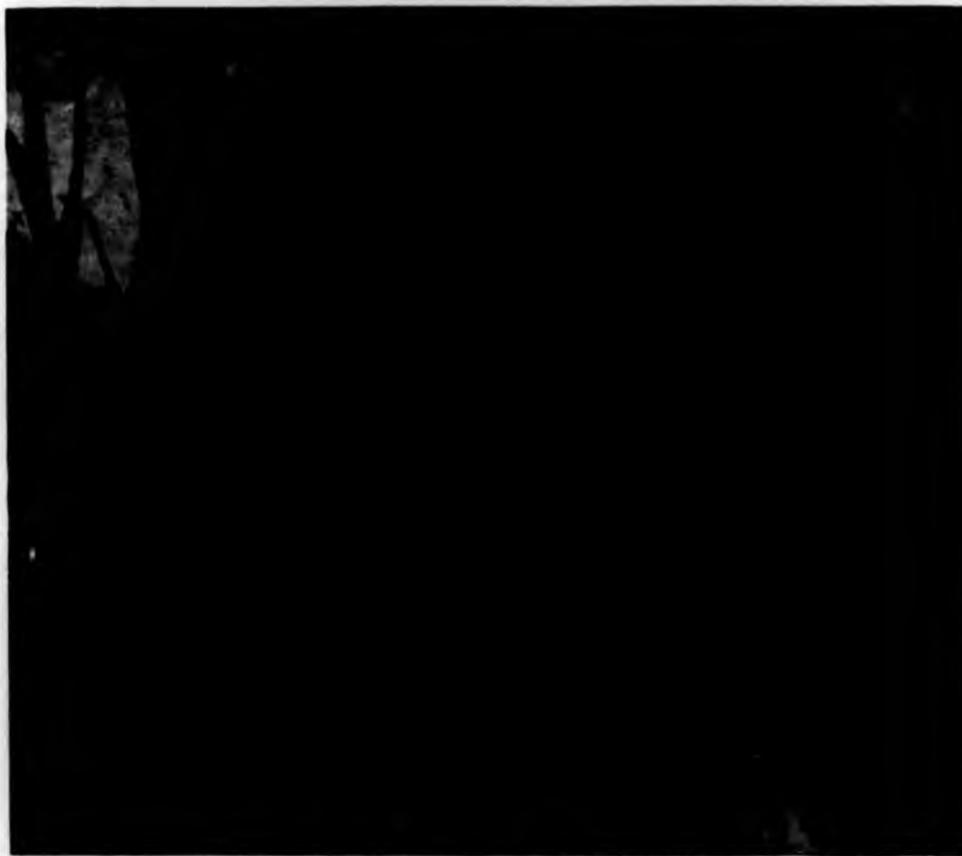
mente dipinto Gallo, la drammatica figura de *La bella del molo*, il *Gatto*, la *Natura morta del cesto*, *La Ragazzina*, ed alcuni paesaggi; opere significative che ottennero il plauso dei critici e degli artisti. Con l'opera «*Donna sdraiata*» ottenne un premio di lire diecimila. Alcuni acquisti per Gallerie e da parte di collezionisti italiani e stranieri ne confermano vieppiù il valore.

L'arte del Paulucci è spontanea nella creazione, suggerita dalla natura che ne è l'ispiratrice, senza preconcetti od aiuti letterari; sa leggerla nella sua

essenza pittorica, e renderne le gamme cromatiche con una succosità varia e molteplice, condensando nelle migliori ed ultime opere, i pochi valori sintetici necessari all'espressione voluta.

Ritemprandosi ora nello studio, saprà continuare la ben iniziata produzione, e come logicamente dovrebbe essere, continuare a darci nel periodo della maturità opere d'arte realmente tali da superare il giudizio temporaneo, e consolidare nel tempo il riconoscimento ora avuto, quale rappresentante dell'attuale Arte Piemontese.

A. CRAVANZOLA



Paulucci - Viale del Valentino