



Edicola funeraria in granito rosso di Baveno
(Cimitero Monumentale - Milano)

tratti della nuova via Roma, da via Cesare Battisti a piazza S. Carlo, dimostrano quanto sia ancora apprezzato in Torino questo elegante tipo di pietra ornamentale. La grande riserva di masse granitiche che serbano le nostre valli alpine costituisce una reale ricchezza mineraria per il Piemonte e per l'Italia, e con ben legittimo orgoglio il Municipio di Torino cerca di favorirne l'impiego nella « regale » Città, alla quale i riflessi perlacei e rosati della roccia bellissima aggiungono aristocratico splendore mentre la compattezza del materiale ben rende l'espressione di tenacia della sua gente. Già il Municipio di Torino volle che la statua gloriosa del Primo Re poggiasse su questa roccia essenzialmente piemontese: le quattro austere colonne monolitiche e la trabeazione di granito roseo di Baveno sono la solida base su cui si erge la Maestosa figura del Sovrano come la granitica forza del « piccolo Piemonte » era stata la pietra fondamentale del Regno.

SIENTITI

Sono rocce intrusive prive o poverissime di quarzo, con prevalenza di feldspato alcalino, di solito ortoclasio. Alle sieniti normali della serie alcalina

spetta la massa della Valle del Cervo e della Valle d'Oropa; e la varietà più comune è quella micaceo-anfibolica, con presenza di molta titanite come minerale accessorio. *Sienite sfenica* è appunto quella della cava della Balma, la più nota fra le cave di Piedicavallo, Campiglia e Quittengo Biellese. È una pietra assai compatta, che per la sua eccezionale resistenza al carreggio è assai usata per pavimentazioni stradali. Ma è anche materiale bellissimo per decorazioni, prestandosi alla pulitura e lucidatura; e per la tinta severa, scura, bruno-violaceo va presentando largo uso specialmente nei Cimiteri del Piemonte e di Lombardia, anche nell'arte scultoria. Nelle manifestazioni di quest'arte l'aristocratica, severa roccia trova buon impiego per basamenti: di recente inaugurazione, il Monumento al Carabiniere offre un saggio distinto della imponenza e signo-



Edicola funeraria in sienite (Cimitero di Vigevano)



Scultura in sienite (Arch. V. Nestorini)